

1506

శ్రీరామరాజయ్య

# శ్రీరామరాజయ్య తత్వము

ఏడవ ప్రకరణము.

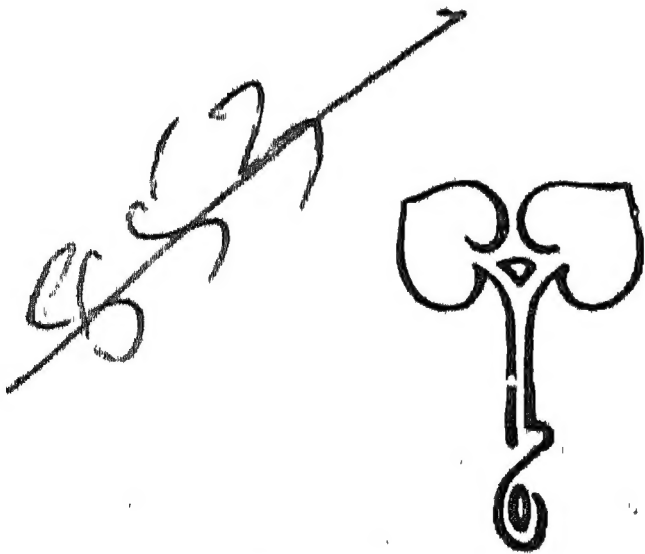
ఇయ్యది

Checked  
1947

కడప మునిసిపల్ హైస్కూలునందుఁ బ్రధానాంధ్రపండితుఁడగు

కావ్య స్తుతి తీర్థః

జనమంచి శేషాద్రి శర్మ విరచితము.



Checked - 1947

శ్రీరామరాజయ్య తత్వము

చెన్నపురి:

శ్రీ 'రామ' ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రితము.

1934.

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

శ్రీ  
శుభోదంతము

Checked  
1987

శ్రీశ్రీశ్రీజ్ఞానులారా!

శ్రీరామాయతారతత్త్వమున సప్తమప్రకరణము కరుణానిరధియుగం భగవంతుని యసుగ్రహితరేకమునఁ బూర్తిచేసితిమి గుఱుట నునుప నోచితి. ఈప్రకరణమున నారణ్యకాండమునఁ గల శిష్టభాగము పూర్తిగఁగలదు. ఇందు సీతాహరణమునకు రావణుఁడు పాడలుట, మారీచుని హితము, సూర్యమృగము పండు రాముఁడరుగుట, లక్ష్మణుని రామునకు కడు కడుగుమని సీత పురికొలుపుట, రావణాగమనము, సీతారావణసంవాదము, సీతాహరణము, జటాయువధము, శ్రీరాముఁడు జటాయువబంధులకు సంస్కారములు చేయుట, శబరికి దర్శనమిచ్చుట లోనగువిషయములు గలవు. ప్రతివిషయము శ్రీసీతారాముల మహాత్త్వమును దేటపఱచును. లోకాసుగ్రహార్థము వారు ప్రసత్తించిరను విషయము స్పష్టముగా నిందుఁ గలదు. ఆయాభాగములయందు నావ్రాసిన విశేషములను బండితులు పరిశీలించి నన్ను ధన్యునిజేయవలసి యున్నది. నిష్పక్షపాతబుద్ధిచే బరిశీలించినయెడల నావ్రాసిన భావములు సమంజసములే యని మహాత్ములకుఁ దోచునని నాదృఢవిశ్వాసము.

ఈ యేడుప్రకరణములచే శ్రీమద్రామాయణమున మూడు కాండములు పూర్తిచేయఁబడినవి. తక్కుంగల నాల్గుకాండము లేనిమిదిప్రకరణములచే బూర్తిచేయఁగల ననుకొనుచున్నాఁడను. భగవత్కారుణ్యము మహాశయుల

తోడుపాటు వలసియుండును. పోషకులను ఇవ్వ వచ్చుకొని యి  
 యీ గ్రంథమే తమకుఁ దెలుపును. కాలక్రమే ననుసరించి కా  
 బోలు పెక్కండు తోడ్పాటు చూపలేదు. పరిమేళనాని  
 యనుగ్రహమున సాధువుల తోడుపాటు గలుగునని నమ్మ  
 యున్నాఁడను. నాలుగుభాగముల నుచుండి ప్రతిభమును  
 బ్రకటించుటకు నవకాశము చాలకయున్నది. అట్టి యింకాను  
 కూడ నాకింతదనుక లేదు. భగవత్ప్రేమయే యివని నమ్మియున్నా  
 ఁడను. పలువురు మహాశయులు చేయునాత్ర యెవరికి నీని ముఖ  
 రింతురుగాక యని కోరుచున్నాఁడను.

“నిందతు నందతు వాసన్నసూయరనసూయరత్ర కిం లేన,  
 యత్సన్తానసగమనాయై వేదం మమ తు పాథేయమ్.”

అన్నసూక్తి నాకు శరణ్యము. ఇంతకును విశేషముని నీచి  
 వ్రాయఁదగిన విషయము లిందు లేవు. పండితులు వాక్యత్రయ  
 స్సహనమే భూషణముగఁ గలవారు కదా. అట్టివాని నాలోప  
 ములం బరిశీలించి నాకుఁ దెలిపి నాచేతనే సనతియందలి ముద  
 యత్యుత్తమకార్యము. “కిం వా ప్రార్థనయా పరోపకృతిషు  
 స్వాభావిక స్తద్గుణః” అన్నసూక్తి క్రొత్తది కాదుగదా. ప్రమా  
 దములు క్షంతవ్యములని మహాత్ముల వేడనేల? సకాలమున  
 నాలోపములఁ బాటింపక ముద్రించి యిప్పించిన భాషోద్ధార  
 కులు, పరోపకారపారీణులు నగు మ-రా-రా-శ్రీ, వావిళ్ల వేదక  
 ఠేశ్వరశాస్త్రిలుగారి కేతన్తుఖమున నాకృతజ్ఞతాభినందనము  
 లర్పించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు విన్నవించువిద్యద్విధేయుఁడు,  
 జనమంచి శేషాద్రిశర్మ,  
 శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

## ఉద్ధారకులు

దివాన్ బహదర్ : బి. ముసుస్వామి నాయుడుగారు, బి.వి., బి.యల్., చిత్తూరు.

మ-రా-శ్రీ, నుడిపల్లి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు, ఆరవిల్లి, ప॥ గోదావరి.

.. ఆయ్యగారి బుస్సెట్టిగారు, కళేకల్లు, బళ్లారి.

## పోషకులు

మ-రా-శ్రీ, ఆక్కెనపైగడ లక్ష్మీనారాయణరావుగారు,

బి. వి., బి. ఇ., ఇంజనీయర్ గారు, బళ్లారి.

.. డేవిరాజు రామరావుగారు, గుంటూరు.

.. ఏ. టి. వి. ఆర్. నరసింహస్వామిగారు, ఉపాధ్యాయులు,  
వాడపల్లి, ప॥ గోదావరి.

.. కలగ నరసింహముగారు, ఉపాధ్యాయులు, దొమ్మేరు.

.. నరసింహ దేవర వేంకటకృష్ణులుగారు ..

.. పైడా రామకృష్ణయ్యగారు, జమిందారులు, కాళినాడ.

.. బొమ్మినెట్టి లక్ష్మీనరసింహస్వామిగారు, నెల్లూరు.

.. వెలంపల్లి రామకృష్ణమృశేష్మిగారు, కాళినాడ.

.. వజ్రేటి విశ్వనాథరావుగారు, బి. వి., బి. యల్., నాళినాడ.

.. పల్లి గురుమూర్తిశేష్మిగారు, కుల్లూరు.

.. గరిమమగుల చలమయ్యగారు ..

.. కోట వేంకటరామయ్యగారు ..

.. బిచ్చు చంద్రమౌళిగారు, ముసునూరువారిపాలెము.



మ-రా-శ్రీ, అల్లాడి జగన్నాథశాస్త్రిలుగారు, బి.వి., ఎల్.టి., హెడ్మాస్టర్,  
వి. ఆర్. హైస్కూల్, వేంకటగిరి టౌన్.

„ జంగా లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిలుగారు, ఉపాధ్యాయులు, కడప.  
„ పత్తి రాఘవులుశ్రీశ్రీగారు „  
„ గార్లదిన్నె రామేశ్వరరావుగారు, బి.వి., బి.యల్., అడ్వకేటు,  
కడప.

„ బత్తులపల్లె శేషగిరిరావుగారు, రామరాజుపల్లె, కడప.  
„ కాటపాటి చలపతిరావుగారు, కడప.  
„ సముఖము శ్రీనివాసులునాయుడుగారు, ఇంగ్లీషు హైడ్  
అకౌంటెంటు.

„ దేవరకొండ సుబ్రహ్మణ్యముగారు, పాటూరు.  
„ పుట్టమురెడ్డి చలమారెడ్డిగారు, పంచాయతీప్రెసిడెంటు, మండ  
పముపల్లె.

„ ఆకేపాటి తిరుమలరెడ్డిగారు, గ్రామమునిసిఫ్.  
„ పురిగండ్ల చెంగయ్యగారు, నాజర్, నెందలూరు.  
„ యాదాళ్ల బాలసుబ్బయ్యశ్రీశ్రీగారు, బెడుసుపల్లి.  
„ నిట్టూరు లక్ష్మీనారాయణరావుగారు. బి.వి., స్టీడర్, గుత్తి.  
„ సిద్ధవరము వేంకటసుబ్బయ్యగారు, బి. వి., స్టీడర్ „ [గుత్తి.  
„ వి. కొప్రేశాచార్యులుగారు, బి. వి. బి. ఇ.డి. ఉపాధ్యాయులు,  
„ ఆర్కాటు వెంకోబరావుగారు, పెకోషనర్ „  
„ కాన్టోవి నరసింగరావుగారు, పెకోషనర్ ఉపాధ్యాయులు, గుత్తి.  
„ ఉప్పర్లపల్లె రంగాచార్యులుగారు, తెలుగుపండితులు,  
హైస్కూల్, గుత్తి.

„ వై. కొండల్ రావుగారు, ఉపాధ్యాయులు „  
„ పి. వి. శౌరిరెడ్డిగారు, ఎమ్. వి., బి.యల్., వకీలు, గుత్తి.

మ-రా-శ్రీ, కే. వేంకటరావుగారు, అనుంపల్లె.

„ జంబులపాడు పెద్దవేంకటప్పగారు, ధర్మపురి, గుత్తితాలూకా.

„ మొలకతాళ్ల చిన్నపుల్లయ్యగారు, గాండ్లపాడు.

„ రాచర్ల తిప్పయ్యగుప్తగారు, బెళుగుప్ప.

„ కరణము కృష్ణరావుగారు, బేవినహళ్లి, అనంతపురంజిల్లా.

„ బి. రంగాచార్యులుగారు, కిరికెర „

„ కే. లింగప్పగారు, కిరికెర „

„ గాదంనెట్టి సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, కిరికెర, అనంతపురంజిల్లా.

„ కట్టా ఆత్మారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, హిందూపురము.

„ కట్టా మాధవయ్యగారి నారప్పశ్రేష్ఠిగారు „

„ మాకము సీనయ్యగారి నారాయణయ్యశ్రేష్ఠిగారు,,

„ కంబము శ్రీనివాసరావుగారు, రిటైర్డ్ హుజూర్ ప్రజరత్, బుక్కరాయసముద్రము.

„ యాదాటి తిప్పయ్యగారు, అనంతపురము.

„ కే. యస్. రాఘవాచార్యులుగారు, బి.ఏ., బి. యల్., వకీలు, అనంతపురము.

„ మానేసల్లి నారాయణరావుగారు, వకీలు, అనంతపురము.

„ శ్రీకంఠము సుబ్బయ్యగారు, ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్సభ్యులు, అనంతపురము.

„ అంగదహళ్లి కృష్ణమూర్తిరావుగారు, వకీలుగుమస్తా, „

„ విట్టా శేషప్పశ్రేష్ఠిగారు, బల్లారి.

„ రావుసాహేబు కే. పాపయ్య శ్రేష్ఠిగారు „

„ పిల్లారి నెట్టి రంగబ్రహ్మనాయుడుగారు, బి. ఏ., టహసీల్ దారు,

బల్లారి.

మ-రా-శ్రీ, చెరుకూరు భీమప్పగారు, బల్లారి.

,, శ్రీమతి వై. ఛాయాంబగారు ,,

,, జిడ్డు లింగయ్యగారు, బి. ఏ., బి. యల్., అడిషనల్ మునిసిఫ్,  
గుంటూరు.

,, పర్వతము రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు, బెజవాడ.

,, పుల్లెల వేంకటరమణయ్యగారు, ఇచ్ఛాపురము.

,, కట్టా జోగయ్యగారు, మదరాసు.

,, దోగుపర్తి వేంకటసుబ్బారావుగారు, మదరాసు.

,, ధాకరాజు వేంకట రమణరావుగారు, చిన్న తిప్పనముద్రము.

# విషయ సూచిక.

విషయము.	పుట.
సప్తమ ప్రకరణము	1
సగుణనిర్గుణోపాసకులు	6
రావణుఁడు మారీచునికడ కరుగుట	15
రావణుఁడు మారీచుని సీతాపహరణమునకై సాయముచేయ వేఁడుట.	34
మారీచుఁడు రావణునకు హితోపదేశ మొనరించుట	46
మారీచుఁడు శ్రీరాముని పౌరుషమును స్వానుభవమునఁ దెల్పుట	61
మారీచుఁడు రామమహత్త్వమును రావణునకుఁ దెలుపుట	70
రావణుఁడు మారీచు నిర్బంధించుట	82
యోగాభ్యసపద్ధతులు	105
మారీచుఁడు కడపటిసారిగా హితము చెప్పఁబూనుట	113
రావణమారీచులు రామాశ్రమమున కరుగుట	128
జానకి మాయామృగమును బట్టి లెమ్మనఁగా రామమూర్తి బయలుదేలుట.	152
శ్రీరాముని బాణమునఁ గూలుచు మారీచుఁడు రామకంఠధ్వని వినఁబడ నఱుచుట	180
సౌమిత్రి జానకిప్రత్యాహమున రామునికడ కరుగుట	194
రావణుఁడు పరివ్రాజికవేషమున సీతంజూడ నరుదెంచుట	222
రావణునిదుర్భాషణలకు సీత బదులుచెప్పట	235
రావణుఁడు నిజరూపమును జూపి తన్ను పరింపుమన సీత నిందించుట.	254
సీతాపహరణము	263
జటాయువు రావణున కడ్డపడి హితముఁ దెల్పుట	283
జటాయువు నేలఁగూలుట	299
రావణుఁడు జానకిం గైకొనిపోవ నామె యాభరణములు క్రిందఁబడుట	308

విషయము.			
సీత రావణుని నిందించుట	...	...	319
జానకి తనసొమ్ముల మూటఁగట్టి విసరివైచుట		...	321
రావణుఁడు సీతాదేవికిఁ దనయైశ్వర్యమును జూపుట		...	323
రావణుఁడు సీత నశోకవనమున నునుచుట		...	337
శ్రీరాముఁడు లక్ష్మణుని జూచుట : దుశ్శకునములఁ గాంచి వగచుట			346
రాముఁడు శోకించుట	...	...	350
లక్ష్మణుఁడు రామునకుఁ దనరాకకుం గారణము తెల్పుట		...	356
అశ్రమమున సీత లేకపోగా రాముఁడు దుఃఖించుట		...	358
సౌమిత్రి శ్రీరాము నూతిడించుట	...	...	362
శ్రీరాముఁడు వగచుట	...	...	364
శ్రీరాముఁడు విలపించుట	...	...	365
శ్రీరాముఁ డందందుఁ గనంబడుగుఱుతులచే సీతావహరణము నిశ్చయించుట	...	...	370
సౌమిత్రి శ్రీరాము నూతిడించుట	...	...	374
లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునకుఁ గర్తవ్యమును విన్నవించుట		...	376
శ్రీరాముఁడు జటాయువును గని దుఃఖించుట		...	382
శ్రీరాముఁడు జటాయువు నుద్ధరించుట		...	389
అయోముఖుని విరూపగాఁజేసి కబంధుని జూచుట		...	409
కబంధుఁడు కాపవిముక్తి నొందుట	...	...	420
కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును చెలుపుట		...	421
కబంధుఁడు నిజరూపమునొంది శ్రీరామునకు సుగ్రీవు నెఱిఁగించుట			428
కబంధుఁడు శ్రీరామునకు దారిచూపి తనలోకమున కరుగుట			431
శబరి శ్రీరామలక్ష్మణులఁ బూజించి యూర్ధ్వలోకమున కరుగుట			433
శబరి యొసఁగిన యుత్తరములు	...	...	440
శ్రీరామలక్ష్మణులు పంపానరస్సున కరుగుట		...	449

# ప్రకటనము.

ఆర్యులారా !

శ్రీ రామాయతారతత్త్వమునకుఁ దోడుపడఁ గోరువార  
లీనిబంధనములఁ బొందింపవలయును.

25 రూప్యముల నొసంగువాని రాజపోషకు లనఁబడు  
దురు. మారల కద్దాని ప్రకరణముల నన్నింటిని దారికర్చులు  
భరించి వంపఁబడును.

10 రూ॥ ఒక్కసారి యొసంగువాని పోషకు లనఁబడు  
దురు ఒక్కొక్క ప్రకరణ మొక్కరూప్యమునఁతున నొరి  
కర్చులు భరించి వారికిఁ బంపఁబడును. ఈరెండు త్రేగలమహా  
శయముల వనిత్రనామధేయము లిందుఁ బ్రకటింపఁబడుచుండును.

1 రూప్యము ముందఁగాఁ బంపువాడు చందాదారు  
లనఁబడుదురు. వారికిఁ బ్రతీప్రకరణము పీ. పీ. 1-4-0 లకు  
వంపఁబడును.

చందాదారులు కాని వారలకుఁ బ్రకరణమొక్కొక్కటి  
1-4-0 లకు నీఁబడును.

## ఇతర గ్రంథములు

— ప చ న ము. —

శ్రీకృష్ణావతారతత్త్వము, 12 సంపుటములు. ఒక్కొక్కటి	1	8
12 సంపుటములు ఒక్కసారి కొనినవారలకు ...	16	0



భగవద్గీత, వచనము, మూలముతోటి	...	1	0
ఉత్తమమార్గము, భక్తిరసము	...	0	10

### ❀ పద్యములు. ❀

ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము, నిర్వచనము, 3 సంపుటములు...	12	0
7 ,, ...	14	0
ఆంధ్రబ్రహ్మాండపురాణము	5	0
తెలుగు బ్రహ్మపురాణము	4	0
ఆంధ్రలలితో పాఖ్యానము	1	8
హనుమద్విజయము	0	8

తాండవకృష్ణభాగవతము, దశమస్కంధమున 1-3 తెలుగు. మూలము వదలకుండఁ దెనిగిపోవడమున, అయిన వేల రెండువందల పద్యములు గలవు. 31-3-1935 లో 3-8-0 రు. పంపువారలకు కర్చులు భరించి పోష్టమార్గమున పంపబడును.

జనమంచి శేషాద్రిశర్మ,

కడప.

# శ్రీ శ్రీరామావతారతత్త్వము

ఆ రణ్య కాండము



అర్చనామల్యము

- శ్లో. వల్లీప్రవాళిసపకల్లవపాదపద్మం  
శంజీవణం బలవహినిసరోదుచోధం,  
నీమంశనీవయనమోహనమూలమంత్రం  
రామం నమామి మునిమానసరౌచిహంకరం. ౧
- అలం వివాదేన న మామసిద్ధయం  
రామాశ్చ నా రాశిసమర్థకాయం,  
భుజంగశయ్యాం భక్తిమూల్య హితం  
న్నారాయణో భూతల మూలకామ. ౨
- ద్యామోహప్రశమాపకం మునిమనోహృత్ప్రప్నోత్యవధం  
దైవోన్మూలకరౌషధం భవభయప్రధ్వంసనైకౌషధం,  
భిక్షానంపకరౌషధం త్రైభువనే సందేహనైకౌషధం  
శ్రేయఃప్రాప్తికరౌషధం పిం మనస్సీరామనామాపగమ. ౩
- సంపూర్ణచంద్రపదనం పరిసీరుషణం  
మానక్యకుండలధరిం మనుటాభిరామం,  
చాంపేయగోరససం శరచాపహస్తం  
శ్రీరామచంద్రయనీకం మనసా స్మరేమి. ౪

మూలాదిషట్పురసిజాంతసహస్రపద్మ  
పత్రాంతరాశనిలయం భవబంధనాశం,  
నాదాంతచంద్రగళితామృతసిక్తరూపం  
నాదాంతనాదనుహిమాస్పద రామమీశే.

౫

(శ్రీరామకర్ణామృతము.)

పరతత్త్వజిజ్ఞాసువులారా! సన్నతాభిమానభూషణులారా!

శ్రీరామావతారతత్త్వమున నాఱున ప్రకిరణమును బరించితిరికదా. అందలి విశేషముల నెఱింగియుండును. శ్రీరామచంద్రుడు సీతాలక్ష్మణులంగూడి పండకొడువ బ్రవేశించి తనరాకకై వేచియుండు విరాధునకు శాపమోక్షమును బ్రసాదించి, శరభంగాది మహర్షులం గృతకృత్యులనుగ నొనర్చుచును రాక్షసాధములం బొలియింప శిష్యభంజుఁ బూనుటయు, జానకీదేవి తదాశయమును బామరులకు వెల్లడింపఁబూని భర్తను బ్రశ్నించుటయు నాప్రశ్నమునకు శ్రీరామమూర్తి బదులు చెప్పుటయుఁ ద్రోవయందుఁ గలమునులయాశ్రమములం బరికించుచు నందందు నిలుచుచు మునులశ్రమములం గొంచుటయు బరితపించుచు వానిని దొలఁగింపఁబూని పంచనటింజెడుట యనునంతదనుకఁ గలవిశేషముల నెఱింగియేయుండును. భర్తారక్షణార్థము శ్రీరామమూర్తి యెట్టి పట్టుదలం బూనెనో యీ భాగమును బరించినపుడు తెల్లమయ్యెనుగదా. సౌమిత్రికైకను భరతుని నించుక నిందింపఁగా దాశరథి యొనంగిన యుపదేశముంబట్టి తదాశయ మెట్టిదని మీరు గుఱుతొచియోయుందురు. సౌభ్రాతృత్వమన నెట్లుండవలయునో మీరుఁ దెల్లమయియే యుండును. ఈభాగమునఁ గలకథలం బరించునపుడు

మీఁగులుముల కనేక విశేషములు పొడకట్టియుండుననుట నిస్సంశయము. ఆయాముతావుల నే వ్రాసిన విశేషార్థము లను మీకు పరిశీలించియే యుండవలసి నావిశ్వాసము. ‘పనిలేని ముగలి పిల్లితల గొఱిగె’నన్నట్లు దుర్మతాభిమానమున భగవదంశముల మాషించుట హితముగాదను సద్భావము మీకుఁ బొడకట్టియుండును. “ఏకో దేవః కేశవో నా శివో వా”యన్న ప్రాచీనాధిముక్తికి మీకుఁ గ్రొత్తది కాదుకదా. దీనిభావ మేమి? శివకేశవులందఱుఁ దక్కిన భగవదంశముల నారాధింపఁగూడవనియా? కాదుకాదు. ఇందలి శివకేశవశబ్దములు తత్తదుపాస్యదేవతోపలక్షణములు. ఉపలక్షణవిధియే యిందు గ్రహింపదగినది. “కాకేభ్యో వధి రక్ష్యతామ్” అను తావుసంగల కాకశబ్ద మేలాగున వధివినాశకసర్వజంతూప లక్షణమో యట్లే యీవాక్యమునఁగల శివకేశవనామములు నాదినారి యుపాస్యానేకదేవతాబోధకములు. అనఁగా లోకమునఁగల జనులందఱు శివునినో కేశవునినో తప్ప నితరదైవముల నారాధింపరాదని దీనిభావము కాదనియు, నేదేవత నెవ్వఁడారాధించినను దానినే భగవత్స్వరూపముగా సంభావించి తద్భిన్న మేదియులేదనియు, నానామమున నారూపమున నా సర్వేశ్వరుఁడు వెలసెనని యూహింపవలయుననియు దీని సారము.

“యచ్చాపి సర్వభూతానాం బీజం తదహమర్జున,

న తదస్తి వినా యత్యస్త్వయా భూతం చరాచరమ్. 3౯. అ-౧౦.

సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.

యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్యతి,

తస్యాహం న ప్రణశ్యామి సచ మే న ప్రణశ్యతి.

30

సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్యేకత్వమాస్థితః,

సర్వథా వర్తమానోఽపి న యోగీ మయి వర్తతే.

31

అత్తైపమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యతి యోఽర్జున,

సుఖం వా యది వా దుఃఖం న యోగీ పరమో మతః." 3.2. 30-31.

అను నీ భగవద్గీతావాక్యములు.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా.”

అనుప్రాక్తనసూక్తియు నీపై సప్రాసిత యాశయమునే బోధించును. దీనిచే నేభక్తుఁ డేరూపమున నేనామమున నాంధించినను నాభగవంతుఁడు ప్రీతుఁ డగునని తేలికను. ఇట్లు భగవదుపదేశవాక్యము లుండఁగా భజకేశవులలో నొకరి కొకరు సేవకులనియు, నొక్కఁ డుత్తముఁడు, ఒక్కఁ డేర్పాటునను భావముగలవార లేట్టి కుమతులో నులభముగా నూహింపవచ్చును. అట్టిభావము వారి యల్పత్వమునే బోధించును. అట్టి కుక్షింభరులు యోగివేషధారులై కడుటనాడుక సూత్రధారులై బహువిధముల ధనార్జనము చేయఁబూనిన వారలే యనియు, వారి యుపదేశములను బొటొపరాదనియు స్పష్టముగా నమ్మవలయును. మఱియుఁ బై భగవద్వాక్యములు వేఱొకవిషయమునుగూడ మనకుఁ దేటపఱచుచున్నవి. ఒక్కఁ డేవతనే నమ్మవలయు ననఁగా భావ మేమి? బహుత్వము కానిక రాదనియు, నేకత్వమునే కాంచవలయుననియే కదా. దానఁ గలుగఁగల లాభ మేది? సమదర్శనత్వమే. తాను నమ్మిన దేవతగా రూపము కానిది ప్రపంచమున నేదియు లేదనుట సమదర్శ

సత్త్వ మలగుడం జేయుటకే కాక మఱెందులకు? దీనినుండి విగ్రహారాధనము జ్ఞానులగుట బనికరాదనియును, గేవల పానుపరలకే యుని కానలగుననియు నున మెఱుంగవలయును. పానుపరల నుపదేశించుటకే జ్ఞానులుకూడ జేయుదురుకదా యన్న,

“యన్య దాచరతి శ్రేష్ఠ సత్తజేవేతరో జనః,  
స యత్ప్రమాణం కురుతే లోక స్తదనుప ర్తతే.”

అన్న గీతావాక్యమే యాభానమును దెలుపుచున్నది. కాన జ్ఞానులగువార లద్దాని మానియు నమ యలవాటులం గాంచి కొందఱు నేర్చుకొందురనియే విగ్రహారాధనము చేయువారని యంగీకరింపవలయును. అద్దాన జ్ఞానులకు లోప మేమియు రాదు. కుదివఱు విగ్రహముల బూజించుట మంచి ననునాదుకూత్రము మూర్ఖులేయనక వదలనయితిగాదు.

“హృచ్చక్రస్థితామంత్రస్సుషుమ్నా శద్ధాటవీనిర్భేదన నిపుణం నిరస్తమోహతిమిరాం శివదీపదీప్తిమాన్యాం సం విదగంహా నాసాపుటాన్నిస్సార్య లీలాశల్పితవిగ్రహాంతాం సమూసీయ ధ్యాయేత్” అనునదియే యారాధనపద్ధతి. అనఁగా హృచ్చయనమలపదముననుండి తేజస్సుల నొకరూపము గల దానినిగా భావించి యాశల్పితరూపమును బాహ్యదృష్టిని గొంచవలయును. దానినే స్తుతింపవలయును. ఆరూపము తాత్కాలికముగాని వాస్తవము కానేరదు. భక్తుఁడు తన మనస్సునకు సంతోషమును గలిగించురూపమును గల్పించు కొని యిష్టదేవత నుపాసింపవలయుననియే దీని యంతరార్థము.



❖ సగుణనిర్గుణోపాసకులు. ❖

ఎవ్వారు సగుణోపాసనమున కర్హులు? ఎవ్వరు నిర్గుణోపాసనమున కర్హులు? అను విషయ మీ సందర్భమున విచారింపవలసి యున్నది. పెంచివ్రాయక సారతమవిషయమునే వ్రాసెదను. ఎట్టివారు సమదర్శితత్వమున కనర్హులో వారు సగుణోపాసనమునకే యర్హులు. అనఁగా విగ్రహారాధనమున కర్హులని కాదు. ఒక్కరూపమును భగవంతునకుం గల్పించి దానినే మనస్సున నిలిపి ధ్యానింపవలసినవారు. అది మంచిది కాదను విశ్వాసము గలవారలనఁగా సర్వమును భగవన్నయముగా భావించుచు నట్లే కాంచుచుఁ దద్భిన్నమే లేదని యెఱుంగుచు నుండువారు సగుణధ్యానమును మాని నిర్గుణోపాసన మొనరింపఁదగినవారు. వారలే యోగులు. వారికంటె నధికులు లేరని భగవంతుఁడు నిర్ణయించెను.

“తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః,  
కర్తృభ్యశ్చాధికో యోగీ తస్మాత్ ద్యోగీ భవాత్మనః.”

అనికదా గీతావాక్యము. ఇందు జ్ఞాని యనఁగా శాస్త్రపాండిత్యము కలవాఁడనియే యర్థము. లేకున్న యోగి జ్ఞానికాఁడనియో, జ్ఞాని యోగి కాఁడనియో యర్థ మేర్పడును. శాస్త్రజన్యజ్ఞానము కలవారికంటె దాని నాచరణమున నుపయోగించి తదానందానుభూతి కలవాఁడు తత్తముఁడని భావము. వాఁడే యోగి యనంబడును. తపస్సు యజ్ఞాదికర్తృము ననునవి సగుణోపాసనములే. యోగి నిర్గుణోపాసకుఁడు. కనుకనే యుత్తమోత్తముఁడు యోగియని భగవంతుఁడు తెలిపెను.

“యోగీ యుంజీత సతత మాత్మానం రహసి స్థితః,  
ఏకాకీ యతచిత్తాత్మా నిరాశీ రపరిగ్రహః.”

౧౦. ఆధ్యా-౬.

అని యోగి లక్షణములను భగవంతుడు తేటపఱచెను. నిర్గుణోపాసకుడే యోగి యనియు, వైరాగ్యసంపద గలవాడతడే యనియు దీనిసారము. ఆచరణమునఁ బెట్టని శాస్త్రజన్యజ్ఞానము తరింపజేయఁజాలదని మన మెఱుంగవలయు. అది లేని యోగికంటె నయ్యదియుఁ గలిగి పామరజనోద్ధరణసమర్థుఁ డగుయోగి యుత్తముడే యగునని మన మెఱుంగవలయును. సగుణనిర్గుణములఁ గలిపి యుపాసించువాడు “రెంటికిం జెడినరేవణ నొందునె సీరజేక్షణా” యన్న సూక్తి కుదాహరణ మగును. ఇం దన్యోన్యాశ్రయదోషము రాదా యని కొందఱు ప్రశ్నింతురు. కలదనియే యంగీకరింతము. తన్నివృత్తి యెట్లను ప్రశ్నమును విమర్శింతము. సగుణోపాసనము ఫలాభిసంధిరహితము కాఁగా విజ్ఞానము తనంతన యుదయించి వికసించును. కేవలశాస్త్రపఠనము చాలదు. రెండును గలిసిన మఱింతమంచిదే. విజ్ఞానము కర్తానుష్ఠానము లేక కుదురదు. ధనమిచ్చి కొనుదమన్న నెందును దొరకదు. ఆవిజ్ఞానము దృఢమూలమైనదా లేదా యనుటకుఁ బరీక్షయేది? అనఁగా నెపుడు సంకల్పములు నశించునో యపుడది దృఢతం గాంచెనని మన మెఱుంగందగు. సంకల్పము లుదయించుచుండఁగా వానిని నశింపజేయుచుండవలయు. కొంత కాల మట్లు చేయఁగా నవి పూర్వపుణ్యవశమున నశించును. ఆస్థితియందే యాతడు యోగి యనంబడును. అట్టివాడే

సర్వోత్కృష్టుడని గీతావాక్యము తెలుపుచున్నది. ఇదియే సకలశాస్త్రసారతరవిషయము. దీని నెఱింగి తన శక్తి యెంత యో తెలిసికొని తా నీరెండింటిలో దేని కర్షుఁడో నిశ్చయించుకొనవలయును. ఇతరు లీతఁ డిద్దాని కర్షుఁడని నిర్ణయింపఁజాలరనుట సర్వసమ్మతసిద్ధాంతము.

ఇట్లుండఁగాఁ గేశములు పెంచిన మూర్ఖులు కొందఱు యోగులమని ధనము ప్రోగుచేయు కోరిక నెన్నియో ధర్మవ్యాజములఁ గల్పించుకొనుచుఁ బామరులను మంత్రోపదేశరూపమున వంచించి భేదబుద్ధులనువారికిఁ గల్పించుచు నిష్టసిద్ధిని గాంచుచుఁ, జచ్చు వేదాంతవాక్యము లుపదేశించుచు, నన్యమతములను దత్కర్తలను దూషించుచుఁ దిరుగుచుందురు. వారికి నుపాసనమన్న ధనార్జనమే. వారలకు ధనమొసంగి తరింతుమని యాశించు నమాయకులు ధనము క్తినిమాత్రము గాంతురు. కాని వాస్తవ మగుముక్తిని గాంచరనుట సిద్ధాంతమే. కపటయోగులమూలమున సత్యముగా యోగము నభ్యసించి జ్ఞానధనము నార్జించినవారలకు మర్యాద యూడిపోవుచుండును. దంభధర్మములమూలమున యజ్ఞాదిసత్కర్తముల నాచరింపఁగోరి ధనవంతుల నాశ్రయించిన నించుకయు లాభము కలుగకున్నది. కావున నట్టి దాంభికులను బహిష్కరింప నెల్లరుఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఇట్టి కపటయోగులు లోనగువారు పూర్వకాలమునఁ గూడ నుండువారే. వారిని గుఱించియే శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులుగారి శిష్యులు తోటకాచార్యులు

“జటిలః ముండీ లుంఛితకేశః కాషాయాంబరబహుకృతవేషః,  
పశ్యన్నపి చ న పశ్యతి మూఢో హ్యుచరనిమిత్తో బహుకృతవేషః.”

అని తెలిపిరి. యోగులకుఁ దృష్ణకుఁ జాలదూరము. ధనముం  
గోరువాఁడు జ్ఞానలవహినుఁడు.

“వశిభిర్దుభిమాక్రాంతం పలితైరంకితం శిరః,  
గాత్రాణి శిథిలాయంతే తృష్ణైకా తరుణాయతే.” ౧౪

అని భర్తృహరి వైరాగ్యశతకమునఁ దెల్పెను. తృష్ణాతిరేక  
సంపన్నుఁడు యోగి కాఁజాలఁ డనుట నిర్వివాదవిషయము.

“యదాహి నేంద్రియాఢ్ధేషు న కర్తస్వనుషజ్జతే,  
సర్వసంకల్పసన్న్యాసీ యోగారుఢస్తదోచ్యతే.”

అని గీతాశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. వెండ్రుకలు పెంచినంత  
మాత్రమున యోగి కాఁడు. ఛాయాపటములు తీయించుకొన్న  
మాత్రముననుగాఁడు. సర్వసంకల్పసన్న్యాసి కావలయును. అని  
శ్రీకృష్ణమూర్తి యర్జునునకు బోధించినవాక్యములసారమని  
మన మెఱుంగవలయును.

మతధర్మములసార మిదియని యెఱుంగక, పెద్దలవలన  
దాని నెఱుంగక, కొందఱు పరమతముల నాక్షేపింతురు. అది  
మిగులఁ బొరపాటు. ఒక్కమతమును జక్కఁగా నెఱుంగుటకే  
చాలకాలము పట్టును. మానవుల యాయుస్సు స్వల్పము.  
అందుఁ దొలుత బాల్యము నిరర్థకముగా గడచును. పిదప  
స్వమతధర్మముల నెఱింగి వాని నాచరించుచుఁ బరమతతత్త్వ  
మెట్టిదని తన్నిష్ణాతుల జిజ్ఞాసువై యాశ్రయించి వారిబోధ

ముల నెఱింగి నిష్పక్షపాతముగ స్వమతధర్మములతోఁ బోల్చి విమర్శించి మరలఁ దనకుఁ గల్గినసంశయములఁ బెద్దల నడిగి తెలిసికొని యప్పుడేవి సారతమములో నేవి సారములో నిశ్చయించుకొనవలయును. అట్టివారు లోకమునఁ దఱచుగాఁ గానరాదు. స్వమతధర్మములనే చక్కఁగా నెఱుంగఁజాలక యేవో నాలుగుమాటలు నేర్చుకొనువారు పరమతధర్మముల నెఱింగినట్లు నటించుచు నవి నిస్సారము లనుటకంటె దుష్కార్య మేది కలదు? భగవంతుని దెలుపుటకే యన్నిమతములు పాటుపడుచున్నవని యన్నింటికి గమ్యస్థాన మొక్కటియే యని మన మెఱుంగుటయే సత్కార్యము. అందెవ్వారి కెంతయోగ్యత గలదో యంతమాత్రమే గ్రహింప వారికి శక్యమగును? ఆచరణము నంతియ. కాన నిన్నిమతము లుండఁ దగినవియే. ఎల్లరు సమానయోగ్యత కలవారు గారుకదా. వారివారి కర్తానుసారము భగవదనుగ్రహమును బడయుట కెంతమాత్రము పాటుపడ నర్హత గలదో యంతమాత్రమే పాటుపడి తృప్తిపడుదురు. ఆతృప్తిని గలిగించుటకే మతధర్మములు భిన్నములుగా నేర్పఱుపఁబడినవి. ముక్తికే బోవఁదగిన వారికిఁ దగినవిషయముల నెఱింగించుటకుఁ గొన్నిమతములు గలవు. వానినే యట్టివారు తెలిసికొనఁ బూనుదురు. అట్టి యోగ్యత లేనివారలకుఁ దగినధర్మములను దెలుపఁ గొన్నిమతములు నెలకొనియున్నవి. అందలి విషయములే యతనికిఁ జాలినవి. మిక్కిలి ధర్మముల నాతఁ డెఱుంగఁజాలఁడు. అట్టి దురూహ విషయములను దెలుపు మతము లాతనికి రుచింపవు. కాని యాతఁ డామతముల నాక్షేపింపరాదు. మతతత్త్వ

మెఱింగిన వారెవ్వరును బరమతముల నాత్మేపింప రనుట.  
 వాస్తవము. పరమతధర్మములు నిస్సారము లనువారు వాని  
 తత్త్వ మెఱుంగనివారని మనము నిశ్చయించుకొనవలయును.  
 వారి దూషణములను లెక్కనేయరాదు. పామరు లవ్వాని  
 వలన భిన్నమనస్కులు కారా యని ప్రశ్నించువారు కొంద  
 టుండకపోరు. వారికి సమాధాన మేమనఁగా, మతధర్మముల  
 ననుష్ఠించుటకుఁ దగినబుద్ధిని బూర్వకర్తమే యొసంగును.  
 దానిని మార్పఁ దరము గాదు. ఎవ్వ రెన్ని బోధించినను  
 గర్హానుసారమే యతని ధర్మానుష్ఠానతత్పరత యుండును. ఇది  
 మాన్యునొందని సిద్ధాంతము. కనుక నితరులు మతమును  
 దూషించినంతమాత్రమున మతము నశించు నేమో యని భయ  
 పడుట వేఁడినీరు పోయుటంజేసి యిండ్లు కాలిపోవునేమో  
 యని భయపడినట్టిదే యగును. అద్వైతము మతమే కాదని  
 యొక్కఁడును, అది దుర్మతమని వేఱొక్కఁడు, దానిని స్థాపిం  
 చినవారికే యద్దానియందు విశ్వాసము లేదని మఱియు  
 నొక్కఁడు, శంకరాచార్యులను సంకరాచార్యుడని యింక  
 నొక్కఁడు నాత్మేపించుచు భాషించినచో, వారిని బామరుల  
 నుగా మనము తలంపవలయునే కాని, వారినిగాని వారి మత  
 స్థాపకులనుగాని మన మాత్మేపింపరాదు. నోటికివచ్చినట్లు దూ  
 షింపరాదు. అట్లు లొనరించిన వారివలెనే వీరును బామరులే  
 కదా యని పెద్దలు తలంపక మానరు. స్వమతాభిమాన పిశా  
 చము పట్టి యూచుచుండఁగా నట్టివారు ప్రేలుచుండురనియు,  
 వారికాటలగు బదులుచెప్పుట పాడిగాదనియు బుద్ధిమంతు  
 లెఱుంగవలయును. మతదూషకునకంటెఁ బామరుఁడు వేఱొకఁ



డుండునని తలంచుటయు నొక పాపమని నిశ్చయింపవలయును. శమాదిషట్కుసంపత్తిరహితుఁడు జ్ఞానివేషము వేయరాదు. ఆతనిప్రవర్తనమే యతనిస్థితిని బయల్పఱచును. ముఖ్యముగా వ్యాజధర్మముల నాచరించుచు ధనము నార్జించి తమ వారిని బోషించుచు దానిం గప్పిపుచ్చుట కై వేషముమూలమున నిస్సంగత్వము నభినయించువా రజ్ఞానులలో మేలుబంతులనుట యేమాత్రము సత్యదూరము కాదు. ఈవిషయము లన్నియు మనము శ్రీరామచరిత్రమును బఠించి యెఱుంగవలయును. శ్రీరామునియాచారము సకల ధర్మసారోదాహరణముకదా.

ఈప్రస్తావమున నొక్కవిషయము స్మృతిగోచర మగుచున్నది. శ్రీమద్రామాయణము వైష్ణవులకొఱకే యేర్పడినదనియు, వైష్ణవు లగువారు పఠించిననే తత్ఫలము నందఁజాలుదురనియు, నితరుల కయ్యది ఫలము నీయఁజాలదనియుఁ గొందఱు దేవానాంప్రియు లుద్ఘోషింతురు. అక్కటా! ఇంత కంటె నీచోక్తి వేఱుగనుండదు. అదియే వాస్తవమైనయెడల శ్రీరాముఁడు భగవంతుఁడు కాఁడనియే వారంగీకరించిరని మన మెఱుంగవలయును. పక్షపాతము భగవంతునకుఁ గలదనియేకదా వారి భావమై యుండవలయును. వైష్ణవులనఁగా నర్థమేమి? విష్ణుభక్తులనియేకదా. అదికాక యది యొకజాతి యందు రూఢమందురేని యది తుచ్ఛవాదమే. విష్ణుభక్తులే వైష్ణవు లనఁబడుదురందురేని, ఎల్లవారును వైష్ణవులే; ఎల్లవారును శైవులే; ఎల్లవారును శాక్తులే; ఎల్లరు గాణపత్యులే; అందఱు సౌరులే; అందఱు కాపాలికులే. అన్నిరూపములు

నన్ని నామములు గలవాఁ డాతఁడు కఁడేని, కొన్ని నామములు  
కొన్ని తాఁపులు నాతనికిఁ బ్రియములేని, యాతఁడు భగవం  
తుడే కాఁడు.

“ఆశబ్దమస్పర్శమరూప మవ్యయం  
తథా రసం నిత్యమగంధవచ్ఛ యత్,  
అనాద్యనంతం మహతః పరం ద్రువం  
నిచాయ్య తం మృత్యుముఖాత్ప్రముచ్యతే.”

3-వర్ణి.

“అగ్నిర్యథైకో భువనం ప్రవిష్టో  
రూపంరూపం ప్రతిరూపో బభూవ,  
ఏకస్తథా సర్వభూతాంతరాత్తా  
రూపంరూపం ప్రతిరూపో బహిశ్చ.”

కరోపనిషత్తు. 4-వర్ణి.

“ప్రపంచోపశమం శాంతం శివమద్వైతం  
చతుర్థం మన్యంతే స ఆత్మా స విజ్ఞేయః.” 2. మాండూ. 1-ఖండము.  
యద్వాచా నభ్యుదితం యేన నాగభ్యుద్యతే,  
తదేవ బ్రహ్మత్వం విద్ధి నేదం యదిదముపాసతే.”

౪-మంత్రము. కేనోపనిషత్తు.

“యత్తదద్రేశ్యమగ్రాహ్య మగోత్రమవర్ణ  
మచక్షుశ్శోత్రం తదపాణిపాదం,  
నిత్యం విభుం సర్వగతం సుసూక్ష్మం  
తదవ్యయం యద్భూతయోనిం పరిపశ్యంతి ధీరాః.”

౬-ముండకోపనిషత్తు.

“సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేష్యోఽస్మి న ప్రియః,  
యే భజంతితు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్.” ౨౯

“అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక్,  
సాధురేవ స మంతవ్య స్సమ్యగ్వ్యవసితోహి సః.”

30. గీత-౯.

వదంతి తత్తత్త్వవిదస్తత్త్వం యద్జ్ఞానమవ్యయం,  
బ్రహ్మేతి పరమాత్మేతి భగవానితి కథ్యతే.” ౧౨.

శ్రీభాగ. ౧-స్కంధము. ౨-౨.

అను నీశ్రుతిప్రముఖప్రమాణము లన్నియు భగవత్స్వరూపమును దెల్పుచున్నవి. భగవంతునకు నామరూపకల్పనము భక్తునిచ్చాధీనము.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా.”

అనునది ప్రసిద్ధమే కదా. కావున భగవంతుడు శ్రీరామచంద్రరూపమునను బ్రకృతి సీతారూపమున నవతరించిరని యంగీకరింతురేని, శ్రీరామాయణము భక్తులకందఱకు నుపకరించుననక తప్పదు. వేఱువిధముగా శ్రీరాముని సీతను భావించురేని భగవదవతారములే కారు కాన, నిది యెవరి దైనఁ గావచ్చును. శ్రీరామాయణ మద్వైత తత్త్వమునే తెలుపునని భావించువారు విశిష్టాద్వైతమునే బోధించునన్నవారి నాక్షేపింపరాదు. ఇతరులుగూడ నిశ్లేయని యెఱుంగవలయును. భగవంతు నారాధించునధికార మెల్లరకు నుండఁగా మాకేకాని యితరులకు లేదనువా రెంతమూర్ఖులో తెలుపనక్కఱలేదు. వైష్ణవజాతిచిహ్నము లుండినఁగాని శ్రీరాముని సేవించిన ఫలము కలుగదను తుచ్చవాదము కూడఁ బైవిధముగా నింద్యమే కాని ప్రశంసార్హము కాదు. పరాత్పరుడు శ్రీరాముఁ డనుపేర నవతరించెనని, యోగమాయయే సీతాదేవిగా నవతరించెనని, వా రిరువుర కవినాభావసంబంధము గలదని (ఎడఁబాయకుండుట), ధర్మరక్షణమే వారికృత్యమని మనము భావింపవలయు. ఏభక్తుడు త మ్ముపాసించినను వా

రానందింతురు. వారిచరిత్ర మెల్లరకుఁ బఠనార్హమే. భక్తికల వారల కది యనంత ఫలప్రదము. అది లేనివా రేజాతివారైనను నిష్ఫలమే యగు ననునదియే యిందలిసారము. ఈ సారము సమ్మినవారలం గూర్చియే యీశ్రీరామావతార తత్త్వము వ్రాయఁబడును గాని వావదూకనికరము నుద్దేశించి కాదు. ఇక శ్రీరామచంద్రచరిత్రమును బఠింతము.

❀ రావణుడు మారీచునికడ కరుగుట. ❀

\* తరువాత రావణాసురుడు రోమహర్షణముగాఁ దోఁబుట్టువు శూర్పణఖ తెల్పినవాక్కుల నాలకించి రాచకార్యములు మంత్రులు తెలుప నాలకించి వారిని వీడ్కొలిపి యంతి పురి కరిగెను. ఆతఁడం దేకాంతముగా సీతాపహరణవిషయము నాలోచించి యిదమిత్థమ్మని తొలుత నిశ్చయించి యది దృఢపడుటకై తాఁ బూనినకార్యము నెఱవేర్చువిధములలో నేవిధమున నొనరించినదోష మల్పము? ఎందు గుణము మిక్కిలిగా నుండును? అని వాని దోషగుణముల బలాబలములను విమర్శించి చివర కది యీపద్ధతిగా నొనరింపవలయునని మనస్సున స్థిరపఱచుకొని యింక నామార్గమునుండి చలింపరాదనుకొని యటనుండి ఘోటకనిలయమున కరిగెను. అవ్వీరుఁడు తనపూనిక భార్య మంత్రులు నెఱింగిన నివారింతురని తలంచి యితరులను దురూహమగునట్లు లద్దాని దాచి యజ్ఞశాలకుం జని సారథింజూచి వేగ రథము నాయ త్తముచేయుమని యాన

---

\* ఇయ్యది శ్రీరామాయణమున నారణ్యకాండమున ముప్పదైదవ సర్గమునఁ గలదు.

తిచ్చెను. ఆతఁడు వేవేగ సమృతమగునరదమును సిద్ధముచేసి  
తెచ్చెను. ధనపతి సోదరుఁడు కాపున నారావణుఁడు శ్రీమం  
తులకుఁ దగినయట్టు లొప్పి కామగతిగలిగి రత్నముల నలంక  
రింపఁబడి పిశాచవక్త్రములు రత్నభూషితములు నగు ఖరము  
లంగట్టిన యాయరదమును మేఘధ్వనులు గలదాని నెక్కి  
సాగరప్రాంతమున కరిగెను. దేవమునివైరియగు నా దానవాధి  
పతి రాజోపచారములు గలిగి కన్నులకుఁ బండువుచేయుచు  
నిరువదిచేతులు పదిశిరస్సులు గల గొప్పపర్వతమట్లు ప్రకాశిం  
చుచు నాయరదమునెక్కి మెఱపులతోఁ గొక్కెరలతోఁ  
గూడినమేఘమువలెఁ బ్రకాశించెను.

సాగరప్రాంతము పర్వతనికరయుక్త మైయుండఁగాఁ  
గాంచుచుఁ బోయెను. ఆతీరము వర్ణనాతీతము. సిద్ధచారణ  
గంధర్వాదు లందు విహరింతురు. అచ్చరమిన్న లందందు నెల  
కొన్న సరస్సుల వినోదింతురు. దేవతలదంపతు లందందు  
విహారములు సల్పుదురు. అందుఁగల సరోవరములఁ గ్రీడించు  
రాయంచలు లోనగు జలపతులరొదలు వినఁబడుచుండును.  
ఓషధివి శేషములు ద్రుమవిశేషములు నందుఁ గన్నులపండువు  
చేయుచుండును. ఉపవనము లనేకము లందుఁ గనఁబడు  
చుండును. నెలయేళ్లు సాగరమున సంగమించుస్థలము లెన్ని యె  
కనఁబడుచుండును. ఆత్రోవ నరుగునపు డాతనిమేనును శీతల  
వాతపోతములు సంతోషభరితము గావించెను. ఒక్కచో  
నొక్కవటవృక్షము మేఘమువలె నుండఁగా నాతఁడు కనుఁ  
గొనియెను. ఋషు లందుండిరి. నూలుయోజనములపొడవు  
గలశాఖ లద్దానికిం గలిగి యచ్చెరువుగ నుండెను. అందే

మున్ను గరుత్మంతుడు పృథుకాయముగల గజకచ్ఛపముల నాహరించుటకై వ్రాలెను. ఆతని మహాభారమునకుఁ దాళఁ జాలక యాకొమ్మ మహాధ్వనితో విఱిగినది. ఆశాఖక్రిందఁ జంద్రసూర్యులకిరణములను ద్రావువారును, ధూమపానము చేయువారును, సయోనిజులు నగువైఖానసులు వాలఖిల్వలును మాషసంజ్ఞికులు సగుమహర్షులు కూడి తపము సల్పుచుండిరి. గరుడుఁ డాముసులయందుఁ గలకరుణచే నామహాశాఖను గజకచ్ఛపములను దీసికొనిపోయి యొక్కకాలిమీఁద నిలిచి వానిండిని యామహాశాఖను నిషాదగ్రామముపై విసరి దాని రూపుమాపి మహామునుల విడిపించి సంతుష్టుఁ డయ్యెను. ఆసంతోషమున బలము రెండింతలు కాఁగా నమృతమును దెచ్చు తలంపుగలవాఁ డయ్యెను. అవ్వల నయోమయగవాక్షములను భేదించి రత్నమయగేహము హతముచేసి యింద్రునింటఁ జక్కఁగా రక్షింపఁబడునమృతమును దెచ్చెను. గరుడునిచే విలుగఁగొట్టఁబడిన యాకొమ్మ గుఱుతుగల్గి సుభద్ర నామముగల యా మట్టిచెట్టును రావణుడు కాంచెను. ఆ రావణుం డారీతి సముద్రము నవ్వలిగట్టుచేరి యందొకచోట నేకాంతము మనోహరము నగు నడవినడుమ నొకయాశ్రమమును గాంచెను. అందు వల్కలములు కృష్ణాజినము జటలు ధరించి నియతాహారుడైయుండు మారీచుం గాంచెను. ఆతనింజూడఁగా నతఁడు దుర్లభపదార్థములచే నా రాక్షసరాజుం బూజించెను. మిక్కిలి యర్థవంతముగా రాక్షసనాథా! లంకయం దందఱకు తేమమే కదా. మరల నొంటిగా వచ్చితివే



ఏల? అని ప్రశ్నముచేయఁగా వాగ్వైఖరి యలరార నా రావణుం డిట్లు బదులుచెప్పెను.

మహామతులారా! ఈభాగమున ననేకవిషయములు విమర్శింపఁదగినవి కలవు. యథామతిఁ బరికింతము.

“తతశ్శూర్పణఖావాక్యం తచ్చృత్వా రోమహర్షణం,

సచివానభ్యుజ్ఞాయ కార్యం బుద్ధ్యా జగామ సః.”

౧

అని మూలము. “శూర్పణ శోణితభాజనేన యజ్ఞాదిసత్క్రియాం నఖయతి దూషయతీతి శూర్పణఖా. నఖ దూషణే.” అనునదియే మంచి వ్యుత్పత్తి. “శూర్పాకారాణి నఖాని యస్యాస్యా.” అనునది సాధారణముగాఁ జెప్పనట్టి వ్యుత్పత్తి. సత్కార్యభంగ మొనరించుటయే దానిస్వభావము. ఈమహాకార్యమును సాగింప నాశూర్పణఖయే ప్రధానిత్వమును వహించె ననవలయు. కనుకనే సీతాసౌందర్యమును వర్ణించి వర్ణించి రావణునకు గగురుపాటు గలిగించెను. అనఁగా నా వాక్యము లాతనిమనస్సు గలంచివై చెనని భావము. ఇపు డా రావణుఁడు కర్తృపాశబద్ధుఁడై యాత్మనాశన మొనరించుపని చేయ సిద్ధపడియున్నవాఁడని మన మెఱుంగవలయు.

“ప్రాయస్సమాపన్నవిపత్తికాలే ధియోఽసి పుంసాం మలినా భవంతి.”

అనుసూక్తి క్రొత్తది కాదు. ఎంతటి బుద్ధిమంతులైనను గర్తృగతుల ననుసరించి తప్పని సరిగా కార్యముల నొనరింతురని శ్రీకృష్ణమూర్తియే గీతలయందుఁ దెలిపెను.

“స్వభావజేన కాంతేయ నిబద్ధస్వేన కర్తౄణా,

కర్తుం నేచ్ఛసి యన్తోహత్కరిష్యస్యవశోఽసి తత్.” ౬౦-గీత. ౧౮-అ.

విధి యిట్టులుండఁగా నాతఁ డేమిచేయంగలఁడు? రావణుఁ డిపు డస్వతంత్రుఁడని మన మెఱుంగఁదగునని యీక్రింది మూలమే తెలుపుచున్నది. నిపుణముగాఁ బరికింతము.

“తత్కార్యమనుగమ్యాథ యథావదుపలభ్య చ,  
దోషాణాం చ గుణానాం చ సంప్రధార్య బలాబలమ్.”

౨

ఇతికర్తవ్య మిత్యేవ కృత్వా నిశ్చయమాత్మనః,  
స్థిరబుద్ధిస్తతో రమ్యాం యానశాలాం జగామ హ.”

౩

అని మూలము. శూర్పణఖ తెలుపకముందే మారీచునికడ కరిగి నిరుత్సాహుడై మరల నచ్చినవాఁడేకదా రావణుడు. మరల శూర్పణఖ తెలిపినంతన యెట్లు ముగ్ధుఁ డయ్యెను? కర్తబద్ధము లోకమునదా. అను నీసిద్ధాంతమును

“నహి కశ్చిత్త ణమపి జాతు తిష్ఠత్యకర్తకృత్,  
కార్యతే హ్యవశః కర్త సర్వః ప్రకృతిజైరుజైః.”

౫-గీ. ౩-౨.

అను నీ గీతావాక్యము తెలుపుచున్నది. దానవాధిపతి విద్య ద్వరిష్టుఁడుగాని సామాన్యుఁడు కాఁడు. వేదరహస్యము తెలింగినప్రోడ. కావుననే గుణములను దోషములను దాఁ జేయఁబోవుకార్యమునఁ దర్కించెను. ఆవిమర్శ మేరూపమై నది? పౌరుషసాధ్యమా? లేక చౌర్యసాధ్యమా? అనునట్టి దియే. గుణదోషబలాబలవిమర్శమునందుఁ బరాక్రమమునఁ జేయఁబూన దోషములు మెండని ఖరాదివధవృత్తాంతశ్రవణ మున నెఱింగెను. ఇతఁ బురికొలుపుచున్న కర్తపాశముల వదలించుకొనఁజాలమి చౌర్యమున గుణము లధికములని తలం చెను. ఈకార్యము చౌర్యసాధ్యమే కాని పౌరుషసాధ్యము

కాదని నిశ్చయించెను. ఆవటకున్న చాంచల్యము మదినుండి తొలంగెను. స్థిరబుద్ధి కుదిరెను. అంతటివిద్వద్వ్రతంసుని లోఁబట చుకొన్న దేది? కర్త మేకదా. కావుననే “గహనా కర్తృణో గతిః” అని భగవంతుఁడు తెలిపెను. “గహనా దుర్విజ్ఞేయా” అని శ్రీశంకరభగవత్పాదులు వ్రాసిరి. దుర్. వి. అను రెండుప సర్గములు చేర్పఁబడినవి. అత్యంతాసాధ్యమని యవి తెలిపెడిని. దుష్కార్యకరణమున నతనికి బుద్ధి స్థిరతం గాంచెనని భావము. ఇంక నొకక్షణమైన నిలువఁ జాలఁడు. మంత్రులను సాగనం పెను. తానే యశ్వశాల కరిగెను. ఈవిషయమును జక్కఁగాఁ బరిశీలింపఁగా హరిహరబ్రహ్మాదులుకూడఁ గర్తృగతుల మీఁటఁ జాలరనియుఁ బ్రపంచమంతయుఁ గర్తృధీనమనియుఁ దేలెడిని. తన్ను మించినశూరుల ఖరదూషణాదుల నొక్క ముహూర్త మాత్రమున గీటడంచినప్రోడ రామభద్రుఁడని యెఱింగియు మారీచుఁడు స్వానుభవములని యెఱింగించినమాటల నాలకించియు నకార్యకరణమునకు రావణుఁడు పూనుట నాలోచించితి మేని కర్తృధీనమే జగత్సంతతి యని తేలక మానదు. ఇట్లు లుండఁగా మధ్యవైష్ణవులు కొందఱు

“సర్వధర్తాః పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రజ,

అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః.”

౬౬-గీత. ఆధ్యా-౧౮.

అను శ్రీకృష్ణోక్తి నుదాహరించి కర్తృములను వదలి గురువును సేవించినఁగాని సంసారముక్తికాదని పామరు లగుశిష్యులకు బోధింతురు. కాని

“ఉత్పిదేయురిమే లంకా న కుర్యాం కర్తవేదహం,  
సంకరస్య చ కర్తా స్యా ముపహన్యామిమాః ప్రజాః.”

౨౪

సక్తాః కర్తవ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వంతి భారత,

కుర్యాద్విద్వాంస్తథాసక్త శ్చిక్షీద్వ ర్ణోకసంగ్రహమ్.” ౨౫-గీ. ౩-౪.

అను నీవాక్యములు భగవంతునివే యని యెఱుంగరు. ఈ రెండువిషయములం బరికింపఁగా భగవంతుని తాత్పర్యమే మని బుద్ధిమంతులకుం దెలియకపోదు. శ్రీరామచంద్రుడు కర్త బద్ధుఁ డై నట్లు నటించుటయే కర్తము త్యాజ్యము కాదగ నిదని తెలియఁజేయుచుండలేదా. కర్త బద్ధుఁడు కానివాఁ డొక్కభగవంతుఁడే యని మనమెఱింగిన నీయుపదేశములు స్వార్థపరులపలుకులని తోచకపోదు. కావున రావణునంతటి పండితునిగూడ నిట్టిదుష్కార్యమొనరింపఁ బురికొలిపినది వాని కర్తమనియే మనము నిశ్చయింపవలయును.

“మిత్రైశ్చ వ్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్తాం నియోజ్యతి.”

అను భగవద్వాక్య మెక్కాలమున వ్యర్థము కాదనియు నన్ని తరించునుపాయ మెట్టిదని యూహింపవలయును.

“యానకాలాం తతో గత్వా ప్రచ్ఛన్నో రాక్షసాధిపః,

సూతం సంఛోదయామాస రథస్సంయోజ్యతామితి.”

౪

అని మూలము. “ప్రచ్ఛన్నః ప్రకాశశ్చేద్యద్ధా మందోదర్యా దయశ్చ వారయిష్యంతీతి భావః. యద్వా పౌరుషం విహాయ చౌర్యమార్గాశ్రయణం లజ్జానహమితి ప్రచ్ఛన్నమార్గాశ్రయ ణమ్” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. “ప్రకాశం చేద్యద్ధావారయిష్యంతీ త్యభిప్రాయః.” అని మహేశ్వరతీర్థులు. రావణుడు లంకావాసుల కెవ్వరికిని దెలియకయుండ నీకార్య మొనరింపఁ

బూనెననియు, నెఱింగించిన నెల్లరు వలదందురనియు, నీభావమును బ్రచ్చన్నశబ్దము తేటపఱచుచున్నది. సకలవిధములఁ దోడ్పడువారలకుంగూడఁ దెలుపక దుష్కార్యమని తెలిసియుఁ జేయసాహించునట్లు చేసిన దెవరు? ఆతనికర్త మే. వేఱొక కారణమును దేనిని జెప్ప వలనుపడదు. అతనికి నాయువు సమీపించుచున్నది. శ్రీరామునిచే మృతి గలుగవలయునన్న విధి మార్పరానిది. ప్రకృతిసంకల్ప మమోఘము. త్వరగా రమ్మ. నీదేహవిముక్తికై యిందుఁ గాచియున్నానని మహాప్రకృతి తలంచుచున్నది. ఇక వాడు స్వతంత్రుఁ డగుటయెట్లు? భగవదిచ్చను మార్పఁదలంచువాడును గలఁడా? అది శక్యమా? ఈభాగముకూడఁ గర్త సిద్ధాంతమునే తెలుపుచున్నది కదా! లంకానగరమునఁ గలవారలందఱు దుష్కార్యమునకు రావణునిం బురికొలుపువారు కారనియు, నిట్టికార్యము లొనరింప రాదనువారలే యనియు మన మెఱుంగవలయు. “రాజాను మతోధర్మః” అన్న న్యాయము ననుసరించి రాజుంగూడి యుద్ధము చేయఁబోవువారలనియు నెఱుంగందగు. ఏల యాతని వదలి పెట్టఁ గూడదందురేని యుద్ధమరణము గలుగవలయునన్న వారికర్త గతిని దప్పించుకొన శక్యముకాదు. కావునఁ దుదకందుల కంగీకరించి రనుటయే యిందు సారమని మనము గ్రహింపందగు.

“పిశాచవదనైర్యుక్తం ఖరైః కాంచనభూషణైః.”

౬

అని మూలము. ఖరము లనఁగా నశ్వతరములని భావము. కంచరగాడిదలని చెప్పఁబడునవి. ఖరములఁ బూన్చినరథము ఖరవాహనము రాజులకు రాజపత్నులకు నర్హమే యగును.

“తస్మస్మిన్ స్తజనహాసకరః కశేణో  
స్తావత్ఖరః ప్రఖరముల్లలయాంచకార,  
యావచ్ఛలాసనవిలోలనితంబబింబ

విస్తస్మవస్త్రమవరోధవధూః పపాత” 2. మాఘకావ్యము, ౫-సర్గము.

అని మాఘకవి చెప్పెను. అనర్హమగువాహనమున శ్రీకృష్ణుని  
యంతఃపురకాంతలు కూరుచుందురా? “ఖరః అశ్వతరః” అని  
శబ్దకల్పద్రుమము. ఈయశ్వతరము బ్రాహ్మణులకు ననర్హమని  
యెఱుంగవలయు.

“ఉష్ట్రయానం సమారుహ్య ఖరయానంతు కామతః,

స్నాత్వాతు విప్రా దిగ్వాసాః ప్రాణాయామేన శుద్ధ్యతి.” ౨౦౧.

మను. ౧౧-ఆధ్యాయము.

అను నీస్మృతియు బోధించుచున్నది. కావున బ్రాహ్మణులకుఁ  
దప్పఁ దక్కినవారలకు రాసభవాహనము యోగ్యమే యని  
మన మెఱుంగవలయు. అశ్వతరమునకుఁ గంచరగాడిదె యనుట  
వాడుక. దానింబట్టి మన మయోగ్యవాహన మనరాదు. ఈ  
కాండమునందే ముప్పదొకఁడవసర్గమునందు

“అథైవముక్త్వా ప్రయయా ఖరయుక్తేన రావణః,

రథేనాదిత్యవర్ణేన దిశస్సర్వాః ప్రకాశయన్.”

3౪

అని చెప్పఁబడినది. అందు వ్యాఖ్యానమున ఖరలక్షణము లశ్వ  
శాస్త్రమునం దున్నరీతి వ్రాయఁబడినది.

“అశ్వశృగ్భృశ్శముత్పన్నా స్తస్మా దశ్వతరాః ఖరాః,

ఖరరూక్షస్వరాస్తీక్షాః ఖరశీలాః ఖరాంఘ్రయః.”

అని. “అశ్వతరః. తసురశ్వః. అశ్వాయాం గర్దభేన జాతః పశు  
విశేషః ఇతి స్మృతిః. హయానశ్వతరానుష్ఠాగ్రా తథైవ సురభే

స్ఫుతాః. ఇతి రామాయణే.” అని శబ్దకల్పద్రుమము. తఱచుగా రాక్షసుల కిట్టివే వాహనములుగా నుండునట్లు పురాణాదులయందును గనంబడుచున్నది.

“అక్వారోహః గజారోహః గర్ధభారోహిణిః పరే.

౧౧

ఉష్ట్రారోహః వృకారోహః శృంగారోహిణిస్తథా,

కాకాధిరోహిణిః గృధ్రారోహః కంకాధిరోహిణిః,

౧౬

వ్యాహృదిరోహశ్చ పరే తథా సింహాధిరోహిణిః,

శరభారోహిణిశ్చ న్యే భేరుండారోహిణిః పరే.

౧౭

సూకరారోహిణి వ్యాళాయాధాః ప్రేతాధిరోహిణిః,

నీపం నానావిధైర్వాహా వాహిభిర్దలితాం ప్రతి.”

౧౮

ఇట్టి వెన్నియోతావులం గనంబడును. గృధ్రము కాకము కూడ వాహనములా యని కొందఱ తాక్షిపించిరి. గరుత్మంతుఁడేల యోగ్యవాహనము విష్ణువున కయ్యెనో యట్లే యితరులకు నని మన మూహించిన యీశంకలు కలుగఁబోవు.

“దేవదానవసంఘైశ్చ చరితం త్వమృతాశిభిః”.

౧౯

అని మూలము. “అమృతాశిభిః దేవదానవసంఘైశ్చ చరితమ్” అని యన్వయక్రమము. “అమృతమశ్నంతీత్యమృతాశినస్తైః దేవదానవసంఘైః.” అనుచో నమృతపానము దేవతలకు దానవులకుం గూడఁగలదని యేర్పడుచున్నది. దానవులమృతపానము చేసిరనుట యసంగతమే యగు. కాన నిందుఁ గల “అమృతాశిభిః.” అనువిశేషణము దేవతలకే చెల్లుననవలయు. “దేవదానవసంఘైః.” అను నీ సమాసమునందు నేకదేశమునందే దాని నన్వయించుట ప్రాయశముగాఁ జెల్లదు.

“వలోపస్సుప్త్యురసంక్థాతుగ్విధిషు కృతి.” అని. సూత్రము.



“సుబ్బిథా స్వరవిథా సంజ్ఞావిథా కృతి తుగ్విథాచ న లోపః.”

అని వృత్తి. కృతియనునవి సమాసమధ్యగతతుక్పదమునం దెట్లన్వయించెనో యిందు నట్లే యనవలయు. వ్యాకరణశాస్త్రము నందే యిట్టియుదాహరణము కనబడఁగా నికనేల యిందు సందేహింపవలయును? అమృతాంధసులు దేవతలనుట సుప్రసిద్ధము. కొందఱు అమృతమనఁగా క్షీరములని నానార్థము కలదు గాన నమృతముఁ ద్రావినదేవతలు పాలుత్రాగినదానవులని యర్థము చెప్పవలయు నందురు. అది సమంజసము కాదు. పాలు దేవతలు త్రాగరని యెందైన నిషేధింపఁబడినయెడల నది యిండుక సరిగా నుండునేమో కాని యది కానరాదు గాన నిదియు సుసంగతము కాదనవలయు. ఇచ్చో నాంధ్రీ కరణములను గాంచి యానందింతము.

“అజైర్వైఖాననైర్వాషైర్వాలఖల్యై ర్మరీచిపైః,  
అత్యంతనియతాహరై శ్శోభితం పరమర్షిభిః,  
జితకామైశ్చ సిద్ధైశ్చ చారణై రుపశోభితమ్.”

అను నీమూలమునకు

తే. “అజుల వైఖానసులచేత • ననఘమాష

పంశజులచే మరీచిట • వాలఖల్య

గణముచేతను సిద్ధచారణులచేతఁ

జేలఁగు వేలాప్రదేశంబుఁ • జేరఁ జనియె.”

గగగ

అని వాసుదాసుగారు వ్రాసిరి. పిదపఁ గలమూలముఁ గనుఁడు.

“దివ్యాభరణమాల్యాభిర్దివ్యరూపాభిరావృతమ్,

క్రీడారతివిధిజ్ఞాభి రప్పరోభిస్సహస్రభిః.

౧౬

నేవితం దేవపత్నీభిశ్చీమతీభిశ్చీయావృతం,	
దేవదానవసంఘైశ్చ చరితం త్వమృతాశిభిః.	౧౭
హంసశృంగచప్లవాకీర్ణం సారపైస్సంప్రణాదితం,	
వైదూర్యరూపస్థరం రమ్యం స్నిగ్ధసాగరతేజసా.	౧౮
పాండరాణి వికాళాని దివ్యమాల్యయుతాని చ,	
తూర్యగీతాభిజుష్టాని విమానాని సమంతతః.	౧౯
తపసాజితలాకానాం కామగాన్యభిసంపతన్,	
గంధర్వాప్సరసశ్చైవ దదర్శ ధనదానుజః.	౨౦
నిర్యాసరసమూలానాం చందనానాం సహస్రశః,	
వనాని పశ్యన్ సౌమ్యాని ఘ్రాణత్పత్తికరాణిచ.”	౨౧

ఈమూలమునకు ఆంధ్రవాల్మీకిరామాయణమునందు

సీ. “అటలః బాటలః • బాటనవేలుపుః

బాటలాధరలెల్ల • నీటుమెఱయ

నంచలుః గ్రాంచులు • నంచితముగ స్వర

సంచయంబులః జెవుల్ • సించుచుండ

హరిసంభారముల్ • హరివిశాలముల్

నీహరితుల్యముల్ • నిర్మలములు

వరమనోహరగీతః • వాదిత్ర సంజుప్త

దేవయానంబులు • తేజరిల్ల

తే. నచ్చరలను గంధర్వవియచ్చరులను

నిజతపోబలజితలాక • నిచయఘనుల

మఱియు నిర్యాసమూల • మహితచంద

నాగరుధరారుహంబుల • నందమగుచు.”

౫౫౬

అను నీపద్యమొందు కనుపట్టెడు. ఆర్యులారా! ఆమూలము

అను నీపద్యముం బరిశీలించుడు. సంబంధ మెంతమాత్రము కలదో పరికింపుడు. హెచ్చుగ విమర్శింపను. మూలమునుండి యెంత గ్రహింపఁదగునో యది గ్రంథకర్తల యిచ్చననుసరించి యేయుండును. ఏల యీభాగము పదలితిరని ప్రశ్నింపరాదు. ఇపుడేల దీని నిటఁ బొందుపఱచితి పందురేమో పక్షపాతము గలవిమర్శకు లిద్దానిం గాంచియైన మూలార్థమెల్ల నిందుఁ గలదని పొగడుచు నారామాయణము నాక్షేపింపకుందురుగాక యని పారికం చెలుపుటకే యిట దీని వ్రాసితి. గ్రంథకర్తల కిద్దానికి సంబంధము లేదు. ఈభాగమునకు నా వ్రాసినపద్యములఁ జిత్తగింపుడు. “అజై ర్వైఖానసైః” అను మూలము నుండి యివియని గ్రహింపఁదగు.

సీ. “మఱి యయోనిజులయి • మహితుతా వైఖాన

సులు మాషగోత్రభవులయి సూర్య

చంద్రులకాంతులే • సతతమాహారంబు

గల వాలఖిల్యులు • గడు నియతము

గాఁ దగునాహార • కలితుతా పరమర్షు

లలరుచుండిరి; కామములను గెల్చి

నట్టిసిద్ధులు చారఁగాదులు శోభిల్లి

రమలదివ్యాభరణాభిరామ

తే. అగుచు దివ్యాకృతులనొప్పి • సొగసుఁగులు

నట్టి క్రీడారతులనెల్ల • నాత్మలనెఱిఁ

గిన సురాంగన లెందఱో • తనరుచుండి

రమల సతులొప్పుచుండి రయ్యబ్ధిదరిని.

క. సిరులలరారగ నంబుధి, దరియది శోభిల్లుచుండెఁ • దగినవిధమునన్  
సురలమృతాస్వాదనమునఁ, బరఁగియటన్ సంతతంబు భాసిలి దితిజుల్.

సీ. దేవతలును గ్రీడఁ • దేలుచుచుండంగ

జలకుక్కుటములు క్రొంచములు హంస  
లందుఁ గ్రీడింపంగ • నట్లై సారసవిహం  
గములు కూయఁగ సొంపు • లమరఁ జేలఁగె;  
వైదూర్యరత్నముల్ • భాసిల్లనందమై  
సాగరకాంతి నెఁసంగి మించి

యుండె; నంతట రావణుండు పాండరములు  
నాయతంబులును దివ్యములు నగుచు  
మాల్యయుక్తంబులై • మఱియుఁ దూర్యధ్వనుల్  
సంగీతసాధునిస్వనము లొప్ప

తే. నందముగఁ జూడఁగాఁ దగి • నట్టిదగుచుఁ  
గామగమనంబులై తపోఁఘనబలమున  
దివ్యలోకంబు సాధింపఁ • దేజరిల్లు  
పురుషులెక్కువమానముల్ • పొదలుచుండ.

910

క. కనియెన్ గంధర్వగణం

బును నప్పరసలను మఱియుఁ • బొలుపారెడు వ  
స్తునికరమును దశవదనుఁడు  
కనియెన్ సంద్రంబుదరిని • గడురమ్యముగన్.

911

సీ. చారునిర్యాసరసంబుతోఁగూడు మా

లములను నోషధులను, మనోజ్ఞ  
ములు ఘ్రాణతృప్తిదము లగువాసనలను  
జల్లుచుఁ జందనఁజ్ఞైరుహమ్ము

లలరార నొప్పు వనాళి.....”

అథ శ్రీమద్రామాయణము.

పాతకమహాశయము లిందేసి మూలార్థమును బోషించునో  
యద్దాని నిశ్చయింపఁ గలరు. పురికొల్పఁబడి విమర్శింపఁ  
బూనినవారలకుఁ గనఁబడునవి సత్యదూరము లగువిషయ  
ములే యని యందఁ తెలుంగుదురు. ఇంకఁ గథావిషయమును  
విమర్శింపఁ బూనుదము.

“తత్రాపశ్యత్సమేనూథం న్యగ్రోధమృషిభిర్వృతమ్.

౨౭

సమంతాద్యస్య తాశ్శాఖా శ్శతయోజన మాయతాః,

యస్య హస్తిన మాదాయ మహాకాయం చ కచ్ఛపమ్.

౨౮

భక్షార్థం గరుడశ్శాఖా మాజగామ మహాబలః,

తస్య తాం సహసా శాఖాం భారేణ పతగోత్తమః.

౨౯

సుపర్ణః పర్ణబహుశాం బభంజ చ మహాబలః,

తత్ర వైఖానసా మాషా వాలఖిల్యా మరీచిపాః.

౩౦

అజా బభూవు ధూమాశ్చ సంగత్యాః పరమర్షయః,

తేషాం దయార్థం గరుడ స్తాం శాఖాం శతయోజనామ్.

౩౧

జగామాదాయ వేగేన తౌ చోభౌ గజకచ్ఛపా,

ఏకపాదేన ధర్మాత్తా భక్షయిత్వా తదామిషమ్.

౩౨

నిషాదవిషయం హత్వా శాఖయా పతగోత్తమః,

ప్రహర్ష మతులం లేభే మోక్షయిత్వా మహామునీన్.

౩౩

...

...

...

...

తం మహర్షి గణైర్జప్తం సుపర్ణకృతలక్షణం,

నామ్నా సుభద్రం న్యగ్రోధం దదర్శ ధనదానుజః.”

౩౬

అని మూలము. ఈభాగ మనేకసంశయము గలుగఁజేయఁ  
జాలినదే. సముద్రతీరవర్ణన మిందుఁ గలదు. ఈసర్గముననే  
పదునాల్గవశ్లోకమునందే అజవైఖానసులు మాషవాలఖిల్యులు

పేర్కొనఁబడిరి. వారెల్లరు సముద్రతీరమునఁ గలవనముల  
 నున్నవారనియే కదా యర్థము. రావణుఁడు పోవుచున్నది  
 దక్షిణసముద్రతీరముననే యనవలయును. ఆగమనము కొంత  
 తూర్పుసంధ్రముదరిని గావచ్చును. అందేకదా మారీచుఁడు  
 తపస్సుచేయునాశ్రమము కలదు. ప్రాగ్దక్షిణసముద్రాంతరమైనఁ  
 గావలయు. సముద్రతీరమునం దడవులుండుటయు నందు  
 మృగపక్షు లుండుటయు నందు విశేషించి మడుగులుండు  
 టయు నందుఁ గమలము లుండుటయు స్వభావవిరుద్ధము  
 కాదు. దేవతలు విమానములపై సంచరించుటయుఁ బ్రసిద్ధమే.  
 మహర్షులరణ్యములయందే యుందురనుటయు నిర్వివాదము.  
 వాలఖిల్యు లనుమును లటువదివేలసంఖ్య గలవారలనియు  
 నంగుష్ఠమాత్రశరీరులనియు విందుము కదా. వారెల్ల రొక్క  
 చోట నుండువారనియుఁ బెద్దలందురు. ఈసర్గమున వాల  
 ఖిల్యులు వనముల నున్నయట్లు పేర్కొనఁబడినది. ఇతరమును  
 లతో వారు నడవులఁ దపోనిష్ఠ నున్నయట్లు తెలుపఁబడినది.  
 అది యసంగత మనరాదు. సాగరతీరమునఁ జనుచున్న రావణుఁ  
 డొకమణ్ణిచెట్టును గాంచెను. అందొక్క మహాశాఖ విటిగి  
 నట్టిగురుతు కనఁబడుచుండెను. దానికొమ్మలు శతయోజన  
 ములు వ్యాపించినవి. అనుభాగము పరింపఁగనే కొందఱు  
 విచిత్రమే యిది యనకమానరు. శతశబ్దము విస్తృతిబోధక  
 మని గ్రహించిన నచ్చెరువున కవకాశమే కలుగదు. కోటి  
 యోజనములయెత్తుగలది హిమాలయమని యుండుతావుల  
 నిట్లే గ్రహింపవలయును. పంచాస్యము సింహమనఁగా నైదు  
 మోములు గలదికాదని వెడలుపైన మోముగలదని యెట్లు

గ్రహింతుమో యశ్లే యిట్టితావులయందును గ్రహించిన నే  
బాధలును గలుగవుకదా. ఆ మణ్ణిచెట్టునందు విటిగియున్న  
గుఱుతు కనబడియెనని యున్నది. ఆకొమ్మ నాశ్రయించియే  
పూర్వము వాలఖిల్యులు తపస్సొనరించుచుండిరని చెప్పబడి  
నది. ఇదియే సందియమును గల్గించుభాగము. ఈవిషయము  
మహాభారతమున విస్తరించి చెప్పబడినది. దానిం బరిశీలంతము.

“సాగరాంబుపరిక్షిప్తాన్ భ్రాజమానాన్ సహద్రుమాన్,

తమువాచ ఖగశ్రేష్ఠం తత్ర రోహిణిపాదపః.

౪౨

అతిప్రపృథస్సమహా నాపతంతం మనోజవం,

యైషా మమ మహాకాఖా శతయోజన మాయతా.

౪౩

ఏతామాస్థాయ కాఖాం త్వం ఖాదేమా గజకచ్ఛపాః.”

ఆదిపర్వము, ౨౯-అధ్యాయము.

“స గత్వా పర్వతశ్రేష్ఠం గంధమాదనమంజసా.

౯

దదర్శ కశ్యపం తత్ర పితరం తపసి స్థితం,

దదర్శ తం సితా చాపి దివ్యరూపం విహంగమమ్.

౧౦

...

...

...

...

తతః ప్రసాదయామాస కశ్యపః పుత్రకారణాత్.

౧౬

వాలఖిల్యాన్ మహాభాగాం స్తపసా హతకల్పమాన్,

కశ్యపః—ప్రజాహితార్థ మారంభో గరుడస్య తపోధనాః.

౧౭

చిక్కిర్నతి మహత్కర్త తదనుజ్ఞాతుమర్హథ,

ఏవముక్త్వా భగవతా మునయస్తే సమభ్యయః.

౧౮

ముక్త్వా కాఖాం గిరిం పుణ్యం హిమవంతం తపోర్ధినః,

తతస్తేష్వపయాతేషు పితరం వినతాసుతః.”

౧౯

ఆదిపర్వము, ౩౦-అధ్యాయము.



ఈభాగముంబట్టి పరిశీలింపఁగా సముద్రతీరమున మఱ్ఱిచెట్టుండుట స్పష్టము. వాలఖిల్యమహర్షులు దాని కొమ్మయందు వ్రేలాడుచునుండఁగా గరుత్మంతుఁడు దానిపైఁ బాదము లుంచి నంతనే యవి విఱిగెను. దాని నోటఁగఱచుకొని గంధమాదన పర్వతమునఁ దపోనిష్ఠునుండు తండ్రికడ కతఁ డరిగెను. కశ్యపముని యావిధ మెఱింగి వాలఖిల్యులం బ్రార్థించి శాంతకోపులఁగా నొనరింప వారు హిమాలయమునందుఁ దపస్సొనరింపఁబోయిరి. రావణాసురుఁడు మారీచునికడకుఁ బోవుచుండఁగా సాగరప్రాంతారణ్యముల వాలఖిల్యాదిమహర్షులు తపోనిష్ఠునుండఁగాఁ గాంచెనని రామాయణమునఁ గనంబడియెడి. హిమాలయమునఁ దపస్సొనరింపఁబోయినవా రీచోటి కెట్లు వచ్చిరని కొందఱు ప్రశ్నింతురు. ఈప్రశ్నము యుక్తియుక్తముకాదని తోచెడిని. యుగాంతరములయందుఁగూడ నున్న తావు మార్పక మునులుండుట కయ్యది తండ్రి తాతలు సమార్జించిన కాణాచియా. కాదుకాదా. కావునఁ గాలాంతరముననే యవికాని మార్పునొందక యట్లేయుండునని తలంచుటయు నొకపొరపాటే యనవచ్చును. భారతమునఁ జేర్కొనిన వటవృక్షము రోహిణనామకము. రామాయణమునఁ జెప్పబడినది సుభద్రనామకము. ఇట్లుండఁగా నదియే యిది యని యెట్లు చెప్పవచ్చును? అనుప్రశ్నము కలదు. మానవులకే నామాంతరము లనేకము లుండఁగా వృక్షములకేల యుండరాదు. అని సమాధానము చెప్పవచ్చును. పురాణాంతరములయందు రోహిణమను మఱ్ఱిచెట్టు హిమాలయప్రాంతమునఁ గలదనియు గరుత్మంతునిచరిత్రమున దానిప్రస్తావమే కల

దనియుఁ గనంబడిన నేమి సమాధానమని ప్రశ్నింపవచ్చును. ప్రాయీకముగా నతిశయోక్త్యలంకారముల కుదాహరణము లెల్లతావులఁ గనంబడును గదా. దానిచే నీరామాయణకథా తత్త్వమున కపకారమేదియుఁ గల్గదనుకొనుచో నే శంకలును గలుగవు.

“కచ్చిత్సుకుశలంరాజ్ లంకాయాం రాక్షసేశ్వర,  
కేనార్థేన పునస్త్యం వై తూర్ణమేవ మిహగతః.”

౪౦

అనునిది మారీచవాక్యము. రావణుని గాంచినంతనే యేదో మహావిపత్తు కలిగియుండునని యతఁడు భావించెను. పూర్వము నా హితోపదేశమున శ్రీరామునితో విరోధింపఁ బూనక మరలిపోయెను గదా. మరల సీతఁ డేల వచ్చెను? అని యను మానించి లంకయం దెల్లరకుం గుశలమా యని ప్రశ్నించెను. మరల నింతలోనే యేల వచ్చితివయ్యా యనియు నడిగెను. శ్రీరామవిరోధమున సీతఁడు రాక్షసనాశము గలుగుటకు హేతుభూతుఁ డగుననియే మారీచునివిశ్వాసమని మన మెఱుంగవలయును. శ్రీరామమహాత్మ్యమును మారీచుఁడు స్వానుభవముననే యెఱుంగుననుట నిర్వివాదము. దీనిచే భగవత్తత్త్వమును శ్రీరామునిచరిత్రము వెల్లడించెనని యేర్పడియెడి. సహజవిరోధి యగుమారీచుఁడు హిత ముపదేశించుటయే యిందులకు నిదర్శనము.

“సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేషోఽస్తి కశ్చన,  
యే భజంతి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్.”

అను గీతావాక్యమే యీవిషయమును దెల్పుచున్నది. అట్టి మారీచుఁ డేల యపకారమును శ్రీరామునకుఁ జేసెనని

ప్రశ్నింపరాదు. కర్త సిద్ధాంత మద్దానికి సమాధానముఁ గల్పించును. భగవత్తత్త్వము నెల్లరకుఁ బ్రేమమును గల్పించునను సిద్ధాంతమునే మన మెఱుంగవలయును. ఇఁకఁ దరువాతి శ్రీరామచరిత్రము సరయుదము.

● { రావణుఁడు మార్దీచుని సీతాపహరణమునకై } ●  
సాయముచేయ వేడుట.

\* వత్సా! మారీచా! నామాటలను శ్రద్ధగ నాలకింపుము. అత్యంతతార్తుడనై వచ్చితిని. నీవే యిపుడు నాకు రక్షకుఁడవైతివి. ఖరాదులగదలు జనస్థానమునఁ గాపురముండి ధర్మచారు లగుమునుల బాధించుచుండుట నాయాజ్ఞ చేతనే యని నీ వెఱుంగుదువు కదా. వారు పదునాల్గువేలనియు ఖరు ననుసరించియుందురనియు నీకుఁ దెలిసినదియే. వారెల్ల రామునితో యుద్ధముచేయఁబోవ నారాముఁ డొక కఠినవాక్యము నేని వచింపక ధనుర్విద్యానైపుణ్యమున నొక్కఁడే వారినెల్ల మ్రందఁ జేసెను. దండకారణ్యవాసుల నిపు డారాముఁడు నిర్భయులను గావించెను. తండ్రి రాజ్యమునుండి పాఱఁ దోలఁగా భార్యఁ గూడి వచ్చిన క్షత్రియవంశపాంసనుఁ డగు నారాముఁడు మృతి చేరువకు రాఁగా నాపక్షమున నుండు వారల రూపుమాపెను. ఆతనివృత్తి దుష్టము. హృదయము కఠినము. ఆతఁడు మహాక్రూరుఁడు, లుబ్ధుఁడు, విషయలోలుఁడు నగు. అధర్మాచరణపరాయణుఁడు. ప్రాణిహింసయం దాతనికిఁ బ్రీతి మెండు. వైరము లేకున్నను ధర్మమునుగూడ లెక్కింపక తనబలమునే నమ్మి యడవిని నాసోదరి ముక్కును జెవులను

\* ఇది ముప్పదావసర్గమునఁ గలదు.

ప్రశ్నింపరాదు. కర్త సిద్ధాంత మద్దానికి సమాధానముఁ గల్పించును. భగవత్తత్వము నెల్లరకుఁ బ్రేమమును గల్పించునను సిద్ధాంతమునే మన మెఱుంగవలయును. ఇఁకఁ దరువాతి శ్రీరామచరిత్రము నరయుదము.

— { రావణుఁడు మార్చిచుని సీతాపహరణమునకై } —  
సాయముచేయ వేడుట.

\* వత్సా! మారీచా! నామాటలను శ్రద్ధగ నాలకింపుము. అత్యంతతార్తుడనై వచ్చితిని. నీవే యిపుడు నాకు రక్షకుడవైతివి. ఖరాదులందఱు జనస్థానమునఁ గాఁపురముండి ధర్మచారు లగుమునుల బాధించుచుండుట నాయాజ్ఞచేతనే యని నీ వెఱుంగుదువు కదా. వారు పదునాల్గువేలనియు ఖరు ననుసరించియుందురనియు నీకుఁ దెలిసినదియే. వారెల్ల రామునితో యుద్ధముచేయఁబోవ నారాముఁ డొక కఠినవాక్యము నేని వచింపక ధనుర్విద్యానైపుణ్యమున నొక్కఁడే వారి నెల్ల మ్రందఁ జేసెను. దండకారణ్యవాసుల నిపు డారాముఁడు నిర్భయులను గావించెను. తండ్రి రాజ్యమునుండి పాఱఁదోలఁగా భార్యఁ గూడి వచ్చిన క్షత్రియవంశపాంసనుఁ డగు నారాముఁడు మృతి చేరువకు రాఁగా నాపక్షమున నుండు వారల రూపుమాపెను. ఆతనివృత్తి దుష్టము. హృదయము కఠినము. ఆతఁడు మహాక్రూరుఁడు, లుబ్ధుఁడు, విషయలోలుఁడు నగు. అధర్మాచరణపరాయణుఁడు. ప్రాణిహింసయం దాతనికిఁ బ్రీతి మెండు. వైరము లేకున్నను ధర్మమునుగూడ లెక్కింపక తనబలమునే నమ్మి యడవిని నాసోదరి ముక్కును జెవులను

\* ఇది ముప్పదావసర్గమునఁ గలదు.

ఖండించెను. విరూపనుగాఁ గావించెను. అట్టి యాక్రూరుని గృహిణి నచ్చరంబోలు నందగ తైను సీతను జనస్థానమునుండి విక్రమించి తేవలయుననియే యున్న వాడను. ఆపనికి నీవు తోడుపడవలయు. నీవు నాతమ్ములు తోడుగనుండఁగా రణ రంగమున దేవతలంగూడ లెక్క పెట్టనుగాదే. కాన నీ విపుడు తోడుపడుము. సమర్థుడవని నే నెఱుఁగుదును. వీర్యదర్ప యుద్ధముల నీకు సరిపోల్పఁ దగువాఁ డెవ్వఁడు గలఁడు? సర్వో పాయములు నీహస్తగతములు. మాయాసర్వస్వవేత్తవు. ఇందు లకే నీకడ కేతెంచితిని. నీవు తోడుచూపఁ దగువిధ మెఱిఁ గించెదను. ఆలకింపుము.

వెండిచుక్కలు సొగసుగాఁ గనంబడ నొకబంగారుజింక వలె నగపడవలయు. ఆరూపమున నీవా శ్రీరామునాశ్రమము నకు నరిగి జానకియెదుట విహరింపుము. బంగారుజింకగనున్న నిన్ను నాసీత చూచినంతన దీనిని బట్టియిమ్మని శ్రీరాముని లక్ష్మణుని నడుగును. వా రుభయులు నాయాశ్రమమునుండి దానిం బట్టఁబోవఁగనే యెవ్వరులేని యా యాశ్రమమునుండి యేయంతరాయము లేక చంద్రప్రభను రాహువు గ్రహించు నట్లు సీత నపహరించెదను. అంత రాముడు భార్యావిరహ మునఁ బరితపించి కృశించిపోవును. ఆవల నతఁడు యుద్ధము నకు వచ్చినను నిస్సంశయముగా నాతనిం గొట్టుదు. అను నీ మాటలు విన్నయంతనే మహాబలుఁడైనను మారీచుడు నోరెండఁగా వడఁకెను. పెదవులెండఁగా నాకుకొనుచు నిలిం పుండై శవమువలెఁ గనంబడుచు నార్తుఁడై రావణుని జూచెను. ముందే రామునిపరాక్రమము నాతనికిఁ జెప్పి యున్నాఁడు కావున రామునిమాట మరలఁ జెవింబడఁగాఁ

దత్తఱంపడుచు నంజలి గీలించి రావణుం గాంచుచు నాతనికిఁ దనకును హితము కల్పించునట్లు మాటలాడఁ బూనెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున విశేషాంశములు గలవు. వానిం దెలిసికొందము. రావణుఁడు తన జీవితమెఱింగిన ప్రోడయే కాని కేవలమూర్ఖుఁడు కాఁడని మహేశ్వర తీర్థ లనువ్యాఖ్యానకర్త భావము. అవివేకుఁడని గోవింద రాజుల భావము. ఉత్తరరామాయణమున నీతనివిషయము స్పష్టము కాఁగలదు. కాన నాకాండము వాల్మీకిరచితమే కాదని గోవిందరాజులభావ మనవచ్చును. మహాజ్ఞాని యనియే నే నూహించువాఁడను. కాన నామతము ననుసరించిన మహేశ్వరతీర్థులయాశయము నిందు వ్రాయుచున్నాఁడను. రావణుఁడు కేవలాజ్ఞుఁడే యగుననువారల నీ రామాయణభాగము బాధింపకమానదు.

“తేన సంజాతరోషేణ రామేణ రణమూర్ధని.

2

అనుక్త్యా పరుషం కించిచ్ఛరైర్వాప్యపారితం ధనుః,

చతుర్దశసహస్రాణి రక్షసాముగ్రతేజసామ్.

౮

నిహతాని శరైస్తీక్ష్ణైర్భానుషేణ పదాతినా,

భరశ్చ నిహతస్సంఖ్యే దూషణశ్చ నిపాతితః.

౯

హతశ్చ త్రిశరాశ్చాపి నిర్భయా దండకాః కృతాః.”

అని కదా మూలము. ఒక్క కఠినవాక్కునైన వెడలసీయక తీవ్రబాణముల నెల్లర మహాబలు లగురక్కసుల రాముఁడు వధించెను. అనఁగా భావమేమి ? రామచంద్రుఁడు తన్ను వధింప నవతరించెనని యెఱింగినవాఁ డనియే కాక మఱే మగును? శత్రువును వంచింపఁబూని తనబంధువుతో వానిం

బొగడువాడును గలఁడా! ఈరీతిగా స్తుతించుట రామాయణ మునం దందందుఁ జూపట్టును. ఆయాసమయముల దానిని విస్తరించి వ్రాయుదు. దీనింబట్టి రావణుడు వివేకసంపన్నుఁ డనియే స్పష్టమగును. సనత్కుమారుడు బోధార్థియై వచ్చిన రావణునకుఁ దెలిసినవిధము నుత్తరకాండమున మన మూహిం తుమేని రావణుడు తన చావును గోరియే దుష్కార్యములు చేయఁజొచ్చెననియు, శాపాంతమును నిరీక్షించువాఁ డనియుఁ దోచకపోదు. విరోధమున శాపవిముక్తి శీఘ్రముగ నగునని కదా భగవంతుఁ డొసఁగిన వరము. ఈవిషయమును భాగవ తమే బోధించును గాదే. భగవత్సేవ చేయువారలు జన్మాంతర మునందు నించుక జ్ఞానధనము కలవారుగా నందురనియే నా విశ్వాసము. ఉత్తరకాండము వాల్మీకికృతమే కాదనుచో గాయత్రీమంత్రసమ్మిళితము రామాయణ మనుమాట యెగిరి పోవును. కాన నుత్తరకాండము వాల్మీకిప్రొక్తమనియే విశ్వ సింపవలయును. అందే శ్రీరామసేవాఫలము భక్తులకెల్లఁ గలిగెననువిషయము కలదు. అది లేనిచో లాభమేమి? ఇఁక రావణుఁ డెఱింగియే శాపవిమోచనార్థ మీ దుష్కార్యము నాచరించెనని మనము గ్రహింపవలయును. దాని ననుసరించి వ్రాసిన పెద్దలభావము నరయుదము.

“పితౄ నిరస్తః క్రుద్ధేన సభార్యః క్షీణజీవితః. ౧౦

స హంతా తస్య సైన్యస్య రామః క్షత్రియపాంసనః,

దుశ్శీలః కర్కశస్త్రీక్షోఽమూఢోఽబుద్ధోజితేంద్రియః. ౧౧

త్యక్తధర్మో హ్యధర్మాత్తా భూతానా మహితేరతః.”

అని మూలము. ఈమాటలధోరణిం బట్టి చూడఁగా వాల్మీకి



హృదయ మేమని తోచకపోదు. రెండర్థము లగునట్లు లేల యీవాక్యము లుండవలయును? వాల్మీకిభావ మేమని యర సిన, రావణుడు జ్ఞానియనియే అనువారలకును, వాడు కేవలమూర్ఖుడే యనువారలకును దగినయట్లు వ్రాయుటయే యని తోచకపోదు. ఇందుఁ బ్రాతీతికార్థము స్పష్టమే. విశేషార్థ మరయం దగినది. “పితృ కృద్ధేన నిరస్తః కిమ్” అని యన్వయము. కి మ్మనునది ప్రకరణార్థబలమున నధ్యాహార్యము. క్రోధమునఁ దండ్రించే దటుమబడ లేదని భావము. కైక కొసంగినవరముల మూలమున సత్యపాశబద్ధుడై యడవులకుఁ బంప సమ్మతించెననియు, దండ్రిమాట వెడలినదే తడవుగఁ దన యవతారఫలము లోకమునకుఁ గల్గింప బయలుదేఱె ననియు సారము. “సభార్యః సభాయా మార్యః. సభ్యః క్షీణ జీవితః కిమ్” అని యన్వయము. సభాపూజ్యుఁ డగుపరమేశ్వరుడు జీవితము క్షీణించినవాఁ డగునా? కాడని భావము. సభయం దగ్రపూజ్యుడగు పరబ్రహ్మము క్షీణజీవితుఁడు కాడనియే సారము. “తస్య ఖరస్య పైన్యస్య సంహర్తా. క్షత్రియాః పాతీతి క్షత్రియపః. సచాసావంసనశ్చ శత్రునాశకః. అంస సమాఘాత ఇతి ధాతుః. అత ఏవ దుశ్శీలః కిం? కింతు సద్వృత్తః.” అని యన్వయము. ఖరసేనలఁ జంపినవాడు. ఏల? అనఁగా క్షత్రియులను బాలించువాడు. శత్రువుల సంహరించు వాడు. అట్టివాడు దుశ్శీలుఁ డగునా? కాడు. సద్వృత్తుడే యని భావము. ఖరసేనలు ధర్మధ్వంస మొనర్చునవి. కాన వానిం దునుమాడెను. క్షత్రియులను బాలించువాడు. అనఁగా “క్షతాత్ప్రాయతే క్షత్రః తస్యాపత్యం క్షత్రియః.” అను వ్యుత్పత్తిననుసరించి క్షత్రియకుమారుడు శత్రుధ్వంసకుఁ డగుట

సహజమే కాని దానిచే దుశ్శీలుఁ డనబడఁడు. సుశీలుఁడే యగునని సారము. కర్కశః = కఠినుఁడు. అనఁగా శత్రువుల యందు మృదువుగా వర్తింపరాదు. కనుకఁ గఠినుఁడే యగు నని భావము.

“స్వరాష్ట్రే న్యాయవృత్తసాన్న్యధృశదండశ్చ శత్రుః,  
సుహృత్స్వజిహ్వాస్నిగ్ధః బ్రహ్మణేష త్సమాన్వితః.” ఆధ్యా-2.3.1

అను మనుస్మృతివాక్యముచొప్పున శత్రువులవిషయమునఁ గఠినుఁడుగ నుండుట న్యాయమే యని సారము. తీక్ష్ణః = కార్యములయం దలసుఁడు కాఁడని యర్థము. కనుక, అమూర్ఖః = మూర్ఖుఁడు కాఁడు. అలుబ్ధః = పేరాసకలవాఁడు కాఁడు. జితేంద్రియః = ఇంద్రియములకు లోబడువాఁడు కాఁడు. త్యక్తధర్మః = త్రియవిరుద్ధధర్మములను వదలినవాఁడని యర్థము. కనుక, అధర్మాత్మా కిమ్ = ధర్మాత్ముఁడు కాఁడా యేమి? ధార్మికుఁడే యని భావము. ఇట్టివాఁడు కనుకనే భూతానా మహితే అరతః = భూతముల కపకారముచేయు నుత్సాహము లేనివాఁడు. అని రావణుని భావము. మారీచుఁ డీయర్థమును గ్రహింపఁజాలెనా యనరాదు. మృతి సమీపించుచున్నందున రావణునిభావమును విపరీతముగనే గ్రహించెనని మన మెఱుంగవలయును. ఈయర్థము పైశ్లోకమునకు విరుద్ధము కాదా యందురేమో వినుడు.

“యేన వైరం వినారణ్యే సత్త్వమాశ్రిత్య కేవలమ్.

౧.౨

కర్ణనాసాపహరణా ద్భగినీ మే విరూపితా.”

అని మూలము. విశేషార్థ మిద్ది యని గ్రహింపఁదగు. ఏరామ మూర్తి విరోధము లేక కేవల మనస్సు నాశ్రయించి యనఁగా

దానికర్తమున కనుగుణ మగుఫలము నిచ్చునూహ నాశ్రయించి యని భావము. ముక్కుచెవులు కోసి నాతోఁబుట్టువు విరూపిణిగాఁ జేయఁబడినది. ఈయర్థము ముందు వచింపఁబోవు భావమునకు విరుద్ధము కాదా యన్నఁ గాదు. ఎట్లు? అనఁగా

“తస్య భార్యాం జనస్థానాత్ప్రీతాం సురసుతోపమామ్.      ౧౩

ఆనయిష్యామి విక్రమ్య సహాయస్తత్ర మే భవ.”

అని కదా మూలము. భార్యాం=తేజోవంతురాలు. అనఁగాఁ దేజస్వరూపిణి. సురసుతోపమామ్ = దేవకన్యవంటిది. సురశబ్దప్రయోగముచేఁ బూజ్యత్వము తోఁచెడిని. పూజ్యురాలగు, సీతామ్ = అయోనిజయగు మహాప్రకృతిని అని భావము. “జనస్థానాద్విక్రమ్య ఆనయిష్యామి.” తెగించి జనస్థానమునుండి లొకకుఁ దీసికొనిపోయెదను, నీవు తోడుపడుము. సనత్కుమారుని హితోపదేశము ననుసరించి భగవంతుఁ డగు శ్రీరామునివలన మృతినొంది యథాపూర్వపదము నొందఁగోరి యామహాత్మునిచ్చాశక్తియగు ప్రకృతిని మహాలక్ష్మిని దేఁ బ్రయత్నించుచున్నాను. నీ వక్కార్యమునకుఁ దోడుపడుమా యని రావణునియాశయము. “త్యక్తధర్తః” అనుచోట “త్యక్తాః విరుద్ధాః ధర్తాః యేన సః.” అని యెట్లు సమాసము చెప్పవలయునని కొందఱు ప్రశ్నించిరి. “జనార్దనః” అనుచోట “జనాన్ శత్రుజనానర్దయతీతి జనార్దనః.” అనుట యెట్టిదో యిదియు నట్టిదే యని సమాధానము.

ఈభావముగలవాఁడు కనుకనే రావణుఁడు పౌరుషమున కిది కాలముకాదని యెంచి యిట్లు పలుకుచున్నాఁడు.

“ఉపాయజ్ఞో మహాన్ శూరస్సర్వమాయావికారదః. ౧౬

ఏతదర్థమహం ప్రాప్తస్వత్సమీపం నిశాచర,

శృణు తత్కర్తృసాహాయ్యే యత్కార్యం వచనాన్తమ. ౧౭

సౌవర్ణస్త్వం మృగో భూత్వా చిత్తో రజతబిందుభిః,

ఆశ్రమే తస్య రామస్య సీతాయాః ప్రముఖే చర.” ౧౮

అని మూలము. ఇయ్యది తేటఁగాఁ బ్రవ్రాసినభావమును దృఢ పఱచుచున్నది. ఎట్లనఁగా వినుఁడు. పూర్వశ్లోకమున నీవు నాతోఁబుట్టువులు తోడుపడిన దేవతల లెక్కింప ననెను. మారీచా! సకలోపాయముల నెఱుంగుదువు. సకలమాయల యందుఁ బండితుఁడవు. (మాయలనఁగా మంత్రబలమున నమరునవి) కానఁ దోడుపడుమా యని వేఁడెను. వెండిచుక్కలు గల బంగరుజింకవై రామునిరహస్రమున సీతాదేవి కెట్ట యెదుట సంచరింపుము. అనఁగాఁ దొలుత శ్రీరామునెదుట సంచరింపకుము. ఆతఁడు నిస్సంగుఁడు. కాన లాభములేదు. “సీతాయాః ప్రముఖే చర = సీతాదేవి కట్టెదురఁ జక్కఁగాఁ జరింపుము.” అనఁగాఁ దొలుత నామెకరుణకుఁ బాత్రుఁడ వైనఁగాని నీకుఁ దరణోపాయము కుదురదు. అని భావము. ఇం దొక్కవిశేషము కలదు. రామునిరహస్రమున సీతకట్టె దుటఁ దిరుగుమనికదా రావణుఁ డనెను. శ్రీరామునిసాన్నిధ్య మున సీతాదేవి నిన్నుఁ జూచునేని కృతార్థుఁడ వగుదువని తాత్పర్యము. పురుషసాన్నిధ్యముననే మహాప్రకృతి భక్తుల యిడుమలం బాపును. పురుషుఁడు నిర్లిప్తుఁడు. ప్రకృతి తదిచ్ఛ. కాన నిరువురిసాన్నిధ్య మావశ్యకము. ఇందేది తక్కువయైనను ఫలము శూన్యమనియే యిందుఁ గలసారము. ఆశ్రమ మెట్లు కార్యకారి కాఁజాలదో భగవంతుఁడు నట్లే కార్యమును

జేయఁజాలఁడు. అనఁగాఁ జేయఁ దలంపఁడు. ఇచ్చయించి నంతనే ప్రకృతి సర్వకార్యముల నొనరించును. కనుకనే ప్రకృతిబద్ధుఁ డైనపుడనఁగా రూపమును ధరించినపుడని తాత్పర్యము. ఏకార్యముననైనఁ జేయఁబూనును. ప్రకృతి తదంతర్భూత యగునేని భగవంతుఁ డరూపుఁ డగును. ఆతని నారాధించు టెట్లు? కార్యకారి యాతఁ డగుట యెట్లు? కాననే ప్రకృత్యుపాసన మావశ్యకమయ్యెను. అనఁగా

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మహో రూపకల్పనా.”

అన్నన్యాయము ననుసరించి కల్పితరూపుని స్వాత్మసంస్థునిగా నొనరించుకొని ధ్యానింపవలయునని సారము. ఒక్కొక్కఁ డొక్కొక్కరూపమును గల్పించుకొనవచ్చును. ఎల్లరూపము లాపరమాత్మయే కాన నెల్లరకు భక్తులకు ఫలము నొసంగును. విగ్రహ మొకటియే కదా, యది యెల్లర కెట్లుపకరించును? కనుకనే పామరులకు విగ్రహారాధనము కాని జ్ఞానులకుఁ గాదని మనపెద్దలు తెలిపిరి. వాని కేది యిష్టమో యారూపమునే యతఁడు కల్పించుకొనును. ఎల్లర కొక్కవిధముగ నుండు శిలావిగ్రహ మెట్లు లందఱకుఁ బనికొనవచ్చును.? పనికిరానేరాదు. అను నీవిషయము నీభాగము తెల్పుచున్నది. ఈ భావము ననుసరించియే ఇంద్రునిగూర్చి తపస్సు చేయఁగా నొకముని కతఁడు సకలవిద్యల ననుగ్రహించెనన్న పురాణకథ సుసంగత మగుచున్నది. అనఁగా విద్యాకాంక్షి కావున నా భక్తుఁ డింద్రు నుపాసింపఁగాఁ బరాత్పరుఁ డా యింద్రరూపమున సాక్షాత్కరించెనని మన మెఱుంగవలయును. ఇంద్రుఁడే యైన సకలవిద్యాప్రదాత కాఁజాలఁడు కదా. కావుననే భక్తులు

కల్పించుకొన్న రూపమున నాతని కర్తృఫలానుసారము ఫలము లీయ భగవంతుడు సాక్షాత్కరించునని యీ భాగమునుండి మనము గ్రహింపవలయును. అంతియకాని మధ్యవైష్ణవులు వాకొసురీతి విష్ణుచిహ్నముల ధరించినఁగాని విష్ణుమూర్తి కరుణింపఁడని కానేకాదు. ఆవాదముననుసరించి యోజించిన నా విష్ణు మోకసామంతరాజువంటివాఁ డగునుగాని సర్వవ్యాపకుఁడు కాఁజాలఁడు. అది కుక్షింభరుల వాదము. కాన దాని బోలి మానవలయును.

రావణుడు సనత్కుమారవాక్యము నెఱనమ్మినవాఁడు. కనుకనే

“త్వాం తు నిస్సంశయం సీతా దృష్ట్వా తు మృగరూపిణం,  
గృహ్యతా మితి భర్తారం లక్ష్మణం చాభిధాన్యతి.”

౧౯

అని పలికెను. ఈబోస్య మీతని కెట్లు తెలిసెను? మారీచా! నీవు పోయి సంచరింపఁగనే యేశంకలు లేక మృగరూపుఁడవగు నిన్నాసీత కాంచును. వెంటనే పట్టియిమ్మని భర్తను లక్ష్మణు నడుగును. అని కదా రావణుం డనెను. ఎట్టిది యతఁడు కనుఁ గొనెను? సనత్కుమారుఁ డుపదేశించెను గాన నట్లే సాగునని యతఁడు నమ్మెను. తనకు రామచంద్రునిచేఁ జూపు తప్పదని యాతఁ డెఱుంగును. కాననే యారాముఁడు మహావిష్ణువని సీత మహామాయ యని నిశ్చయించెను. తననటన మెట్లుండినఁ గార్యము సాగునో యట్లొనరింప నిశ్చయించెను. మనసున నెట్లు భావింపవలయునో యట్లే భావించెను. కాన వాఁడు కామవశంగతుఁ డెట్టు లగును? కాఁడు. కనుక నీపై వ్రాసిన దంతయు సుసంగతమే. రావణుఁడే కాముకుఁడే యనుకొను



వారలకు మామూలుకథ యున్నదియే కదా. దాన వారు సంతృప్తులు కావచ్చును. “యాదృశీ భావనా యత్ర సిద్ధిర్భవతి తాదృశీ” అను నా నుడిచొప్పున నెట్టివారల కట్టిఫలమే కలుగును.

“తతస్తయోరసాయే తు శూన్యే సీతాం యథాసుఖం,

నిరాభాధో హరిష్యామి రాహుశ్చంద్రప్రభామివ.”

౨౦

అని మూలము. ఇందు రావణుభావము స్పష్టముగాఁ దేలఁ గలదు. అపాయమనఁగా నెడఁబాటు. రామలక్ష్మణు లాశ్రమమును వదలిపోవఁగాఁ బురుషశూన్యముగా నాశ్రమముం డఁగా నాకెట్టులైన సుఖమో యట్లుగానే వారి ప్రతిబంధములు లేనివాడవై సీత నపహరింతును. రాహువు చంద్రప్రభను హరించినట్లు అని రావణుడు పలికెను. ఉపమానముం బరికింపుడు. రాహువు చంద్రప్రభ నెట్లు హరించునో యట్లు. అనికదా యతఁ డనియె. రాహువనఁగా భూచ్ఛాయ. చంద్రప్రభను భూచ్ఛాయ హరించుట యెట్టిదో నేను సీతను హరించుటయు నట్టిదే. ఇతరులదృష్టికి భూచ్ఛాయ చంద్రప్రభను మ్రింగి క్రక్కిన ట్లగపడును. అట్లే యితరులకుం జూడ రావణుడు సీత నపహరించినట్లే కనఁబడును. వాస్తవమున నయ్యది యబద్ధము. అనఁగా నపహరణము లోకదృష్టికే వేద్యము. జ్ఞానులకు నయ్యది గౌరవార్థమనియే తోచును. ప్రకృతిని బట్టుకొనిపోవు తెట్లు? ధూమజ్యోతిస్సులను బట్టుకొనినట్లే అని దీనిసారము. దీనింబట్టి రావణుడు సీతావిషయమునఁ గాముకుడు కాఁడనియుఁ దన్ములమునఁగాని తనకు మృతిసంభవింపదని యక్కార్యమునకుం బూనెననియు మనము విటుంగవలయును.



“తతః పశ్చాత్సుఖంరామే భార్యాహరణకర్మితే,

విస్త్రభః ప్రహరిష్యామి కృతార్థేనాంతరాత్తనా.”

౨౧.

అని మూలము. విశేషార్థ మేలాగనిన “రామేభార్యాహరణ కర్మితే” అని యేకవాక్యము. “రామ ఏవేభః తస్య ఆర్యా తస్యాః హరణం తేన హేతునా కర్మితే నాశితే సతి మచ్ఛరీరః రామేణ కృతార్థేనాంతరాత్తనా ఉపలక్షితస్సౌ పశ్చా ద్విస్త్రభం నిష్కళంకం సుఖం పరమానందసుఖం మోక్షమితి యావత్ ప్రహరిష్యామి ప్రకర్షణాహరిష్యామి ప్రాప్స్యామి త్యర్థః. ఇదమాత్మగతమ్” అని యన్వయము. రామమూర్తి యను రాజేంద్రుని పూజ్యరా లగుసీత నపహరించుటచే నా శరీరము కృశింపఁజేయఁబడిన దగుచుండఁగా ధన్యమగు నంత రాత్తగలవాడనై పిదప నిష్కళంకముగా ముక్తిని మిక్కిలి పొందుదును. సీతాపహరణ నటనానంతరము నాశరీరము రాము నిచే కర్మితము కాఁగా మోక్షమునొందెదను. అని రావణు నభిప్రాయము. ఇదియే సనత్కుమారోక్తహితవాక్యసారము.

“తస్య రామకథాం శ్రుత్వా మారీచస్య మహాత్మనః,

శుష్కం సమభవద్వక్త్రం పరిత్రస్తో బభూవ హ.”

౨౨.

అని మూలము. మహాత్మనస్తస్య మారీచస్య = అనుచో మారీచునకు మహాత్ముఁ డనువిశేషణము వాల్చికి ప్రయోగిం చెను. ఏల? శ్రీరామతత్త్వ మాతఁ డెఱుంగును. కావున మహాత్ముఁడే యతఁ డగును. పుట్టుకచేఁ గ్రూరజాతికిఁ జేరిన వాఁడైనను దపశ్చరణమున నుత్తముఁ డేలకారాదు? జాతి స్వభావము కొంత యుండవచ్చును. కాని తపశ్చర్య యెట్టి వానినైనఁ బరమపాపనునిగా నొనరింపకపోదు. అట్లులైనను.

బ్రాహ్మకర్తృఫల మనుభవమునకు రాక తప్పదని మాత్రము మన మెఱుంగవలయును. శ్రీరాముకథాశ్రవణమాత్రమున నామారీచుఁడు మహాత్ముఁడైనను వానిమో మెండిపోయెను. భయము పొడసూపెను. ఏల ? రాక్షసజాతి యింక నిలువఁ జాలదని తోచెను. దానిచే భయము కలిగెను. రావణునకుం గూడ నింకఁ గాలము సమీపించుచున్న యూహయుఁ గల్గెను. ఎంత తపశ్శాలురకైనను దేహత్యాగము దుఃఖిదాయి కాకపో దన్ననీతి మన కీభాగము తెలుపుచున్నది. అట్టి దుఃఖిము లేనివారే జ్ఞానైకధనులగు పరమర్షులు. సనత్కుమా రాదులు. తక్కినవారలకే నించుకయో గొప్పగనో మరణభీతి యుండకమానదు. ఇట్లు లీభాగము మనకు భగవద్దహిమ మును భగవంతునియెడ భక్తులకుంగల్గు నాశయవిశేషములను దెల్పుచున్నది. కాన నీభాగమును బఠించునపుడు రావణుఁడు దుష్టమతి యని దూషింపక యాతని పూర్వవృత్తము లెట్టివని యతఁడేల యిట్టి క్రూరకర్తృముచేయఁ బాల్పడె నని మన మూహింపవలయును. కథామాత్రమునఁ దృప్తి నొందరాదు. ఇంకఁ దరువాతివృత్తాంతమును బఠింపఁ బూనుదము.

❖ మారీచుఁడు రావణునకు హితోపదేశ మొనరించుట. ❖

\* మారీచుఁడు రావణునకు మాటలయందుఁ దీసిపోవు వాఁడు కాఁడు. మిగులఁ బ్రజ్ఞుఁడు నతఁ డగును. రావణుఁ డీరీతిఁ బల్కుఁగా నాలకించెను. హితము పలుకనెంచి యిట్లు చెప్పెను. ప్రభూ! ప్రభువునకుఁ గష్టము లొదవినతఱి మేలు కీడు నెంచక యిచ్చకములు పలుకువార లెపుడుగాని

\* ఇయ్యది మువ్వదియేడవసర్గ మునఁ గలదు.

యెందఱో యుందురు. తత్కాలమునం దప్రియముగాఁ దోచినను గాలాంతరమునఁ గార్యంబుతఱి హితమగునట్లు చెప్పువాఁడును, జెప్పినదాని నెఱింగి వినువాఁడు నుండుట లోకమున నరుదు. ఛారులను బంపి శత్రువులజాడలు నీ వెఱింగినవాడవు కావు. చపలబుద్ధివి. కాన రామునిమహత్త్వ మెట్టిదో యతనితో సాటిచేయఁ గలవారలెవ్వరో నీకుఁ దెలియదు. తండ్రి! ఇక రాక్షసులకెల్లరకు శుభము గలుగునా? కోపించి రామమూర్తి లోక మరాక్షసముగాఁ జేయక యుండునా? జానకీదేవి నీప్రాణములఁ దీయుటకు జన్మించినది గాకుండునా? సీతాదేవివిషయమున నాకేలాటివ్యసనము కల్గక యుండునొకో? యథేచ్ఛముగాఁ బ్రవర్తించు నిన్నుఁ బ్రభువుగాఁగల్గిన లంకానగరము నీవుమొదలుగా సకలరాక్షసులతో నశింపకయుండునా? నీవలె యథేచ్ఛముగా దుష్టబుద్ధియై సంచరించురాజు తన్నును బంధువులను రాజ్యమును బాడు చేసికొనును. రాముని దండ్రియే తఱుమఁగొట్టినవాడని యేమేమో తెల్పితివి. తండ్రి యారాముని వెడలఁగొట్టలేదు. అట్టి యమర్యాదకుఁ బాత్రుఁడును గాఁడు. లుబ్ధుఁడు దుశ్శీలుఁడు క్షత్రియకులపాంసనుఁడును రాముఁడు కాఁడు. ధర్మసుగుణ శూన్యుఁడు కాఁడు. క్రూరుఁడు కాఁడు. జననికి మహానందమును గల్గింపఁ బుట్టినవాఁడు. భూతబాధాకరుఁడు కాఁడు. ఆతనితండ్రి కైక చేసినమోసమునకుఁ జిక్కి సత్యపాశబద్ధుఁడు కాఁగా ధర్మమతి యగురాముఁడు కైకవాంఛితములను ఫలింపఁజేయుటకుఁ దండ్రిని సత్యనిరతుఁగా నొనర్చుటకు నయోధ్యవెడలి యడవుల కరుదెంచెను. రాజ్యభోగవిముఖుఁడగుట జననీజనకులవాంఛలను దీర్పనెంచియే గాని యితర

కారణమునఁ గాదు. తండ్రి! ఇంద్రియలోలత్వాదిదుర్గుణములు రామునకు లేవు. అసత్యముల నీవిట్లు పలుకరాదు. రాముఁ డనఁగా ధర్మస్వరూపుఁడే. సత్పురుషుఁడు. సకలజనులఁ బాలించువాఁడు. సీతాదేవి పాతివ్రత్యసంపత్సురక్షిత. ఆమె నీవెట్లు బలాత్కారమున నపహరింపఁ గోరెదవు. సూర్యుని నుండి తత్ప్రభ నపహరింప శక్యమా? బాణజ్వాలలు మించఁగా ధనుగిఖిడ్గములు దారువులు కాఁగా రణరంగమున నెవ్వారికి మార్కొనఁ దరముగాక ప్రజ్వలించు శ్రీరామరూపవహ్నిలోఁ బడు టర్హము కాదుసుమీ. శ్రీరామదర్శనము యుద్ధమునందు యమదర్శనమువంటిది. దాని నేల కోరెదవు? రాజ్యసుఖముల నేల వదలఁ బూనెదవు? శ్రీరామతేజ మనంతము సుమీ. ఆ రామచంద్రునిసాయముగల యామహాపతివ్రత నపహరింప నీకు శక్యము కాదు. శ్రీరామున కాసీతాదేవి బహిష్కప్తాణము వంటిదే. ఆమె యనువ్రత. ప్రజ్వలజ్వలనజ్వాలలను జెనకరాని చందమున నామహాతేజోవిరాజితను సీతను జెనకుట కలవి కాదు. మహారాజా! దుస్సాధ్యమగు నీకార్యము పూననేల? రణమున రాముని కగపడుదువేని ప్రాణముల కాకాలమే చివరయని నమ్ముము. జీవితసుఖరాజ్యములఁ జిరకాలము నిలుపు కొనఁ గోరుదువేని శ్రీరామున కహితమును జేయఁ దలంప కుము. ధర్మాత్ముఁడగు విభీషణుఁడు లోనగునాపులం గూడి యూలోచించి యావల నేకాంతమున నీవు నాలోచించుకొని గుణదోషబలాబలముల నిర్ణయించుకొని మేలు కీడు వితర్కించుకొనుచు యుక్తమగునది యెద్దియో దాని నొనరింపుము. దాశరథితో యుద్ధము నీవుచేయు టుచితముకాదని నాకుఁ జక్కఁగాఁ దోచుచున్నది. త్రివారము లీమాటనే

చెప్పెద. యుక్తియుక్తము దేశకాలములకుఁ దగిన నా యీ మాటను విశ్వసింపుము.

మహాసీయులారా ! ఈ భాగమునఁ గొన్ని విశేషములు కలవు. జనులకు జనపతులకుఁ దగిననీతులను మహాకవి వాల్మీకి మారీచునిమాటలవలనఁ దెలిపెను. కాన వాని నెఱుంగుట మంచిది.

“ప్రత్యువాచ మహాప్రాజ్ఞో మారీచో రాక్షసేశ్వరమ్”.

అని మూలము. “ప్రకర్షణేణ జానాతీతి ప్రాజ్ఞః మహాంశ్చాసౌ ప్రాజ్ఞశ్చ మహాప్రాజ్ఞః” అని కదా సమాసము.

“స్మృతిర్వ్యతీతవిషయా మతిరాగామిగోచరా,

బుద్ధిస్తాత్కాలికీ జ్ఞేయా ప్రజ్ఞా త్రైకాల్యగోచరా.”

అన్నసూక్తి జగద్విదితము. త్రికాలజ్ఞానసంపన్నులలో నుత్తముడను నర్థమిచ్చువిశేషణము మహాకవి వాల్మీకి మారీచున కొసంగెఁ గదా. ఏల? భగవన్తహత్త్వమమేయమని యెఱుంగుటయే ప్రాజ్ఞత్వము. సకలోపనిషత్సారభూతజ్ఞానమదియే కదా. దాని మించినజ్ఞానమే లేదు. కాన మారీచుడు జ్ఞానియే యని మన మూహింపం దగును. కనుకనే భగవంతుని స్మరించుచుఁ జూచుచుఁ బ్రాణముల వదలఁగల్గెను. అదియే కదా మహాద్భుష్టము. రాక్షసస్వభావ మాతనియం దపుడు లేదని మనము నిశ్చయించినఁ దప్పేమి? ఇచ్చో మహాకవి ప్రయోగించిన విశేషణము సార్థకమే.

“సులభాః పురుషా రాజన్ సతతం ప్రియవాదినః,

అప్రియస్య తు పథ్యస్య వక్తా శ్రోతా చ దుర్లభః.”

అని మూలము. ఈనీతి పంచతంత్రము లోనగు గ్రంథముల

యందుఁ గనంబడుచున్నది. నీతిసారము శ్రీరామాయణముగఁ గ్రహింపవలయు. ఒరులకు మేలుగోరి వారిమనస్సుల కప్పటికి నొప్పికలిగినను గలుగనిమ్మని తెగించి మోమోటమిలేక పలుకు వారును, చెప్పినది తనమేలుగోరియే యని దాని నొదలలఁ దాల్చువారును జగంబున నరుదు. చెడుకార్యమని తెలిసి యుండియు నతనికి దాన నష్టము కలుగునని యెఱింగియు నప్ప టికిమాత్ర మాతని రంజింపఁజేయఁగోరి యాపని వినుతించు నీచు లనేకులుందురు. ఆ స్తోత్రములు నిర్వాజములని యాల కించువారును బెక్కం ద్రుందురు. అను నీనీతి రామాయణము వెల్లడించుచున్నది. ఇదియే పంచతంత్రమున ని ట్లున్నది:—

ఉ. “అప్పటి కప్రియంబయి నిజాత్మకు మీఁదటికిం బ్రియంబుగాఁ జెప్పెడువాక్యమున్ వినుసు • చిత్తుఁడు నిచ్చకముజ్జగించి మేల్ తప్పక చెప్పు నుత్తముఁడు • ధారణఁ బుట్టరు పుట్టిరేని య యొప్పెడివారలన్ వదల • కుండు రమాపతి యెల్లకాలమున్.”

ప్రకృత మనుసరింతము. రావణా! శూర్పణఖాదులు నీమేలు గోరినవారు కారు. వారిమాటల నాలకించి వచ్చితివి. తప్పక నీకు ముప్పు గల్గును జుమి. ఇట్లు నావలె బలుకువారు నీకు వే తొకరు దొరకరు. నామాటల నాలకించిన నీకును నాకును మేలు కలుగును. లేనిచో నిరువురకు హాని కల్గును. అను నీవిషయము నెఱింగియే మారీచుఁడు తెలిపెనని “మహాప్రాజ్ఞో మారీచః” అనువాక్యము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. తపఃఫల మనఁగా నిదియే కదా. ఈపై వ్రాసినభావము నీక్రిందిమూలము సిద్ధాంతము చేయుచున్నది.

“అపి స్వస్తి భవేత్తాత సర్వేషాం భువి రక్షసాం,

అపి రామో న సంక్రద్ధో కుర్యాత్లోకమరాక్షసమ్.



యందుఁ గనంబడుచున్నది. నీతిసారము శ్రీరామాయణముని గ్రహింపవలయు. ఒరులకు మేలుగోరి వారిమనస్సుల కప్పటికి నొప్పికలిగినను గలుగనిమ్మని తెగించి మోమోటమిలేక పలుకు వారును, చెప్పినది తనమేలుగోరియే యని దాని నొదలలఁ దాల్చువారును జగంబున నరుదు. చెడుకార్యముని తెలిసి యుండియు నతనికి దాన నష్టము కలుగునని యెఱింగియు నప్ప టికిమాత్ర మాతని రంజింపఁజేయఁగోరి యాపని వినుతించు నీచు లనేకులుందురు. ఆ స్తోత్రములు నిర్వాజములని యాల కించువారును బెక్కం ద్రుందురు. అను నీనీతి రామాయణము వెల్లడించుచున్నది. ఇదియే పంచతంత్రమున ని ట్లున్నది:—

ఉ. “అప్పటి కప్రియంబయి నిజాత్మకు మీదటికిం బ్రియంబుగాఁ జెప్పెడువాక్యమున్ వినును • చిత్తుడు నిచ్చకముజ్జగించి మేల్ తప్పక చెప్పు నుత్తముఁడు • ధారణిఁ బుట్టరు పుట్టిరేని య య్యొప్పెడివారలన్ వదల • కుండు రమాపతి యెల్లకాలమున్.”

ప్రకృత మనుసరింతము. రావణా! శూర్పణఖాదులు నీమేలు గోరినవారు కారు. వారిమాటల నాలకించి వచ్చితివి. తప్పక నీకు ముప్పు గల్గును జూమి. ఇట్లు నావలెఁ బలుకువారు నీకు వేఱొకరు దొరకరు. నామాటల నాలకించిన నీకును నాకును మేలు కలుగును. లేనిచో నిరువురకు హాని కల్గును. అను నీవిషయము నెఱింగియే మారీచుఁడు తెలిపెనని “మహాప్రాజ్ఞో మారీచః” అనువాక్యము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. తపఃఫల మనఁగా నిదియే కదా. ఈపై వ్రాసినభావము నీక్రిందిమూలము సిద్ధాంతము చేయుచున్నది.

“అపి స్వస్తి భవేత్తాత సర్వేషాం భువి రక్షసాం,

అపి రామో న సంక్రద్ధో కుర్యాత్లోకమరాక్షసమ్.



అపి తే జీవితాంతాయ నోత్పన్నా జనకాత్మజా,

అపి సీతానిమిత్తం చ న భవేద్వ్యసనం మమ.

౫

అపి త్వా మీశ్వరం ప్రాప్య కామవృత్తం నిరంకుశం,

న వినశ్యేత్పురీ లంకా త్వయాసహ సరాక్షసా.”

౬

అనఁగా భావమేమి? సకలరాక్షసులను గ్రోధమునొందిన రామ మూర్తి వధింపక మానఁడనియు, సీత సీవధమునకే పుట్టిన దనియు, సీతను మోసపుచ్చుదుర్బుద్ధి నీకుఁ గల్గుట మృతి కొఱకే యనియు, లంకానగరము నీకారణమున రాక్షసగణ ముతో నీతో నశించుననియు భావము కదా. ఈజ్ఞానము మారీచునకుఁ గల్గియుండకపోయిన నేల పలుకును? వీరల కిద్దఱకు నీజ్ఞానము కలదు. కర్తృప్రచోదితులు కావున మహా ప్రకృతి యిచ్చానుసారము ప్రవర్తించిరని మన మెఱుంగవల యును. ఈభాగము మనకుఁ గర్తృము బలవత్తరమని తేటపఱ చుచున్నది. కర్తృము బలవత్తరమగుట దానిని మీఱఁ దరము కాదు. దానికి లోఁబడి కార్యములు చేయుచుండును. ఇట్లే సర్వ కాలము సాగుచుండ నిరంకుశ దరించు పెట్లని ప్రశ్నింపవచ్చును.

“చేతసా సర్వకర్తాణి మయి సన్న్యస్య మత్పరః,

బుద్ధియోగముపాశ్రిత్య మచ్ఛిత్త స్సతతం భవ.

౫౭

మచ్ఛిత్త స్సర్వదుర్గాణి మత్ప్రసాదాత్తరిష్యసి,

అథ చేత్త్వమహంకారా న్న శ్రోష్యసి వినంష్యసి.

౫౮

ఈశ్వర స్సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి,

భ్రామయం త్సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా.

౬౦

త మేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావేన భారత,

తత్ప్రసాదాత్పరాం శాంతిం స్థానం ప్రాప్స్యసి శాశ్వతమ్.”

౬౧

గీత. ౧౮-అధ్యాయం.

అను నీగీతావాక్యములు పైవ్రాసినప్రశ్నమునకు సమాధాన మొసంగుచున్నవి. కర్తృముక్తుఁడు కావలయు ననఁగా నర్థ మేమి? తా నాచరించు విధివిహితకర్తృములఫలము పరమేశ్వ రార్పణము చేయుచు నుండుటయే ముక్తలక్షణమనియే కదా.

“గతసంగస్య ముక్తస్య జ్ఞానావస్థితచేతసః,  
యజ్ఞాయాచరతః కర్తృ సమగ్రం ప్రవీలీయతే.”

అతి

గీ. ౪-అధ్యాయము.

అను వాక్యముకూడ సీయర్థమునే తెలుపుచున్నది. అంతియ కాని వేఱొకమార్గమునఁ గర్తృమును జయింప నలవికాదని సారము తెలుపుచున్నది. మధ్యవైష్ణవులు కొందఱు కపటవేష ధారులు భగవంతు నాశ్రయించినయెడలఁ గర్తృమునఁ బడఁ ద్రోయును గాన నాచార్యు నాశ్రయించిన వేగముగామోక్ష సాధకవాటమును దెఱచి లోపలికిఁ ద్రోసివేయునని పామరు లగుశిష్యుల కుపదేశింతురు. ఇంతకంటె తుద్రులు కలరా! “మత్ప్రసాదాత్పరాం శాంతిం స్థానం ప్రాప్స్యసి శాశ్వతమ్.” అని శ్రీకృష్ణమూర్తి యుపదేశించెను. ఇం దాచార్యునకుఁ దిలోదకము లీయఁబడెను గదా. లోకమున నెంతటి మాయాపులు కలరు! వీరెల్ల ధనదాసులు గాక మఱే మగుదురు? వీరిముందు మహావిష్ణువు నిలువఁబడియుండు నట. చిత్రపటరూపమునఁ గాఁబోలు. లేక పాషాణరూపము ననో. అల్పబుద్ధు లీధనదాసులమాటలకు బేలుపోయి వారి నాశ్రయించి సంసారతాపవినిర్ముక్తు లగుటకు మారుగా సర్వ స్వనిర్ముక్తు లగుదురు. ఇట్టి మాయాపులెపుడు నశింతురో యపుడు దేశము బాగుపడి వాస్తవభక్తులు వెలయుదురు. ఈవిషయము నీక్రిందిమూలము సూచించుచున్నది.

“త్వద్విధః కామవృత్తో హి దుశ్శీలః పాపమంత్రితః,

ఆత్మానం స్వజనం రాష్ట్రం సరాజా హంతి దుర్తతిః.”

2

కామవృత్తుఁ డనఁగా ధనవాంఛాసంపూరణాసక్తుఁడు. దుశ్శీలుఁ డనఁగాఁ గపటవర్తనుఁడు. పాపమంత్రితఁ డనఁగా దుర్విచారము కలవాఁడు. దుర్తతి యనఁగా నితరుల వంచించు వాఁడు. ఇట్టి యాచార్యబ్రువుఁడు తనభావిఫలమును దన్నాశ్రయించినవారలను దా నున్న దేశము నశింపఁజేయు చున్నాఁడు. అనఁగాఁ దా నున్న దేశమున నిజమగుభక్తిని రూపుమాపుచున్నాఁడని భావము. దుష్టభూపాలునివలెనని మనము గ్రహింపవలయును. యజ్ఞములకని, అన్నదానమున కని, బ్రహ్మోత్సవములకని, దేవాలయములకని, లక్ష్మీదేవి భూషణములు గోరినది కాన నందులకని, విద్యాభివృద్ధికని ధనమార్జించువార లెందఱో కలరు కదా. వీరిమూలమున వాస్తవముగా సీకార్యములు చేయువారలకు ధన మభావ మగుచున్నది. ఇంతకంటె దేశమున కనిష్ట మేమి కావలయును? ఇట్టి యనిష్టములు నశించి భగవద్భక్తి వృద్ధియగుఁ గాక.

“న చ పిత్రా వరిత్యక్తో నామర్యాదః కథంచన,

న లుబ్ధో న చ దుశ్శీలో న చ క్షత్రియపాంసవః.

౮

న చ ధర్మగుణైర్హీనః కౌసల్యానందవర్ధనః,

న తీక్ష్ణో న చ భూతానాం సర్వేషా మహితే రతః.

౯

వంచితం పితరం దృష్ట్వా కైకేయ్యా సత్యవాదినం,

కరిష్యామితి ధర్మాత్తా తాత! ప్రవజితో షనమ్.

౧౦

న రామః కర్మశస్తాత నావిద్వాన్నాజితేంద్రియః,

అన్యతం దుశ్శృతం చైవ నైవత్వం వక్తు మ్మర్హసి.

౧౧

రామో విగ్రహవాన్ ధర్మస్సాధుస్సత్యపరాక్రమః,  
రాజా సర్వస్య లోకస్య దేవానాం మఘవానివ.”

౧౩

అని మూలము. రావణునివాక్కులు గంభీరార్థద్యోతకములని భావింపక మారీచుఁడు శ్రీరామస్వభావమును దేటపఱచుచున్నాఁడు.

“వృషో హి భగవాన్ ధర్మస్తస్య యః కురుతే హ్యలం,  
వృషలం తం విదుర్దేవాస్తస్మాద్ధర్మం న లోపయేత్.”

అను మనుస్మృతివాక్యమునఁ గలయర్థమునే శ్రీరామాయణము బోధించుచున్నది కదా. రాముఁడు దేహముదాల్చిన ధర్మమనఁగా భావమేమి? భగవంతుఁడనియే కదా. దీనిచే భగవంతుఁడు మర్త్యలోకమున ధర్మహాని కలుగకయుండఁ గాపాడ నవతరించెననియే కదా మన మెఱుంగం దగును? మారీచుఁడు జ్ఞానహీనుఁడని మనము భావింపవచ్చునా? శ్రీరామతత్త్వము నెఱింగినవాఁడే యనియుఁ గర్తవ్యమున నతనికిఁ దోడుపడెననియు మనము నిశ్చయింపవలయును. అట్లు గానిచో భగవత్కార్యము సాగి ధర్మము నిలిచియుండదు కదా. రామాయణము పఠించునపుడు రాక్షసులన్నంతనే కోపమూనక వారిమూలముననే కార్యము సాగి ధర్మము నిలిచి లోకులు సద్వృత్తులగుట కవకాశము కలిగెనని మన మెఱుంగవలయును.

“కథం త్వం తస్య వైదేహీం రక్షితాం స్వేన లేజసా,

ఇచ్ఛసి క్రసభం హర్తుం క్రభామివ వివస్వతః.”

౧౪

అని మూలము. దీనిమూలమున వాల్మీకిమహాకవి ప్రకృతిపురుషులకుఁ గల యవినాభావసంబంధమును దెలుపుచున్నాఁడు.

మారీచుఁడు రావణునకు హితోపదేశ మొనరించుట. ౨౪

వా రిరువురకు నెడఁబాలు కలుగదనియుఁ దేటపఱచు చున్నాఁడు. “హృచ్చక్రస్థితా మంతస్సుషుమ్నాపద్మాటవీ నిర్భేదననిపుణాం నిరస్తమోహతిమిరాం శి వ దీ ప దీ ప్తి మాద్యాం సంవిదం వహా” అను కామకళాతంత్రసారమునే యీభాగము తెలుపుచున్నది. పరమేశ్వరి మహాప్రకృతి తేజో రూపిణి. తేజస్వరూపమునే యోగు లుపాసింతురు. అనఁగా జ్ఞానదృష్టిం గాంచుచు ధ్యానింతురు. ఆవిషయమే యీ రామాయణము తెలుపుచున్నది. స్వేన తేజసా రక్షితాం = అనఁగాఁ దనచుట్టు మహాతేజస్సు వ్యాపించియుండ వెలయు చున్నదని భావము. శ్రీరామునిభార్య నపహరింతు నన్న భావము వదలుమనియు నాకార్యము శక్యముకాదనియు మారీ చుఁడు తెలుపుచున్నాఁడు. ప్రభామివ వివస్వతః = సూర్యుని నుండి ప్రభను దొలఁగింపఁ జాలనియట్టులని కదా దీనిభావము. పరస్పరవిరహ మెప్పటికిని గలుగదని సారము. అగ్నిదాహి కలకు, చంద్రచంద్రికలకు నెట్టిసంబంధమో ప్రకృతిపురుషులకు నట్టిసంబంధమే యని స్పష్టము. దీనింబట్టి రావణుఁ డపహరించి నది మాయసీతయే యని తోచకమానదు కదా! మహాప్రకృతి నితరులు రక్షించువారు లేరనియు నాదేవియే త్రిమూర్తులు లోనగువారిని రక్షించుననియు నిద్దానినుండి గ్రహింపవల యును. ఈవిషయమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులుగారు సౌందర్యలహరియం దిట్లు తెలిపిరి.—

“త్రయాణాం దేవానాం త్రిగుణజనితానాం తవ శివే  
భవేత్పూజా పూజా తవచరణయోగ్యా విరచితా,  
తథా హి త్వత్పాదోద్వహనమణిపీఠస్య నికటే  
స్థితా మ్యేతే శశ్వన్తుకుళితకరో త్తంసమకుటాః.”

ఈ భాగమునుబట్టి సీత మూలప్రకృతి యని శ్రీరామమూర్తి భగవంతుడని మనము గ్రహించి తదారాధనమున బద్ధకంకణులము కావలయును.

“అప్రమేయం హి తత్తేజో యస్య సా జనకాత్మజా,  
 న త్వం సమర్థస్తాం హర్తుం రామచాపాశ్రయాం వనే.      ౧౮  
 తస్య సా నరసింహస్య సింహారస్కస్య భామినీ,  
 ప్రాణేభ్యోఽపి ప్రియతరా భార్యా నిత్యమనువ్రతా.      ౧౯  
 న సా ధర్మయితం శక్యా మైథిల్యాజస్వినః ప్రియా,  
 దీప్తస్యేహ హుతాశస్య శిఖా సీతా సుమధ్యమా.      ౨౦  
 కిముద్యమమిమం వ్యర్థం కృత్వా తే రాక్షసాధిప,  
 దృష్టశ్చేత్త్వం రణే తేన తదంతం తవ జీవితమ్.”      ౨౧

అని మూలము. “జనకాత్మజా యస్య యత్సంబంధినీ తత్తేజః తస్య తేజః అప్రమేయం అపరిచ్ఛేద్యం. శ్రద్ధయా దేవోదేవత్వ మశ్నుత ఇత్యుక్తరీత్యా సీతాసంబంధేన రామస్యాతిశయ ఉక్తః. వనే సావధానతయా రక్షణీయప్రదేశే. రామచాపాశ్రయా మితి రామవైభవోక్తిః. ఉభయధాపి నహర్తుం శక్యే త్యర్థః. జనకాత్మజేతి కులప్రభావాదపి న హర్తుం శక్యేత్యర్థః” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. అయ్యో! పాపము! విధిలేక సీతాసంబంధమున రామున కతిశయము చెప్పబడినదని యొప్పుకొనిరి. దీనిభావ మేమి? ప్రకృతిసంబంధము లేక పురుషుఁడేకార్యము చేయఁజాలఁడనియే కదా. ఈమాటయే శ్రీశంకరాచార్యులుగారు తెల్పిరి.

“శివశ్చక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవతుం  
 న చేదేవం దేవో న ఖలు కుశలస్సృందితుమపి,

అతస్త్వామారాధ్యాం హరిహరవిరించాదిభిరపి

ప్రణతుం స్తోతుం వా కథ మకృతపుణ్యః ప్రభవతి.”

అని. ఈ యిరువురయూశయ మొక్కటియే. భేద మేమాత్ర మనఁగా మహాలక్ష్మి యన్నమాత్రమున గోవిందరాజులు తృప్తి నొందుదురు. ఏపేరునఁ బిల్చిననేమి? మహాప్రకృతి సర్వవ్యాపిని యని శంకరాచార్యులుగారు. ఈభేదము తప్ప నితరభేదములు గానరావు. “వనే రామచాపాశ్రయాం తాం హర్తుం న త్వం సమర్థః.” అని యన్వయక్రమము. చాపశబ్దముచే నేత్రమని గ్రహింపవలయు. ఎట్లనఁగా సౌందర్యలహరియందు శంకరాచార్యులు

“భృవౌ భుగ్నే కించిద్భువనభయభంగవ్యసనిని

త్వదీయే నేత్రాభ్యాం మధుకరరుచిభ్యాం భృతగుణం,

ధనుర్త్వన్యే సవ్యేతరకరగృహీతం పశుపతేః

ప్రకౌష్ఠే ముష్టౌచ స్థగయతి నిగూఢాంతరముమే.”

౪౭

అని. ఆలంకారికులు కూడ

“వాపీ కాపి స్ఫురతి గగనే తత్పరం సూక్ష్మపథ్యా

సోపానాభీమధిగతమతీ కాంచనీ మైంద్రనీలీం.”

అని యుదాహరించియున్నారు. కావున రామచాపాశ్రయాం = రామునినేత్రము నాశ్రయించినది యని యర్థము. అనఁగా పరమాత్మ నేత్రసంజ్ఞ చేసిన యంత మహాప్రకృతి ప్రపంచ నిర్మాణమున నుద్యుక్తురా లగునని భావము.

“జగత్సృజే ధాతా హరిరవతి రుద్రః క్షపయతే

తిరస్కర్వన్నేతత్స్వమపి వపురీశ స్తిరయతి,

సదా పూర్వస్సర్వం తదిదమగుగృహ్లాతి చ శివ

స్తవాఞ్జామాలంబ్య క్షణచలితయోర్భూలలికయోః.”

౪౮



అని శంకరాచార్యవర్యులు పేర్కొనిరి. త్రిమూర్తులు మహా ప్రకృతి కనుసన్న చే స్వస్వకార్యములొనరించినట్లు భగవంతుని కనుసన్న చే మహా ప్రకృతి సకలభువననిర్మాణధురీణ యగుననిభావము. ఇట్లే యీచోటుననర్థము గ్రహింపకున్న నింతకుముందు

“కథం త్వం తస్య వై డేహీం రక్షితాం స్వేన తేజసా,

ఇచ్ఛసి ప్రసభం హర్తుం ప్రభామివ వివస్వతః.” ౧౪

అను మూలము నిరర్థక మగును గదా. మఱియు నీశ్లోకము నందే పూర్వార్థమునందు

“అప్రమేయం హి తత్తేజో యస్య సా జనకాత్మజా.”

అనునదియు నిరర్థక మగును. సీతాసంబంధమున శ్రీరాముని తేజస్సు అప్రమేయ మేలాగున నగును? వాల్మీకిమహర్షి వాక్యము నిరర్థకము కారాదు.

“తాకికానాం హి సాధూనా మర్థం వా గనువర్తతే,

ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోఽనుధావతి.”

అనుసూక్తి ప్రధితమే కదా. రావణా! శ్రీరాముని కనుసన్న చే సకలకార్యములు చేయఁగల యామహాదేవిని నీవపహరింప శక్తుఁడవు కావని మారీచుఁడు బోధించెనని యిందుఁ గలసారమని మన మెఱుంగవలయును. తర్వాతిమూలమునఁ గలయర్థ మరయుదము. “నరసింహస్య సింహారస్కస్య తస్య సా భామినీ ప్రాణేభ్యోఽపి ప్రియతరా భార్యా నిత్యమనువ్రతా ఓజస్వినః ప్రియా సా మైథిలీ ధర్మయితం శక్యా దీప్తస్య హుతా శస్య శిఖేవ సీతా సుమధ్యమా.” అని యన్వయము. ఇందుఁ గల విశేషార్థ మేమి? ఓ రావణా! రామమూర్తి మనుష్య మాత్మఁ డనుకొంటివి కాబోలు. పొరపాటే యది. నర

సింహస్య=అనఁగాఁ గార్యముననుసరించి యెంత భయంకరరూపమునైనను దాల్చును జుమి. సింహాశ్రస్య=దయారసము ప్రధానముగాఁ గలమనస్సు గలవాఁడైనను శత్రుసంహారమునందు భయానకరసప్రధానమగు నాశయముకలవాఁ డగును. సింహమువంటి వక్షముగలవాఁ డనఁగా నేసారము గలదు? ఇందు రాముని దేహవర్ణనమేల? ఉరశ్శబ్ద ముపలక్షణవిధిచే హృదయగతభావ మనునర్థము నిచ్చును. ఇది వీని హృదయమనఁగా సారమని యర్థమును గ్రహించినట్లే యిందుఁగూడ గ్రహింపవలయును. అట్టి పరమేశ్వరునిభార్య. ప్రాణములకంటె నధికురాలు - అనఁగా నిచ్చాశక్తి కదా. సర్వకార్యనిర్వహణ ధురీణ యని సారము. ఓజస్వినః ప్రియా=తేజస్వరూపుఁ డగు భగవంతునకుఁ బ్రియురాలు. అనఁగా శ్రీరామునితేజ స్సపారము. దానిని గాంచినంతనే భస్త మగుదువు. అట్టి రామునకుఁ బ్రియురాలు. అనఁగా నాయిరువురు తేజస్స్వరూపము గలవారలని సారము.

“క్షితౌ షట్పంచాశద్విసమధికపంచాశదుదకే

హుతాశే ద్వా షష్టిశ్చతురధికపంచాశదనిలే,

దివి ద్వి ష్షట్రింశన్తనసి చ చతుష్షష్టిరితి యే

మయాభాస్తేషా మప్యుపరి తవ పాదాంబుజయుగమ్.” ౧౪

అని సౌందర్యలహరియందు శ్రీ శంకరభగవత్పాదులు నిర్వచించిరి.

“ద్వాలమాలా కులం భాలి విశ్వస్యాయతనం మహత్,

సంతతగ్ం శిలాభిస్తు లంఘత్యాశోశసన్నిభమ్.

తస్యాంతే సుషిరగ్ం సూక్ష్మం తస్మిన్ సర్వం ప్రతిష్ఠితం.

తస్య మధ్యే మహానగ్నిర్విశ్వాచ్చిర్విశ్వతోముఖః.

తిర్యగూర్ధ్వమధశ్శాయీ రశ్మయస్తస్య సంతతా,  
తస్య మధ్యే వహ్నిశిఖా అణీయోర్ధ్వా వ్యవస్థితః.”

అని శ్రుతియుఁ దెలుపుచున్నది. భగవంతుఁడు భగవతియుఁ దేజస్వరూపము గలవారనియు నట్టి యాజానకి నెట్టు లపహరింతు వనియు నిందలిసారము. మండుచున్న యగ్నిజ్వాలను బట్టుకొనఁ జాలనట్లని యుపమానము కూడఁ జెప్పఁబడినది. అనఁగా నగ్నిజ్వాలను బట్టుకొనఁ బూనుటెట్టిదో నీప్రయత్నముకూడ నట్టిదే యని సారము. రణే త్వం తేన దృష్టశ్చేత్ తవ జీవితం తదంతం = యుద్ధమున నాభగవంతుని కంటఁబడితివా నీయాయువు పూర్తియైనట్లే యని తెలిసికొనుము.

“ససర్వై స్సచివై స్సార్థం విభీషణపురోగమైః,

మంత్రయిత్వా తు ధర్మిష్టైః కృత్వా నిశ్చయ మాత్మనః.” ౨౩

అని మూలము. విభీషణుఁడు లోనగుమంత్రులం గూడి యోజించి, వారు ధర్మరతులు గాన వారియాలోచనము విని ఆమీఁద నీవు కూడ నేకాంతమునఁ గూరుచుండి యోజించి కార్యము నిశ్చయించుకొనుము. ఇప్పుడు నీ కీయాహ గల్గించి నవారు ధర్మనిరతులు కారు. కాన మరల లంకకుం బోయి విభీషణాదులను గూర్చుకొని యోజించి వారియాహలం గనుఁగొని నీవు కూడ మనస్సాక్షిగా నాలోచించి యావలఁ జేయఁదగిన దిది యని నిశ్చయించుకొనుమని మారీచుఁ డుపదేశించెననియే యిందుఁ గల భావము. ఈభావము నీక్రింది రామాయణవాక్యమే దృఢపఱచుచున్నది.

“అహం తు మన్యే తవ న త్తమం రణే

సమాగమం కోసలరాజసూనునా,

ఇదం హి భూయశ్శృణు వాక్యము త్తమం  
క్షమం చ యుక్తం చ నిశాచరేశ్వర.”

౨౫

మారీచుని నిశ్చిత మిదియేకదా. కావున మారీచునిభావ మిది. యని పైన వ్రాసినదంతయు సత్యదూరముకాదనియే స్పష్టము. భగవత్తత్త్వము నెల్లరు ప్రేమింతురనుట కిది యుదాహరణము కాకపోవునా. కర్తాధీనులై యారూపమునం దుద్వేషమున్నట్లు ప్రవర్తించినను దద్దూపమును ప్రేమింతురనియే మన మెఱుంగవలయును. ఇకఁ దరువాతి శ్రీరామాయణకథను బఠించి యందలి సారముంగాంచఁ బ్రవర్తంతము.

మారీచుడు శ్రీరామునిపౌరుషమును స్వానుభవమునఁ దెల్పుట.

\* రాక్షసేంద్రా! పూర్వము సహస్రగజములబలముగలిగి యనేకాభరణంబులందాల్చి లోకభయంకరుడనై భూలోకమునఁ ద్రిష్టురుచు మునిమాంసము దినుచు దండకాటవింగొంతకాల ముండితిని. విశ్వామిత్రముని నాపౌరుషమునకు భయంపడి దశరథునొద్దకేగి మారీచుని బాధయడంగ శ్రీరాముడు నాయజ్ఞమును గాపాడవలయును. కాన నాతనిం బంపుమని కోరెను. రాజు ముసీంద్రా! నారాముడు పండ్రెండువత్సరములు నిండని యీడుకలవాడు. అస్త్రవిద్యారహస్యముల నెఱుంగఁడు. నీవుకోరిన సేనలంగూడి నేనే వచ్చెదను. శత్రువుల వధించి నీమెప్పుగాంతు ననెను. ముని యామాటల నాలకించి శ్రీరాముడుతప్ప మఱెవ్వరు నాతనిం బోఁ దోలఁజాలరు. నీవు సామాన్యుడవు కా వని నేనెఱుంగు.

దును. దేవతలం గాపాడితివి. ఎంతయో నేన నీకడఁగలదు. కాని యాతనిం దెగటార్పఁ దరముగాదు. మీ రిందేయుండుడు. బాలుఁడైననేమి. శ్రీరాముఁడు మహాతేజుఁడు. కాన నతనిం దోడ్కొనిపోవుదు. నీకు మేలే కలుగుఁగాక. అని రామునిం దోడ్కొని ముని తనయాశ్రమమునకుం బోయెను. శ్రీరాముఁ డాయాశ్రమమున ముని యజ్ఞదీక్షఁబూనఁగాఁ గాపాడుచుండెను. అత్తఱి నాశ్రీమంతునకు వయోలక్షణము లగు మీసములు లోనగునవి లేక యుండెను. బ్రహ్మచారి వేషమునకు నుచితములగు లక్షణములతో నొప్పి కన్నుల పండువు చేయుచుండెను.

అత్తఱి నేను నల్లమబ్బువలె దేహము కనఁబడఁగా నా భరణములందాల్చి గర్వమునఁ గన్నుమిన్నుఁగానక యావిశ్వామిత్రు నాశ్రమమునకుం బోయితి. ఆయుధధారిని రాముఁడు చూచుచుండఁగనే యందుఁ బ్రవేశించితిని. నన్నుం జూడఁగనే యతఁ డించుకయుఁ గలతనొందక ధనుస్సును మ్రోయఁజేసెను. అజ్ఞానమున నేనాతని బాలుఁడను నూహకలుగఁగా లెక్కింపక యాగముఁ జెఱుపఁబూనితిని. శత్రుసూదనుఁడగు నారాముఁడు తీవ్రశరమును బ్రయోగించెను. ఆబాణఘాతమునకు శతయోజనములకుఁ దరువాతనుండు సముద్రమునఁ బడితిని. తండ్రీ! రావణా! ఆవీరాగ్రగణ్యుఁడు వధింపనొల్లనందున బ్రదికితిని. సముద్రమునఁ బడఁగనే మూర్ఛిల్లితిని. గంభీరజలములం బడి చాలసేపటి కామూర్ఛతోలఁగఁగా లంకాపురిం జేరితిని. అత్తరుణమున రాముఁడు బాలుఁడు. అస్త్రపాండిత్యమంతగా లేదు. అక్లిష్టకర్తుఁడు. అట్టియీడుననే నావంటి వానిని బాణమునఁ జిమ్మివైచెను. నాతోడివారలం బొలి

యించెను. రాముఁ డట్టివాఁడని నేనెఱుంగుదును. కాన వల  
దనుచున్నాఁడను. నామాట వినక విరోధింతువేని రాముని  
మూలమున మహాపద నొందఁగలవు. నీవు చెడుటయు సిరిచే  
సంపదచేనొప్పు రాక్షసుల దుఃఖభాజనులగాఁజేయుటయు నను  
నీలాభము లావిరోధమునకు ఫలములుగాఁ గలవు. మహా  
న్నతిచే మించు లంకానగరము సీతానిమిత్తమున నశింపఁ  
గలదు. అద్దాని నీవే కనుఁగొనఁగలవు. సర్పములంగూడిన  
జలాశయముననుండు చేపలు కూడ గరుత్మంతునిచే భక్షింపఁ  
బడురీతిఁ బాపమునుజేసి యెఱుఁగని పుణ్యాత్ములు కూడఁ బా  
పుల సావాసమునఁ దాము నశింతురు. సకలాలంకరణములం  
జెలంగు రాక్షసులు నీపాపముచే రామబాణహతులు కాఁగా  
నీవే చూడఁగలవు. చావు తప్పించుకొనిన రక్కసులు రక్ష  
కుడు లేక భార్యలంబాసి కొందఱు, వారితోడఁ గొందఱును  
దిక్కులకుఁ బాటుచుండఁగా నీవే చూచెదవు. రామబాణా  
గ్నులచే లంకానగరము భస్మముకాఁగా రావణా! చూడఁ  
గలవు. సత్యమే యిది.

రావణా! మఱొక్కవిషయము నాలకింపుము. పర  
భార్యగమనమునకన్న మించిన పాపకార్యము మఱేది  
యుండును? సహస్రసంఖ్యచే నీకు భార్యలు కలరు. ఇట్టి నీవు  
పరదారను వాంఛింపకుము. పరదారరతిమాని నిజభార్య  
సక్తుడవు కమ్ము. కులమానసంపద్రాజ్యజీవితములు నీకుఁ బ్రియ  
ములేయైన వానిని రక్షించుకొనుము. సుఖముగ నుండుము.  
ఎంతమాత్రము శ్రీరామున కపకారముచేయకుము. నీకు  
క్షేమమునుగోరి నేనింతదూరము పట్టుదలంబూని పలుకు  
చున్నాఁడను. నామాటల నాలకింపక సీత నపహరింతువేని

నీప్రాణములు శ్రీరామబాణముల కప్పగించి యమపురిఁ జేరఁ గలవు.

మహామతులారా! ఈభాగమునఁ గల విశేషములం బరిశీలించుము.

“విశ్వామిత్రోఽథ ధర్మాత్మా మద్విత్తస్తో మహామనః.

3

స్వయంగత్వా దశరథం సరేంద్ర మిదమబ్రవీత్.”

అనిమూలము. ఇది రావణునితోఁ దనపూర్వవృత్తమును దెలుపునపుడు మారీచుఁడు పలికెను. ఇందొక సందియ మంకు రింపఁజేయునది కలదు. విశ్వామిత్రుఁడు దశరథుని కడ కరిగి యడిగినవిషయము. అతఁడు చెప్పినయుత్తరము మారీచుఁ డెట్లెఱింగెను? అని కొందఱు ప్రశ్నించి యిట్టిలోపము లనేక ములు రామాయణమునఁ గలవందురు. ఇదియొక ప్రశ్నమే కాదు. వీరలప్రవృత్తి నెఱింగిన వాల్మీకియే రామాయణమున నీవిషయముం దెల్పెను. రావణునకు శ్రీరామునిమహత్త్వమును మారీచుఁడు తెలిపినట్లు మనకెల్లరకు బోధించెను. ఇందు సుబాహువు ప్రస్తావమే లేదు. రామబలపౌరుషకీర్తనమే యిందుఁ బ్రధానము కాని యప్పుడు జరగినవిషయము నాను పూర్వోక్తముగా నెఱింగించుటకాదు. మహర్షులు చెప్పుకొను చుండఁగా మునివేషముననున్న మారీచుఁడు విని యుండ వచ్చును. ఆతొందఱలో రావణునకుఁ గథను వదలకయుండ నతఁడు తెలుపఁబూనఁడు. అది యందులకు సమయముకూడఁ గాదు. ఏవిషయమును దెలుపుట కేచోటు ముఖ్యమో యందే యది చక్కఁగాఁ దెలుపఁబడును. ఇతరస్థలముల నయ్యది సంగ్రహరూపముగా నుండును. కర్ణాకర్ణికగ



నాకర్ణించువారు పలుకుటలో నించుకభేదము కూడఁ గనంబడును. కాన నట్టివానిచే నొకలోపము కూడ గ్రంథభాగమునకుం గలుగదు.

“శోభయన్ దండకారణ్యం దీప్తేన స్వేన తేజసా,

అదృశ్యత తతో రామో బాలచంద్ర ఇవోదితః.”

౧౫

అని మూలము. “స్వేన స్వాసాధారణేన తేజసా దండకారణ్యం శోభయన్నితి మయూరగ్రీవా సదృశస్వకాంత్యా శ్యామారుణకాంతిం వర్ధయన్నిత్యాచార్యాః. తాదృశ తేజోవత్త్వేన పృథుద్యోగదాయిత్వమాహ. బాలచంద్ర ఇతి” అని తనిశ్లోకిటీకయు సీయర్థమునే వెల్లడించెను. స్వేన=తనదగు, తేజసా=తేజస్సుచేత, దండకారణ్యం శోభయన్=దండకారణ్యమును బ్రకాశింపఁజేయుచు, రామః ఉదితః బాలచంద్ర ఇవ అదృశ్యత=రాముఁ డుదయించిన బాలచంద్రునివలె నగపడెను. ఉదయించు బాలచంద్రుని నుపమానముగాఁ జెప్పుటేల? దండకారణ్యమును బ్రకాశింపఁజేయు నంతటి తేజస్సుగల రామునకు బాలచంద్రు నుపమానముగాఁ జెప్పుటచే విశేష మిందేదియో యుండు నని యూహింపవలయు. బాలచంద్రుఁ డనఁగా నత్యల్పకళలుగలవాఁ డని కదా యర్థము. దానికిఁ దో డుదయించుటయునని చెప్పుటచే నింకను స్వల్పప్రకాశము కలవాఁ డనియే యర్థమగును. అట్టిచంద్రుఁడు లోకము నెల్లు ప్రకాశింపఁ జేయఁజాలును? ఆయుషమానమున దండకాటవిని శ్రీరాముఁ డట్లే ప్రకాశింపఁజేయఁజాలఁ డనియే భావము కదా. కావున మహాకవి విశేషార్థము మనస్సునం దుంచుకొనియే యాయుషమానముం జెప్పెనని మన మరసి తెలిసి

కొనవలయును. బాలచంద్రోపమానము నిష్కళంకప్రకాశత్వ  
 ద్యోతకము. 'ఉదితః' అనునది ఆగామ్యానందలాభద్యోత  
 తకము. దండకారణ్యమ్ = అనుటంజేసి లోకమునెల్ల నని  
 భావము. భగవంతుఁ డగురాముఁడు నైజనిష్కళంక తేజ  
 స్సుచే స్వపక్షపరపక్షభేదములు లేక యెల్లర వికసింపజేయు  
 చుం గనఁబడె నని మారీచునిభావమై యుండు నని మన మూ  
 హింపవలయును. శత్రువుగానుండు మారీచునకుంగూడ భావి  
 పుణ్యలోకప్రాప్తిరూపమహాలాభము గలుగఁ జేయువాఁడు  
 కావున శ్రీరాముఁ డానందప్రదుఁడే యయ్యెను. భగవద్దర్శన  
 మెల్లరకు నానందజనకమే. దాని యనుభవము మాత్రము  
 కర్తానుసారము వేటుగా నుండును. ఇతరులదృష్టికి నప్పటికిఁ  
 గట్టఫలదాయకముగా నుండినను భావిశుభఫలదముగా నది  
 వాస్తవమున కుండును. కావున భగవద్దర్శన మెల్లరకు సత్ఫల  
 ప్రదమే యనవలయును. వేటొకపల్కు వచింప వలనుపడదు.

“సుదుర్దర్శ మిదం రూపం దృష్టవానసి యన్తమ,

దేవా అప్యస్య రూపస్య నిత్యం దర్శనకాంక్షిణః.

౫౨

నాహం వేదైర్న తపసా న దానేన న చేజ్యయా,

శక్య ఏవం విధోద్రష్టుం దృష్టవానసి మాం యథా.

౫౩

భక్త్యాత్వనన్యయా శక్య అహమేవం విధోద్రష్టుం,

జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరంతప.

౫౪

మత్కర్తృకృన్తృరమౌ మద్భక్త స్సంగవర్జితః,

నిర్వైరస్పర్శభూతేషు యస్మి మామేతి పాండవ.”

౫౫

గీతా. ౧౧-అధ్యాయము.

అను శ్రీకృష్ణవాక్యములం బరిశీలించినచో భగవంతుని స్వీయ తేజోరూపము సుదుర్దర్శ మనియే తేలెడిని. ఆరూపమును దేవతలు నెల్లపుడు కోరుదురు. వేదపాఠము తపస్సు దాన యజ్ఞములు చేసినను దానిం జూడ శక్యము కాదట. భక్తిచేఁ జూడ శక్యమగునట. భక్తి లేక వేదపాఠాదు లొనరించిన నిష్ఫలములే యగును. భక్తికలిగి యవి చేయకున్న నిదియు నిష్ఫలమే యగు. ఐన నీవాక్య మెట్లు సరిపడును? అనఁగా నిద్దానినుండి యర్థము నిట్లు గ్రహింపందగు. అనన్యభక్తి యుండవలయును. అనఁగా

“సర్వభూతస్థమాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.

౨౯

యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్యతి,

తస్యాహం న ప్రణశ్యామి స చ మే న ప్రణశ్యతి.

౩౦

సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్యేకత్వమాస్థితః,

సర్వథా వర్తమానోఽపి న యోగీ మయి వర్తతే.”

౩౧

గీత. ౬-అధ్యాయము.

అని శ్రీకృష్ణభగవంతుఁడే వచించినరీతిగా సమదర్శనుఁడు కాక, దేనిని జూచినను భగవత్స్వరూపమందుఁ గల దను కొనక యెన్ని వేదములు పఠించినను దానాదు లెన్ని యాచ రించినను నిష్ఫలము లనియు, నట్టిదృష్టిలేనిభక్తికూడఁ గపట భక్తియే యనియు, భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములను వేఱుచేసి దేని కదే స్వతంత్రతగలదనుట వెట్టితనమనియు, నన్నియుఁ గూడిన దానినే భక్తియనియో జ్ఞానమనియో వైరాగ్యమనియో పిలువవచ్చుననియు, నాసమిష్టిరూపమే భగవంతుఁడు భక్తి యని తెలిపె ననియు, నట్టిది లేనిచో వేదాదులు భగవత్కరు

ణాపాత్రునిగాఁ దమ్మాశ్రయించినవానిని జేయఁజాలవనియు,  
వేదాదుల నాశ్రయించినవా రెల్లరు నట్టి భక్తిగలవారలై  
యదియు నొకభగవదారాధనమని గ్రహింపవలయుననియు,  
నట్టితఱినే యవి సంపూర్ణఫలదము లగు ననియు నీభాగము  
నుండి మనము గ్రహింపవలయును.

“మాం తు దృష్ట్వా ధనుస్సజ్యమసంభ్రాంతశ్చకార సః.

౧౭

అవజానన్నహం మోహా ద్బాలాయ మితి రాఘవం,

విశ్వామిత్రస్య తాం వేది మభ్యధావం కృతత్వరః.

౧౮

అని మూలము. నన్నుఁగాంచి శ్రీరాముఁడు తొందఱపడక  
ధనుస్సు సజ్యముచేసెను. అను నీమారీచుని వాక్కునం దొక  
యర్థము కలదు. అసంభ్రాంతః = అనునది గంభీరార్థబోధకము.  
మునియాగమును బాడుచేయ నరుదెంచిన మారీచునిఁగాంచి  
త్వరపడక ధనుస్సును శ్రీరాముఁ డెక్కుపెట్టెను. అనఁగానే  
శ్రీరాముఁడు సమయోచితజ్ఞానము లేనివాఁ డనియే సామా  
న్యులకుఁ దోచవచ్చును. కాని యందుఁగల విశేషార్థమును  
గ్రహించిన నది యదృశ్యమగును. శ్రీరామునికంట మారీ  
చుఁడుపడఁగనే యీతని కిది మృతికాలము కాదని గ్రహించి  
భావికర్త గతుల నెఱింగి మెల్లఁగా ధను స్సెక్కుపెట్టెను.  
సుబాహుప్రభృతు లప్పటికి రాలేదు. వారు వచ్చినఁగదా  
త్వరపడవలయును? ఇది యీభాగమునుండి గ్రహింపవలయు.  
ఇది యాశ్రీరాముని సర్వజ్ఞత్వమును బ్రకటించుచున్నది. ఈ  
యర్థము మారీచుఁ డెఱింగియే యిపుడు తెలుపుచున్నాఁ  
డనుట కీక్రిందివాక్య ముదాహరణమగును. “మోహదయం  
బాల ఇతి రాఘవమవజానన్” అజ్ఞానమున శ్రీరాముని బాలుఁ  
డని తిరస్కరించితిని. ఇపు డేమి తోచినది. ? భగవంతుఁ

డనియే అని కదా దీనిభావము. భగవద్దర్శన మవివేకులకుం గూడఁ దటాలున వివేకము గల్గింపకపోయినను గ్రమముగా వివేకమును గల్గించునని మన మెఱుంగవలయును. ప్రతి వాక్యమునందును మారీచుఁడు శ్రీరాముని పరమేశ్వరత్వ మును వెల్లడించెననియుఁ, గర్తము సత్ఫలము నతనికి నీయఁ బూనె ననియు మనము నిశ్చయించు కొనవలయును. ఈవిష యమునే ఈక్రిందిమూలము దృఢపఱచుచున్నది

“నేచ్ఛతా తాత మాం హంతుం తదా వీరేణ రక్షితః,  
రామస్య శరవేగస్య నిరస్తోఽహ మచేతనః.”

౨౦

అని. ఇచ్ఛయింపకపోవుటచే నేను జాపు తప్పించుకొని ప్రాణ ముల నిలుపుకొనఁగల్గితిని. అనఁగా భావమేమి? పైన వ్రాసినదే కాక మఱేమగును?

“అకుర్వంతోఽపి పాపాని శుచయః పాపసంక్రయాత్,  
పరపాపైర్వినశ్యంతి మత్స్య నాగస్త్రాదే యథా.”

౨౧

అని మూలము. పాపసంస్కర్షము పనికిరా దనునీతి నీమూలము బోధించుచున్నది. పాపములు చేయనివారుకూడఁ బాపుల నాశ్రయించి వారిపాపములచే నశింతురు. మడుపునందున్న చేపలు సర్పసంస్కర్షమున గరుడునిచే మృత్యువు నొందినట్లు అనఁగా దుస్సంస్కర్షము మానవలయు ననియు లేకున్న మహా హాని సంభవించుననియు భావము. దుస్సహవాసము వదల వలయు నను నదియే దీనిసారము. ఈభావమునే భర్తృహరి

“వాంఛా నజ్ఞనసంగమే పరగుణే ప్రీతిర్దుకా నమ్రతా  
విద్యాయాం వ్యసనం స్వయోషితి రతిర్లోకాపవాదాద్భయం,

భక్తిశూలిని శక్తిరాత్నదమనే సంసర్గముక్తిః ఖలే

యేష్వేలే నివసంతి నిర్మలగుణాస్తేభ్యో నరేభ్యో నమః.”

అని నీతిశతకమున “సంసర్గముక్తిః ఖలే” అనువాక్యముచే వెలిబుచ్చిరి. ఈవిషయమే మనుస్మృతియందు

“బ్రహ్మహత్యా సురాపానం స్తేయం గుర్వంగనాగమః,

మహంతి పాతకాన్యాయా సుసంసర్గశ్చపి తైస్సహ.”

౫౪

అథ్యా-౧౧.

నాలుగు మహాపాపములను దెలిపి తత్సంసర్గ మైదవదగు మహాపాపమనుట యది తప్పక చేయరానిదనియే కదా. శ్రీరామాయణము నీతిసారమనుభావము నిది తెలుపుచున్నది. మారీచుడు తపస్సొనరించి భగవంతుని దర్శించినందున నిట్టినిర్మల జ్ఞానము కలవాఁ డయ్యె నని మన మూహింపవలయును.

— { మారీచుడు రామమహాత్వమును  
రావణునకుఁ దెలుపుట. } —

\* బాల్యమున శ్రీరాముఁ డట్టి యుద్ధసమయమున నెట్లో మన్నించి నన్ను వదలిపెట్టెను. ఆతనికిఁ బ్రాయము వచ్చినపిదప సాగినవృత్తాంత మొకదానిం దెలిపెద. చక్కఁగా నాలకింపుము. ఆనాఁడు దెబ్బలుతినిన నేనంతట నూరకయుం డక మరలఁ బూర్వవైరమున మృగరూపమును ధరించి యిరువురు రక్కసులంగూడి దండకాటవిం జొరఁబడితిని. మునుల నగ్నిహోత్రముల యొద్దను బుణ్యాతీర్థాదులయొద్దను ధర్మకార్యములకు విఘ్న మాచరింపఁ దిరుగుచు నదల్చుచుంటిని. ఋషులం గొందఱుం జంపి రక్తపానము చేయుచు మాంస

\* ఇయ్యది ముప్పదితోమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

ములం దినుచుంటిని. గర్వమున విట్టిపీఁగుచుంటిని. ఒకప్పుడు మునివేషమున ధర్మ కార్యనిరతుడగు శ్రీరాముని, మహాభాగ యగు సీతను లక్ష్మణుని దారసిల్లితిని. వాడి కొమ్ములుగల జింక వలెఁ గనంబడుచు నానాఁడు రాముఁడు కొట్టినదెబ్బకు నాగ్ర హించి వైరమును మటువక తెలివిలేక యిపు డీరాముఁడు మునివేషధారిగానున్నాఁడు. నన్నేమియు నిపుడు చేయఁజాలఁ డని యూహించి యీసమయమునఁ జంపఁ దగు నని తలంచి సర్వభూతహితుడగు రాముని ధిక్కరించి యాతని పైఁబడ నుంకించితిని. ఆరాముఁ డాకర్ణాంతము నారిలాగి మహావేగము గల మూఁడు వాడిబాణములు వైచెను. అవియొక్కసారి మాపై కిఁ బరుగిడెను. ఆతనిశక్తి నెఱింగినవాఁడ నగుటఁ బాటి పోతిని. పాటిపోవు వారి నా శ్రీరామునిబాణము లించుకేని బాధింపవు. కాన నాప్రాణములు నిలిచినవి. నాయనుచరు లిరువు రాతనిపై నురవడించి మృతులైరి. ఆనాఁ డట్లు ప్రాణ ములఁ దక్కించుకొని యింక నిట్టి దుష్కార్యములు చేయరా దని నిశ్చయించి తపోనిష్ఠ నుండఁబూని యోగాభ్యాసము చేయుచు నిచ్చోట నున్నాఁడను. ఇప్పటికి నాకన్నులకు మాత్రము ప్రతివృక్షమునందు నాశ్రీరాముఁడు నారచీరలు కృష్ణాజినము ధరించి ధనుర్ధారియై యమునిరీతిఁ గనంబడు చున్నాఁడు. శ్రీరాముఁ డొక్కఁడే వృక్షముకడ నిలిచియున్నట్లగపడువాఁడు కాఁడు సుమా. సంఖ్యాతీత శ్రీరామరూప ములు నాకుఁ బొడకట్టుచున్నవి. ఇంతయేల? ఈయరణ్య మంతయు శ్రీరామమయముగనే నాకుఁ గనంబడుచున్నది. ఇది శ్రీరామమాయచేఁ గలిగినది కాదు. ఆతఁడు లేనిచోటను గూడ రాముఁడే నాకుం గనంబడుచున్నాఁడు. జాగ్రదవస్థ



యందు మాత్రమే కాదు. స్వప్నమునందును రామునినే కాంచుచు నులికిపడుచున్నవాడను. శ్రీరామునివలని భీతిచే రేఫము మొదటఁగల రత్నాదిశబ్దములు వినఁబడినంతనే రామునిపేరే వినఁబడునేమో యన్న భయము నాకుఁ గలుగుచుండును. ఆపదమున రెండవయక్షరము మఱొకటిగా వినఁబడినపిదప నాభయము నివర్తించుచున్నది. రామునిమహత్త్వము నేను జక్కఁగా నెఱుంగుదు. కాన నీవాతని మార్కొనఁదగదు. బలి నముచి లోనగువారిని వధింపఁజాలును. రావణా! నీకుఁ గల పగఁదీర్చుకొనఁ గోరుదువేని రాముని మార్కొని పోరాడుము. అది శక్యము కాదని తోచిన ఖరాదివధమునకు నోర్చుకొని యూరకయుండుము. నన్ను బ్రదుకనీయఁగోరుదువే నాశ్రీరాముని వార్త మాత్రమిటఁ జేయకుము. లోకమునందు ధర్మానుష్ఠానతత్పరులగు సాధువు లనేకులు తాము నిర్దోషులయ్యు నితరులయపరాధముల మూలమున నాశనము నొందినవా రున్నారు. నేను గూడ సాధువర్తనము కలవాడనై నను నీయపరాధమునఁ జత్తును. ఏది యుక్తమని నీకుఁ దోచునో యిఁక నట్లే యొనరింపుము. ఆప్రస్తావము నాకక్కఱలేదు. నీవెంబడి నేను మాత్రము రాను. మహాబలపరాక్రమాదుల నధికుడగు నారాముఁడు రక్కసులకందఱకు యముఁడు కాకపోవునా? పరులకు శ్రమముకల్పించుపనుల నాతఁడు చేయఁడు. మనవిషయమున నపకారము చేసినవాఁ డయ్యెఁ గదా యని పలుకుదు వేమో. శూర్పణఖ సీతను జంపఁబూనఁగా రాముఁ డెట్లుచేసెను. ఖరుఁడు మార్కొనరాఁగా నాత్మరక్షణ మావశ్యము గాన పనైనయముగ నాతని వధించెను. ఈకార్యమునం దాతని యప

రాధ మేమి గలదు? సత్యము పలుకుము. బంధువవగు నీకు హితము నేనుగోరి పలుకుచున్న వాఁడను. దాని నొప్పుకొనవేని యుద్ధరంగమున రామబాణహతుఁడవై సబంధువుఁడవై యసువులఁ బాయఁగలవు.

మహామతులారా! ఈభాగమునఁగల విశేషార్థములఁ దెలిసికొనవలయును.

“ఇదానీమపి యద్వైతం తచ్ఛృణుష్వ నిరుత్తరమ్.

౧

రాక్షసాభ్యా మహం ద్వాభ్యా మనిర్విణ్ణస్తథాకృతః,

సహితో మృగరూపాభ్యాం ప్రవిష్టో దండకావనమ్.”

౨

అని మూలము. శ్రీరాముఁ డరణ్యవాసమున కరుదెంచి యిండు మించుగాఁ బదుమూఁడుసంవత్సరము లై నవని తేలెడిని. ఈ నడుమ మారీచునివార్తలేదు. ఈవిషయమిపు డెట్లు చెప్పఁబడెను? అని సంశయింప నవకాశము కలదు. మారీచునివార్త రాముఁడు వినియున్న వాఁ డని నలువదిమూఁడవసర్గమునందు

“ఏతేన హి నృశంసేన మారీచేనాకృతాత్మనా,

వనే విచరతా పూర్వం హింసితా మునిపుంగవాః.”

3౮

అను నీమూలము తెలుపును. శ్రీరామునకు మారీచునివృత్తాంతము మునులమూలమునను స్వానుభవమునను దెలియుననియుఁ దేలెడిని. ఆసమయముల నావార్తలం దెలుపక యిపు డేల చెప్పవలయు ననరాదు. అది గ్రంథకర్తల యిచ్చాభీనము. కథాక్రమమునకు భంగము రాకయున్నంజాలును.

“అగ్నిహోత్రేషు తీర్థేషు చైత్యవృక్షేషు రావణ,

అత్యంతఘోరో వ్యచరం తాపసాన్ సంప్రధర్షయన్.

౪

ఋషిమాంసాశనః క్రూర స్తాపసాన్వనగోచరాన్,

తథా రుధిరమత్తోఽహం విచరన్ ధర్మదూషకః.

౫

ఆసాదయం తదా రామం తాపసం ధర్మచారిణం,

వైదేహీం చ మహాభాగాం లక్ష్మణం చ మహారథమ్.”

2

అని మూలము. అగ్నియుఁ దీర్థములు చైత్యవృక్షములు మును  
లకుం బ్రియములని యిది తెలుపుచున్నది. పాంథులు విశ్ర  
మింప మార్గములు కలియుతావుల నిలిపిన వృక్షములు  
చైత్యము లనఁబడును. అందు వనదేవతలు రుద్రసేవకులు నివ  
సించియుందురు. మును లందుఁ గూరుచుండి సత్కథాకాలక్షేప  
ములు చేయుదురు. అత్తఱి వారిని బాధించుట రాక్షసులకుఁ  
బ్రీతి. ఏల? అనఁగా దేవతల కీసత్కార్యములు బలాభివృద్ధి  
జనకములు. కావున నాకార్యముల కోర్వక రక్కసులు మును  
లను బాధింతురని మన మెఱుంగవలయును.

“యే వృక్షేషు సస్మింజరా నీలగ్రీవా విలాపితాః.”

అని శ్రుతియు బోధించుచున్నది. వృక్షరాజములయందు  
రుద్రానుచరు లుందురనుట సత్యము కదా. మహర్షులమాంస  
ముల దినువాడ నగుచుఁ గూరుడనై మహర్షులను భయ  
పెట్టుచు ధర్మదూషకుడనై చరించుచుండితి నని మారీచుఁడు  
పల్కెను. తాను దుష్టుడ నని చెప్పుకొనునా యని కొంద  
ఱుందురు. ధర్మదూషకుడ నని చెప్పుకొనుటయే యసంగత  
మని కొందఱుందురు. తాఁ జేయు కార్యము నీచమైనదని తెలిసి  
నంతనే దానిని మరలఁ జేయఁగలఁడా యని కొందఱుందురు.  
కాని యీప్రశ్నములన్నియు వెట్టివారివే యనవలయును.  
రాక్షసులు తమకార్యములు శాస్త్రసమ్మతములా కావా యని  
యెఱుంగనంత మూర్ఖులు కారు. విద్వాంసులే. కాని దేవత  
లపైఁ గలద్వేషమున వారికిఁ దోడ్పడువారలనే బాధింతురు.

క్రూరకార్యములు చేయువా రెల్లరును దమచేయుకార్యములు మంచివని భావించువారు కారు. తెలిసియుఁ గ్రూరకర్త ఫలముగ నట్టి దుష్కార్యముల నొనరింతురు. మారీచుడు తపోనిరతుఁడు. శ్రీరామునిచే మృతినొందఁగలభాగ్యము గలవాఁడు. తపోబలముగలవాఁడైనను గర్హానుసారము వధింపఁబడఁదగినవాఁడు కావునఁ దదనుకూలములగు కార్యములనే చేయుచుండెను. ఎట్టితపస్సు నొనరించినను దత్ఫలము కర్హానురూపముగనే యుండును గాని విరుద్ధముగా నుండఁజాలదని మన మెఱుంగవలయు.

“సముద్భ్రాంతస్తతోముక్తస్తావుభౌరాక్షసౌహతే,

శరేణముక్తోరామస్యకథం చిత్ప్రకృత్యజీవితమ్.

౧౩

ఇహ ప్రవ్రాజితోముక్తస్తాపసోఽహం సమాహితః.”

అని మూలము. మూవురు రాక్షసులపై శ్రీరాముఁడు మూఁడువాడి నారాచములు వైచెను. నే నవ్వానిశక్తి నెఱింగినవాఁడను గావునఁ బాటిపోయితిని. వారు నిలిచినందునం జచ్చిరి. ఎట్లొ బ్రదికి యిందుఁ దపస్సొనరించుచున్నాఁడను. అని మారీచుఁడు పల్కెను. “ముక్త ఇతి. పలాయితేషు రామశరా ప్రవృత్తేరితి భావః.” అని వ్యాఖ్య. రాముఁడు వైచిన బాణములు పాటిపోయినవారిని బాధింపవు. బాణములకుఁ బ్రాణము గలదా? ఏల బాధింపవు? అనఁగా భావమేమి? భగవంతుఁడేమి సంకల్పించెనో యారీతి నాబాణములు పనిచేయును. వాని కేశక్తియులేదు. భగవత్సంకల్పమే సకలశక్తులు గలది. అత్తటి శ్రీరామునిసంకల్పము మారీచుఁడు చావరాదు. తక్కుంగల యిరువురు జీవింపరాదు. భావికార్యమున మారీచుఁడు నాకుఁ దోడ్పడఁగలఁడు. వధించుట కదియే సమయము.

అనునదియే శ్రీరాముని సంకల్పము. అని మన మెఱుంగ నగు. దీనిచేత శ్రీరాముని సర్వజ్ఞత్వము తేటపడుచున్నది. ఇందుఁ బరువెత్తినవారిని శ్రీరామబాణము వధింపఁజాలదనునదియే ప్రధానముగా గ్రహింపఁదగినది. ఇప్పట్లున భాషాంతరము నొనరించినవారి విధ మెఱుంగుదము. విమర్శకులను బక్షపాత మూనకుఁడని ప్రార్థింతము.

తే. “చాప మెక్కిడి నాయున్నఁచాయఁ జూచి  
గరుడ మారుత నిస్వన • కలితవజ్ర  
సన్నిభాశుగములమూఁటి • సరగ విడువ  
నుఱికితిని వాని వేగంబు • నెఱుంగుకతన.”

౬౧౩

క. కావున నే బ్రదికితి నా  
తోవచ్చిన వారు వాఁడితూపులు దాఁకన్  
బో విడిచిరి ప్రాణంబుల  
నేవానికి వశము రాము • నెదిరియు బ్రదుకన్.”

౬౧౪

వావిలికొలనువారి రామాయణము.

క. “పరుగెత్తితి శ్రీరాముని  
శరము పలాయితుని జంపఁ • జన దసునియతిం  
జరఁగుట దద్బాధను గన  
కరయంబునఁ బాఱినాఁడఁ • గ్రవ్యాచేశా.”

౧౦౦౨

అనునది నారామాయణమునఁ గలపద్యము.

ఇందుఁ జేటభారత మన నెద్దియో విమర్శకు లెఱుంగుట తెఱుంగు. శ్రీరామాయణమునుండి యేయేయర్థములు ముఖ్యముగా గ్రహింపఁదగునో వాని నెఱుంగకయున్న నదేటి ఫలము?

“వృక్షేవృక్షే చ పశ్యామి వీరకృష్ణాజినాంబరమ్.

౧౪

గృహీతధనుషం రామం పాశహస్తమివాంతకం,

అపి రామసహస్రాణి భీతః పశ్యామిరావణ.

౧౫

రామభూతమిదం సర్వమరణ్యం ప్రతిభాతి మే,

రామమేవ హి పశ్యామి రహితే రాక్షసాధిప.

౧౬

దృష్ట్వా స్వప్నగతం రామముద్భ్రమామి విచేతనః.”

అని మూలము. తఱచుగా భగవంతుని దూషించువారు తత్కరుణకు నితరులకంటె బాత్రులే యగుదురు. దానియను భవము సాధువులవంటిది గా దని తోచును. లోకదృష్టికిం గ్రూరముగనే తోచినను సత్యమరయ నది దయారసఫలమే యని పొడకట్టును.

“సమం పశ్యేత్ హి సర్వత్ర సమవస్థితమీశ్వరం,

న హినస్త్యాత్తనాత్మానం తతో యాతి పరాం గతిమ్.”

౧౭

అథ్యా-౧౩.

అను నీగీతావాక్యము వై నవ్రాసినయర్థమునే సూచించును. కాని సాధుబుద్ధిచే నట్లు భగవంతుని జూడవలయునని కదా దానిభావము. దుర్బుద్ధుల కెట్లు లది స్థిరపడును? అందురేని సార్వకాలికభావము కూడ నట్టిదే యగును. ఎందుఁ జూచినను భగవద్ద్రాపమే కనంబడుటయు నొకపుణ్యవిశేషమే యనవలయు. అది లేకయున్న నాస్తరణము తద్ద్రాపదర్శనము కలుగు టెట్లు? కావునఁ బ్రాక్సుకృతవిశేషముననే యది కలుగును. దుష్కర్తృఫలముగా భగవంతునియందు వైరము కలుగును. ఫలము సత్కర్తృఫలమే యగును. కావున నెవ్విధమునఁ గాని భగవంతుని స్మరించుభాగ్యము తద్ద్రాపమును దర్శించు పుణ్యము కలుగుట తత్కృపాపాత్రతఁ గల్గించుటకే యని మన

మెలుంగవలయును. నా స్తికులందఱు భగవత్కృపాపాత్రులే  
యగుదురా యనరాదు. విరోధముగాని భక్తిగాని యా స్తికు  
లకే కుదురుంగాని నా స్తికుల కది యలవడదనుట సత్యము.  
స్వప్నమునఁగూడ రామరూపమును గాంచి భయంపడుదు నని  
మారీచుఁడు పల్కెను. భగవంతునిమూలమున మృతినొందఁ  
గలవాఁడు కావుననే యారూపము భీతికరమయ్యెను. అదియే  
మహర్షులకు మహానందజనకమగుచుఁ గన్పడును. మహాభక్తుఁ  
డగు నర్జునుఁడు

“రూపం మహత్తే బహువక్త్ర నేత్రం

మహాబాహో బహుబాహూరుపాదం,

బహూదరం బహుదంష్ట్రకరాళం

దృష్ట్వా లోకాః ప్రవృథితాస్తథాహమ్.

౨౪

దంష్ట్రకరాళానిచ తే ముఖాని దృష్ట్వైవ కాలానలసన్నిభాని,

దిశో న జానే న లభే చ శర్మ ప్రసీద దేవేః జగన్నివాస.” ౨౫

అని భగవంతునిరూపముం గాంచినపుడు ప్రార్థించెను. ఏల?  
అనఁగా యుద్ధసమయమున నట్లే కనఁబడుపవలయు నని  
యెంచినకారణమున భీతికరముగాఁ జూపట్టెను. ప్రార్థింపఁగనే  
సౌమ్యముగఁ గనఁబడియెను.

“దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం తవ సౌమ్యం జనార్దన,

ఇదానీ మస్మి సంవృత్త సృచేతాః ప్రకృతిం గతః.”

౨౬

అని యర్జునుఁడు పలికెను. కార్యమునుబట్టియు భావికర్త ఫలము  
లనుబట్టియు భగవద్ద్రూపము కనఁబడుచుండు నని మన  
మెలుంగుం దగు.

“అహం తస్య ప్రభావజ్ఞో న యుద్ధంతేన తే ఊహమ్.”

౨౭



అని మారీచుఁడు పల్కెను. “ప్రతాపజ్ఞః” అనక “ప్రభావజ్ఞః” అనుటంజేసి తపోనిష్ఠనుబట్టి శ్రీరామమహాత్మ్యము ననఁగా నాతని యవతారకారణము నెఱింగె నని తోచుచున్నది. ఎట్టిదుష్కర్తునై నను దపస్సు జ్ఞానిగాఁ జేయు నని మనము నమ్మవచ్చును.

“బహవస్సాధవో లోకే యుక్తా ధర్మమనుష్ఠితాః. ౨౦

పరేషా మపరాధేన వినష్టా సృపరిచ్ఛదాః,

సోఽహం తవాపరాధేన వినశ్యేయం నిశాచర. ౨౧

కురు యత్తే ఊమం తత్త్వ మహం త్వా నానుయామి హ.”

అని మూలము. పరులదుష్కర్తృమూలమున ధర్మానుష్ఠానతత్పరు లగు సాధువులుకూడ నశింతురు. అట్లే నేనుగూడ నీయపరాధ మున నశింతును. నీకేది యిష్టమో యట్లు చేయుము. నేను మాత్రము నీవెంట రాను. అని మారీచుఁ డనియెను. దీనిచే మారీచుఁడు దనకుఁ జావు దప్పదనియు రావణుఁడు మృతి నొందుననియు నెఱుంగునని పొడకట్టెడును. సాధువులు పరుల యపరాధములచే నశింతురనునది యుక్తమా యని ప్రశ్నించు వారు కలరు. ఎవ్వారుకాని కర్తృఫలము ననుభవింపక తప్పించు కొనరాదు. పూర్వజన్తములఁ గొన్ని దుష్కృతములు చేయు టంబట్టియే దుష్టులసంగతి కుదురును. అదియే వారిదుష్కర్తృము లను దెలుపును. తత్ఫల మనుభవింపక మాను పైట్లు?

“అకర్తృణశ్చ బోధవ్యం గహనా కర్తౄణో గతిః.”

అను భగవద్వాక్యము వ్యర్థము కాదుకదా.

“యది శూర్పణఖాహేతో ర్జనస్థానగతః భరః. ౨౩

అతివృత్తో హతః పూర్వం రామేణాక్షిప్తకర్తృణా,

అత్ర బ్రూహి యథాతత్త్వం కో రామస్య వ్యతిక్రమః.” ౨౪

అని మూలము. శూర్పణఖమాటల నమ్మి ఖరాసురుఁడు దుర్వృత్తుఁడై రాముని మార్కొనెను. ఇతరుల బాధింపని కార్యము లొనర్చువాఁడైనను శ్రీరాముఁడు వానిని వధించెను. ఇందు శ్రీరాముని యకార్య మేమిగలదో నిజముగా నెంచి పల్కుమా యని మారీచుఁడు ప్రశ్నించెను. దుర్వృత్తులందఱు హతులైరి. నీవు నట్టివాఁడవే యగుదువేని అట్లే యగుదువు. భగవంతుఁడొరులను బాధింపఁడు. చంపుట బాధాకరకర్తము కాదా యన్నఁ గాదు. అదియు ననుగ్రహమే యగును ఔషధ మప్పటికి హితముగాకున్నను బిదప మహాక్షేమమును గల్గించునట్లు భగవత్కృతశిక్షకర్తానురూపమై భావిశుభోదయ హేతువగును. కాన నయ్యది యనుగ్రహవిశేషమే యనవలయు నని మారీచుఁడు తెలిపెను. ఇట్లు లీసర్గమున మహాముని వాల్మీకి మారీచునియుపదేశమూలమున భగవత్తత్త్వమును దెలిపెను. కర్త సిద్ధాంతమును వెల్లడించెను. కావున మన మీభాగమును బఠించి సత్కర్తానుష్ఠానతత్పరులమగుచు భగవంతుని సర్వవస్తుస్వరూపునిగాఁ గాంచ నభ్యసింపవలయును. అంతియకాని కొన్ని రూపము లాయనవి కావని మధ్యవైష్ణవులు పల్కురీతి ననుసరింపరాదు. ఏరూప మెవ్వారికి సుందరముగాఁ దోచునో యారూపమున నాసర్వవ్యాపకు నారాధింపవలయు ననియే యిందుఁగలసారము.

ఇట్లు మారీచుఁడు రావణునకు శ్రీరామచంద్రప్రభావమును బోధించెను. రాఁగలయాపదలనెల్ల నెఱిగించెను. తన

చావు తప్పదనియుఁ దెలిపెను. ఈవిషయమునే యధ్యాత్మ  
రామాయణ మేలాగు బోధించెనని పరిశీలంతము. ఇందు  
రావణుఁడు రెండుసారులు మారీచునికడ కరిగినట్లు లేదు.

“కేనేద ముపదిష్టం తే మూలఘాతకరం వచః,  
స ఏవ శత్రుర్వధ్యశ్చ యస్తస్మాశం ప్రతీక్షతే.  
దండకేఽపి పునరప్యహం వనే పూర్వవైర మనుచింతయన్ హృది,

... ..

రక్ష రాక్షసకులం చిరాగతం తత్తస్మిన్ సకలమేవ నశ్యతి.  
తవ హితం వదతో మమ భాషితం పరిగృహణ పరాత్తని రాఘవే,  
త్యజ విరోధమలిం భజ భక్తితః పరమకారుణికో రఘునందనః.  
అహమశేషమిదం మునివాక్యతోఽశృణవమాదియుగే పరమేశ్వరః,  
బ్రహ్మణార్థిత ఉవాచ తం హరిః కిం తవేష్ఠిత మహం కరవాణితత్,  
బ్రహ్మణోక్త మరవీందలొచనం త్వం ప్రయాహి భువిమానుషంవపుః.

... ..

అతో న మానుషో రామస్సాక్షాన్నారాయణోఽవ్యయః,  
మాయామానుషవేషేణ వనం యాతోఽతినిర్భయః.  
భూభారహరణార్థాయ గచ్ఛ తాత గృహం సుఖం,  
శ్రుత్వా మారీచవచనం రావణః ప్రత్యభాషత.  
పరమాత్మా యదా రామః ప్రార్థితో బ్రహ్మణా కిల,  
మాం హంతుం మానుషో భూత్వా యత్నాదిహ నమాగతః.  
కరిష్యత్యచిరాదేవ సత్యసంకల్ప ఈశ్వరః,  
అతోఽహం యత్నతస్సీతా మానేష్యామ్యేవ రాఘవాత్.  
వధే ప్రాప్తే రణే వీర ప్రాప్స్య్యామి పరమం పదం,  
యద్వా రామం రణే హత్వా సీతాం ప్రాప్స్య్యామి నిర్భయః.  
అతోత్థిష మహాభాగ విచిత్రమృగరూపధృక్,

రామం సలక్షణం శీఘ్ర మాశ్రమాదతిదూరతః,  
అక్రమ్య గచ్ఛ త్వం శీఘ్రం సుఖం తిష్ఠ యథాపురా.

...

...

...

...

మారీచ స్తద్వచశ్శ్రుత్వా స్వాత్మ న్యేవానుచింతయత్,  
యది మాం రాఘవో హన్యాత్తదా ముక్తో భవార్జనవాత్.”

అధ్యాత్మరామాయణము, ౬-వ అధ్యాయము.

రామాయణకథకు దీనికిని బ్రథానాంశమున భేదము కానరాదు. సనత్కుమారుడు రావణున కుపదేశించినదియు నీవిషయమే కదా. మారీచునకు రావణునకుఁ గూడ శ్రీరాముఁ డవతరించిన దెందులకో తెలియుననియే యిందుఁగల సారము. అట్టివారల ప్రవర్తన మెట్లుండునో మన మెఱుంగవలయును.

—● రావణుడు మారీచు నిర్బంధించుట. —●

\* మారీచుడు హితముగా నెన్నివిధములఁ దనకుఁ దెల్పినను మృతినొందఁ దలచినవాఁ డౌషధమును దీసికొన్న యట్లు తదుపదేశమును గ్రహింపక కాలచోదితుం డౌట నిరపాయముగను సుఖావహముగ నుండు మాటలను వేఱుగ భావించి పరుషము నయుక్తము నగునట్లుగా నిట్లు పలికెను. మారీచా ! ప్రభుచిత్తమునకు సరిపడని యనుచితార్థమును నాకుఁ దెలిపితివికదా. డౌషరక్షేత్రమున నాటిన బీజములువలె నవి నిరర్థకములు సుమీ. నిష్కారణముగా భరారులఁ జంపిన పాపస్వభావుడు కదా శ్రీరాముడు. మఱియు మూఢుడు. అంతియకాక మర్త్యమాత్రుడు. అట్టిరామునితో సంగరమొనరింపఁదగునా ? సీతాపహరణప్రయత్నమునుండి నన్ను

\* ఇయ్యది నలువదియవసర్గమునఁ గలదు.

రామం సలక్షణం శీఘ్ర మాశ్రమాదతిదూరతః,  
ఆశ్రమ్య గచ్ఛ త్వం శీఘ్రం సుఖం తిష్ఠ యథాపురా.

...

...

...

...

మారీచస్తద్వచశ్శ్రుత్వా స్వాత్మ న్యేవానుచింతయత్,  
యది మాం రాఘవో హన్యాత్తదా ముక్తో భవార్జవత్.”

అధ్యాత్మరామాయణము, ౬-వ అధ్యాయము.

రామాయణకథకు దీనికిని బ్రథానాంశమున భేదము కానరాదు. సనత్కుమారుడు రావణున కుపదేశించినదియు నీవిషయమే కదా. మారీచునకు రావణునకుఁ గూడ శ్రీరాముఁ డవతరించిన దెందులకో తెలియుననియే యిందుఁగల సారము. అట్టివారల ప్రవర్తన మెట్లుండునో మన మెఱుంగవలయును.

❀ రావణుడు మారీచు నిర్భంధించుట. ❀

\* మారీచుడు హితముగా నెన్నివిధములఁ దనకుఁ దెల్పినను మృతినొందఁ దలచినవాఁ డౌషధమును దీసికొన్నయట్లు తదుపదేశమును గ్రహింపక కాలచోదితుం డౌట నిరపాయముగను సుఖావహముగ నుండు మాటలను వేఱుగ భావించి పరుషము నయుక్తము నగునట్లుగా నిట్లు పలికెను. మారీచా ! ప్రభుచిత్తమునకు సరిపడని యనుచితార్థమును నాకుఁ దెలిపితివికదా. డౌషరక్షేత్రమున నాటిన బీజములువలె నవి నిరర్థకములు సుమీ. నిష్కారణముగా ఖరాదులఁ జంపిన పాపస్వభావుడు కదా శ్రీరాముడు. మఱియు మూఢుడు. అంతియకాక మర్త్యమాత్రుడు. అట్టిరామునితో సంగర మొనరింపఁదగునా ? సీతాపహరణప్రయత్నమునుండి నన్ను

\* ఇయ్యది నలువదియవసర్గమునఁ గలదు.

మరలింప శక్యము నీకుఁ గాదు. అట్టిక్రూరునకు భార్యాపహరణమే తగిన ప్రతీకారము. ఒక్క స్త్రీవాక్కును విని వెంటనే మిత్రరాజ్యజననీజనకులఁ బరిత్యజించి వనములకు వచ్చినాఁడు కదా రాముడు. యుద్ధమున ఖరునింజంపిన యాఘాతుకునకుఁ బ్రాణాధికురాలగు భార్యను నీమ్రాల నపహరించి బదులు చేయవలయు నని బద్ధకంకణుడ నై తిని. ఈయాశయమును దృఢపఱచుకొన్నాఁడను. ఇంద్రాదులు రాక్షసులు నొక్కటిగా వచ్చి తెలిపినను దీని మరల్పజాలరు. ఈకార్యమున గుణదోషములఁ జెప్పుమని నిన్నడిగిన నీవు తోచినట్లు చెప్పవచ్చును. వృద్ధింగోరుమంత్రి రాజు తన్ను నేదియైన నడిగిన యెడల వెంటనే యంజలిబంధించి తోచినది తెలుపవలయును. అడుగనియెడల నాయూహ యిది యని తెలుపరాదు. అహి తముగాకయుండ విరుద్ధముగాకయుండ మృదువుగ నుపచార పూర్వకముగను సాధువాక్కుల రాజునెదుట వచింపవలయును. అట్లుగాక తిరస్కారభావమునఁ బలికిన నది మేలు కలిగించు నదియే యైనను సన్తానమును గోరు రాజు దాని నంగీకరింపఁడు. ప్రతాపనిధులగు భూపాలురు అగ్నింద్రచంద్రయమవరుణుల రూపములను ధరించియుందురు. వా రగ్నియందలి యుష్ణమును, నింద్రునియందలి పరాక్రమము, చంద్రునియందలి చల్లఁదనము, యమునిదండమును, వరుణునిప్రసన్నతను దాల్చి యుందురు. కాన వారినెల్ల తఱులగారవించుచు నారాధించుచు నుండందగును. మారీచా ! నీవారాజధర్మముల నెఱుంగక యజ్ఞానమునే యాశ్రయించి దౌష్ట్యమున నీయింటికి వచ్చిన రాక్షసేంద్రుని నన్నుఁ గాంచి పరుషములాడఁ బూనెదవా? ఈకార్యమున గుణదోషములను యుక్తాయుక్తములను నిన్ను

నేనడుగలేదే. నే నొకకార్యము నీకుఁ దెల్పితిని. పరాక్రమ వంతుఁడవుగాన దానిఁ జేయవలయును. బదులు పలుకరాదు. ఆకార్యము నాలకింపుము.

మారీచా! వెండిచుక్కలుగలిగిన బంగారుజింకవలె సగ పడుచు నారామునాశ్రమమున కరిగి సీతమ్రోలఁ దిరుగుము. సీతకు నీపై మిక్కిలి యాదరణము కల్గఁజేయుము. ఆవల నీ యిచ్చచొప్పునఁ బొమ్ము. స్వర్ణమృగరూపుఁడనగు నిన్నుం గాంచినంతనే యాజానకి యచ్చెరువంది దానిం దెచ్చి యిమ్మని రాము నడుగఁగలదు. నిన్నుంబట్టి నారాముఁ డాసీతను వదలి వచ్చినవెంటనే నీవు దూరముగాఁబోయి శ్రీరామునిమాటలే యని తోఁచునట్లుగా ‘హాసీతా! హాలక్ష్మణా!’ యని గట్టిగాఁ బలుకుము. ఆధ్వని విన్నంతనే సౌమిత్రి యేమియుందోషక సీతయుం బ్రోత్సహింపఁగా రామునిజాడనుబట్టిపోవును. అత్తఱి నొంటరిగానున్న జానకిం దెచ్చెదను. ఈపని యిట్లు చేసి యవల నీయిచ్చవచ్చినచోటి కరుగుము. ఇందులకు నారాజ్యమున నీకు సగమిత్తును. మృగరూపమున దండకారణ్యమున కరుగుము. రథమునెక్కి నీవెంట నేనును వత్తును. రాముని వంచించి జానకి నపహరించి మరల నిన్నుంగూడి లంకకుం బోవుదు. దీనిం జేయననిన నిన్నిందే వధింతును. బలాత్కార ముననైన నీచే నీపనిని జేయింతును. రాజప్రతికూలున కేతఱి నైన సుఖము కలుగదు కదా. నీవు రామునికడ కేగినఁ బ్రాణములు నిల్చిన నిలువచ్చును. నాతో విరోధింతువేని మృతి మాత్రము తప్పదు. ఇక నీవే యాలోచించుకొని యేది యిందు మంచిదియో యద్దాని నొనరింపుము.



మహాత్ములారా ! ఇందును విశేషములు గలవు. పరికింతము.

“మారీచేన తు తద్వాక్యం శ్రమం యుక్తం నిశాచరః,  
ఉక్తో న ప్రతిజగ్రాహ మర్తుకామ ఇవౌషధమ్.”

అని మూలము. రావణునిచిత్తవృత్తిని వాల్మీకి దీనిమూలమున వెల్లడించెను. “చావబూనుకొనువాడు మందును బుచ్చుకొనని యట్లు” అను నుదాహరణమునుబట్టి యాలోచించిన, మరణమునే కోరుచున్నవాడు రావణుండనియు, సీతాహరణము దానికి సాధనమగునని తలంచెననియు, హితమగుమారీచుని వాక్యసముదయము నక్కారణముననే యంగీకరింపకపోయెననియుఁ దేలుచున్నది. రావణుడు మూర్ఖుడు కాడని భగవంతునివలన మృతినొందఁ గోరియే యిట్లు లొనరించె ననియు నిందుఁ గలసారము.

“అబ్రవీత్పరుషం వాక్య మయుక్తం కాలచోదితః.

యత్కిలైతదయుక్తార్థం మారీచ మయి కథ్యతే,

వాక్యం నిష్ఫలమత్యర్థము హం బీజమివౌషధే.”

అని మూలము. కాలచోదితుఁ డనఁగా “కాలో హి భగవాన్” అన్నన్యాయము ననుసరించియు, “లోకానామంతకృత్కాలః” అను సౌరోపనిషద్వాక్యము ననుసరించియు,

“ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి,

భౌమయంత్రస్సర్వభూతాని యంత్రాధాని మాయయా.”

అను గీతాశాస్త్రవాక్యము ననుసరించియు నాలోచింపఁగా, భగవంతుడు కర్తృఫలము ననుభవింప రావణుని బ్రోత్సహింపఁగా నతఁడు తద్వశుడై మారీచునిహితవాక్కుల నంగీకరింపక

పోయె నని భావము. కనుకనే యుక్తార్థము నయుక్తార్థము నుగా భావించెను. మారీచా! నీమాట నిరర్థకము సుమీ యని పలుకఁజాలెను. నీకెంత హితముగా నయ్యదితోఁచినను జపుటి నేల నాటిన విత్తనమువలె నాకది రుచింపదనియెను. అనఁగా నాయం దది ఫలింపఁజాలదని భావము. దీనింబట్టి నెట్టన యూహింపఁగ నొక్కవిశేషము తోఁచెడిని. గురువు మంచి శిష్యునివెదకి యతనిపరిశుద్ధహృదయమునందు మంత్రబీజమును నాటిననే యది ఫలించుననియు, లేకున్న నాయుపదేశము నిరర్థకమనియుఁ దేలెడిని.

“న దేయం పరశిష్యాయ దేయం వత్సరవాసినే.”

అన్నసూక్తి ననుసరించి యొకసంవత్సరము పరీక్షించి యతని హృదయక్షేత్రము మంచిదని యెఱింగియే యుపదేశింప వలయు ననియు,

“న శతాయ న దుష్టాయ నావిశ్వాసాయ శర్హి చిత్.”

అను న్యాయము ననుసరించి దుర్వృత్తున కుపదేశింపరాదనియు సిద్ధాంతితమగుచున్నది. మధ్యవైష్ణవాదులు కొందఱు వేప థారులు ధనార్జనమునకై మంత్రోపదేశము చేయుదురు. వాఁ యా హృదయభావము పరీక్షించుటకు నవకాశ మెక్కడిది? రజః ముద్రికను బొదములకడ నుంచినంతనే తమ కనుభవములే యెందో చూచి వ్రాసికొన్న మంత్రము నుపదేశింతురు. శిష్యులు గురువుర కయ్యది నరకమునే కల్గించును.

“అనేకగురవస్సంతి శిష్యవిత్రాపహరకాః.”

అన్నసూక్తి యెల్ల రెఱింగినదియేకాని క్రొత్తది కాదు కదా గురువు సచ్చిష్యుని సంపాదించి వానిఁ దరింపఁజేయ మంత్రో

దేశముచేయవలయు. అట్టి సద్గురువును శిష్యుడు, అట్టిసచ్చిష్యుని గురువు సంపాదించుకొనవలయు ననియు నప్పుడే యయ్యది ఫలించుననియు నిందలిసారము.

రావణమారీచు లిరువురును శ్రీరామప్రభావము నెఱింగినవారే యని స్పష్టమయ్యెను. రావణుడు సనత్కుమారుని యుపదేశము నాలకించి తనవధమునకై భగవంతుఁ డెపు డవతరించునా యని కోరుచుండెను. ఇపు డావాంఛ నెఱవేఱినట్లయ్యె. శీఘ్రమ శరీరనివృత్తికై దగునుపాయము సీతాపహరణమే యని నిశ్చయించుకొనియె. మారీచునితోఁ దనభావ మెఱుకపడకయుండ సంభాషింపఁబూనెను. ఆవాగ్ధోరణిని బరికింపుడు. రావణుడు కేవల మూర్ఖుడనుభావమును వదలి రామాయణమును బఠింపందగు.

“యశ్యక్త్వా సుహృదో రాజ్యం మాతరం పితరం తథా,

స్త్రీవాక్యం ప్రాకృతం శ్రుత్వా వనమేకవదే గతః. ౫

అవశ్యం తు మయా తస్య సంయుగే ఖరఘాతినః,

ప్రాణైః ప్రియతరా సీతా హర్తవ్యా తవ సన్నిధౌ. ౬

ఏవం మే నిశ్చితా బుద్ధిర్తయి మారీచ వర్తతే,

న వ్యావర్తయితుం శక్యా సేంద్రైరపి సురాసురైః.” ౭

అని మూలము. విశేషార్థ మేమనఁగా : “ప్రకృతिसంబంధి ప్రాకృతం. స్త్రీవాక్యం.” త్వరపడి పల్కిన దని యర్థము. ఇఁక ఊణమైన నాలస్యము చేయక వెడలవలయునన్న వాక్యమని భావము. దాని నాలకించి యనఁగాఁ దనయవతారఫలమును లోకమునకుఁ గలిగించునది యని యర్థము. దాని నెఱింగి సర్వమును వదలి యడవులఁ జేరెను. ఖరఘాతినః = కఠినాత్ముల

పోయె నని భావము. కనుకనే యుక్తార్థము నయుక్తార్థము నుగా భావించెను. మారీచా! నీమాట నిరర్థకము సుమీ యని పలుకఁజాలెను. నీకెంత హితముగా నయ్యదితోఁచినను జవుటి నేల నాటిన విత్తనమువలె నాకది రుచింపదనియెను. అనఁగా నాయం దది ఫలింపఁజాలదని భావము. దీనింబట్టి నెట్టన యూహింపఁగ నొక్కవిశేషము తోఁచెడిని. గురువు మంచి శిష్యునివెదకి యతనిపరిశుద్ధహృదయమునందు మంత్రబీజమును నాటిననే యది ఫలించుననియు, లేకున్న నాయుపదేశము నిరర్థకమనియుఁ దేలెడిని.

“న దేయం పరశిష్యాయ దేయం వత్సరవాసినే.”

అన్నసూక్తి ననుసరించి యొకసంవత్సరము పరీక్షించి యతని హృదయక్షేత్రము మంచిదని యెఱింగియే యుపదేశింప వలయు ననియు,

“న శతాయ న దుష్టాయ నావిశ్వాసాయ కర్హి చిత్.”

అను న్యాయము ననుసరించి దుర్వృత్తున కుపదేశింపరాదనియు సిద్ధాంతితమగుచున్నది. మధ్యవైష్ణవాదులు కొందఱు వేషధారులు ధనార్జనమునకై మంత్రోపదేశము చేయుదురు. వారి హృదయభావము పరీక్షించుటకు నవకాశ మెక్కడిది? రజతముద్రికను బాదములకడ నుంచినంతనే తమ కనుభవములేక యెందో చూచి వ్రాసికొన్న మంత్రము నుపదేశింతురు. ఈ యిరువుర కయ్యది నరకమునే కల్పించును.

“అనేకగురవస్సంతి శిష్యవిత్తాపహరకాః.”

అన్నసూక్తి యెల్ల రెఱింగినదియేకాని క్రొత్తది కాదు కదా. గురువు సచ్చిష్యుని సంపాదించి వానిఁ దరింపఁజేయ మంత్రోప

హింసించునట్టి యారామునకుఁ బ్రాణాధికురాలయిన యా జానకి, తవ సన్నిధౌ = నీయెదుట, హర్తవ్యా = అపహరింపఁ దగినదే. అనఁగా మహాప్రకృతి పురికొలుపఁగాఁ దానుజేయఁ దగిన దిది కదా యని యెంచి పురములోనగువానిని వదలి యడవులకేతెంచిన శ్రీరామునిస్త్రాణేశ్వరిని దొంగిలికొనిపోయె దను. నీవు చూచుచుండుము. ఈయాలోచనము శతముఖ ప్రముఖదేవతలు కూడ మరలింపఁజాలరు. పగవారగుదేవతలు కూడ నామేలు గోరి వాస్తవ మెఱుంగక యీపని మాను మన్నను మానుకొనను. నాకు రానున్న ఫలమును వారెఱుంగరు కాన వారిమాటలు విశ్వాసపాత్రములు కావు. కాన నీవు నాయానతి నెఱవేర్చుమని రావణుఁడు తెలిపెననియే యిందలిసారము.

“దోషం గుణం వా సంపృష్టస్త్యమేవం వక్తుమర్హసి,

అపాయం వాప్యపాయం వా కార్యస్యాస్య వినిశ్చయే. ౯

సంపృష్టేన తు వక్తవ్యం సచివేన విపశ్చితా,

ఉద్యతాంజలినా రాజ్ఞే య ఇచ్ఛేద్భూతిమాత్మనః. ౧౦

వాక్యమప్రతికూలం తు మృదుపూర్వం హితం శుభం,

ఉపచారేణ యుక్తం చ వక్తవ్యో వసుధాధిపః. ౧౧

సావమర్దం తు యద్వాక్యం మారీచ హితముచ్యతే,

నాభినందతి తద్ద్రాజా మానాహ్వా మానవర్జితం.” ౧౨

అని మూలము. వాస్తవికమహాముని రావణునివాక్కులమూలమున లోకులకు మాటలాడుపద్ధతిని దెల్పుచున్నాఁడు. ఈ కార్యము నెట్లు చేయుమనుదువని తన్నుడిగినయెడలఁ దోచినది చెప్పవలయును. అడుగనిదానిం బలుకరాదు. ఎంతమిత్రున

కైన నడుగనితటి నాలోచనము తెలుపరాదు. అట్లు తెలిపిన మర్యాదపోవును. అడిగిన నుత్తరము చెప్పవలసినపద్ధతి యెట్టిదనఁగాఁ బ్రతికూలముగాఁ దోఁడరాదు. మృదువుగా నుండవలయు. హితముగా నుండఁదగు. శుభముగ నుండవలయు. మర్యాదను దెలుపుచుండవలయు. తిరస్కారయుతమయ్యేనేని యది హితమైనను అంగీకరింపరు. ఇది నేర్చుకొనవలసిన విషయము.

“సత్యం బ్రాయాత్ప్రియం బ్రాయాన్న బ్రాయాత్సత్యమప్రియం,  
ప్రియం చ నాన్యతం బ్రయాదేష ధర్తస్సనాతనః.      ౧౩౮  
భద్రం భద్రమితి బ్రాయాద్భద్రమిత్యేవ వా వదేత్,  
శుష్కవైరం వివాదం చ న కుర్యాత్కేనచిత్సహ.      ౧౩౯  
క్షత్రియం చైవ సర్పం చ బ్రాహ్మణం చ బహుశ్రుతం,  
నాపమన్యేత వై భూష్ణః కృశానపి కదాచన.      ౧౪౦  
ఏతత్త్రయం హి పురుషం నిర్దహేదవమానితం,  
తస్మాదేతత్త్రయం నిత్యం నాపమన్యేత బుద్ధిమాన్.”      ౧౪౧  
మను. ౪-ఆధ్యాయము.

అను నీమనుస్మృత్యర్థమే రామాయణమునందుఁ గలదు. రామాయణము సమయానురూపముగా ధర్మములను బ్రవృత్తి మార్గము లోనగువానిని దెల్పుచుండును. కావున మనము దానింబఠించునపు డట్టివిశేషముల నెఱుంగవలయును. కథ మాత్రము తెలిసికొన్నంజాలదు.

“తస్మాత్సర్వాస్వపథాశు మాన్యాః పూజ్యాశ్చ పార్థివాః.”      ౧౪౨

అని మూలము. ఈయర్థమునే విస్తరించి,

“బాలాఽపి నాపమంతవోఽమనుష్య ఇతి భూమిపః,

మహతీ దేవతా హ్యేషా నరరూపేణ తిష్ఠతి.

౮

యస్య ప్రసాదే పద్మా శ్రీర్విజయశ్చ పరాశ్రమే,  
మృత్యుశ్చ వసతి క్రోధే సర్వతేజోమయో హి సః.”

౧౧

మను. 2-ఆధ్యాయ.

అను మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. మానవప్రవర్తనముఁ జక్కఁగాఁ జేయుమార్గములెల్ల రామాయణమునఁ గలవు.

“త్వాం తు మాయామృగం దృష్ట్వా కాంచనం జాతవిస్తయా,  
ఆనయై నమితి క్షీరం రామం వక్ష్యతి మైథిలీ.

౧౯

అపక్రాంతే తు కాశ్ఠత్థే దూరం యాత్వాప్యదాహర,  
హః సీతే లక్ష్మణేత్యేవం రామవాక్యానురూపకం.

౨౦

తచ్ఛృత్వా రామపదవీం సీతయా చ ప్రచోదితః,  
అనుగచ్ఛతి సంభ్రాంతస్సౌమిత్రిరపి సౌహృదాత్.”

౨౧

అని మూలము. ఇయ్యది రావణుని స్థిరభావమును దెలుపుచున్నది. భావికార్యము లిట్లు జరగునని రావణుఁ డెట్లు లెఱింగెను? ఒక్కయక్షరమైనఁ దప్పకయుండనట్లే కార్యము సాగెను గదా. మూర్ఖుఁడే రావణుఁడైన నట్లే సాగుట కేమి హేతువు? సనత్కుమారునిహితోపదేశము మది నాటుటంజేసి శ్రీరాముఁడు తనకొఱకే యవతరించె నని నమ్మెను. వేదవేదాంగ పారంగతుఁ డగురావణుఁడు తదనురూపముగాఁ బ్రవర్తించెను. బుద్ధిబలమున రాఁగల కార్యగతుల నూహించెను. దీనిం బట్టి యాలోచింపఁగా, రావణుఁడు కాముకుఁడై సీతను గొని పోవలేదనియు, దన్తులమునఁ దనకు మృతి గల్గుననియే కొని పోయె ననియు మన మెఱుంగవలయును. కనుక రామాయణము పఠించునపుడు కామాంధుఁడే యని భావించి దూషింప



రాదు. “త్వాం తు మాయామృగం దృష్ట్వా” అనునది రావణునియూహను దెలుపును. మోసపుమృగమని చూచి యనఁగా భావమేమి? దానితత్త్వమును జానకీ యెఱుంగుననియే కదా. అదెట్లు లందురేమో. “మైథిలీ” యనుపదమును మహాకవి ప్రయోగించెను. మహాజ్ఞానియగు జనకరాజుకూతురు. “జాత విస్తయా” అనునది యీ భావమునకు బాధకము కాదాయందు రేని కాదు. “జాతవిస్తయేవ” అని యూహింపవలయును. ఆన యైన మితి క్షీప్రం=త్వరగా దీనిని దెచ్చియిమ్మని రామునకుఁ దెలుపును. ఈజోష్యము రావణునకుఁ జక్కఁగాఁ దెలియును. త్రికాలజ్ఞుడగు సనత్కుమారుడు బోధించెను. ఆమహాత్ముని మాట తప్పదన్న నమ్మకము గలుగుటంబట్టి తనమృతిని గోరియే యతఁడు మారీచుని నిర్భంధించెనని మనము తెలిసికొనవలయును. రామలక్ష్మణు లింట నుండరనునంతదనుక రావణుడే తెల్పెను. విశేషించి సీతయే లక్ష్మణుని బురికొలుపుననియు వెల్లడించెను.

“అసాద్య తం జీవితసంశయ స్తే మృత్యుర్ధ్ర)వో హ్యద్య మయా విరుధ్య,

ఏతద్యథానత్పరిగృహ్య బుద్ధ్యా యదత్ర పథ్యం కురుత త్తథా త్వం.” ౨౭  
అని మూలము. శ్రీ రామునికడ కరిగితివేని బ్రదుకు సంశయము. పోవకున్న నాచేత మృతి తప్పదు. ఈ రెండువిషయములు చక్కఁగా నూహించి నీకేది హితమని తోచునో యట్టులొనర్చుము. అని రావణుడు మారీచునకుఁ దెలిపెను. అనఁగా మాయామృగరూపధారివగు మారీచుడ వని యెఱింగినను శ్రీ రాముడు శరణాగతపరిత్రాణబిరుదాంచితుఁడు కరుణా సీరధియుఁ గావున నిన్నుఁ జంపక వదలినను వదలును. నేను మాత్రము వదలను జుమి. కాన మాయురువురిలో నెవరి

మూలమునఁ జాపుకల్గిన మంచిదో యోజించుకొమ్ము. అనియే కదా రావణుని భావము.

“సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేషోఽస్తి న ప్రియః,

యే భజంతి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్.” ౨౯

అను గీతావాక్యముచొప్పున భగవంతుఁడు తప్పుచేసినవారు ప్రార్థించినను దండింపక వదలును. ఏలయనఁగా నతనికి విరోధియే లేఁడు. నేనట్టివాఁడను గాను జుమి. నిన్నుఁ జంపక వదలను. నామనోరథములం దీర్చు శ్రీరామునితోఁ బగగల్గినఁ గాని నాకుఁ దరణోపాయము లేదు. ఇట్టి మహాలాభము నాకుం గల్గనుండఁగా దానికిఁ దోడ్పకయున్న నీకంటె నాకుఁ బగవాఁ డెవఁ డుండును? కాన వదలక వధింతునని భయపెట్టెను. మారీచుఁడు తనచాపు తప్పదని యెఱింగిన నయ్యది భగవంతునిమూలముననైన మంచిదికదా యని నిర్ణయించుకొని మాయామృగమై రామునాశ్రమమునకే పోవు ననునదియే రావణునిసిద్ధాంతము. ఇట్టివాఁడు మూర్ఖుఁ డనుట కంటె మూఢత్వ మేమి యున్నది? ఈవిషయమున నధ్యాత్మ రామాయణమునఁ గలవిశేష మేమి యని పరికింతము.

“అతః పరంచే ద్యత్కించిద్భాష సే మద్విభీషణం,

హనిష్యామ్యసినానేన త్వామత్రైవ నసంశయః.

మారీచస్తద్వచశ్చుత్వా స్వాత్మస్యేవానుచింతయత్,

యది మాం రాఘవోహన్యాత్తదాముక్తోభవార్థవాత్.

మాం హన్యాద్యదిచేద్దుష్టస్తదామే నిరయో ధ్రువం,

ఇతి నిశ్చిత్త్య మరణం రామాదుత్థాయవేగతః.”

౩-సర్గము.

అను నీమూలము శ్రీరామాయణార్థమునే తెలుపుచున్నది.

రావణునిహృదయ మిదియే కదా. రామునిమూలమున మరణముగల్గిన సంసారార్ణవమునుండి తరింపగల్గుదును. రావణునిచే మృతిగల్గునేని నరకమునఁ బడుదును. అని మారీచుడు తలంచెను. దీనిహృదయమేమి? భగవంతుడే రాముడను పేర నున్నవాడు. ఆపరమేశ్వరునిచే మృతిగల్గినఁ దరింతును. అనఁగా మృతికాలమున భగవంతుడే నన్ను వధించె నన్న యూహ కుదిరినందున ముక్తియే లభించును. రావణుడు క్రూరుడుకాన నతనిచే మృతి గల్గునేని దుర్మరణము గల్గెనన్న విచారము కల్గును. కాన నాతలంపు ప్రకారమే దుర్గతి కలుగును. అనునదియే మారీచుని నిశ్చయము.

“అంతకాలే చ మామేవ స్మరన్ ముక్త్యా కళేబరం,

యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్యత్ర సంశయః. ౧

యం యం వాపి స్మరన్ భావం త్యజత్యంతే కళేబరం,

తం తమేవైతి కాంతేయ సదా తద్భావభావితః. ౨

తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు మామనుస్మర యుధ్య చ,

మయ్యర్పితమనోబుద్ధిర్తామేవైష్యస్యసంశయః. ౩

అభ్యసయోగయుక్తేన చేతసా నాన్యగామినా,

పరమం పురుషం దివ్యం యాతి పార్థానుచింతయన్. ౪

ప్రయాణకాలే మనసాచలేన

భక్త్యా యుక్తో యోగబలేన చైవ,

భ్రువోర్మధ్యే ప్రాణమావేశ్య సమ్యక్

కృతం పరం పురుషముపైతి దివ్యమ్.” ౧౦

గీత. ౮-అధ్యాయము.

అను నీభగవద్గీతాతాత్పర్య మీరామాయణభావమును దృఢపఱచుచున్నది. ఇందొక్కవిశేషము కలదు. అంతకాలమునఁ

గలుగు స్మృతి కర్తానుసారముగ నుండును. సర్వకాలముల యందు నన్నే స్మరించుచుండుము. మనోబుద్ధుల నాయందే యర్పింపుము. అభ్యాసబలమునఁ జిత్తము నాయందే నిలిచి యుండును. కావున నంతకాలమున నాస్మృతియే కలుగును. అను శ్రీకృష్ణునుపదేశము కర్త సిద్ధాంతమునకు విరుద్ధము కాదా యని ప్రశ్నింపవచ్చును. విరుద్ధ మెప్పటికిని గాదు. సత్కర్తముల నాచరించినవారలకే యట్టి యభ్యాసము చేయు నూహ కలుగును. అట్టియూహ కలిగి యది దృఢమూల మగు నేని ఫలింపకపోదు. ఫలించుననుటయే సిద్ధాంతము. అట్టిమనో నిశ్చయము కలుగుటకే యోగాభ్యాసము ముఖ్యమని భగవంతుఁడు తెలిపెను.

“అభ్యాసయోగయుక్తేన చేతసా నాన్యగామినా.”

అనఁగా నర్థమేమి? అలవాటు యోగమని కొందఱు. అభ్యాస మనఁగా నేమని విచారితము.

“తత్రైకాగ్రం మనః కృత్వా యతచిత్తేంద్రియక్రియః,

ఉపవిక్వాసనే యుంజ్యాద్యోగమాత్మవిశుద్ధయే.

౧౨

సమం కాయశిరోగ్రీవం ధారయన్నచలం స్థిరః,

సంప్రేక్ష్య నాసికాగ్రం స్వం దిశశ్చానవలొకయత్.

౧౩

ప్రశాంతాత్మా విగతభీర్భ్రష్టచారిప్రతే స్థితః,

మనస్సంయమ్య మచ్ఛిత్తో యుక్త ఆసీత మత్పరః.

౧౪

యుంజన్నేవం సదాత్మానం యోగీ నియతమానసః,

శాంతిం నిర్వాణపరమాం మత్సంస్థామధిగచ్ఛతి.

౧౫

...

...

...

...

శనైశ్చనైరుపరమేద్బుద్ధ్యా భృతిగృహీతయా,

అత్తసంస్థం మనః కృత్వా న కించిదపి చింతయేత్.

౧౬

యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చంచలమస్థిరం,  
తతస్తతో నియమ్యైత దాత్తన్యేవ వశం నయేత్.  
యంజన్యేవం సదాత్తానం యోగీ విగతకల్తషః,  
సుఖేన బ్రహ్మసంస్పర్శమత్యంతం సుఖమశ్నుతే.”

౨౬

౨౮

గీత. ౬-అధ్యాయం.

అను నీగీతావాక్కులు యోగాభ్యాసమును దెలుపుచున్నవి. సుఖాసనమునఁ గూరుచుండి యాత్మవిశుద్ధికొఱకు యోగము. నభ్యసింపవలయును. తోచినట్లు కూరుచుండరాదు. దేహము శిరస్సు కంఠము సమముగా నుండునట్లు కూరుచుండవలయును. కదలరాదు. నాసికాగ్రముననే చూపు నిలుచునట్లు చేయవలయును. అనఁగా సగముకన్నులను మూయవలయునని యర్థము. అటులై నఁగాని దృష్టి నాసికాగ్రమున నిలువదు. ముక్కు చివరభాగమునే చూడుమనుట యేల? అనఁగా నందు భగవంతుఁ డుండునని కాదు. అలవాటుకొఱకే యని తెలిసికొనవలయును. ఆయలవాటు బాగుగ నెఱవేఱినపిదప నభీష్ట దేవతాకల్పితమూర్తినిజూడవలయును. ఇది గీతావాక్కులకు విరుద్ధము కాదా యందురేమో కాదు. గీతాతాత్పర్యమదియే. ఎట్లు?

“భ్రువోర్తథ్యే ప్రాణమావేశ్య సమ్యక్ తం పరం పురుషముపైతి దివ్యమ్.”  
అను గీతావాక్కుం బరిశీలింపుడు.

“పూర్వం హృదయపుండరీకే వశీకృత్య చిత్తం తత ఉర్ధ్వగామిన్యా నాడ్యా భూమిజయక్రమేణ భ్రువోర్తథ్యే ప్రాణమావేశ్య స్థాపయిత్వా సమ్యగబ్రమత్తస్మిన్ స ఏవం విద్వాన్ యోగీ ‘కవిం పురాణ’ మిత్యాది లక్షణం తం పరం పరతరం పురుషముపైతి ప్రతిపద్యతే. దివ్యం ద్యోత నాత్మకమ్.”

అని శంకరభాష్యము. శంకరాచార్యులమతము సమయమత మనంబడు. సమయమత మనఁగా ఆంతరపూజారతి యని యెఱుంగవలయు.

“భగవత్పాదాచార్యాస్సమయమతపారదృక్వానః సమయాచార ప్రవణాస్సమయరూపాంస్తువంతి. సమయాచారోనామ ఆంతరపూజారతిః కులాచారోనామ బాహ్యపూజారతిః ఇతి రహస్యమ్.”

అని సౌందర్యలహరివ్యాఖ్య.

“అతస్సమయినోనామ సమయపూజకాః తేషాంషట్చక్రపూజాను నియతా ఆసక్. సహస్రకమల ఏవ పూజా. సహస్రకమలపూజా నామ సహస్రకమలస్య బైందవస్థానత్వేన తన్మధ్యగతచంద్రమండలం చతురశ్రాత్తనా తన్మధ్యబిందుం పంచవింశతితత్త్వాతీతం షడ్వింశాత్తకశివశక్తిమేళన రూపసాదాఖ్యాత్తనా అనుసంధానం. అత ఏవ సమయమతే బాహ్యరాధనం దూరత ఏవ నిరస్తం. షోడశోపచారాంగకలాపశ్చ తతోఽపి దూరత ఏవ. తథాహి, ఆధారాదిషట్చక్రాణాం త్రికోణాదిషట్చక్రత్వేన తాదాత్మ్యం. బిందుస్థానస్య చతురశ్ర సహస్రకమలత్వేన తాదాత్మ్యం బిందు శివయోస్తాదాత్మ్యం. ఏవం దేవీశివయోస్తాదాత్మ్యమితి తాదాత్మ్యబ్రత్రయం చక్రమంత్రయోరైక్యం పూర్వమేవోక్తమితి. తేన చతురైక్యం సమయినాం సమారాధనమితి మహాద్రహస్యం. అత్ర కించిదుచ్యతే, సమయినాం చతుర్విధైక్యానుసంధానమేవ భగవత్పాదాస్సమారాధనమి త్యేతత్సర్వం సమ్మతమ్.”

అని సౌందర్యలహరివ్యాఖ్య. దీని సారమేమి? శాక్తమతమే యోగమతము. శాక్తు లిరుదెఱుంగుల నుందురు. బాహ్య పూజానిరతులు. ఆంతరపూజానిరతులు. బాహ్యపూజానిరతులే కౌళమతావలంబకులు. ఆంతరపూజానిరతులే సమయా

చారనిరతులు. సమయాచారమే యోగమతము. సహస్రారకమ  
లమునందు శివశక్తుల కభేదత్వము నెఱింగి వారిని ధ్యానించు  
టయే శాక్తము. దానికే సమయాచారమని పేరు. యోగ  
మతము నిదియే. ఇంచుకంతయు భేదము లేదు. బాహ్యపూజ  
యోగమతమున నీచము. దానిని దూరముగాఁ ద్రోసివేయవల  
యును. బ్రకృతిపురుషుల కభేదమని నమ్మి యాయురువురు తేజో  
రూపమున సహస్రారకమలమున నుందురని భావించి ధ్యానయో  
గమున వారి నుపాసింపవలయుననుటయే శాక్తమత సిద్ధాంత  
ము. యోగమత మింతకన్న రవంతయు భేదముకలది కాదు.  
బాహ్యపూజానిరతు లగు కౌళమతమువారు శాక్తులలోఁ  
బామరులు. కాని బాహ్యపూజ పనికిరా దనరాదు. అయ్యది  
ధ్యానమునకు సాధన మగును. సర్వకాలము బాహ్యపూజయే  
ప్రధానమని చేయుచుండువారు జ్ఞానహీనులే యనవలయు.  
వారియందును బామరులే దేవాలయములు ముఖ్యము లను  
వారు. వారివిషయము వదలుదము. యోగమతమే శాక్త  
మని వ్రాసితిని గదా. దానికి ధ్యానమే ముఖ్యము. అదియు  
విగ్రహరూపమునఁ బ్రకృతిపురుషైక్యమును ధ్యానింపక తేజో  
రూపమును ధ్యానింపవలయునని తెలియవలయును. ఈవిషయ  
మునే భర్తృహరి వైరాగ్యశతకమునందు

“ధన్యానాం గిరికందరే నివసతాం జ్యోతిః పరం ధ్యాయతా  
మానందాశ్రుజలం పిబంతి శకునా నిశ్శృంకమంకేశయాః,

అస్తాకం తు మనోరథోపరచితప్రాసాదవాపీతట

క్రీడాకాననకేళికౌతుకజుషామాయాః పరం క్షీయతే.”

౧౦౨

అని తెలిపెను. పరంజ్యోతిని ధ్యానించుటయే యోగమతమని  
కదా భర్తృహరిభావము. ధ్యాన మనఁగా



సూ. “తత్ర ప్రత్యయైకతానతా ధ్యానమ్.”

౨

పాతంజలదర్శనము-విభూతి సాదము.

“యత్ర ధారణావిజాతీయవృత్తిపరిహారే యత్నా పేక్షా భవతి తత్ర ఏవ యా ప్రత్యయానాం వృత్తీనామేకతానతా యత్నమనపేక్ష్యైకవిషయతా తత్ ధ్యానమ్ ఇత్యర్థః.” అని మణిప్రభ.

ధారణాస్థలమునందు జ్ఞానముయొక్క ధ్యానేతరవస్తువులను జిత్తమునందుఁ జేరనీయక యుండునట్లు చేయుటయే ధ్యానమనంబడునని యర్థము. అనఁగా ధ్యానించువస్తువునకంటే వ్యతిరక్తమైనదానిని మనస్సున రానీయక ధ్యానించువస్తువునే భావించుటకే ధ్యానమని పేరు. ఈస్థితి యమనియమాదులు సిద్ధింపనివారికిఁ గలుగదు.

“ధ్యానముచ్యతే. తత్ర దేశే ధ్యేయాకారవృత్తిప్రవాహో వృత్యంతరావ్యవహితో ధ్యానమ్. యథా హృత్పుండరీకాదౌ చతుర్భుజాదిచింతనమ్. బుద్ధివృత్తౌ వా తద్వివేకతత్త్వైతన్యచింతనం కారణోపాధౌ చేశ్వరచింతన మితి. ఈశ్వరగీతాయా మప్యేతదేవోక్తం. ‘దేశావస్థితిమాలంబ్య బుద్ధేర్భావృత్తిసంతతిః, వృత్యంతరైరనంస్పృష్టా తద్ధ్యానం సూరయో విదుః.’ ఇతి. ధ్యానసమాధ్యోరపి కాలనియమ ఉక్తవివేతి ధ్యానముక్తమ్.”

అని విజ్ఞానభిక్షుకృతయోగసారసంగ్రహము. ౨-అంశము.

ఈవిషయమునే గీతాశాస్త్రము సంగ్రహముగా “భ్రువోర్మధ్యే ప్రాణమావేశ్య సమ్యక్” అని సూచించెను. పై నుదహరించిన యోగశాస్త్రములసార మేమనఁగా సాధకుఁ డభీష్టదేవతను నిర్మలజ్యోతిస్స్వరూపునిగా నెంచి మనోదృష్టిచేదానినే చూచుచు వేటొకవిషయమునందు మనస్సును బ్రవేశింపనీయకుండుట యనియే. విషయాంతరమును మనస్సు

స్పృశించునేని ఆధ్యానము వ్యర్థము. అట్లు వేటొకవిషయము నందు మనస్సు ప్రవేశింపక యుండజేయుటకే యోగాభ్యాసము ముఖ్యమయ్యెను. ఎన్ని వేదాంతోపన్యాసములు చెప్పినను యోగాభ్యాసము లేక మనస్సు స్థిరతం గాంచదు. అది కుదురకయున్న నీయుపన్యాసములు నిష్ఫలములే యగును. ఆయోగాభ్యాస మెల్లర కొక్కరితిగా నుండదు. వారివారి యోగ్యత ననుసరించి యుండును. పూర్వజన్తమున యోగాభ్యాసము చేసి యది యాజన్తమున ఫలింపక మరల జన్త మెత్తినవారలకు శీఘ్రకాలమున ఫలించును.

“ప్రాప్య పుణ్యకృతాన్ లోకానుషిత్వా కాశ్వతీస్సమాః,  
శుచీనాం క్రిమతాం గేహే యోగభ్రష్టోఽభిజాయతే. ౪౦  
అథవా యోగినామేవ కులే భవతి ధీమతాం,  
ఏతద్ధి దుర్లభతరం లోకే జన్త యదీదృశం. ౪౧  
తత్ర తం బుద్ధిసంయోగం లభతే పార్వదైహికం,  
యతతే చ తతో భూయస్సంసిద్ధౌ కురునందన. ౪౨  
పూర్వాభ్యాసేన తేనైవ హ్రీయతే హ్యవశోఽపి సః,  
జిజ్ఞాసురపి యోగస్య శబ్దబ్రహ్మతిరిచ్యతే. ౪౩  
ప్రయత్నాద్యతమానస్త యోగీ సంకుద్ధకిల్బిషః,  
అనేకజన్తసంసిద్ధ స్తతో యాతి పరాం గతిం. ౪౪  
తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః,  
కర్తిభ్యశ్చాధికో యోగీ తస్మాద్యోగీ భవార్జున. ౪౫  
యోగినామపి సర్వేషాం మద్గతేనాంతరాత్మనా,  
శ్రద్ధావాన్ భజతే యో మాం స మే యుక్తతమో మతః.” ౪౬

భగవద్గీత. ౬-ఆధ్యాయము.

ఈ గీతాశాస్త్రవాక్యములే పైని వ్రాసినయభిప్రాయమును సిద్ధాంతము చేయుచున్నవి. బుద్ధితెలిసినదిమొదలెవ్వనికి యోగాభ్యాసమునందే యభిప్రాయము కలుగునో వాడు పూర్వజన్తమున నాకృషి యొనరించి సిద్ధిని గాంచజాలక జన్తిం చెనని మన మెఱుంగవలయును. కపటయోగులు కొందఱున్నవారు కదా. వారట్టివారు కానేకారు. ధనార్జనలోలు పత్వమున నట్టివేషములను వేయుదురు. వారికి దుర్గతియే ఫలము. యోగి నిస్సంగుడు కావలయును గదా. శిష్యకూటమును జేర్చుకొనుచు దానికిఁ దగినయుపాయముల నెమకుచు దేవుడు కనబడి యావేషము వేయుమనెనని పామరులకుఁ దెలుపుచుఁ గన్నులు మూయుచు “శ్రీరామా! శంకరా! పరమాత్మా!” యని వంచకుడై నుడువుచు నుండువాడు భోగి గాక యోగి యగునే. ఏనాటికిని గాడు. వంచకసార్వభౌముడగు నాపాపాత్మునకు భగవంతునకు నెంతదూరము? పాపాణములు మాత్రము కనబడును. అట్టివారే మఱుజన్తమునఁ దత్ఫలము ననుభవింప వియోనులయందు జన్తింతురు.

పైనుదాహరించిన గీతాశాస్త్రమున నొక్కవిశేషము కలదు. దానిం దెలుపక మానరాదు. “తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ” అను వాక్యమునందుఁ గలతపస్సులనుపదమునం గనబడు తపస్సనఁగా భావమేమి?

“కాయేంద్రియసిద్ధి రశుద్ధిక్షయా త్తపఃః.”

౪౩

పాతం. సాధనపాదము.

“స్వధర్మకృచ్ఛచాంద్రాయణాదినా క్లేశపాపక్షయాత్కాయస్థాణి మాదిసిద్ధి రింద్రియాణాం దూరసాత్త్వైర్ధ్యత్యైర్విధిర్భవతి.”

మణిప్రభ.

తప స్సొనరించుటచేతఁ జిత్తమునందుఁ గలమాలిన్యము తొలఁ  
గుచున్నది. దానిచే జ్ఞానేంద్రియములకుఁ గర్తేంద్రియములకు  
విశేషశక్తి కలుగుచున్నది. అనఁగాఁ జాంద్రాయణాదికవ్రతము  
లాచరించుటం జేసి చిత్తము నిర్మలినమగు. పరిశుద్ధచిత్త మనఁ  
బడును. దానిచేఁ దనదేహమును స్వేచ్ఛగా అణురూపముగఁ  
గాని మహారూపముగఁగాని యుండునట్లు చేసికొనుశక్తి కలు  
గును. అంతియకాక యెదుటనుండు సూక్ష్మ సూక్ష్మతర సూక్ష్మ  
తమవస్తువులను, చాటున నుండువస్తువులను గనంబడునట్లు  
చేసికొనుసామర్థ్యము కలుగును. అని భావము. తపస్సనఁగా  
నేమని విచారితము. తపః వైధక్లేశజనకం కర్త. యథా.

“ఉపేతి చపలా పుత్రి! న క్షమం తావకం వపుః,  
సోధుం క్లేశస్వభావస్య తపసస్సౌమ్యదర్శనే.”

మత్స్యపురాణవచనమ్.

“తపోభిః ప్రాప్య తేభీష్టం నాసాధ్యం హి తపస్యతః,  
దుర్భగత్వం వృథా లోకో వహతే సతి సాధనే.

తత్రైవ-

బ్రాహ్మణస్య తపోమూలం యజ్ఞస్సాన్వధ్యాయ ఏవ చ,  
తస్మాదగ్నే ఫలం బ్రూహి తపసోఽధ్యయనస్య చ.

వహ్నిరువాచ:-

స్వాధ్యాయతపసోర్వక్ష్యే తస్తే నిగదితం శృణు,  
తపసో హి పరం నాస్తి తపసా విందతే మహత్.  
తపసా క్షీయతే పాపం మోదతే సహ దైవతైః,  
తపసా ప్రాప్యతే స్వర్గ స్తపసా ప్రాప్యతే యశః.

...

...

...

...

తస్మాత్స్వధర్మసంయుక్తో నిత్యం సిద్ధ్యతి పండితః,  
ధర్మాత్సుఖమవాప్నోతి ఇహలోకే పరత్ర చ.”

వహ్నిపురాణే - అని శబ్దకల్పద్రుమము.

“శ్రద్ధయా పరయా తప్తం తపస్తత్త్రివిధం నరైః,

అఫలాకాంక్షీభిర్భుక్తై స్సాత్త్వికం పరిచక్షతే.

౧౭

సత్కారమానపూజార్థం తపో దంధేన చైవ యత్,

క్రియతే తదిహ ప్రోక్తం రాజసం చలమధ్రువమ్.

౧౮

మూఢగ్రహేణాత్మనో యత్పిడయా క్రియతే తపః,

పరస్యోత్సాదనార్థం వా తత్తామసముదాహృతమ్.”

౧౯

భగవద్గీత. ౧౭-అధ్యాయము.

“తప్యతే తాపయతి వా. తప ఉపతాపే, సంతాపే చ.” అని వ్యుత్పత్తి” చాంద్రాయణాదివ్రతములు తప స్సనంబడునని దీనిసారము. ఆగమమున దీని భావమేమి? మునులు లోనగు వారు చేయునది తపస్సుని పురాణప్రసిద్ధము. తపోవనములని వినుచుందుము కదా. జనసమృద్ధములేని ప్రదేశమునందు (విశేషించి యయ్యది మనఃక్లేశమును గల్గింపనితావునందు) నివసించి యభీష్టదేవతామూర్తిని మదిని ధ్యానించుచు గురూపదిష్టస్వ కార్యసాధనక్షమమంత్రము నాకర్షణబీజసంయుతముగ జపించుచుండుట తప స్సనంబడును. ఆమంత్రమున సంపుటము చేయఁబడిన బీజాక్షరప్రభావమున నభీష్టదేవతాహృదయము స్నేహవంత మగును. తపస్సు తీవ్రరూపమును దాల్చినకొలంది నాతఁడు త్వరపడి భక్తునికిఁ గనఁబడ నుంకించు. దానికే తపః ఫలమని పేరు. సాధకునివాంఛితము తత్ఫలానుభవమునకుఁ దగినదైన ననుకూలవరముల నొసంగుదేవత పోవును. లేనిచో నావరములు ప్రతికూలములై బాధాకరములు నగు. ధ్రువా

దులకు భగవంతుడు సాక్షాత్కరించె నని పురాణముల  
మూలమున మన మెఱుంగుదుము కదా. ఉపాసకుడే తపస్వి  
యనంబడును. వాంఛల ననుసరించి యాతపస్సు సాత్త్వికమని  
రాజసమని తామసమని పిలువంబడును. శరీరమును మనస్సును  
శోషింపజేయుట తపస్సుపని యనవచ్చును. దానిచేత నింద్రియ  
సుఖములపై ని గలకోరికలు నశించునని ప్రాచీనులమతము.  
తగ్గినను దగ్గును. వృద్ధియైన నగును. అది వారివారికర్తాధీనముగ  
నుండును. తపస్సనఁగా నిష్టదేవతోపాసనమనియే దీనిసారము.  
ఈతపస్సు యోగాభ్యాసమున మనస్సు స్థిరతం గాంచినఁగాని  
సంపూర్ణఫలము నీయఁజాలదు.

- “తపోమూలమిదం సర్వం దైవమానుషకం సుఖం,  
తపోమధ్యం బుధైః ప్రోక్తం తపోంతం వేదదర్శిభిః.      ౨౩౪
- బ్రాహ్మణస్య తపోజ్ఞానం తపః క్షత్రస్య రక్షణం,  
వైశ్యస్య తు తపోవార్తా తపశ్శూద్రస్య సేవనం.      ౨౩౫
- ఋషయస్సంయతాత్మానః ఫలమూలానిలాశనాః,  
తపసైవ ప్రవశ్యంతి త్రైలోక్యం సచరాచరం.      ౨౩౬
- ఔషధాన్యగదో విద్యా దైవీ చ వివిధా స్థితిః,  
తపసైవ ప్రసిద్ధ్యంతి తపస్తేహం హి సాధనమ్.      ౨౩౭
- యద్దుస్తరం యద్దురాపం యద్దుర్గం యచ్ఛ దుష్కరం,  
సర్వంతు తపసా సాధ్యం తపోహి దురతిక్రమం.      ౨౩౮
- మహాపాతకినశ్చైవ కేషాశ్చ కార్యకారిణి,  
తపసైవ సుతప్తేన ముచ్యంతే కిల్బిషాత్తతః.      ౨౩౯
- కీటాశ్చ హి పతంగాశ్చ పశవశ్చ పయాంసి చ,  
స్థావరాణి చ భూతాని దివం యాంతి తపోబలాత్.      ౨౪౦

యత్కించిదేనః కుర్వంతి మనోవాఙ్మూర్తిభిర్జనాః,

తత్సర్వం నిర్దహంత్యాశు తపనైవ తపోధనాః.

అర ౧

తపనైవ విశుద్ధస్య బ్రాహ్మణస్య దివౌకసః,

ఇత్యాశ్చ ప్రతిగృహ్ణంతి కామాన్ సంవర్ధయంతి చ.

అర ౨

ప్రజాపతిరిదం శాస్త్రం తపనైవాస్పృశత్ప్రభుః,

తథైవ వేదాన్యషయస్తపసా ప్రతిపేదిరే.

అర ౩

ఇత్యేతత్తపసో దేవా మహాభాగ్యం ప్రచక్షతే,

సర్వస్యాస్య ప్రపశ్యంతస్తపసః పుణ్యము తమమ్."

అర ౪

మను. ౧౧-అధ్యాయం.

అను నీ మనుస్మృతివాక్యములం బట్టి యోజింపఁగాఁ దపస్సు ప్రధానమనియే తోచును. కాని యోగము ప్రధానమని తోచదని కొందఱు అందురు. "ఋషయస్సంయతాత్మానః" అను శ్లోకమునందుఁగల "సంయతాత్మానః" అనునది యోగాభ్యాసము చేసినవారు తపస్సొనరింప నర్హులని తేలెడిని. మనోనిగ్రహము లేనితపస్సు నిష్ఫలమనుటకు శాస్త్రప్రమాణము చూప నక్కరలేదు కదా. ఏదియో గురుదత్తమంత్రోపాసనమే తపస్సుని తేటపడుచున్నది. అది యోగమూలమని సిద్ధాంతితమగుచున్నది. భగవంతుఁడు "తపస్విభ్యః జ్ఞానిభ్యః కర్మిభ్యశ్చాధికో యోగీ" అని తెలిపెనుగాని వేటొకతావున నైన గీతాశాస్త్రమునందు "యోగిభ్యశ్చాధికో జ్ఞానీ తస్మాత్ జ్ఞానీ భవార్జున" అని తెలుపలేదు. ఏల? మనోనిగ్రహములేని వేదాంతోపన్యాసములు నిరర్థకములని. ఆ మనోనిగ్రహము యోగమునఁగాని కలుగదని. అట్టియోగము ప్రధానమని భగవంతు నాశయమని చెప్పక తప్పదుకదా. అద్దాని నించుక



వ్రాయక గ్రంథవిస్తరభీతి నొంది విషయాంతరమును దడవుట న్యాయము కాదు. కావునఁ బామరులకొఱకు సంగ్రహించి వ్రాసెదను.

Acc 1666

❀ యోగాభ్యాసపద్ధతులు. ❀

“తత్ర తావద్యోగద్వయసాధారణం దృష్టం ఫలం సంప్రజ్ఞాతస్య వృత్తి నిరోధేన వృత్తుత్థదుఃఖభోగనివృత్తిః, అదృష్టం చ ఫలం సంప్రజ్ఞాతస్య పూర్వోక్తద్వారైర్ధ్యేయసాక్షాత్కారః, క్షీణవృత్తేరభిజాతస్యేవ మణ్డర్పహీ తుర్గ్రహణగ్రాహ్యేషు తత్త్వతదంజనతా సమాపత్తిరితి సూత్రాత్ తతశ్చ విద్యాదిక్లేశనివృత్త్యా మోక్షః, తథాసత్యాం కామనాయాం భూతేంద్రియ ప్రకృతిజయోత్థః స్వేచ్ఛాతోగతిశ్చ భవతి, అసంప్రజ్ఞాతస్య త్వదృష్టం ఫలం తత్త్వజ్ఞానసాధారణానా మఖిలసంస్కారాణాం ప్రారబ్ధకర్తృణాం చ దాహచ్ఛీఘ్రం స్వేచ్ఛయా మోక్షః”

విజ్ఞానభిక్షుకృత యోగసారసంగ్రహము.

అసంప్రజ్ఞాతుఁడనఁగా, “న కించిత్సంప్రజ్ఞాయతేఽస్తిన్నితి వ్యుత్పత్త్యా అసంప్రజ్ఞాతయోగస్సర్వవృత్తినిరోధః. తదా సంస్కారమాత్రశేషం చిత్తం తిష్ఠతి.” అను విజ్ఞానభిక్షువాక్యము ననుసరించి సర్వవృత్తినిరోధమని యర్థము తేలెడిని. సంప్రజ్ఞాతా=సంప్రజ్ఞాతయోగములను రెండు తెఱంగులలో దుఃఖభోగ నివృత్తియు, ధ్యేయసాక్షాత్కారము, అవిద్యాదిక్లేశనివృత్తి మూలమున మోక్షము గలుగును. ఇదియే యోగఫలము. జ్ఞానమునఁ గలుగుఫలము ముక్తియే కదా. జ్ఞానవిరహిత యోగము యోగవిరహితజ్ఞానము ఈ రెండును పనికిరావనియే భావము.

2911-5211

సూ. “తత్ర స్థితో యత్నోఽభ్యాసః.”

SES

03

1-7

“తత్ర తయోర్నభ్యే రజస్తమోవృత్తిశూన్యస్య చిత్తస్యైకాగ్రతా  
స్థితిః. తస్యాం కార్యాయాం యాని సాధనాని యమనియమాదీని త  
ద్విషయః యత్నః అనుష్ఠానం అభ్యాసః.” ఇత్యర్థః.

రామానందయతికృతమణిప్రభ.

సూ. “స తు దీర్ఘ కాల నైరంతర్యసత్కారా సేవితో దృఢభూమిః.” ౧౪

అను నీ సూత్రముల ననుసరించి చిరకాల మభ్యసింపఁ దగు  
ననియు, యమనియమాదిసాధనములమూలమునఁ గాని యది  
సిద్ధింపదనియు భావ మేర్పడుచున్నది. ఈశాస్త్రము నుదాహ  
రించుచు విమర్శింపఁబూనినఁ జాలగ్రంథము పెరుగును. లఘు  
మార్గమును దెలిపెదను. యోగాభ్యాస మెల్లరకు నొక్కవిధ  
ముగ నుండ వలనుపడదు. హఠయోగప్రదీపికయం దీవిధము  
విస్తరింపఁబడినది. గృహస్థులు మొదలు యతులవఱకు నెల్ల  
రకుఁ బ్రాణాయామయోగము చెప్పఁబడినది. దాని నభ్యసిం  
చిన యోగసిద్ధి కలుగునని శాస్త్రము ఘోషించుచున్నది. ఆ  
ప్రాణాయామము నాల్గువిధములుగ నుండును.

నారదీయే:—

“రేచకః పూరకః శ్చైవ కుంభకశ్శూన్యకస్తథా,  
విపం చతుర్విధః ప్రోక్తః ప్రాణాయామో మనీషిభిః.  
జంతునాం దక్షిణా నాడీ పింగళా పరికీర్తితా,  
సూర్యదైవతకా చైవ పితృయోనిరితి స్మృతా.  
దేవయోనిరితి భూతా ఇడానాడీ తు వామగా,  
తత్రాద్యదైవతం చంద్రః శృణుధ్వం గదతో మమ.  
ఏతయో రుభయోర్నభ్యే సుఖమ్నానాడికా స్మృతా,  
అతిసూక్ష్మా గుహ్యతమా జ్ఞేయా సా బ్రహ్మదైవతా.

వామేన రేచయే ద్వాయుం రేచనాద్రేచక స్పృతః,  
 పూరయే ద్దక్షిణేనైవ పూరణా త్పూరకస్పృన్వితః.  
 స్వదేహే పూరితం వాయుం నిగృహ్య న విముంచతి,  
 సంపూర్ణకుంభవత్తిష్ఠే త్కుంభకస్సహి విశ్రుతః.  
 న గృహ్ణాతి త్యజతి న వాయుమంతర్బహిస్థితం,  
 జ్ఞేయం తచ్ఛాన్యకం నామ ప్రాణాయామం యథాస్థితమ్.”

“అస్మిం శ్చతుర్విధప్రాణాయామే సూత్రకారేణాయం విశేష ఉక్తః.  
 ఆదౌ యత్సహితం త్రయమభ్యస్యతే తచ్చ దేశకాలసంఖ్యాభిరవధృతం  
 భవతి తదా దీర్ఘసూక్ష్మసంజ్ఞికం భవతి. తత్ర రేచకస్య దేశో నాసికాగ్రా  
 దృహిర్ద్వాదశాంగుళాదిః. స చ ఈషికా తూలాదిక్రియయా నిశ్చేయః. స  
 చ సిపీలికాస్పర్శతుల్యస్స ర్శేన నిశ్చేయః. కుంభకస్య రేచకపూరకయోర్భా  
 వ్యభ్యంతరదేశౌ సముచ్చితావేవ విషయః. ఉభయత్రైవ ప్రాణస్య వృత్తి  
 నిరోధాత్. సచోక్తలింగద్వయానుపలభ్యా నిశ్చేయః,.....వివ  
 మభ్యాసక్రమేణ యదా దేశకాలసంఖ్యాభిరపరిచ్ఛేద్యా రేచకపూరకా  
 వినైవ మాససంవత్సరాదిస్థాయీ బహుదేశస్థాయీ కుంభకో భవతి స కేవల  
 కుంభకశ్చతుర్థః ప్రాణాయామః. తస్మిన్ సతి అకాశగమనాదిసిద్ధయో  
 కాయంతే. తదుక్తం వసిష్ఠసంహితాయామ్:—

రేచకం పూర్వకం త్యక్త్వా సుఖం యద్వాయుధారణం,  
 ప్రాణాయామోఽయనిత్యుక్త స్సవై కేవలకుంభకః.  
 సవాతం కేవలం వాపి కుంభకం నిత్యమభ్యసేత్,  
 యావత్కేవలసిద్ధిస్సాన్యతావత్సహితమభ్యసేత్.  
 కేవలే కుంభకే సిద్ధి రేచపూరకవర్జితే,  
 న తస్య దుర్లభం కించిత్త్రిషు లోకేషు విద్యతే.”

ఈప్రాణాయామ మగర్భమని సగర్భమని రెండువిధములు.

నారదీయః—

“అగర్భశ్చ సగర్భశ్చ ద్వితీయస్తు తయోర్వరః,  
జపధ్యానం వినాఽగర్భ సుగర్భస్తత్సమన్వితః.

జపమంత్ర ఈశ్వరగీతాయాముక్తః.

సన్యాహృతికాం సప్రణవాం గాయత్రీం శిరసా సహ,  
త్రిష్ట పేదాయతప్రాణః ప్రాణాయామస్స ఉచ్యతే.”

“కేవల ప్రాణాయామజపోఽయం పరమహంసానాం, ధ్యానం చ  
రేచకపూరకాదిక్రమేణ నాభిహృదయలలాటేషు బ్రహ్మవిష్ణుశివరూపాణాం  
స్మృతిఘాతం. పరమహంసానాంతు కేవలమేవ బ్రహ్మధ్యేయముక్తం. ‘ప్రణ  
వేన పరబ్రహ్మ ధ్యాయీత నియతోయతః’ ఇత్యాదిస్మృతిభిరితి చిత్.”

యోగసారసంగ్రహము. ౨-అంశము.

“ద్వాపేవ ధత్తస్సకలం చ కాలం దివాకరః కైరవబాంధవశ్చ,  
భోక్త్రీ సుఖమ్నా సకలస్య చాస్య కాలస్యదోషాదివసాత్కస్య. ౨౨

తతః క్రమేణైవ విశుద్ధనాడీ పథాంతరః ప్రాణసమీరణస్య,  
శనైశ్చనైస్సంయమనే ప్రయత్నం యథావిధానం విదధీత ధీరః. ౨౩

శీతాంశుమార్గేణ శనైస్సమీరమాపూరయేత్స్విదరమాదరేణ,  
వికారమాత్రాభిరపేతతంద్రః కాలాగ్నిమూలార్పితచిత్తవృత్తిః.” ౨౪

(కాలాగ్నిమూలే మూలాధారే. అని వ్యాఖ్య.)

“తతో ధారయేత్సారతం శుద్ధచేతాశ్చతుష్టప్తిమాత్రాస్సమాపూరితం తత్,  
బహిర్భాస్వతా రేచయేత్తందమేనం తదర్థాభిరంతర్నిరుద్ధంతు తాభిః.

విపరీతమతో విదధీత బుధః పునరప్యథ తద్విపరీత మితి,

అమునా విధినా సుమనాస్సతతం మరుతో విదధీతశ్వస యమనమ్. ౨౬

ప్రస్వేదం జనయతి యః ప్రాణాయామేషు సోఽథమః ప్రాక్షః,

కల్పామధ్యః పుంసాం భూమిత్యాగం తతోస్తనోతి పరః. ౨౭

తావద్విదధీత బుధః ప్రాణాయామం సమాహితో విధివత్,  
యావత్సంభవతి భువి ప్రాణాయామస్యోత్తమస్య గుణః.

౨౦

అయం ప్రాణాయామస్సకలదురితధ్వంసనకరో

విగర్భః ప్రోక్తోఽస్మి శతగుణఫలః గర్భకలితః,  
జపధ్యానాపేత స్సతు నిగదితో గర్భరహితః

సగర్భస్తాన్తుక్తో మునిపరివృత్తై ర్యోగనిరతైః.

౨౧

శుచిః ప్రాణాయామాన్ ప్రణవసహితాన్ షోడశవశీ

ప్రభాతే సాయం చ ప్రతిదివస మేవం వితనుతే,  
ద్విజో యస్తం భూజప్రహరణకృతాఘోభిః లితం

పునంత్యేతే మాజాదిహదురితతూతాఘదహనాః.

౩౦

...

...

...

...

ఇహ రేచకపూరకా విహాయ స్థిరధీః కుంభకమేవ కేవలం యః,  
సతతం కురుతే మనోజవత్త్వం లభతే వీతజరామయస్స మర్త్యః.

౩౧

వర్షత్రయాభ్యాసవశాదతీత మనాగతం వేత్యవినీలకేశః,

విషం న దేహేక్రమతే తదీయే దప్తే సుఖోరైరపి పన్నగేంద్రైః."౪౩

త్రిపురాసారసముచ్చయము. ౩-పటలము.

ఈ శాస్త్రముల సారమేమి? ప్రాణాయామయోగమే శ్రేష్ఠము. వాయునిరోధమే యోగహృదయము. ఇది చిత్తవృత్తుల నిరోధించునని యడుగువా రుండకమానరు. సగర్భమని అగర్భమని యది రెండువిధములు. వాయునిరోధమే కుంభకము నాబడు. ఒక్కమంత్రమును మనస్సునఁ దలంచుచుఁ దదధిదేవతారూపమును భావించి చిత్తము నద్దానియందు సంక్రమింపఁ జేయవలయు. కుంభకమునకు ఫల మదియే. అయ్యది చిరకాల మభ్యాసము కాఁగాఁ జిత్తమొకలక్ష్యమున నిలుచును. మంత్ర

ధ్యానరహిత మగునది అగర్భ మనబడు. అది చిత్రై కాగ్రతకు హేతువు కాజాలదు. కాన సగర్భమనునదియే శతగుణాధిక ఫలప్రదమనియోగులుపలికిరి. వాయునిరోధమనునది స్వేచ్ఛగాఁ జేయరాదు. హృదయభాగమును వామహస్తతలమున నదిమి పట్టి చంద్రనాడీమార్గమునను సూర్యనాడీమార్గమునను పూరకము రేచకము చేయవలయును. అదియు నియమబద్ధము కావలయును. పూరక రేచకములు సమానకాలముగలవిగ నుండవలయును. కుంభకము పూరకమునకుఁ దక్కువపక్షమున మూఁడింతలుగ నుండందగు. వరుసగా నయ్యది పదాఱురెట్లు కావలయు. పదాఱుసారులు మంత్రమును మనసున నుచ్చరించుచుఁ బూరకముచేసి అఱువదినాలుగుసారు లామంత్రమునే మనస్సున నుచ్చరించుచు నంతకాల మొకలక్ష్యమును గాంచుచు వాయువును కుంభకము చేయవలయు. దానిచేఁ దేహ మాయాసపడరాదు. చెమ్మటబిందువులు పొలయరాదు. అది యపాయమును గల్గించును. చాలకాల మిట్లుచేయఁగాఁ గుంభకమే యలవడును. అది పరమహంసకుఁ బ్రధానము. ఇతరులకుఁ బనికిరాదని కాదు. ఆయోగ మలవాటుపడిన యెడల నాయోగికి లభింపనిసిద్ధులే లేవు. త్రికాలవేత్సత్వము కలుగును. భయంకరోరగములు కఱచినను విషమాదేహమున వ్యాపింపఁజాలదు. ప్రతినాడియు వాయునిరోధమున విషము నిరోధింపఁజాలియుండును. కాని యాయోగము వాయునిరోధమాత్ర మయ్యేనేని ఫలింపదు. చిత్తము కుంభకకాలమున నభిష్టదేవతాతేజోరూపమున లగ్నము కావలయును. అదియే యభ్యాస మనంబడునది.

“శనై శ్శనై రుపరమేద్బుద్ధ్యా ధృతిగృహీతయా,  
ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా న కించిదపి చింతయేత్.”

అను నీగీతావాక్యతాత్పర్య మిదియే. యోగాభ్యాసము మాత్రము గురువుసాయములేకయుండఁ జేయరాదు. కొందఱ కద్దానిచే నొకపక్షముపడిపోవును. కొందఱ కెన్నియో మరల్ప రానివ్యాధులు కలుగును. కావునఁ గొంతకాల మలవడినంత దనుక గురువుకడ నుండవలయును.

“యా ముండాధారదండాంతరవివరగతాహారనీహారగౌరీ  
సౌధీం భారాం నభోంభోరుహకుహరవిధోస్సంస్రవంతీ వహంతీ,  
తస్యా వజ్రఖ్యసాద్యాః ఖగముదరదరీ మధ్యగం యోవిదద్ధ్యా  
త్తస్యా బ్రహ్మాండభాండప్రళయమపఘనం స్యాద్ధ్వనం మృత్యుమృ  
మూర్ఛాం గతో హరతి రోగసమూహమధ్యా [త్యోః.  
దుద్ధః కరోతి గగనే గమనం నరాణామ్,  
వాతో మృతో వితనుతేఽమరతాం సమస్త  
మభ్యాసతస్సులభమేవ సమీరణస్య.”

౪౬

త్రిపురాసార. 3-పటలము.

యోగి యెంతకాలమైన నాహారము లేకయుండునని పురాణ ములు ఘోషించును. ఆతనిదేహ మక్షయముగా నుండును. సర్పములు ప్రాకుచున్న నతఁడు చలింపఁడు. అనఁగా లక్ష్యము నందే చిత్తము నిలిచియురచును. ఆహార మెట్లని ప్రశ్నింప రాదు. సుషుమ్నానాడీగతసుధాధారలే యతని కాహార మగును. ఈవిషయమే శ్రీశంకరభగవత్పాదులచే నీరీతిగాఁ దెల్పుబడినది.



“సుధాధారాసారైశ్చరణయుగళాంతర్విగళితైః  
ప్రపంచం సించంతీ పుసరపి రసామ్నాయమహాసః,  
అవాప్య స్వాం భూమిం భుజగనిభమధ్యష్టవలయం  
స్వమాత్తానం కృత్వా స్వషిషి కులకుండే కుహరిణి.”

౧౦

“శిరస్థితచంద్రమండలం సర్వయోగశాస్త్రసిద్ధం. తత్తు సమయినాం  
మతే శ్రీచక్రమేవ. అతశ్చ శిరస్థితసహస్రకమలాంతర్గతశ్రీచక్రాత్మక  
శశిబింబమధ్యస్థితాయా భగవత్యాశ్చరణకమలనిర్ణేజనజలైః సుధామయైః  
సాధకస్య సకలం శరీరం సంప్లావ్య పునర్భుజగరూపేణాధారకుండం ప్రవిశ్య  
సుఖమ్నామవప్తభ్య సా భగవతీ స్వపితీతి.”

“భుజంగాకారరూపేణ మూలాధారసమాశ్రితా,  
శక్తిః కుండలినీ నామ బిసతంతు నిభాశుభా.

(అశుభా క్షణప్రభా విద్యున్ని భేత్యర్థః.)

మూలకందం ఫణాగ్రేణ దృష్ట్వా కమలకందవత్,  
ముఖేన పుచ్ఛం సంగృహ్య బ్రహ్మరంధ్రం సమన్వితా.”

అని వ్యాఖ్య. ఇదంతయు భావనయే కదా. భావన యనఁగాఁ  
దదాకారధ్యానమని యెఱుంగవలయును. యోగాభ్యాసము  
నకు విశేషతేజస్సుగలతావు పనికిరాదనుట యోగులే యెఱుం  
గుదురు. ఇతరులకుఁ జుట్టు దీపములున్న మంచిదని తోచును.  
అది బాహ్యపూజానిరతులకు నానందజనకమైనను గాకున్నను  
బ్రేక్షకు లగుపామరుల కానందజనక మగును. ఇతరుల వంచిం  
చుటయే కదా డాంబికులకుఁ బ్రధానముక్తి. అదియే ధనము  
నాకర్షించుమంత్రము.

ఈయోగము ఫలమును గోరిచేసిన ఫలింపదు. ఫలాభి  
సంధిరహితముగ నొనరించిననే ఫలించును. తనంతట ఫలము

గలిగినఁ గలుగవచ్చును. తదనుభవమునఁ గూడ సాధకుఁడు నిస్పృహఁడే కావలయు. ఎవ్వని మనస్సున నీశ్వరుఁడు స్వత్ర నిండియున్నవాఁ డనువిశ్వాసము కుదురునో యతఁడే యోగాభ్యాసమున కర్హుఁడు. శిష్యులం జేర్చుకొని ఛాయా పటములు తీయించుకొనుటకు ముక్కుచెవులును బిగించు కొనువారు కపటయోగులు. వారికి లాభము ధనరూపమే యని యెఱుంగవలయును. మారీచుఁ డిట్టియోగము నభ్యసించుచున్నవాఁడు కావుననే

“యది మాం రాఘవో హన్యాత్తదా ముక్తో భవార్ణవాత్.”

అని భావించెను. కావున మారీచుఁడు రావణుఁడు శ్రీరాముఁడు భగవంతుఁడనియు, దుష్టరాక్షససంహారము కొఱకే యవసరించిననియు, ధర్మము స్థాపించుటయే యీయవ తారఫలమనియు, దమకా పరమేశ్వరునిమూలమున మృతి గల్గుట మేలనియు భావించిరని మనము తెలిసికొనవలయును. ఇకఁ దర్వాశకథను బఠింతము.

— { మారీచుడు కడపటిసారిగా హితము చెప్పఁబూనుట. } —

\* ప్రభుత్వగర్వమున రావణుఁడు తన్నీరీతి నాజ్ఞాపింపఁగా మారీచుఁ డతనింగని కఠినవాక్కులొప్ప నిట్లనియె. రావణా! నీకు నీసంతతికిని మంత్రులకు వినాశమును గల్గింపఁ బూని యేపాపాత్ముఁడు నీ కీయుపాయమును దెలిపెను. నీసుఖము నెవఁడు చూడఁజాలకపోయెను. మృత్యుద్వారమే యనఁదగు నీదుష్కార్యము నీమది కెక్కున క్లేదుష్టుఁడు తెలిపెను? పౌరు

\* ఇయ్యది నలువదొకఁడవసర్గమునఁ గలదు.

షములేనివా రెవ్వరోరాక్షసులు నీకుఁ బగవారు కలరు. సంది  
యమిందు లేదు. బలవంతుఁ డగు శ్రీరామునకుఁ జిక్కి నీవు  
నశింపవలయుననియే వారు కోరిరి. కేవలవిరోధి యిట్లు చేయఁడు  
చుమీ? ఆవిరోధులలో మిక్కిలి తుద్రబుద్ధిగలవాఁడే యిట్లు  
చేయును. వాఁ డెవ్వఁడో తెలుపుము. నీప్రయత్నమున నీవే  
నశింపవలయు ననుకోరికచే నీకు నహితమును గోరువాఁ డెవ్వఁ  
డో నీకీయాలోచనము చెప్పెను. వానిం దెల్పుము. రావణా!  
లోకమునకు శాస్త్రమునకును విరుద్ధమగు త్రోవఁ ద్రొక్కిన  
నిన్ను మంత్రు లెవ్వరుకాని నివారింపకున్న వారే. ఏల? ఆపఁ  
బూనకయున్నందున వారెల్ల వధ్యులే. వారిం జంపవేల?  
రాజు స్వేచ్ఛాప్రవర్తకుడై దుష్పథములఁ బ్రవర్తింపఁ బూ  
నినయెడల సాధుమతు లగుమంత్రు లాతని సర్వథా నిగ్రహింప  
వలయు. వారేల యాపనికిఁ బూనరు? జయశీలురలో నీవే  
యగ్రగణ్యుడవు. రాజు నిర్దోషియై సుగుణశోభితుఁ డగునేని  
అతనిమంత్రులకు ధర్మకీర్తులు గలుగు. రాజు దుష్టుఁడగునేని  
మంత్రులకు ధర్మకీర్తులు గలుగవు. ఒక్కమంత్రులకే కాదు దుష్ట  
ప్రభువుమూలమున జనులు కూడ వ్యసనములపాలే యగు  
దురు. ధర్మజయములకాధారము ప్రభువే యగును. కావున  
సర్వథా రాజు నెల్లరును గాపాడవలయును. క్రూరుఁడుగాని  
ప్రజాప్రతికూలుఁడుగాని, అజితేంద్రియుఁడుకాని, రాజ్యమును  
బాలింప నర్హుఁడుకాఁడు. పాటవశూన్యుఁ డగుసారథి తోలఁగా  
గుఱ్ఱములు నిమోన్నతప్రదేశముల వేగముగాఁ బోవుచు  
నతనితోడను గూలుచందమునఁ గ్రూరోపాయములఁ బ్రయో  
గించుమంత్రులు సమర్థత లేక తమయాలోచనముల నాలకించు  
రాజుతోడ నశింతురు.

రాక్షసేశ్వరా ! ఈలోకమునందు నీతిమార్గమునం దాసక్తిగలిగి ధర్మము నాచరించుసాధువులు పరుల నమ్ముకొని వారల యపరాధములమూలమునఁ దారు సపరివారముగా నశించిరి. మేషములు విరోధియు ఘాతుకస్వభావము గలనక్క పరిపాలనమునకు లోఁబడునేని క్రమముగా నశించురీతిఁ బ్రజలకు విరోధియు దుష్టుఁడు నగురాజు నేలుబడికి లోఁబడినవారు ఊణింతురు. రాజా! క్రూరుఁడవై విషయలోలుఁడవై యుండు నీవు రాజవు కాఁగా రక్కసులందఱు నశింపకమానరు సుమీ. దైవికముగా నాకీకార్యము నీవిపత్తు గలిగినవి. వలయునని నేను దెచ్చిపెట్టుకొనిన వివి కావు. కాన నాయొక్కనినాశము నకు వగవఁ బనిలేదు. నీవనఁగా దీనిని బుద్ధిపూర్వకముగాఁ దెచ్చిపెట్టుకొన్న వాఁడవు. సబాంధవముగా నీవు నశింతువు కదా. కనుక నిన్నుఁ గూర్చియే దుఃఖింపవలసి యున్నది. శ్రీరాముఁడు నన్నుఁ జంపినపిదప వేగముగా నిన్నుం బొలియఁ జేయును. నీమూలమున నేను శ్రీరామునిచేఁ జచ్చుటంజేసి ధన్యుఁడ నయ్యెదను. రామదర్శనమాత్రమున నేను మృతినొంది నట్లే నిశ్చయింపుము. సీత నపహరించినయంత నీవును సపుత్ర బాంధవముగా నశింతువు. ఇది యెఱుంగుము. నన్నుం గూడి పోయి యాశ్రమమునుండి సీత నపహరింతువేని నీవిక బ్రదికి యుందువనుట కల్ల. నేను నంతియ. లంకమాత్రము నశింపక యుండునా? అదియు నశించును. రాక్షసు లంతియ. నీమేలు గోరియే యింతగా నొక్కి చెప్పుచున్నాఁడను. నామాట మంచి దని యూహింపక యున్నాఁడవు. ఆయుస్సు నశించుకాలమున మృతి సమీపింపఁగాఁ బ్రాణులు శవములే యగును. శవముల వలె వారును మిత్రవాక్యములు హితములని యాలకింపరు.

అని యాదరణము విచారము కలుగ మారీచుఁడు రావణు నకు హితము చెప్పెను.

మహాశయులారా! దీనితో మారీచునుపదేశము పూర్తి యగును. ఆవల శ్రీరామకార్యము సాగును. ఇందేమేని విశేషములు కలవా యని విమర్శింతము.

“కేనాయ మపదిష్టస్తే వినాశః పాపకర్తృణా,

సపుత్రస్య సరాష్ట్రస్య సామాత్యస్య నిశాచర.

కస్త్యయా సుఖినా రాజన్నాభినందతి పాపకృత్,

కేనేదముపదిష్టం తే మృత్యుద్వారముపాయతః.”

౨

౩

అని మూలము. మారీచుఁడు రావణుని నాశ మెఱింగెనని యీమూలము తెల్పుచున్నది. సాధువులతోడి విరోధము సపుత్రమంత్రి బాంధవరాష్ట్రముగ నశింపజేయునని యతఁడు నమ్మెను. క్రూరరాక్షసున కీ యూహలు కల్గునా? పూర్వకర్తవశమున నతని కాజాతీయందుఁ బుట్టుక కలెను గాని యా కర్త ఫలానుభవము పూర్తియయ్యెను. సత్కర్త ఫలానుభవకాలము సమీపించెను. కావుననే యిట్టి హితోపదేశ మొనరించెను.

“సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు

ప్రమాణమంతఃకరణప్రవృత్తయః.”

అనుసూక్తి వ్యర్థము కాదు కదా. దుష్టబుద్ధి యగువాఁడును సత్కర్త ఫలము లనుభవించుకాలము దాపునకు రాఁగా సాధు మతియే యగును. దీనింబట్టి లోకమున దుష్టులే లేరనియు, నెల్లవారును దుష్కర్త ఫలానుభవకాలమున దుష్టులే యనఁ బడుదురనియు, వారే సత్కర్తానుభవకాలమున సజ్జను లనఁ బడుదురనియు మనము నమ్మవచ్చును.

“అమంత్ర మక్షరం నాస్తి నాస్తి మూలమనౌషధం,  
ఆయోగ్యః పురుషో నాస్తి యోజకస్తత్ర దుర్లభః.”

అను నీతిశాస్త్రవాక్యము సిద్ధాంతమే యగును. దుష్కార్యములుచేయువారు సర్వకాలము దుష్టులనఁబడరు. వారే మంచికార్యము లొనరించి సజ్జనులగుదురు. దీనింబట్టి దుష్టత్వ సాధుత్వములు కర్తాధీనములే యనఁదగును.

“న హి కశ్చిత్ క్షణమపి జాతు తిష్ఠత్యకర్తృకృత్,  
కార్యతే హ్యవశః కర్త సర్వః ప్రకృతిజైర్దుశైః.”

అను నీగీతాశాస్త్రవాక్యము పైని వ్రాసినభావమునే సూచించె డిని. ఇది సామాన్యసిద్ధాంతము. విశేషసిద్ధాంతము కలదు.

“న మాం కర్తాణి లింపంతి న మే కర్తృభలే స్పృహః,  
ఇతి మాం యోఽభిజానాతి కర్తృభిర్న స బధ్యతే.                      ౧౪  
ఏవం జ్ఞాత్వా కృతం కర్త పూర్వైర్విరసి ముముక్షుభిః,  
కురు కర్తవ్య తస్మాత్త్వం పూర్వైః పూర్వతరం కృతం.”                      ౧౫  
అధ్యాయ-౪.

అనునదియే విశేషసిద్ధాంతము. ఈఘట్టమున నీరెండవది పనికి రాదు. కర్మసిద్ధాంత మొంత బలవత్తమమో మన కీభాగము తేటపఱచుచున్నది. ఒక్కకార్యము నెఱవేలుటకై యెందఱినో ప్రోత్సహించుచు నందఱిమూలమున నాయొక్కమహాకార్యమును గర్తము సాధించును. ఆకార్యమున మేలో కీడో యనుభవింపఁ గలవారలందఱు టొక్కప్రక్కనఁ జేరుదురు. ఇరుపక్షములుగా నుండఁగా నొకపక్షమునకు మేలు వేటొక పక్షమునకు హానిరూప మగులాభము కలుగును. లోకు లొకపక్షమువారి నాక్షేపింతురు. కాని యాపక్షమే లేకున్నఁ

బాపకర్తములు చేయరాదన్న నీతి కుదాహరణము దొరకక పోవును. కనుకనే సాధువు లేపక్షమును దూషింపరు. మారీ చాదులు లేకున్న ధర్మస్థాపనముచేయుటకు నధర్మము నశింపఁ జేయుటకు భగవంతున కవకాశ మెక్కడిది? కర్తబద్ధ మీ ప్రపంచమనుటయే సిద్ధాంతము.

“అమాత్యైః కామవృత్తో హి రాజా కాపథమాశ్రితః,

నిగ్రహ్యాస్పర్శథా సద్భిర్న నిగ్రహ్యో నిగృహ్యసే. ౭

ధర్మమర్థం చ కామం చ యశశ్చ జయతాంవర,

స్వామిప్రసాదాత్సచివాః ప్రాప్నువంతి నిశాచర. ౮

విపర్యయే తు తత్సర్వం వ్యర్థం భవతి రావణ,

వ్యసనం స్వామివైగుణ్యాత్ప్రాప్నువంతీతరే జనాః. ౯

రాజమూలం హి ధర్మశ్చ జయశ్చ జయతాంవర,

తస్మాత్సర్వాస్వవస్థాసు రక్షితవ్యా నరాధిపాః. ౧౦

రాజ్యం పాలయితుం శక్యం న తీక్ష్ణేన నిశాచర,

న చాపి ప్రతికూలేన నావినీలేన రాక్షస.” ౧౧

అని మూలము. రాజు తనకుఁ దోచినట్లు ప్రవర్తింపరాదు. కుమార్తమున నడువరాదు. అట్లు వర్తించురాజును మంత్రులు నిగ్రహింపవలయును. అనఁగా రాజ్యపాలనార్హుడవు కావని తొలఁగింపవలయును. ధర్మార్థకామములు యశస్సు ప్రభువుమూలమున సిద్ధించును. నాల్గవపురుషార్థ మగుమోక్షము మాత్రము స్వాయత్తమే. అనఁగా భావమేమి? ధర్మార్థకామము లనుమూఁడును ముక్తికి సాధనములు కావలయుననియే. దానిని బాధించునవిగా నుండరాదు. ధర్మము నాచరించుట, అర్థము నార్జించుట యనునవి రెండును గామము



నరికట్టవలయును. అపు డది ధర్తార్థయుక్తమగును. దానిచే  
ముక్తికి సాధనమగుప్రవృత్తి యలవడును. అట్లు గానిచో  
నెంతశ్రమపడినను ముక్తి కుదురదు. వేదాంతవాక్యపాఠము  
నిరర్థక మగును. ధర్తార్థకామములు సముచితములు గావలయు  
నన్న జితేంద్రియుఁడు కావలయును. అది యోగాభ్యాససా  
ధ్యము. అట్టివానికే ముక్తి కరతలామలకము. అది యభావ  
మగునే నియ్యది యత్యంతాభావమగుననియే యిందలిసారము.  
“స్వామివైగుణ్యాత్ ఇతరే జనాః ప్రాప్నువంతి” అనుచో  
విశేష మేమనఁగాః నడిపించువాఁడు రాజుకదా. అతఁ డవ  
గుణుఁ డయ్యెనేని జనులందఱు నట్టివారలే యగుదురు.  
“కారణగుణాః కార్యే సుక్రామంతి”యనున్యాయము క్రొత్తది  
కాదు. కనుకనే

“తమాహు స్సంప్రణేతారం రాజానం సత్యవాదినం,

సమీత్యకారిణం ప్రాజ్ఞం ధర్మకామార్థజోవిదం.

౨౬

తం రాజా ప్రణయన్ సమ్యక్త్రివర్గేణాభివర్ధతే,

కామాత్మా విషమః క్షుద్రో దండేనైవ నిహన్యతే.

౨౭

శుచినా సత్యసంధేన యథాశాస్త్రానుసారిణా,

ప్రణేతుం శక్యతే దండస్ససహాయేన ధీమతా.

౩౦

స్వేస్వే ధర్మే నివిష్టానాం సర్వేషామనుభూర్వశః,

వర్జానా మాశ్రమాణాం చ రాజా స్పష్టాభిరక్షితా.

౩౧

ఇంద్రియాణాం జయే యోగం సమాతిష్ఠే ద్దివానిశం,

జితేంద్రియో హి శక్నోతి వశే స్థాపయితుం ప్రజాః.

౪౪

మాతాన్ శాస్త్రవిదక్షూరాన్ లబ్ధలక్షాన్ కులౌద్భవాన్,

సచివాన్ సప్తచాప్తా వా ప్రకుర్వీత పరీక్షితాన్.

౪౪

తైస్సార్థం చితయేన్నిత్యం సామాన్యం సంధివిగ్రహం,

స్థానం సముదయం గుప్తిం లబ్ధప్రశమనాని చ.

౧౬

నిత్యం తస్మిన్ సమాశ్వాస్తః సర్వకర్తాణి నిక్షిపేత్.

తేన సార్థం వినిశ్చిత్య తతః కర్త సమాచరేత్.

౧౭

అమాయయైవ వర్తేత న కథంచన మాయయా,

బుద్ధ్యేతారిప్రయుక్తాం చ మాయాం నిత్యం సుసంవృతః.” ౧౦౪

మను. ౭-అధ్యాయము.

అను నీమనుస్మృతివాక్యములఁ గలభావమే రామాయణమునఁ దెలియనగు. అనఁగా రాజప్రవర్తనము ననుసరించియే ప్రజలప్రవర్తన ముండుననియు, నట్లగుటంజేసి మంత్రులందఱు రాజు దుష్ప్రవర్తకుఁడు గాకయుండఁ జూచుచుండవలయుననియు, సకలధర్మములు శాస్త్రప్రతిపాదితములుగనే యుండవలయుననియు, మానవబుద్ధి యల్పముగాన నుదారబుద్ధులగు మహాత్ముల వాక్కులభావమును దెలుపు శాస్త్రములరీతి నాలోచింపవలయుననియు, మహాత్ములనఁగా

“తాకికానాం హి సాధూనా మర్థం వాగనువర్తతే,

ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోఽనుధావతి.”

యన్నయట్లు సిద్ధవాక్కులు గలవారలే యనియు, గార్యానుకూలముగా మాటలాడువారు సామాన్యులే కాని మహాత్ములేకాలమునను గాఁజాలరనియు భావము. అట్టిమంత్రులు నీకుఁ గలిగియుండియు నిట్టి దురాలోచనముచేయు నిన్నే ల యరికట్టుకున్న వారో తెలియఁజాలకున్నాఁడనని మారీచుఁ డాక్షేపించెనని ప్రకృతకథానుబంధము. ఈభాగము వేటొకవిషయమును గూడ సూచించుచున్నది. రాజప్రవృత్తి ననుసరించి ప్రజల

ప్రవర్తనము కుదురునని కదా యిందుఁ జెప్పఁబడినది. ఇష్ట దేవతాస్వభావమే ఉపాసకున కలవడును. మహాగ్రప్రకృతి కలుగునట్లుగా దేవతను భావించి యుపాసించిన నట్టిప్రకృతియే సాధకున కలవడును. శ్రీరాము నుపాసించువారు “క్రోధదుర్ని రీక్ష్యుఁడై రావణసంహారముచేయ నుద్యమించు వీరరాముఁడు నాకార్యము నెఱవేర్చుఁగాక” అనునర్థముగల ధ్యానశ్లోకము నేర్చుకొని యాయర్థమునకుఁ దగినట్లున్న రూపముననే రాముని ధ్యానించి మంత్రజపముచేసిన భ్రమరకీటన్యాయము ననుసరించి యాసాధకునిచిత్తవృత్తియు రౌద్రమగును. కావుననే ఫలాభిసంధిరహితముగా నుపాసింపవలయునని పెద్దలు శాసించిరి.

“త్యక్త్వా కర్మఫలాసంగం నిత్యతృప్తా నిరాశ్రయః,

కర్మణ్యభిప్రవృత్తోఽపి నైవ కించిత్కరోతి సః.”

౨౦

అని భగవంతుఁడు గీతాశాస్త్రమునందుఁ దెలిపెను. ఫలము గోరనపు డేరూపమైనను శాంతమే యగుచు, భావనయే కార్య కారిణి యగుఁగదా. కసుక నుపాసకుఁడు తపఃఫలమును భగవదర్పణముచేయుచు భగవత్ప్రసాదసిద్ధికొఱకని సంకల్పించిన యెడలఁ దప్పక యది ఫలించును. మఱియుఁ దద్దేవతాభిన్న మేదియు లేదనియు(అనఁగాఁ బరాత్పరుఁ డారూపమున వెలసి నట్లు భావించుచునని సారము.) నుపాసింపవలయు. సర్వాంతర్యామి యగుమహాతత్త్వమే యుపాసకుని భావనాబలమున “ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా” అన్న ప్రమాణము ననుసరించి యాతని కారూపమునే ధరించి ప్రత్యక్ష మగును. కావున సాధకుఁడు భేదబుద్ధిని మాని యుపాసింపవలయు ననునభిప్రాయ మీభాగమునుండి మనము

గ్రహింపవచ్చును. గ్రహింపవలయునని సిద్ధాంతము కాదనియుఁ గొందఱు గ్రహింపవచ్చును.

“స్వామినా ప్రతికూలేన ప్రజాస్తీక్షేన రావణ,  
రక్ష్యమాణా న వర్ధంతే మేషా గోమాయునా యథా.      ౧౪  
అవశ్యం వినశిష్యంతి సర్వే రావణ రాక్షసాః,  
యేషాం త్వం కర్కశో రాజా దుర్బుద్ధి రజితేంద్రియః.      ౧౫  
తదిదం కాకతాళీయం ఘోరమాసాదితం మయా,  
అత్రైవ శోచనీయ స్త్వం సనైన్యో వినశిష్యసి.      ౧౬  
మాం నిహత్య తు రామశ్చ న చిరాత్త్వాం వధిష్యతి,  
ఆనేన కృతకృత్యోఽస్మి మ్రియేయమరిణా హతః.      ౧౭  
దర్శనాదేవ రామస్య హతం మా ముపధారయ,  
ఆత్మానం చ హతం విద్ధి హృత్వా సీతాం సబాంధవం.      ౧౮  
అనయిష్యసి చేత్సీతా మాశ్రమాత్సహితో మయా,  
నైవ త్వమసి నాహం చ నైవ లంకా న రాక్షసాః.”      ౧౯

అని మూలము. “యథామేషా గోమాయునా రక్ష్యమాణా న వర్ధంతే ప్రతికూలేన స్వామినా తథా ప్రజా న వర్ధంతే” అని యన్వయము. క్రూరుఁడు న్యాయప్రతికూలుఁడు నగు రాజు రక్షింపఁగా నుండుప్రజలు నశింతురు. నక్క రక్షించునదిగా నుండఁగా దాని యేలుబడిలో నుండుమేకలు నశించునట్లు, మేషములఁ జంపుట నక్కకు సహజగుణమని ప్రసిద్ధి. ఇట నక్క యనఁగా “తోడేలు” అని గ్రహించుట మంచిది. తోడేలును పెద్దనక్క యనుట ఆబాలగోపాలవిదితము. రెండు నొక జాతికి జేరినవియే. సీవు రాజవుగా నుండఁగా రాక్షసులు నశింపఁగలరని మారీచుఁడు రావణునకుం దెల్పె

ననుట ప్రకృతకథార్థము. ఇది గురుశిష్యసంబంధమును సూచించుచున్నది. తీక్షణేన = శిష్యద్రవ్యాపహరణమున నిర్దయుడై, ప్రతికూలేన = గురుధర్మప్రతికూలుడైన, స్వామినా = గురువుచేత, రక్ష్యమాణాః = సంసారసాగరమునుండి యుద్ధరింతునను వాగ్దానముచే మాత్రము కాపాడఁబడు, ప్రజాః = శిష్యులు, న వర్ధంతే = వృద్ధి నొందరు. అనఁగా మేలుపొందరు. అని యర్థము. వేషధారులుకొందఱు గురువులమగుదుమని యాచించుచుఁ బామరులకు మంత్రోపదేశము చేయుచు భగవత్సేవకన్న గురుసేవయే ప్రధానమని బోధించుచు, భగవంతుఁడు కర్తమునఁ బడఁద్రోయుననియు, నాచార్యులు కర్తమునుండి యుద్ధరించుననియుఁ దెలివిమాలినపలుకులు తెలుపుచు, సర్వస్వము గుర్వధీనముచేసినఁగాని తరించుమార్గము దొరకదని నొక్కిచెప్పుచు, శిష్యులుగాఁజేరిన పామరుల వంచించి ధనము నపహరించుచుందురు. వారి యధీనమున నున్న శిష్యులు నశింపక యెట్లు కృతార్థు లగుదురు? శిష్యద్రవ్యముగ్రహించి యుపదేశించినవాఁడు పిశాచమగునని శాస్త్రములు ఘోషించెడిని. పాత్రుఁడగు శిష్యుని గోరి సంపాదించి యుపదేశింపవలయునని కదా శాస్త్రమర్యాద. దానినివదలి ధనార్జనోపాయములు వెదకుచుఁ గొందఱు దమవంటివంచకులను శిష్యులనుగాఁ గూర్చుకొని తనమాహాత్మ్యమును వారితరులకుఁ దెలుపుచుండఁగాఁ బామరులు మోసపోయి శిష్యులుగాఁ జేరఁగా నెన్నియో పేరుల ధర్మములు చేయుచున్నట్లు నటించి కొలదిభాగము వంచకశిష్యుల కొసంగి మిగిలినదానిని గ్రహించి బంధువులకు రహస్యముగా నొసంగుచుండు నీచాతినీచులు గురువులుగా నుండఁ బామరు లేల నశింపరు? ముక్తి దొరకదు గాని ధన

విముక్తి తప్పదు. అను నీతి నీభాగము సూచించుచున్నది.  
 “దుర్బుద్ధి రజితేంద్రియః, త్వం కర్కశో రాజా” అని  
 మారీచుఁ డనెను. ఈయర్థమునే మనుస్మృతియుఁ దెలుపు  
 చున్నది

“జితేంద్రియో హి శక్నోతి వశే స్థాపయితుం ప్రజాః.”

అని. రాజు జితేంద్రియుఁడు కావలయును. కుబుద్ధి కారా  
 దనఁగా భావమేమి? అతనిగుణములు భ్రమరకీటన్యాయము  
 ననుసరించి ప్రజలయందు సంక్రమించుననియే కదా. అట్లే  
 గురువుసద్గుణములు శిష్యులయందు సంక్రమించునని మన  
 మూహించుట పొరపాటగునా? జితేంద్రియుఁడు కానివాఁడు  
 గురువు కానేరఁడని యీక్రిందిప్రమాణములు తెలుపు  
 చున్నవి.

“శ్రీగురుః పరమేశాని శుద్ధవేషో మనోహరః.  
 సర్వలక్షణసంపన్న స్సర్వావయవశోభితః,  
 అగ్రగణ్యో గభీరశ్చ పాత్రాపాత్ర విశేషవిత్.  
 శివవిష్ణుసమస్సాధుర్న చ దర్శనదూషకః,  
 నిత్యే నైమిత్తికే కామ్యే రతః కర్తవ్యనిందితే.  
 యదృచ్ఛాలాభసంతుప్తో గుణదోషవిభేదకః,  
 ఇత్యాదిలక్షణోపేతశ్శ్రీగురుః కథితః ప్రియే.”

కులార్జునము.

నింద్యగురుమాహ:—

“శ్విత్రీ చైవ గళత్కుష్ఠీ నేత్ర రోగీ చ వామనః,  
 కునభౌ కావదంతశ్చ స్త్రీజిహ్వో హ్యాధికాంగకః.

హీనాంగః కపటి రోగీ బహ్వశీ బహుజల్పకః,  
ఏతై ర్దోషైర్విహీనో యస్స గురుశ్శిష్యసమ్మతః.”

ప్రియాసారము.

“గురుర్బ్రహ్మ ఏవైకో న కదాచిత్పతిర్గురుః,”

కేవలకామిపరోఽయం నియమః.

తథా చ సూతసంహితాయామ్:—

“ఉత్తమః పంచథా ప్రోక్తో గురుర్బ్రహ్మ సువేదిభిః.  
బ్రహ్మచారీ గృహస్థశ్చ వానప్రస్థశ్చ బిక్షుకః,  
అతివర్ణాశ్రమీ చేతి క్రమాత్ శ్రేష్ఠో విచక్షణః.”

జ్ఞానార్జవే:—

“నిందితస్తు పితుర్త్తంతస్తథా మాతామహస్య చ,  
సోదరస్య కనిష్ఠస్య వైరిపక్షాశ్రితస్య చ.”

నారదతంత్రే:—

“నాస్తికాన్ భిన్నమర్యాదాన్ కృతఘ్నాన్ వేదనిందకాన్,  
మంత్రాక్షరోపదేశే తు దూరతః పరివర్జయత్.”

అని గురుపరిక్ష చెప్పఁబడినది. పైనవ్రాసిన గురుదోషము లిందు “కపటి” అనుపదముచేఁ దెల్పుఁబడినవి. ‘శివ విష్ణు సమః’ అనుటంజేసి దేవతాంతరదూషకులు పనికిరారని తేలెడిఁగదా. ఇట్టివా రాచార్యులు కాఁదగరు. అనాచార్యులే యగుదురు. ఈవిషయమంతయు రామాయణమునందలి యీభాగము సూచించుచున్నది. రావణా! నన్నుఁజంపి రామమూర్తి సత్వరముగ నిన్నుం జంపును. నీకుఁ బగవాఁడగు శ్రీరామునిచే నేను వధింపఁబడుటచేఁ గృతకృత్యుఁడ నగుదును. నీకుఁ బగవాఁడనఁగా నిన్ను వధింపనే యవతరించినవాఁడని యర్థము.



తొలుత నన్నుఁ దరువాత నిన్నుఁ జంపును. నీచేతఁ జచ్చుట కంటె నాకు రామునిచేఁ గలుగుమృతి శ్రేష్ఠము. అనఁగా విముక్తిదమని భావము. మారీచుఁ డవివేకియే యైన నిట్లు పలుకునా? స్వకర్తప్రోత్సాహితుఁడై మారీచుఁడు ముక్తుఁడు కాఁబోవుచున్నవాఁడు. కాన శ్రీరామునిచేఁ దనకు మృతి గలుగనున్నదనియు, నామూలమునఁ దనకీజన్మము నశించి పున రావృత్తిరహితశాశ్వతానందానుభవరూపముక్తి దొరకునని యు నమైనను. రక్కసునియూహలే యతనికుండిన దుఃఖింపఁడా? ‘తవారిణా హతః.’ అనుటంజేసి రావణుని శత్రువయియే వధింతునన్న భగవద్వాక్యము నామారీచుఁడు కర్తప్రోత్సాహమున స్మరించెనని మన మెఱుంగవలయు. దీనిచే భగవంతునకు విరోధిలేడని స్పష్టమగును. “న మే ద్వేషోఽస్తి న ప్రియః” అనునూక్తి భగవంతుఁడే తెలిపెంగదా. శత్రుత్వప్రదర్శనము నాటకమనియే మనము నమ్మవలయును. శాపవశమునఁ బరితపించుభక్తు నుద్ధరించుమార్గ మదియేకాన, లేనివిరోధము గలిగినట్లు నటించెననియే మనము విశ్వసింపవలయును. “దర్శనాదేవ రామస్య హతంమా ముపధారయ.” అనఁగా నాకర్తము శాశ్వతానందసుఖప్రదానోన్ముఖము గానున్నది. కాన నింకెంతయో కాలము నిలువఁబోను. రామచంద్రదర్శన మాత్రముననే అనఁగా నేకాంతదర్శనమున నని భావము. సీతాలక్ష్మణులు లేనితావున భగవంతుని గన్నులారఁగాంచుచు శరీరము విడుతునని సారము.

“అంతకాలే చ మామేవ స్మరన్ ముక్త్యా కళేబరం,

యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్యత్ర సంశయః. ౧

అను నీ గీతావాక్యమునఁ గలయర్థ మిదియే కదా. స్తరించుచుఁ బ్రాణములు వదలిన నన్ను జేరునని పరమేశ్వరుడు పలికెఁ గదా. స్తరించుచుఁ బ్రాణములు వదలిన ముక్తి గలుగును. ఇకఁ గన్నులారఁ గాంచుచు భగవంతుఁ డనుభావమున శరీరమును వదలినఁ జెప్పవలసిన దేమి? 'ఆత్మానం చ హతం విద్ధి హృత్వా సీతాం స బాంధవం' అనుచో భావమేమి? సీత నపహరించినంతనే నిన్నుఁగూడ మృతినొందిన వానిగనే నిశ్చయించుకొనుము. నీవొక్కఁడవే కాదు. సబాంధవముగా నని మారీచుడు పల్కెను. భావిఫలములు మారీచునోటనుండి కర్తమే పలికించెనని మన మెఱుంగవలయును.

“నివార్యమాణస్తు మయా హితైషిణా  
న మృష్యనే వాక్యమిదం నిశాచర,  
పరేతకల్పాహి గతాయుషో నరాః  
హితం న గృహ్ణంతి సుహృద్భిరీరితం.”

౨౦

అని మూలము. నీమేలు గోరి యెంతదూర ముపదేశించినను నీ వంగీకరింపకున్నాఁడవు కదా. మృతినొందఁ దగుమానవులు మిత్రవాక్యములను గూడ నాలకింపరు. అని మారీచునిచే వాల్మీకి పలికించి కర్తసిద్ధాంతమును దృఢపఱచెను.

“యద్యహంకార మాశ్రిత్య న యోత్య ఇతి మన్యసే,  
మిథ్యైష వ్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్తాం నియోత్యతి.”

అను భగవద్గీతావాక్యార్థమునే యీ రామాయణభాగము తెల్పుచున్నది. కర్త మెంతవారినినై నిర్బంధించి వారిమూల

మున నాకార్యమును సాధించుననియే కదా యీభాగమునఁ గలసారము. అత్తటి మిత్రవాక్యము కూడ నహితముగాఁ దోచును. అనుటచే మానవులు కర్తబద్ధులు నస్వతంత్రులు ననియే యిందలివిషయము.

“దీపనిర్వాణగంధం చ సుహృద్వాక్యమరుంధతీం,

న జిఘ్రంతి న శృణ్వంతి న పశ్యంతి గతాయుషః.”

అను నీతివాక్యము నీయర్థమునే తెలుపుచున్నది. ఇట్లులే మారీచహితోపదేశము కర్తసిద్ధాంతమును శ్రీరామమాహాత్మ్యమును దెలుపుచున్నది. ఈవిషయమున నధ్యాత్మరామాయణమున విశేషమేదియు లేదు. ముందే యిందలివిశేషము వ్రాయఁబడినది కదా. తరువాతి శ్రీరామచరిత్రమును బఠితము రండు.

❖ రావణమారీచులు రామాశ్రమమున కరుగుట. ❖

\* అంత మారీచుఁడు రావణునకు భయంపడి వగచుచుఁ బోవుదము లెప్పు. అని ధనుర్బాణఖడ్గములనంది నన్ను నధిప బాణమును దీసిన శ్రీరామునికంట నేసుబడుటయే యాలస్యము. ఆతఁడు శరవిమోచనము చేయ నక్కఱలేదు. చూడఁ గనే నాప్రాణములు పోవును జుమి. శ్రీరామునిమ్రోలఁ బొరుషమును గనఁబఱచి యసువులతో మరలివచ్చినవాఁ డుండఁడు. నీవే యమదండహతుఁడవై చావ సిద్ధముగ నున్న వాడవు. నీవలె నేనొక్కఁడ నున్నాఁడను. దుర్బుద్ధి నీకిట్లు కలుగ నేనేమి చేయఁజాలుదును? ఇదిగో ప్రయాణము చేయు చున్నాఁడను. నీకు భద్రమగుఁగాక అని పలికెను. ఆమాటలకు

\* ఇయ్యది నలువదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.

మిక్కిలి తుష్టినొంది గాఢాలింగనపురస్సరముగా నీయీ మాటలు నేను జెప్పినట్లే యున్నవి. ఇపుడే నీవు మారీచుడవైతివి. ఇంతకుముందెవఁడో రాక్షసుడవుగా నుండితివి. ఈ రథమున నన్నుంగూడి కూరుచుండుము. సీతకు మిక్కిలి యాశఁ గలుగఁజేసి నీవంతట స్వేచ్ఛగాఁ బొమ్ము. రామలక్ష్మణులు లేనితఱి నేను సీత నపహరింతును. అని మారీచునింగూడి రథమెక్కి యాయాశ్రమమునుండి పయనము సాగించెను. వారిరువురు రథమెక్కిపోవుచుఁ బత్తనములు, నుద్వారములు గలపురములను, గొండలను, బెక్కునదులను, రాజ్యములను, స్వల్పపత్తనములను గాంచుచుం బోయిరి. దండకారణ్యముఁ జేరి శ్రీరామునాశ్రమముం గాంచిరి. రావణుఁ డందు రథము డిగ్గి మారీచుని చేయిపట్టుకొని మిత్రమా! కదలీవృక్షపరివృతమగురామాశ్రమ మిదిగో చూడుము. మన మరుదెంచినపని నెఱవేర్చుము.

మారీచుఁ డిట్లు రావణుఁడుపలుకఁగా నాలకించి మృగరూపమును ధరించి రామునాశ్రమద్వారమున సంచరింపఁ జొచ్చెను. ఆరూపము చూచువారలను విస్తయమున మునుంగఁజేయఁ దగియుండెను. దాని కొమ్ముల చివరభాగము లింద్రనీలరత్నములే. మోముపైఁ గొన్ని తెల్లని నల్లనిరేఖలు ప్రకాశమును గలిగించుచుండెను. ముఖపుటములలో నొకభాగ మెఱ్ఱనికమలముఛాయను రెండవది నల్లఁగలువరంగును బోలియుండెను. శ్రవణములు కలువలవలె నుండి యింద్రనీలచ్ఛాయ గలిగి మెఱయుచుండెను. గొంతు రవంతయెత్తుగానుండెను. పెదవు లింద్రనీలశకలములవలె రంగారుచుండెను. దానికడుపు మొల్ల పూవులవలెను జంద్రబింబమువలెను వజ్రమువలెను దెల్లగాఁ

బ్రహ్మశింశుచుండెను. దాని యొకపార్శ్వ మిప్పపూవురంగు  
 గలిగియుండెను. తక్కిన శరీరభాగములెల్లఁ గమలకింజల్క  
 చ్ఛాయ గలిగియుండెను. ఖరములు వైదూర్యమణుల  
 కాంతుల నీనుచుండెను. జంఘలు సూక్ష్మములుగ నుండెను.  
 సంధిబంధములు దృఢములుగ నుండెను. వాలము పలు తెఱంగు  
 లగు నింద్రధనుస్సు వర్ణములుగలిగి మెఱయుచుండెను. దాని  
 శరీరమునం దందందు రత్న బిందువులు వెలయుఁగా మెచ్చఁదగి  
 యుండెను. మారీచఁ దీరీతిగా వనరామాశ్రమపదముల వెల  
 యించుచుఁ బరమానందజనకమగు సుందరమృగరూపమును  
 దాల్చెను. ఆరూపమున వాడు సీతను మోసపుచ్చునెంచి మనో  
 హరగతు లలరారఁ బోయెను. వెండివంటి రంగుగలబిందువులు  
 పెక్కులు శరీరమునిండ నుండఁగాఁ గన్నులవిందు గూర్పఁ  
 జాలుచు వృక్షపల్లవములఁ దినుచుండెను. ఆరక్కసుండు  
 గృహమువలెనే యున్న యరఁటిచెట్లు గుంపుగానుండ నచటి  
 కరిగి కొండగోఁగులచెంతఁ జేరి నడకసౌబగునఁ దిరుగుచు  
 జానకిం జూచునవకాశము గలచోట్ల కరిగి యందు మెల్ల  
 మెల్లగా విహరించుచుండెను. కమలకింజల్కములరంగుగల  
 వెన్నుచెలఁగ ముద్దులు మూటఁగట్టుచు నాశ్రమముచెంత  
 హాయిగాఁ దిరుగుచుండెను. అయ్యది యందుండి యవ్వలికరిగి  
 వెంటనే మరలి యచటికే వచ్చుచు నీరీతిఁ బెక్కురీతుల గమనా  
 గమనములు సాగించుచుండెను. ఇట్లు సంచరించుచు నేలపై  
 నొకతావునఁ గూరుచుండును. ఆశ్రమద్వారముచేరి యందలి  
 మృగములఁ జేరఁదలంచును. అవి తన్నుఁ గలియ రాఁగా మరలి  
 వచ్చును. చిత్రముగ మండలాకారములుగాఁ దిరుగుచుండును.  
 ఆయడవింగల యితరమృగగణములు చిత్రముగానుండు నా

మృగముంగాంచి చెంతఁ జేరి మూర్ఖుని తమ్ము భక్షించు  
రాక్షసుఁ డని యెఱింగి భీతిగొని నలుదెసలకుఁ బరుగెత్తెను.  
ఆతఁడు మృగవధమున నాహారకృత్యము జరపుకొనువాఁ  
డయ్యుఁ దనకుఁగల యాక్రూరస్వభావమును మఱుగుపఱచు  
టకై యందలిమృగములఁ దాకియుఁ దినకుండెను.

జానకి యాతరుణమునందు నయనసౌందర్యము  
హెచ్చఁగాఁ బుష్పాపచయమున కాచెట్టుకడకు వచ్చెను.  
వామాక్షియగు నాసుందరవదన పుష్పములను గోయుచుఁ  
గొండగోఁగులు లోనగు చెట్ల దగ్గరకుఁ బోయెను. ఉత్తమ  
నాయికామణి యాసీత యడవుల నివసింపఁదగనిదియే. కాని  
యందుండవలసి వచ్చెను. కాన నానావిధరత్నమయమై ముత్తి  
యముల బిందువులచేఁ జిత్రింపఁబడిన శరీరము హర్షము నిం  
పఁగా నుండునామృగమును గని తనకన్నులు వికసిల్లి దాని  
నాదరమునఁ గాంచెను. ఇంతకుం బూర్వమెన్నఁడును దత్తుల్య  
మృగమును జూడని దౌట దానిం గాంచినంతన పరమాశ్చర్య  
భరితాంతఃకరణ యయ్యెను.

మహాశయులారా! మహాప్రకృతి సంకల్పము నెఱవేఱు  
కాల మాసన్నమయ్యెను. సంకల్పించినంతన బ్రహ్మాండములు  
వెలయునన్న నిది యేపాటిపని? ఆఘట్టమే యిది. ఇకఁ గడుం  
గడు జాగరూకులమై పఠింపవలయు. భగవద్విలాసముల నించు  
కయే నెఱింగి యానందింపవలయు. కర్తము బలవంతమైన దను  
విషయము నెఱుంగవలయు. ఈరామాయణపఠనమునకు ఫల  
మదియే కదా.

“దృష్టశ్చాహం పునస్తేన శరచాపాసిధారిణా,  
మద్వధోద్యతశస్త్రేణ వినష్టం జీవితం చ మే.

న హి రామం పరాశ్రమ్య తీవ్రం ప్రతినివర్తతే,  
వర్తతే ప్రతిరూపాఽసౌ యమదండహతస్య తే.”

3

అని మూలము. ఇవి మారీచవాక్యములు. శరచాపఖడ్గములను ధరించి రాముఁ డరుదెంచుననియు, నతనికంటఁ బడఁగా జీవితాంత మగుననియు నతఁడే తెల్పెను. నన్నుఁ జంపుటకే యాయుధముల ధరించుననఁగా భావమేమి?

“కాఽహఽస్మి లోకక్షయకృత్ప్రృథో  
లోకాన్ సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః.”

అన్న గీతాశాస్త్రమునందలి భగవద్వాక్యమే కదా. కార్యార్థము రూపశస్త్రాదిధారణమే గాని వేటొకటి కాదనియే దీని సారము. రామునిమ్రోల పరాశ్రమించి ప్రాణములతో నెవ్వఁ డును మరలి రాఁడనఁగా నర్థమేమి? పౌరుషముచే దైవమును జయింపఁ బూనినవాఁడు కృతార్థుఁడు కాఁడనియే యిందలి సారతరార్థము. పౌరుషమనఁగా రజస్తమోగుణసమ్మేళనజనితాజ్ఞానయుతాహంకారము. దానిచే బరమేశ్వరు నారాధించి వశపఱచుకొన శక్యముకాదు.

“భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహమేవం విధోఽర్జున,  
జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరంతప.”

అన్న గీతావాక్యము ననుసరించి యహంకారవిశిష్ట మగునారాధనము ఫలవంతము కాదని తేలెడిది. భగవంతునకు రూపనామశస్త్రాదిధారణము కార్యమునుబట్టియే యని యీభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. సర్వరూపములు కార్యమునుబట్టియే పరమేశ్వరుఁ డంగీకరించునని మనము తెలిసికొనందగు. ఈ తెలివివలన సర్వదేవతలు భగవత్స్వరూపులే యని యేభక్తుఁడు



దేని నారాధించినను భగవంతుఁ డానందించునని కలుగుఫలములు. ఇట్లు లుండఁగా శివకేశవులలో నొక్కఁ డెక్కుఁడను వాదము నిస్సారమనియే కదా తేలినసిద్ధాంత మగును? యమ దండహతుఁడవగు నీకు సమానుఁడను నేనున్నాఁడనని మారీచుఁడు పలికెను.

“మయైవై తే నిహతాః పూర్వమేవ  
నిమిత్తమాత్రం భవ సవ్యసాచిః.”

అన్న గీతాశాస్త్రవాక్యము ననుసరించి రావణా! మనమిరువురము స్వస్వకర్త హతులమైతిమి. శ్రీరాముఁడు నిమిత్తమాత్రుఁడే సుమీ. మన మీదుష్ప్రియత్నమును గావలయుననియే చేయుచున్నాము. మనచావునకు మనమే కర్తలము. భగవంతుఁ డగురామమూర్తి పేరునకుమాత్రమే. అని మారీచుని యాశయము. దీనిచే జనులు తమలాభనష్టములకుఁ దమరే కర్తలనియు, నొరులకందు భాగమే లేదనియు, నొరుల నిందించుట తెలివిచాలకయే యనియు, గర్తృగతులనెఱింగినవా రట్లు దూషింపరనియు నీభాగమునుండి మన మెటుంగవలయును.

“ఏష గచ్ఛామ్యహం తాత స్వస్తి తేఽస్తు నిశాచర.” ౪

అని మూలము. ‘నిశాచర’ అని సంబోధించెను. ఇందు మారీచుని భావమేమి?

“యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమి,  
యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యతో మునేః.” ౬౯  
అథ్యా-౨.

అను గీతావాక్యము చొప్పున ‘నిశా’ అనఁగా అవివేకమును గల్గించునది. ఆట్టి యవస్థయం దున్నవాడవు నీవు రావణా!

అని యాశము. నిశాలక్షణము తమస్వరూపత్వము కదా. తమస్వభావము కలవాడవు. కాన నీకు స్వస్తి యగుఁగాక. భగవంతునిచే మృతి గలిగి దాన శాశ్వతభద్రము గలుగుఁగాక యని మారీచుఁడు తెలిపెను. నాకుఁ గలుగ నున్నట్లే నీకును శ్రీరామునిచే మృతి గలుగుఁగాక యని మారీచుఁడాశీర్వాదించెను. మృతి గలుగుఁగాక యనుట యాశీర్వాదమాయనుపామరులు గలరు. శాశ్వతానందకరమగు భగవద్దర్శనము గలుగుటకంటెఁ గోరఁదగిన దేమున్నది? భద్రమనఁగా నదియే యనఁదగు.

“ప్రహృష్టస్వభవతేన వచనేన స రావణః,  
పరిష్వజ్య సుసంక్లిప్త మిదం వచనమబ్రవీత్.”

౫

అని మూలము. సనత్కుమారునిశిష్యుఁడు రావణుఁ డని మాత్రము మఱువకుఁడు. సనత్కుమారుఁ డెట్టిజ్ఞానియో వ్రాయ నక్కఱలేదు కదా. మారీచునివాక్కుల నాలకించి ప్రహర్ష మొందెను. గాఢాలింగనము చేసికొనెను. ఏల? మారీచుఁడే తనకురాఁగల మహాభాగ్యమునకు మూలకందము. కృతజ్ఞుఁడు కావలయుఁ గదా. అట్టి మహాభాగ్యమగు ముక్తిని గల్గింపఁ బ్రధానహేతువగుట మారీచుఁడు మహోపకారి యని రావణునంతటివాఁ డెఱుంగక పోవునా? ఇరువురు పుణ్యకర్తృఫలముల ననుభవింపఁ బోవుచున్నవారలే. కావునఁ బరస్పరము సంభావించుకొనుచున్నారు.

“ఏకచ్ఛాండిర్యయుక్తం తే మచ్ఛందాదివ భాషితం,

ఇదానీమసి మారీచః పూర్వమన్యో నిశాచరః.”

౬

అని మూలము. మయశంబరమారీచుల నుదాహరణముగా

నిప్పటికి గ్రహించునాచారము కలదు. అఘటనాఘటనసమర్థులని భావము. తమయాశయ మితరులకుఁ దెలియనీయక కార్యమును సాధించువారిని మయశంబరమారీచులతోఁ బోల్తురు. వత్సా! నామతమున కనురూపముగా నిపుడు పలికితివి. కావున నిపుడు మారీచుఁడవే యైతివి. ఇంతకుమున్ను పలికినమాటలనుబట్టి యోజింపఁగా వేఱొకరాక్షసుఁడవే. శౌంఢీర్యమనఁగాఁ బౌరుషమనీ యర్థము. నీమాట యిపుడు పురుషప్రయత్నమునకుఁ దగినదే. నా యాశయము కూడ నట్టిదే. కాన నవిరెండు సమానార్థము కలవియే యైనవి. ఏ ప్రయత్నము చేయఁబూనితినో యద్దాని కనురూపమైన దీ మాటయే. పరమపురుషార్థసాధనై కార్థ మిదియే. దీని కాతంకముఁ గల్గించినది నాయంగీకారముఁ బడయునా? ఏనాటికిఁ బడయదు. అని కదా రావణాసురునియాశయము. దీనింబట్టి విరోధిగా భగవంతుని భావించి స్మరించినను గరుణాసాగరుఁడు కావునఁ గాపాడునని తేలెడిని. రక్షించుపద్ధతిమాత్రము వేఱుగా నున్నయట్లగవడును. కాని ఫల మొక్కరూపము గనే యుండును.

“అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక్,

సాధురేవ స మంతవ్యస్సమ్యగ్వ్యవసితో హి సః.

30

మాం హి పార్థ వ్యపాశ్రిత్య యేఽపి న్యః పాపయోనయః,

స్త్రియో వైశ్యాస్తథా శూద్రాస్తేఽపి యాంతి పరాం గతిం.”

31

కిం పునర్బ్రాహ్మణాః పుణ్యా భక్తా రాజర్షయస్తథా,

అనిత్యమనుభం లోకమిమం ప్రాప్య భజన్స్ మామ్.”

33

అను నీగీతాశాస్త్రము పైనఁ గలభావమునే సూచించెడిని. నేవించుటలో నొకవిశేషము కలదు. 'అనన్యభాక్' అనునది విశేషార్థబోధకము. మహాభక్తులు మహావైరులు నీయిరువురే భగవంతుని సర్వకాలసర్వావస్థలయందును స్మరింపఁగలరు. ఇతరులట్లు స్మరింపఁజాలరు. వా రిరువురే తరించువారనియు మన మెఱుంగవలయు. ఎందులకు? అనఁగా నిరంతరధ్యానమే యద్దానికి మూలాధారము. అదీ కుదురుటెట్లు? పూర్వసత్కర్మ వాసనాబలముచేతనే. కర్మ భేదము ననుసరించి వైరము భక్తియు వేఱుగా నున్నయట్లు మనకుఁ దోచునుగాని వారిరువురు ముక్తులే యగుదురు. ఘంటాకర్ణునిచరిత్రమే యిందులకు నుదాహరణము కాఁగలదు.

“తదైవ తత్ర పశ్యంతౌ పట్టణాని వనాని చ,

గిరీంశ్చ సరితస్సర్వాః రాష్ట్రాణి నగరాణి చ.”

౧౦

అని మూలము. నగరపట్టణశబ్దములు గలవు. వీనికి భేదము కలదు. అది పరికింతము.

“నగరపట్టణాదిలక్షణము క్తం వాస్తుశాస్త్రే:—గ్రామశ్చ నగరం చైవ పట్టణం ఖర్వటం పురం, ఖేటకం కుసుమం చైవ శిబిరం రాజవాసికం. సేనాముఖమితి త్వేవం దశధా కథితం ఋద్ధైః, విప్రాణాం చ సభృత్మానాం వాసో గ్రామ ఇతీరితః. స ఏవ విప్రైరాకీర్ణ అగ్రహార ఇతి స్మృతః, కుటుంబిభేదై రేకోన త్రింశద్భిశ్చ సమన్వితః. అనేకనారీసంబద్ధం నానాశిల్పజనైర్వృతం, క్రయవిక్రయకైః కీర్ణం సర్వదేవైస్సమన్వితం. నగరం త్వితీ విఖ్యాతం పట్టణం శృణు సాంప్రతం, ద్వీపాంతరాగతద్రవ్యక్రయవిక్రయకైర్ద్యుతం. పట్టణం త్వద్ధితీరే స్యాత్తయోర్మిశ్రంతు ఖర్వటం, క్రయవిక్రయకైర్ద్యుతం నానాకాలిసమన్వితం. తంతునాయసమాయుక్తం తత్పురం త్వితీ కథ్యతే,

వీతైరధిష్ఠితం యత్తత్థేటకం పరికీర్తితం. తేషా మేకాం తరేష్వేవ వాసః  
కుసుమముచ్యతే. ఇతి” గోవిందరాజులు.

ఈయభిప్రాయమునకు విరుద్ధముగా వాస్తురత్నాకరమున నీ  
నిర్ణయము కొన్నింటివిషయమునఁ గలదు. నూలుగురుమానవు  
లుండునది పల్లి. అయిదువందలజను లుండునది గ్రామము.  
సహస్రజననివాసము మహాగ్రామము. పదివేలజను లుండునది  
పురము. రాజుండునది నగరము అని. శబ్దకల్పద్రుమమున నిట్లు  
గలదు.

“నగా ఇవ ప్రాసాదాదయస్సంతి యత్ర నగరం, బహులోకవాస  
స్థానమ్, యత్రావ్యవసాయ వ్యవహారస్థానం మధ్యవర్తి తత్ నగరం,  
యత్ర రాజా తత్పరిచారకాశ్చ తిష్ఠంతి తత్పత్తనం, ప్రాకారాదినా దుర్గం  
యోజనవిస్తీర్ణం నగరం స్థానీయం. కేచిత్తు పురనగరయోరపి భేదమాహుః,  
బహుగ్రామీయ వ్యవహారస్థానం పురం, తత్ర ప్రధానభూతం నగరం. ఇతి  
భరతః. అపి చ. ‘నృపావాసః పురీ ప్రాక్తాం విశాం పురమపీష్యతే, ఏకతో  
యత్ర తు గ్రామో నగరశ్చైకతస్థితం. మిశ్రం తు ఖర్వటం నామ నదీగిరి  
సమాశ్రయం, విప్రాశ్చ విప్రభృత్యాశ్చ యత్ర చైవ వసంతి హి. సతు గ్రామ  
ఇతి ప్రాక్త శ్శూద్రాణాం వాస ఏవ చ, పణ్యక్రియాదినిపుణై శ్చాతుర్వర్ణ్య  
జనైర్యుతం. అనేకజాతసంబంధం నైకశిల్పిసమాకులం, సర్వదైవతసంబంధం  
నగరం త్వభిధీయతే.’ ఇతి విష్ణుపురాణటీకాయాం శ్రీధరస్వామిధృత భృగు  
వచనమ్.”

ఇంచుకభేదముగా నిది పై వాస్తుప్రమాణమునకు సరి  
పోవుచున్నది.

“స్థిరరాశిగతే భానా చంద్రే చ స్థిరభోదయే,  
శుద్ధే కాలే దినే చైవ నగరం కారయేన్నృపః.”

అను భవిష్యోత్తరపురాణవచనము ననుసరించి రాజే నగరమును నిర్మించి ప్రజల కీవలయునని పూర్వాచారము. ఇపుడట్టి సదాచార మీకాలమునఁ గలదా?

రావణమూర్తీచులు పురాదులు చూచుచు దండకారణ్యమునకుఁ బోయి శ్రీరామునాశ్రమమును గాంచిరని ప్రకృత కథాభాగము. దీనిచేత సాగరప్రాంతముననుండి దండకారణ్యమునకుఁ బోయిరనియు నీనడుమ ననేకరాష్ట్రములు గలవనియు మన మెఱుంగవలయును.

“హస్తే గృహీత్వా మారీచం రావణో వాక్యమబ్రవీత్. ౧౨

ఏతద్ద్రామాశ్రమపదం దృశ్యతే కదశీవృతం,

క్రియతాం తత్సఖే శీఘ్రం యదర్థం వయమాగతాః.” ౧౩

అని మూలము. ఇక మరల నీజన్మమున మన మిరువురము కలిసికొనఁజాలము. అనుభావమును గనఁబఱచుచుఁ గరము కరమునఁ బెనచి మిత్రమా! ఇదియే శ్రీరామునాశ్రమపదము. చూడుము. అరఁటిచెట్లు చుట్టునున్నవి. ఏపనికి మనము వచ్చితిమో యాకార్యము నెఱవేర్చుము. అని రావణుఁడు ప్రార్థించెను. ప్రాణాంతకర మగుకార్య మిదియని యతఁ డెఱుంగును. కాని కర్తృపాశబద్ధుఁ డగుట నవశేంద్రియుఁ డయ్యెను. కొందఱు వలదన్న నొక్కఁ డొకకార్య మొనరించి శ్రమంపడుచుండ నలువు రాతని దూషింతురు కదా. వారు కర్తృసిద్ధాంతము పద్ధతి నెఱుంగనివారే యగుదురు. కర్తృ మదృశ్యపాశములను దగిలించి యీడ్చుచుండఁగాఁ బాప మాతఁ డేమిచేయఁ గలఁడు? ఆవిషయమే మన మూహింపవలయును. వానిని దూషించిన లాభమేమి? కర్తృసిద్ధాంతము నెఱుంగుటయే యెల్లరకుఁ బ్రధానము.

“స రావణవచశ్శ్చుత్వా మారీచో రాక్షసస్తదా,

మృగో భూత్వాశ్రమద్వారి రామస్య విచచార హ.

౧౪

సతు రూపం సమాస్థాయ మహదద్భుతదర్శనమ్.”

అని మూలము. తనరూపము మహాశ్చర్యకరమగు జింకవలె నొప్పుగా నాశ్రమముకడ విహరింపఁజొచ్చెను. ఇదియెట్లులని సంశయము కొండఱకుఁ గలుగవచ్చును. ఉపాసకునకుఁ గామ్య కర్త సంకల్పము కలుగుచో నివి లభించును. యోగశాస్త్రము నందు నణిమాదిసిద్ధులు లభించునని కలదు కదా. అట్లే మంత్రోపాసకునకు లభించును. ఒక్కొక్కదేవత యొక్కొక్కసిద్ధి నొసంగఁజాలును. ఒక్కొక్కసిద్ధి కొక్కొక్కదేవత యధిదేవత యయి యుండును. వారి నుపాసించినయెడల నయ్యది ఫలించె నేని యాసిద్ధి యలవడును. ఇయ్యవి పరమపురుషార్థమునకు భంగకరములౌటఁ బ్రాజ్ఞు లివ్వానిజోలికిం బోవరు. ప్రాకృతులు యశఃకాములై వారి నుపాసించి తత్సిద్ధిం బడయఁగల్గుదురు. ఈయుపాసనము మహాప్రమాదకరము నగు. సిద్ధింపకపోయినఁ బ్రాణాంతమే యగును. ఈవిషయము బహుప్రకారములఁ దంత్రములయం దుపపాదించఁ బడియున్నది.

“రససిద్ధి ర్తోక్షసిద్ధి ర్బలసిద్ధి స్తథైవ చ.

౧౬

ఖడ్గసిద్ధిః పాదుకాయాస్సిద్ధి రంజనసిద్ధికా,

వాక్సిద్ధి ర్లోహసిద్ధిశ్చ దేహసిద్ధి రనంతరం.

౧౭

ఏతాదృశ్యసిద్ధయస్తు బహోవ్యన్యా యోగినస్తుతాః,

అత్రాంతరే తు పరితస్సేవంతే పరమేశ్వరీం.

౧౮

కోటిశసిద్ధయస్తస్మిన్నణిమాద్యంతరే శుభే,

నవలావణ్యసంపూర్ణాస్మయమానముఖాంబుజాః.

౧౯



జ్వలచ్ఛింతామణికరాస్సదా షోడశవార్షికాః,

అత్యుదారప్రకృతయః ఖేలంతి మదవిహ్వలాః.”

౬౦

లలితోపాఖ్యానము. ౪౦-అధ్యాయము.

దీనింబట్టి పరిశీలింపఁగా నైహికఫలములు విచిత్రదర్శనము లగుట మాయాపాశములఁ దగిలించి సాధకు నధఃపతితునిగా నొనరించునని తేలెడిని. మోహజనకములు కావుననే సాధు మతు లవ్వానిం గోరరు. ఇంద్రజాలతంత్రమున నీవిషయములు విస్తరించి చెప్పఁబడియున్నవి. ఆయుపాసకునకు ఫలసిద్ధి యెట్లున్నను మహాపాపఫలసిద్ధి మాత్రము తప్పక లభించును. కనుకనే

“త్యక్త్వా కర్మఫలాసంగం నిత్యతృప్తో నిరాశ్రయః,

కర్మజ్యభిప్రవృత్తోఽపి నైవ కించిత్కరోతి సః.

౨౦

నిరాశీర్యతచిత్తాత్తా త్యక్తసర్వపరిగ్రహః,

శారీరం కేవలం కర్మ కుర్వన్నాప్నోతి కిచ్చిషమ్.”

౨౧

అధ్యాయ-౪.

అని శ్రీకృష్ణమూర్తి యర్జునున కుపదేశించెను. కర్మఫలాభిసంధి పరమపురుషార్థవిధ్వంసనక్షమ మైనది. కాన దాని మానమేలు. మారీచుఁడు మాయల నేర్చినవాఁడు. అనఁగా తుద్ర ఫలములఁ గోరి తపస్సొనరించి యాసిద్ధులమూలమున నితరుల బాధించుచుండువాఁడు. తఱచుగా రాక్షసులందఱు నిట్టివారే. అందు మయశంబరమారీచు లగ్రతాంబూలమున కర్హులు.

“సముద్వీక్ష్యచ తం సర్వే మృగా హ్యన్యే వనేచరాః.

౨౨

ఉపాగమ్య సమామ్రాయ విద్రవంతి దిశోదశ.”

అని మూలము. అడవియందుఁ గలమృగములనఁగా నాజాతి

మృగము లద్దానికడ కరుదెంచి మూరుకొని యనఁగా వాసన  
చూచి పరుగెత్తెను. ఇందు 'దశదిశః' అనునది యతిశయార్థ  
బోధకము. అన్నిదిక్కులకుఁ బాటిపోయెనని భావము. తిర్య  
గ్జంతువులకు పూణశక్తి మిక్కిలి కలదు. మూర్కొనినంతన  
యవి యెఱుంగును. భగవంతుఁ డొక్కొక్కవిషయమున  
శక్తికలుగఁజేసి జీవయాత్రసాగునట్లు చేయును. వృషభములు  
గాఢాంధకారమునఁ దమయజమానుఁడు చెంతకుఁబోయి నిలు  
చున్న నవి మూర్కొని యతని గుఱుతించును. క్రొత్తవాఁ  
డైన బెదరును. మానవులకుఁ జక్షుశ్రోత్రజిహ్వలనుండి  
తెలిసికొనుశక్తి కలదు. అనఁగా నీ మూడవయవములమూల  
మునఁ గాని నిర్ణయింప నవకాశములేనంతటి కపటస్వభావము  
మానవులకుం గలదని దీనిభావము. ఈమూడింటితో మన  
స్సును జేర్చి యోజించినను బరులయింగితముల నెఱుంగఁ  
దరముకాదు. తిర్యగ్జడముల కంత కృత్రిమస్వభావము లేదు.  
ఏల? ధనేచ్ఛయే మోసముచేయునూహలఁ గల్పించును. అది  
మానవేతరసృష్టికి లేదు. జీవికొఱకు నాహారమును సంపా  
దింపఁ బాటుపడుటయే వానికిఁ గార్యము కాని ధనాశ లేదు.  
కావున మాయ వానియందంతగా లేదనవచ్చును. వనమృగము  
లనఁగా హరిణములు (జింకలు). ఈక్రొత్తమృగమును గాంచి  
తమజాతికిఁ జేరినదిగా నుండఁగా దాపునకు వచ్చి మూరు  
కొనెను. పశుజాతియే కాదని యెఱుంగుటయే గాక తమ్ము  
వధించి భక్షించురక్కసుఁడని కూడ నెఱింగెను. లేకున్నఁ  
బాటిపోవఁ గారణమేమి? తమజాతిమృగము కాకపోయినచో  
మృగములు దాని బాధించుట స్వభావము. కాని పరుగెత్తవు.  
తమ్ముబాధించు మృగజాతియని యెఱింగిన బెదరును. అంతియ

కాని దూరముగాఁ బాటిపోవు. తమ్ము భక్షించు క్రూరమృగ మైన దాపునకే పోవు. ఇది వానిస్వభావము. మృగమును సమీపించి మూరుకొనినంతన యెఱింగి నలుదెసలకుఁ బాటి పోయెనని కదా యిం దున్నది. అవి యెఱింగెనుగాని శ్రీరామునకుఁ దెలుపఁజాలవు కదా. మనోభావముల నొరుల కెఱిగించుశక్తి యుండుటంజేసియే మానవు లుత్తములనఁబడిరి. సామాన్యజ్ఞానము పశ్వాదులకుం గలదని యెల్ల రెఱింగినవిషయమే కదా. ఈభాగమున నాంధ్రీకరణ మించుక పరిశీలింతుము. మూలము పైన వ్రాయఁబడియోఁ గదా.

ఉ. “మండలసుండి వచ్చు నవఃమండల చిత్రగతిం జరించు నా  
సుందరి చూడ నిట్టటులు • చూచును నిట్లు చరింపఁ గాననం  
బుదలి యన్యజంతుచయఃమాదట డాసియు మూరుకొంచువే  
చిందఱవందతై భయము, చేఁ బఱచున్ దశ ది క్తటంబులన్.” ౬౬౫  
వావిలికొలనువారి రామాయణము.

మహామనీషు లగువిమర్శకులు నాపద్యములు విమర్శించుచు  
“ద్రుతముపై ద్రుతము” అను వ్యాకరణదోషములు కలవనిరి.  
వావిలికొలనువారి రామాయణమును బొగడిరి. ఈపద్యము  
రెండవపాదమునందు “నిట్టటులు చూచును నిట్లు” అనుచో  
ద్రుతముపై ద్రుతము కలదని వారికిఁ దోచలేదు కాఁబోలు.  
షక్షపాత మెంతసాహసమునకైన నొడికట్టకపోదని తేలెడిని.

చ. “అరుదుగ మండలాకృతుల • నందుఁ జరించుచునుండె; నావనిం  
దిరుగు మృగంబులెల్లఁ జను, దెంచి మహాద్భుతరీతినున్న దా  
ని రమణఁ జేరఁపోయి కరుణించినమాడ్కిని మూరుకొంచు భీ  
కరుడగు రాక్షసుం డితఁడు, కాదు మృగంబని తా రెఱుంగుటన్.

సీ. ఎల్లదిక్కులకేగె.....”

ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము.

మహాశయు లిందలి గుణదోషముల నెఱుంగుదురు. నేనిందు వ్రాయఁబూనినది పక్షపాతము పురికొల్పు విమర్శించుట న్యాయము కాదనియే. గ్రంథవిమర్శనము నా కక్కటలేదు. గ్రంథకర్తల నే నాక్షేపింపను లేదు. ఎవరియిష్టము వారిదని నే నెఱుంగనా? విమర్శకమహాశయులనుగూర్చియే యీ యభ్యర్థనము.

“రాక్షససోఽపి తాన్వన్యాత్ మృగాత్ మృగవధేరతః. ౨౯

ప్రచ్ఛాదనార్థం భావస్య న భక్షయతి సంస్పృశత్.”

అని మూలము. మారీచుఁడు శ్రీరామునిచే మృతితప్పదని నిశ్చయించుకొనియే వచ్చెను. ఆసన్నమృతుఁ డనియే కదా మన మెఱుంగందగు. అట్టితఱినిగూడ మృగవధనిరతి యతనిని వదలినది కాదు. అయిన నాతఁడు తనయాశయము తెలియ కుండుటకై యాజంతువుల వధింపక మానెను. దీనిచే నెట్టిస్థితి యందుఁగూడ నైజము మాఱదని మన మెఱుంగందగు. దానిని మార్చుకొనుటకే యెన్నియో తపోయోగాదులు మార్గములుగాఁ జెప్పఁబడినవి.

“స్వభావజేన కాంతేయ నిబద్ధస్త్వీన కర్తృణా,

కర్తుం నేచ్ఛసి యన్తోహతక్రమ్యస్యవశోఽపి తత్.”

అని శ్రీకృష్ణమూర్తి గీతాశాస్త్రమున నర్జునున కుపదేశించెను గదా. ఫలోన్ముఖమయి సత్కర్మము వెలసినను మారీచుఁడు నైజము ననుసరించి సీతాదేవిని మోసపుచ్చుం దలంచుకొని మృగమాంసభక్షణనిరతిని దగ్గించుకొనియె. అనుటం జేసి

దుష్కర్తుడని యర్థముకాదు. దానిచే నతనికి మృతి రాగలదని యెఱింగిన యాతనిసత్కర్త మే యతనికి నట్టిబుద్ధి పుట్టించెనని మన మెఱుంగవలయును. రాగలశుభమునకు హేతువు సత్కర్తమనియే చెప్పబడును గదా.

“తస్మిన్నేవ తతః కాలే వై దేహీ శుభలోచనా.

30

...

...

...

...

కుసుమాపచయవ్యగ్రా పాదపా నభ్యవర్తత,

అనర్హారణ్యవాసస్య సా తం రత్నమయం మృగం.

31

ముక్తామణివిచిత్రాంగం దదర్శ పరమాంగనా,

నిస్తయోత్ఫుల్లనయనా నన్నేహం సముదైక్షత.

33

అని మూలము. శుభలోచనా = శుభమునే చూచు కన్నులు గలది. అనఁగా దర్శనమాత్రమున శుభముల ననుగ్రహించునదియని భావము. కనుకనే వై దేహీయయ్యెను. జ్ఞానులెల్లరును శుభమునే కోరుదురుగదా. శత్రుమిత్రభేదములు వారలకు లేవని తాత్పర్యము. కుసుమాపచయవ్యగ్రా = పూవులు కోయఁ దొందఱకలదియై. ఎప్పుడు? తస్మిన్నేవకాలే = మారీచుఁడు మృగరూపమున సీతను జూచి జూడఁగోరి వచ్చినపుడే. ఇది కాకతాళీయన్యాయమున కుదాహరణము కాదు. త్రికాల జ్ఞానసంపన్నత్వమున కుదాహరణము. మారీచునియాగమన మెఱింగి తనయవతారఫలము గల్గింపనెంచి తత్కారణమునఁ బ్రతిచే దుష్టరాక్షసులఁ జంపింపందలంచి “న హి కారణం వినా కార్యస్యోత్పత్తిః.” యను న్యాయము ననుసరించి పూవులు కోయునెఱుఁగమున నాశ్రమాంతరమునుండి వెడలివచ్చెనని తాత్పర్యము. అరణ్యవాసస్యానర్హా = అడవుల నుండఁదగనిది సీత యనునది సామాన్యార్థము. భక్తమనః=పద్మవనమున విహరింపఁ

దగినదని విశేషార్థము. అట్టిసీత (సా=ప్రసిద్ధార్థము) పరమాంగనా = (పరమా చాసావంగనా చ) ఉత్కృష్టస్త్రీ యని యర్థము. విస్తయోత్ఫుల్లనయనా = సంకల్పించినంతన పొడ సూపేగదా యనునదియే విస్తయము. ఇక సత్వరమ కార్యము ఫలించునను నానందము. కనులు వికసింపఁగా, సన్నేహం = స్నేహముతోఁ గూడినట్లుగా, సముదైక్షత=చూచెను. కార్యార్థము రూపమును దాల్చిన యామహాప్రకృతి తాఁ దలంచిన కార్యము కొనసాగనున్నదను నచ్చెరువున నాదరమున నామృగమును గాంచెనని భావము. భగవత్సంకల్పము తప్పక ఫలించుననియే యిందుఁ గలవిషయము. సంకల్పానుసారము గాఁ గార్యము సాగుటయే కదా పరమేశ్వరత్వఫలము. ఏదో ఒకరీతి సాగుట లౌకికమే. ఇక నీభాగము నధ్యాత్మరామాయణమేరీతిగా ననువదించెనని పరిశీలంతము. వాల్మీకిరామాయణమునందు శ్రీరాముని పరమేశ్వరత్వము గూఢముగఁ జెప్పఁబడినది. అధ్యాత్మరామాయణమునఁ దేటగా నయ్యది వచింపఁబడినది. భగవదవతార ఫలమనఁగా నదియే కదా. దాని ననుసరించి కొంతవిషయమును గ్రహింతము. శ్రీరామమూర్తి భగవదవతారమనుట నిర్వివాదాంశము కదా. అట్టి మహాపురుషుఁడు తనకృత్యమును ముందే తెలిసికొని లోకాచారము ననుసరించి సాగించెననుట దోష మెట్టులగును? స్వరూపజ్ఞానమే లేనియవతారము శ్రీరామావతార మనువారు కొందఱు గలరు. వారిని సంతృప్తులను జేయఁబూనుటకంటె వెట్టి పని వేటొకటి కానరాదు. దానికి మనము కడంగక సారగ్రహణమున బద్ధుడరుల మగుదము.

“అథ రామోఽపి తస్మిన్ జ్ఞాత్వా రావణచేష్టితం,  
 ఉవాచ సీతా మేకాంతే శృణుజానకి మే వచః. ౧  
 రావణో భిక్షురూపేణ ఆగమిష్యతి తేఽంతికం,  
 త్వం తు చ్ఛాయాం త్వదాకారాం స్థాపయిత్వోటజే విశ. ౨  
 అగ్నావదృశ్యరూపేణ వర్షం తిష్ఠ మమాజ్ఞయా.  
 రావణస్య వధాంతే మాం పూర్వవత్ప్రప్యసే శుభే. ౩  
 శ్రుత్వా రామోదితం వాక్యం సాఽపి తత్ర తథాకరోత్,  
 మాయాసీతాం బహిష్ఠాస్య స్వయమంతర్దధే ఽనలే. ౪  
 మాయాసీతాం తథాపశ్యన్న్యగం మాయావినిర్మితం,  
 హసంతీ రామ మభ్యేత్య ప్రోవాచ వినయాన్వితా.” ౫

2-సర్గము.

అని యధ్యాత్మరామాయణమూలము. ఇందలిసార మారయు  
 దము. శ్రీరాముఁడు భగవదవతార మనుమాటనుమాత్రము  
 మఱువకుఁడు. సీత మహామాయయనియు విస్తరింపకుఁడు. అట్టి  
 భావము మీకు లేనిచో రామాయణమే వ్యర్థమగు. అట్టిపాప  
 మున కొడిగట్టరని నమ్మెదను. అథరామోఽపి=పిదప శ్రీరామ  
 మూర్తికూడ. అనుటంజేసి సీత యంతకుముందే యోజించె  
 ననియుఁ దరువాత శ్రీరామభద్రుఁడు నాలోచించెననియుఁ  
 దేలెడిని. ఏల? సగుణబ్రహ్మము కదా రాముఁడు. నిరంజనుఁడు.  
 ప్రకృత్యధీనుఁడుగా నున్న యట్లు నటించుచున్నవాఁడు.  
 ఆమెయో తదిచ్ఛాశక్తి. ఈ యిరువురవియోగ మత్యంత  
 సుభవము. ఈవిషయ మెఱింగినవా రిద్దాని కచ్చెరువందరు.  
 అంతియకాక మహానంద మొందుదురు. రావణచేష్టితము  
 నెఱింగి యేకాంతమున సీతాదేవితో శ్రీరాముఁ డిట్లు పలి  
 కెను. ఏకాంత మేల? లక్ష్మణునకుఁ దెలియఁగూడదనియే



భావము. జానకి మేవ చ శృణు=నామాట వినుము. అనఁగా ముందు నామాట నీ వాలకింపుము. వెనుక నీమాట విని యట్లే చేయుదును. అనఁగా మాయామృగము వెంట నరుగుదునని భావము. మహాప్రకృతీ! రావణుఁడు భిక్షురూపమున నీసన్నిధికి రాఁగలఁడు. నీవు నీవంటిఛాయను బర్ణశాలయం దునిచి యగ్నిం బ్రవేశించి యితరాదృశ్యరూపమున నొకవత్సరముండుము. రావణవధానంతరము యథాపూర్వముగా నా కడ నుండవచ్చును. అని శ్రీరాముఁడు సీతకుం దెలిపెను. దీని భావ మేమి? రావణుఁడు భిక్షురూపమున నీసన్నిధి కరు దెంచును. అనుటంజేసి

“అధ్యాత్మరతిరాసీనో నిరపేక్షో నిరామిషః,

ఆత్మనైవ సహాయేన సుఖార్థీ విచరేదిహ.

౪౯

ఇంద్రియాణాం నిరోధేన రాగద్వేషక్షయేణ చ,

అహింసయా చ భూతానా మమృతత్వాయ కల్పతే.

౫౦

అనేన క్రమయోగేన పరివ్రజతి యో ద్విజః,

స విధూయేఽహ పాప్తానం పరం బ్రహ్మాధిగచ్ఛతి.”

౫౧

అధ్య-౬

అను మనుస్మృతివాక్యముల ననుసరించి మనమూలమునఁ బరమపదప్రాప్తిం గోరి నిన్నాశ్రయింపవచ్చును. తొలుత నీ యనుగ్రహపాత్రుఁడు కావలయుఁ గదా.

“దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా,

మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతి తే.

౫౨

నాహం ప్రకాశస్సర్వస్య యోగమాయాసమావృతః,

మూఢోఽయం నాభిజానాతి లోకో మామజమవ్యయమ్.”

౫౩

గీత. ౭-అధ్యాయము.

అను నీగీతావాక్యముచొప్పున నాలోచింప భగవతి దురత్యయురాలు. మీఱ శక్యముకానిది. నన్నాశ్రయించువారామాయను దరింతురు. అనఁగా భావమేమి? త్రిగుణస్వరూపిణి భగవంతాయ. ఆమెను మీటిపోవరాదు. నన్నే నేవించువార లామాయకు లోఁబడరు. అనుదానిసార మేమనఁగా:

“తదను ప్రధానద్వారా రాజదర్శనం కర్తవ్యమ్.”

అను న్యాయముచొప్పునఁ బ్రకృతిని దొలుత నుపాసించి తదను గ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై నిర్గుణు నాశ్రయింపఁగల్గును. దాన సంసారనివృత్తి యగును. అనియే దీనిసారము. కొందఱు భగవంతునాశ్రయించినవా రీమాయకుఁ జిక్కరని యర్థమందురు. అప్పుడు ‘దురత్యయా మమమాయా’ అనుదాని కర్థమేమి? భగవంతు నాశ్రయింపనివారికి దురత్యయరాలని యర్థమా. అది యెంతమాత్రము సరిపడునది కాదు. రెండవభగవద్వాక్యముం బఠింపుఁడు. యోగమాయాసమావృతుఁడనగు నేనెల్లరకుఁ దెలిసికొన శక్యుడనుగాను. మూర్ఖు లీవిషయము నెఱుంగరు. దేనిని? పుట్టుకయు మృతియు లేనివాఁడనని. యోగమాయ నన్ను నాచ్ఛాదించి యుండుననఁగా రూపనామక్రియావంతుఁ డనుగా నుందును. ఇవి నన్నంటవని యెల్ల రెఱుంగరు. అని కదా భావము. మానవులకుఁ గల్గినయజ్ఞానము దొలఁగుపెట్లు? గుణమయునిగా నుపాసించి దానిచేఁ గలిగినజ్ఞానమున నాత్మ తత్త్వము నెఱుంగవలయును. తొలి యుపాసనములేక రెండవది లభించుపెట్లు? తొలుదొలుత సగుణోపాసనము ఫలాభి సుధిరహితముగా నొనరించి దానివలనఁ గలిగిన నిర్మలజ్ఞానమున

“సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,  
ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.”

అను గీతావాక్యమురీతిగాఁ గనఁబడువస్తువులెల్ల భగవత్స్వరూపములని భావింపవలయును. అది సిద్ధిం చెనేని ముక్తుడే యగును. ప్రకృత్యుపాసనమనఁగా సగుణోపాసనమనియే యర్థము. భగవతి స్త్రీయనునది పామరులభావము. భగవంతుఁడు పురుషుఁ డనునదియు నట్టిదే. ఎవరెట్లు భావించిన నట్లు లగుటయే భగవత్త్వము. పురుషుఁడే భగవంతుఁ డనువారలు పామరులలో నగ్రగణ్యు లనఁదగినవారే. ఒకటి యగును. ఒకటి కాదు. అన్నచో భగవత్త్వమే యెగిరిపోవును. కావున స్త్రీపున్న పుంసక భేదము లాతత్త్వమునకు నుండరాదు. ఈ విషయమున శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులు

“త్రయాణాం దేవానాం త్రిగుణజనితానాం తవ శివే  
భవేత్పూజా పూజా తవ చరణయోగ్యా విరచితా,  
తథాహి త్వత్పాదోద్వహనమణిపీఠస్య నికటే  
స్థితా హ్యేతే శశ్వన్తుక్షుశితకరో త్తంసమకుటాః.”

౨౧

అని సగుణోపాసనము తెల్పిరి. మఱియు

“జపో జల్పశ్శిల్పం సకలమపి ముద్రావిరచనా  
గతిః ప్రాదక్షిణ్యక్రమణ మశనాద్యాహుతివిధిః,  
ప్రణామస్సంవేశస్సృఖమఖిలమాత్మార్పణదృశా  
సపర్యాపర్యాయస్తవ భవతు యస్తే విలసితమ్.”

౨౨

అనియుఁ దెలిపిరి. సకలసత్కార్యములు భగవత్సేవగా భావిం చుటయే. పూజయనఁగాఁ దాత్పర్యమేమి? భగవత్సేవకే తన ప్రవృత్తియంతయు నని భావించుటయే కదా. సర్వదేవతా

స్వరూపునిగా నారాధించుటయే సగుణోపాసన మనఁబడునని యేకదా. గీతార్థమే యీ శ్లోకద్వయార్థము. భేదమేమి? బుద్ధి భేదమున విషయభేదము గలదని వాదించువారి నే మనము పామరు లందుము. ఒక్కవిధమగు రోగముగలవారికి శర్కర చేదుగా నుండును. అది సత్యమగునా? అట్లే సత్కర్తానుష్ఠానము లేనివారలకే శివవిష్ణ్వాదిదేవతాభేదములు లోనగునని గోచరించును. వారిని మనము దూషింపరాదు. అట్టి భేదబుద్ధి చేనైన నిష్కాములై తమయభీష్టదైవము నుపాసించినయెడలఁ గొంతకాలమున కాదైవమే వారలను సమదర్శనులనుగాఁ జేయును. ఏల? అనఁగా ఆరూపముకూడ భగవంతునిదేకదా.

“న బుద్ధిభేదం జనయే దజ్ఞానాం కర్త సంఘినాం,

జోషయేత్సర్వకర్తాణి విద్వాన్ యు క్తస్సమాచరన్.”

అని గీతాశాస్త్రమున భగవంతుఁడే తెలిపెను. శివకేశవాది దేవతాదూషకులు భక్తిభరితాంతరంగులై యుపాసించినచో నాదైవమే వారలకుఁ జక్కనిజ్ఞానము నొసంగకమానదు. వారును సమదర్శను లగుదురు. ఆభేదబుద్ధి కొలఁదికాలమున నశించును. కనుకనే వారలకున్న భేదజ్ఞానమును మార్పఁబూన రాదని భగవంతుఁడు తెలిపెను. అట్లు లొనరించిన వాడు నాస్తికు లగుదురేమో యని సంశయింపవలసి యుండును. దీని సారమేమనఁగా వాదోపవాదములు మానుకొని యెవరిశక్తి కొలఁదిని వారు సత్కర్తముల నాచరించుచుండిన నెప్పటికైన నిర్మలజ్ఞానము కలుగక మానదు. కాన నీనడుమ వార లొన రించునుపాసనము విధి కించుక వ్యతిరేకముగా నున్నను భక్తి కలదు కాన వారి నాక్షేపింపరాదనియుఁ గొంతకాలమునకు వారే యాత్మజ్ఞానము కలవార లగుదురనియు ననునదియే.

రావణుడు భిక్షురూపమున వచ్చునని శ్రీరాముడు తెలుపుచున్నాడు. ధర్మార్థకామములను గోరక నాల్గవపురుషార్థమగు మోక్షమునే కోరినవాడు రావణుడని మనమెఱుంగవలయు. లేకున్న మునివేషమున నేల రాఁగూడదు? సర్వసంగములనుండి నన్ను మరలించి యపునరావృత్తికమగు పదమునొందింపఁజేయుమనునదియే భిక్షులవాంఛితము. దానినే కోరినవాడు రావణుడు. కనుకనే తొలుత మహాప్రకృతి నాశ్రయించి యుపాసించి తత్కరుణచే నిర్గుణుని ధ్యానించు జ్ఞానము నలవఱచుకొనఁ గోరియే మహామాయ నాశ్రయింప వచ్చును. అనునది యిందలి ప్రధానవిషయము. నీవలెనే యొకరూపము నునిచి నీవగ్నిం బ్రవేశింపుమని రామమూర్తి తెలిపెను గదా. దీని భావమేమి? నీ కేదిరూపమో యారూపమున నుండుమనియే భావము.

“తటిల్లెఱా తస్మిం తపశశశివైశ్వానరమయామ్.”

అని శంకరభగవత్పాదులవారు చెప్పినరీతి భగవంతునకుఁ బ్రకృతికి రూపము తేజస్సే. ఈవిషయము పెక్కుసారు లిందు వ్రాయఁబడియెను గదా. తేజోరూపమున నుండుమని భగవంతుఁ డాజ్ఞాపించుట విచిత్రమేమి? ఒక్కసంవత్సరమే యట్లుండుము. అనఁగా సంవత్సరాంతమున రావణున కాయస్సు నశించును. నాచే వధింపఁబడును. తద్వధాంతమున యథాపూర్వముగా నాకడ నుండఁగలవు. నీప్రతికృతి మాయమవును. అని శ్రీరాముడు పలికినంతనే యా లోకమాత యట్లే యొనరించెను. తనఛాయను నియమించి తా నదృశ్యయై తేజోరూపమున శ్రీరామునికడ నుండెను. తనఛాయను దనవలెనే సర్వ

కార్యము లొనరింపుమని నియమించు టద్భుతమే యని కొందఱిందు సంశయమునొందుదురు. సూర్యపత్ని సంజ్ఞాదేవి సూర్య కాంతుల భరింపఁజాలక తనవలెనే ఛాయనునిచి పుట్టినింటికిఁ బోయెనని పురాణములయందుఁ గలదు. ఇది మానవులకుఁ గూడ నసాధ్యము కాదు. తపశ్శక్తియే దీనికిఁ హేతువు. సర్వ బ్రహ్మాండముల నిర్మించుపరాంబ తనవంటి యొకయాకృతిని నిర్మించుట సులభతమ మగుకార్యము. ఎందుల కీకార్యము? అనఁగా లోకులకు నీతినేర్పుటకని యెఱుంగవలయును. ఇఁక సీతఛాయయే యనియు జానకి తేజోరూపమున శ్రీరామునెడఁ బాయక యుండెననియు మనము భావించుచుఁ గథను బఠించిన నెంతయో ఉపకారముకలుగును. కావున నట్లు చేయుదము.

❖ { జానకి మాయామృగమును బట్టి తెచ్చునఁగా } ❖  
రామమూర్తి బయలుదేలుట.

\* తప్తకాంచనవర్ణాభయగు నాజానకీదేవి పూవుల కోయుచుండి యొక్కప్రక్క బంగరురంగు వేఱొకపార్శ్వము వెండిరంగుగలిగి ముద్దులుమూటగట్టు నా మృగవర్యమును గాంచి సంతুষ్టయై ప్రాణనాథుని లక్ష్మణుని నాయుధములఁ దాల్చి రండని గట్టిగాఁ బిలిచెను. ఆమె పిలువగనే వారిరువురు వచ్చి నలుప్రక్కలఁ గాంచుచు నామాయామృగమును జూచిరి. సౌమిత్రి దానిం జూచినంతనే సంశయామలితచిత్తుడై శ్రీరామ చంద్రా! ఈమృగమే యామారీచుడని నాకుఁ దోచుచున్నది. కామరూపి మారీచుడు మృగతనుధారియై వనులందు వేటాడురాజుల వధించినాడు. వాఁడనేకమాయల నెఱింగిన

❖ ఇది నలువదిమూడవవర్గమునఁ గలదు.

మాయామృగమును బట్టి రామమూర్తి బయలుదేలుట. 153

వాడు. వానిమాయయే యిది. గంధర్వనగరముభాతిఁ గల్గయై  
మిగుల వింతగొలుపుచుండు సీమృగరూప మెత్తిన దాతని  
మాయయే. రజతబిందుచిత్రితమై యచ్చెరువుగానున్న యీ  
మృగము ప్రపంచమున లేనిది. కావున నిది మాయామృగమే.  
నిస్సందేహము. అను లక్ష్మణుని నివారించి సుస్థితాస్య  
యగుచు సీత యా మృగచర్తసౌందర్యమునకుఁ జిక్కి బుద్ధి  
బలము తగ్గఁగా శ్రీరామునితో నిట్లు పలికెను.

ఆర్యపుత్రా! ఈమృగము మిక్కిలి యందమైనది. నా  
మనస్సు దీనియందే తగిలియున్నది. దీనింబట్టి తెచ్చి నాకిప్పు.  
మనవేడుకల కిది యుపకరించును. ఈయాశ్రమమున సుందర  
మృగము లెన్నియో గలవు. కోతులు కిన్నరమృగములు  
లోనగునవియు నిందు సంచరించుచునే యున్నవి. ఈమృగ  
మునఁ గనఁబడు మేలివర్ణములు శరీరసౌష్ఠ్యము గలమృగము  
నింతదనుకఁ జూడలేదు. ముందైనఁ జూడఁగలననునాశయు  
లేదు. ఎన్నియోరంగులుగలిగి రత్న బిందువులు వెలయనుండు  
నిది చందమామవలె నేత్రములకుఁ జల్లనై యీవనమునెల్ల  
నలరించుచున్నది. ఆహా! ఇదేమి వర్ణము! ఏమి దీనికాంతి! కంఠ  
ధ్వని యెంతమధురముగా నున్నది! ఏమి యవయవలావణ్యము!  
మంచి యవయవములుగలిగి యచ్చెరువుగల్గించు సీమృగము  
నామనస్సు నాకర్షించుచున్నది. ప్రాణములతో నిది దొరకునేని  
మనకెల్ల నచ్చెరువు కలిగించును. వనవాసానంతరము రాజ్య  
ముననుండుతఱి నెంతయో వింతలఁ గల్గింపఁగలదు. మఱియు  
మనయంతిపురమున కిది యొకయలంకారముగా నుండఁగలదు.  
ప్రభూ! ప్రశస్తమగు సీమృగరూప మయోధ్యానగరము  
నందు భరతునకు నాయత్తలకు నాకును నిశ్చయముగా



నాశ్చర్యమును గలిగించుచుండఁ గలదు. ప్రాణములతో నిది నీకు దొరకకపోవు నేని చచ్చిన దీనిచర్మము కూడ నాకు సంతోషమును గల్గింపఁజాలును. దీని వధించి తెత్తువేని బంగరురంగుగల దీనిచర్మమును శాద్వలములయందు మునులయాసనములపైఁ బఱచుకొని దానిమీఁద నిన్నుంగూడి కూరుచుండఁ గోరెదను. పురంధ్రు లీరితిగా నిచ్చచొప్పునఁ బతులఁ బురికొలుపు నట్టివృత్తి భయంకరమైనది. అది యెంతమాత్రము తగినది కాదు. అయిన నీమృగశరీరముం జూడఁగా నిర్భరకుతూహలము నా కుదయించుచున్నది. దానిని దెచ్చియిమ్మని యాజ్ఞాపింపరాదు. నావలెనే నీవు కూడఁ గుతూహల మొందుదువేని దానిందెమ్ము.

అని సీత మాటచమత్కృతి యలరఁ బ్రార్థింప శ్రీరాముని కా మృగశరీరము గాంచఁగనే యాశ్చర్యము కలిగెను. సీత తన్ను వేడుటయుఁ దా నద్దానిని జూచుటయుఁ గారణములుగాఁ దన్ను సీత పురికొలుపుట న్యాయమే యని తలచి మిక్కిలి సంతోషుడై లక్ష్మణునింగని యిట్లు పలికెను. “వత్సా! సీత కీమృగముపై విశేషప్రీతి యెట్లు కలిగినదో పరికింపుము. ఇట్టి యద్భుతమును గలిగించుమృగ మెందైనఁగలదే. ఈవనము నందును దొరకదు. ఇట్టిది నందనచైత్రరథవనములందును గూడ దొరకదు. భూమియం దిది దొరకుననుట యెట్లు? ప్రతిలోమానులోమములుగానుండు దీనివెండ్రుకలు రుచిరతరములుగ నున్నవి. వానియందుఁ గనకబిందువులు చిత్రితములై యున్నవి. ఇది యావులించుతఱి నాలుక ముఖమునుండి వెడలి యగ్ని జ్వాలవలె వెలుంగుచు మేఘనిర్గతతటిల్లతికవలె వెలయుచున్నది. చూడుమా. ఇంద్రనీలనిర్మిత మగుపాత్రమువలె

మాయామృగమును బట్టి రామమూర్తి బయలుదేలుట. 155.

మొగ మొప్పుచున్నది. శంఖముక్తామణులవలెఁ దెల్లఁగాఁ గడుపు కనబడుచున్నది. వర్ణనాతీతసౌందర్యముగల యీ మృగముం గాంచఁగనే యెట్టివారిమనస్సైన నాసక్తము కాక మానదు. కార్యసమర్థుడవగు నోసహోదరా! కనకమయము బహురత్న బిందుయుతము సుందరమును దీనిరూపము మనోజ్ఞ మగుటంజేసి కాంచినంతనే యెవ్వరిమనస్సైన నబ్బురంపడక మానదు. వత్సా! ప్రభువులు మహారణ్యములయందు మాంస లోభమునను, గోదండవిద్యను బ్రదర్శించుచు విహరించు నిమిత్తమునను మృగయాకేళిందవిలి మృగముల వధింతురు. ఇట్టి బహుచిత్రవస్తువుకొఱకుఁ బ్రయత్నించుట క్రొత్తగా వచింపవలయునే? మహాటవులయందు మృగయోద్యోగమున నేనుఁగులశిరస్సులం గలముక్తామణులను మఱియుంగల వజ్రాది రత్నములను సువర్ణమును గ్రహింతురు. ఈమృగము కూడ నీ వనమున మహాధనమే. కాన దీనివేటాడి సంగ్రహించుట కార్యమేకదా. సౌమిత్రి! మానవులు మానసమునఁ గోరుకోరి కలు ధనము శుక్రనికోశమును నిండించుచందమున వనమున దొరకు నానావిధద్రవ్యములలో మేలైనవన్నియు రాజుల కోశాగారమును నిండించును. పదార్థమును గోరువాఁడు ఏ వస్తువు మేలుగనుండునో ప్రీతిపాత్రముగ నుండునో దానిని ముందువెనుక లాలోచింపక సంపాదించ నిష్టపడును. నీతిశాస్త్ర వేత్తలు అర్థవంతులు నగువారు దానినే అర్థమని (ఆశింపఁదగిన వస్తువు) పలుకుదురు. ఈమృగము కూడ నట్టిదియే కావున విచారింప నక్కఱలేదు. ఈమృగవిశేషమునందు నమూల్య చర్మము కలదు. దానిపై నాతోడజానకి కూరుచుండఁ గలదు. నల్లచాఱలు గలయిఱ్ఱియు బొట్లయిఱ్ఱియు ప్రవేణి యను

మృగము, ఆవికమగు నాస్తరణముకాని మృదువగుస్పర్శన  
మున దీనికి సాటిగానేరవని తోచెడిని. మిగులువన్నెగల  
యీమృగమును నాకసమునఁ దిరుగుమృగశీర్షమను మృగ  
మును, అను నీభూమృగనక్షత్రమృగములు రెండు సుత్ర  
మములైన మృగములు. వత్సా! నీవు పలికినట్లడిది మారీ  
చునిమాయయే యైనఁ దప్పక దీని వధింపవలసినదే కదా.  
తొల్లి క్రూరుడై దుస్స్వభావుఁడు నగు నీమారీచుఁడు దండ  
కారణ్యమున సంచరించుచుఁ బెక్కండ్రమునులం జంపి  
యున్నాఁడు. ఇయ్యదియు వేటాడుధానుష్కు లగురాజుల  
నెందఱనో చంపియున్నది. కానఁ దప్పక దీనిం జంపవలసినదే.  
మున్నీ మహాటవియందు వాతాపినామకదానవుఁ డొక్కఁడు  
మహర్షుల నిరాకరించి మేఁకవలెఁ దానుండి వారలకు నాహా  
రమై వారియుదరభాగముం బ్రవేశించి యశ్వతరి ప్రసవించు  
నపుడు దూడ కడపును భేదించుకొని వచ్చి దానిం జంపురీతిగా  
మహర్షుల కుక్షులంజించి చంపుచుండెను. అట్లు వాఁడు చేయు  
చుండఁగా నొక్కకాలమున మాంసలోభమున నగస్త్యముని  
కడకుఁ బోయి వాఁడాహార మయ్యెను. భగవంతుఁ డగునా  
ముని శ్రాద్ధాంతమున కుక్షిని దడవుకొని కుక్షి భేదనప్రయత్న  
మున వాఁడుండుటెఱింగి నవ్వుచు వానిం బిలిచి వాతాపీ!  
నీవు పాపమని తలంపక విప్రోత్తములనెందఱనో చంపితివి.  
కాన నాకడుపున జీర్ణించితివి. అని పలికెను. ధర్మనిరతిగలిగి  
యింద్రియముల జయించియున్న నాయట్టివాని నతిక్రమించె  
నేని యామారీచుఁడు వాతాపివలె నీభూమి నుండఁజాలఁడు.  
సౌమిత్రి! నీవిందు సన్నద్ధుడవై జాగరూకుడవై జానకి  
రక్షించుచుండుము. చేయఁదగుకార్యములెల్ల మన కీసీతయందే

యాయితము లై యున్నవి కదా. మనకార్యములెల్ల నీ సీతా రక్షణార్థమే సుమా. దీని నేను బట్టుకొందును. పట్టుపడదేని చంపుదును. ఇప్పుడే దీనిం దీసికొనిరాఁ బోయెద. దీనిచర్మము నం దీ సీతకుంగల యాసక్తిని బరికింపుము. కాఁబట్టి చర్మమును బట్టియే యిది యిఁక బ్రదుకదు. ఒక్కబాణమున నేను దీనిం జంపివచ్చుదాఁక నీవు సీతకొఱకు నాశ్రమముననే నిలిచి యే మాత్రముగాని యేమటుపాటొందక కాచియుండవలయును. సత్వరముగా వచ్చెద. మహాసమర్థుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు నగు జటాయువుతోడ నీవు నలుఁగడలఁ గాంచుచు రాక్షసులమూలమున నేమివిపత్తు కలుగునో యని శంకించుచు నప్రమత్తుఁడవై సీతను గాపాడుచుండుము.

జ్ఞానధనులారా ! మాయాసీతాచేష్టితములఁ బరిశీలిం తము. భగవంతునికార్యముం దిలకింతము. సామాన్యపురంద్రి వలె సీత సంభాషించును. కాని యందందు మహాప్రకృతిలక్షణములు వదలదు. భగవంతుఁడు నశ్లే.

“భర్తారమభిచక్రం ద లక్షణం చాపి సాయుధమ్.”

౨

అని మూలము. దానిని హరిణమనియే సీత భావించెను. క్రూర సత్త్వమని భావింపలేదు. మృగజాతులలో హరిణము మిక్కిలి సాధుజంతువనుట నిర్వివాదాంశము. దానిలో నిది యపూర్వముగాఁ గనఁబడునది. దానిం జూడఁగనే సీత ప్రాణేశ్వరుని దత్తోదరుని సాయుధులరై రండని గట్టిగాఁ బిలిచెను. ‘క్రది’ అనుధాతువు ఆహ్వానమునందు రోదనమునందు నుపయోగింపఁబడును. అభియను నుపసర్గము కూడినందున గట్టిగాఁ బిలిచెననియే మనము గ్రహింపవలయును. ఆయుధములను.

.దీసికొనిరండు. అని పిలుచుటంజేసి యింక సంగరమునకు సిద్ధ పడుడని యామె హెచ్చరించెనని ధ్వని యిందుఁ గలదని మన మెఱుంగవలయు. మీకు నాకు నెడఁబాటు గలుగును. మీకింక సాయ మాయుధములే. వానితోటె పనితీసినఁగాని నన్నుం జూడఁజాలరను నర్థ మియ్యది సూచించుచున్నది.

“శంకమానస్తు తం దృష్ట్వా లక్ష్మణో రామ మబ్రవీత్,  
తమేవైన మహం మన్యే మారీచం రాక్షసం మృగమ్. ౪  
చరంతో మృగయాం హృష్టాః పాపేనోపాధినా వనే,  
అనేన నిహతా రాజన్ రాజానః కామరూపిణా. ౫  
ఆస్య మాయావిదో మాయా మృగరూపమిదం కృతం,  
భానుమత్పురుషవ్యాఘ్ర గంధర్వపురసన్నిభమ్. ౬  
మృగో హ్యేవంవిధో రత్నవిచిత్రో నాస్తి రాఘవ,  
జగత్యాం జగతీనాథ! మాయైషా హి న సంశయః.” ౭

అని మూలము. “సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు ప్రమాణ మంతఃకరణప్రవృత్తయః” అనుసూక్తి వ్యర్థమగునా? రామ లక్ష్మణు లామృగమును దిలకించిరి. లక్ష్మణుఁడు చూడఁగనే దానితత్త్వ మిది కదా యని యెఱింగెను. భగవత్సేవాఫల మన నిట్టిదియే కదా. భక్తులకుఁ బ్రతివిషయమునందును నిర్మలము లగుతలంపులే కలుగవలయును. అది లేనిచో నాభక్తి వ్యాజమూలమే యనవలయును. అవ్యాజప్రేమమున శ్రీరామునిచరణములను సేవించులక్ష్మణునకు మృగరూపతత్త్వము తోఁచుట యొకవిశేషము కానేకాదు. సామాన్యమే యనవలయు. కష్టానుభవములు సీతారాములకుబలె సౌమిత్రికి సహజములు కావుకదా. కష్టసుఖములనునవి ప్రకృతిపురుషు

లకు నుండవు. కావుననే సౌమిత్రి దానిం జూడఁగనే యనుమానించెను. వినిర్తలాంతఃకరణుఁడు కాన నతనికి దర్శనమాత్రమున దానితత్త్వమే గోచరించెను. సజ్జనులు నాకిట్లు తోచుచున్నది. అని యందురేకాని సిద్ధాంత మిదేయని నొక్కి పలుకరు. ఆసదాచారమునే యనుసరించి యీమృగము మారీచుఁడని నేను దలంచెద ననియె. ఆతని దండకారణ్యచరిత్రము విన్న దానిం దెలిపెను. ఈమృగము “భానుమత్ గంధర్వపురసన్నిభమ్.” అని తేటపఱచెను. సొగసై యచ్చెరువు గలిగించుచు ననేకాకారసంస్థానమై ఊణభంగుర మగునాకాశము గంధర్వపుర మనంబడును. భానుమత్ = ప్రకాశవంతముగ నయ్యది కనంబడును. కాని ఊణకాలమున నయ్యది మార్పు నొందును. ఈమృగము కూడ నట్టిదే. ఈసౌందర్యము కేవల మోహజనకమే. ఇట్టి రత్నవిచిత్రమైనమృగ మెందు నుండదు. అని తెలిపెను. మారీచుని గంధర్వనగరముతోఁ బోల్చినందున నయ్యది తనంతన ఊణించునట్లు మారీచుఁడును ఆత్మదోషము ననే నశించుననునర్థము సూచింపఁబడును. ప్రాణితతి స్వకర్తము ననే నశించును. నీవిపుడు నిమిత్తమాత్రమే యాతనిమృతికి హేతువు కాఁగలవనుభావము వాల్చీకిమహాకవి సూచించెను. “ఏషా మాయా హి నసంశయః” ఇది మాయయే. సంశయమే లేదు. హి శబ్దమే చాలియుండఁగా ‘న సంశయః’ అనుట యిది యంతయు మాయాచేష్టితముగ నున్నదికదా. ఏల సంశయింప వలయును. అనఁగా నీవే యిట్లు పురికొలిపి చేయఁదలఁచిన కార్యము సాధించులాగు కనఁబడుచున్నది కదా యనుధ్వని యిందుఁగలదని కొందఱుందురు. అదియు నంగీకరింపఁదగినదే. సత్య మదియే కదా. భగవంతుఁడు సర్వకారణము కదా.



మాయాతత్త్వ మెఱింగినవాఁడు పరమేశ్వరుఁడే. కాన ధర్మ  
రక్షణ మేయేమార్గములఁ జేయఁదగునో యవ్వాని నలవరింప  
సంకల్పించెను. సంకల్పమాత్రమున నన్ని కార్యములు సాగును.  
అదియే పరమేశ్వరత్వ మనబడును. దీని సారమేమి? లోక  
మున నొకరి కొక కార్యమునందు హానికలుగఁబోవునని తోచి  
నచో సాధువు లాప్రయత్నమునుండి విరమింపుమా యని  
హితము తెలుపుదురు. తత్ఫలానుభవ మాతనికిఁ దప్పనియెడల  
నాతఁ డప్పలుకుల లెక్కింపఁడు. ఏల? కర్తము బలవత్తరము.  
కాన నవశుఁడై యట్టులే చేయఁబూనును. ఇయ్యది మానవ  
సామాన్యధర్మము. శ్రీరాముఁ డాయాచారము నవలంబిం  
చుట, మానవు లస్వతంత్రులు, కర్త పాశబద్ధులు, స్వతంత్రుల  
మనుకొనుట పొరపాటు, కర్తము బలవత్తరమని తెలిసికొని  
విధివిహితకర్తముల నాచరింతురు గాక యనునీతిని లోకులకుఁ  
దెలుపుటకొఱకే యని మన మెఱుంగవలయును.

“న మే పార్థాస్తి కర్తవ్యం త్రిషు లోకేషు కించన,

నానవాప్త మవాప్తవ్యం వర్త ఏవ చ కర్తణి.

౨౨

యది హ్యహం న వర్తేయం జాతు కర్తవ్యతంద్రితః,

మమ వర్తానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః.

౨౩

ఉత్సేదేయిరిమే లోకా న కుర్యాం కర్త చేదహం,

సంకరస్య చ కర్తా స్యాముపహన్యా మిమాః ప్రజాః.

౨౪

సక్తాః కర్తవ్యవిద్వాంసో యథా కర్వంతి భారత,

కుర్యాద్విద్వాంస్తథాసక్తశ్చీర్ష్యోకసంగ్రహమ్.”

౨౫

అధ్యాయము- ౩.

అను గీతావాక్యములను శ్రీరామునిప్రవృత్తి సార్థకముచేయు



“న మే పార్థాస్తి కర్తవ్యం త్రిషు లోకేషు కించన,  
నానవాప్త మవాప్తవ్యం వర్త ఏవ చ కర్తణి. ౨౨  
యది హ్యహం న వర్తేయం జాతు కర్తృణ్యతంద్రితః,  
మను వర్తానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః. ౨౩  
ఉత్సేదేయిరిమే లోకా న కుర్యాం కర్త చేదహం,  
సంకరస్య చ కర్తా స్యాముపహన్యా మిమాః ప్రజాః. ౨౪  
సత్తాః కర్తృణ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వంతి భారత,  
కుర్యాద్విద్వాంస్తథాసత్తచ్ఛీర్ష్యుర్యోకసంగ్రహమ్.” ౨౫

అను గీతావాక్యములను శ్రీరామునిప్రవృత్తి సార్థకముచేయు

మాయామృగమును బట్టి రామమూర్తి బయలుదేలుట. 161

చున్నది. గీతోపదేశసర్వస్వము శ్రీరాముని ప్రవర్తనాయత్తమనియే యిందుఁ గల ప్రధానవిషయము.

“ ఏవం బ్రువాణం కాకుత్స్థం ప్రతివార్య శుచిస్థితా,  
ఉవాచ సీతా సంహృష్టా చర్మణా హృతచేతనా. ౮  
ఆర్యపుత్రాభిరామోఽసౌమ్యగో హరతి మే మనః,  
అనయైనం మహాబాహో క్రీడార్థం నో భవిష్యతి. ౯  
న చాస్య సదృశో రాజ్ఞో దృష్టపూర్వో మృగః పురా,  
తేజసా క్షమయా దీప్త్యా యథాయం మృగసత్తమః. ౧౦

... ..

నానావర్ణవిచిత్రాంగో రత్నబిందుసమాచితః,  
ద్యోతయన్ వనమవ్యగ్రం శోభతే శశినన్నిభః. ౧౩

... ..

మృగోఽదృశ్యో విచిత్రాంగో హృదయం హరతీవ మే.” ౧౪

అని మూలము. ఏవం బ్రువాణం కాకుత్స్థం = ఇట్లు పలుకుచున్న సౌమిత్రిని. అనఁగాఁ దనకార్య మెట్టిదో యనుదాని నెటుంగక దాని కంతరాయమును గల్గింపఁ బలుకుచున్న సౌమిత్రినని భావము. ప్రతివార్య = ఇంచుకయే నవకాశము లేకుండ నాపివైచి యని యర్థము. శుచిస్థితా = పరిశుద్ధమగు చిటునవ్వుకలదియై. అనఁగా మాయవతారఫలము లోకులకు లభించుకాల మాసన్నమయ్యెఁ గదా యను సంతోషమునఁ గపటములేని స్థితముగలదయ్యెనని భావము. సంహృష్టా = లోపలియర్థము నిది దృఢపఱచుచున్నది. చర్మణా హృతచేతనా = చర్మముచే హరింపఁబడిన తెలివిగలదియై, చర్మమునందే యా సక్తిగలదియై యనునది సామాన్యార్థము. దానిచర్మమునే

కోరినదియై. అనఁగా నిఁక నిది జీవింపదను నూహగలదియై యని ధ్వని. అసౌ మృగః మే మనో హరతి=ఈమృగము నా మనస్సు హరించుచున్నది. అనఁగా నామనస్సునం దాసక్తి గలిగించుచున్నదని భావము. త్వరితముగా నాకష్టములఁ బాయఁజేయుమా. ఉత్తమగతిని గల్పింపుమా యని కోరి నన్ను నాశ్రయించుచున్నదని సారతరార్థము.

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం,

ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే.”

అన్న మన ప్రతిజ్ఞప్రకార మీతని గర్తము ననుసరించి వధించి తన్మూలమున నుత్తమగతిఁ గల్పించుటకు న న్నాశ్రయించుచున్నదనియే సీతాహృదయము. “మహాబాహూ! ఏన మానయ. నః క్రీడాార్థం భవిష్యతి” మహాబాహుఁడవనఁగాఁ బొడవుచేతులుగలవాఁడని యర్థము కాదు. అభయవరద ముద్రాంకితబాహువుఁడవని భావము. ఎవ్వనిచేతులు విపన్న రక్షదక్షములో యతఁడే మహాబాహువని మనమెఱుంగుట మంచిది.

“కరే శ్లాఘ్యస్త్యాగశ్శిరసి గురుపాదప్రణయితా.”

అని భర్తృహరి తెల్పెను. సత్పాత్రదానమే కరభూషణము. అనఁగా భగవంతునివిషయమున నిది సమన్వయముచేసిన నభయవరదానమే శ్లాఘ్యత్యాగ మగును గదా.

“త్వదన్యః పాణిభ్యామభయవరదో దైవతగణ,

స్వమేకా నైవాసి ప్రకటితవరాభీత్యభినయా.”

అని శ్రీశంకరభగవత్పాదులు తెల్పిరి. ఓ పరమేశ్వరా! దీనిని గొనిరమ్ము. మనకు విహారార్థము కాఁగలదు. అనఁగా మన

విహారమని సీతయన నర్థమేమి? దుష్టసంహారశిష్టరక్షణమే ప్రకృతిపురుషులకు విహారము. దానికిఁ గారణభూతమే యీ మృగము. దీనిం దెచ్చితివేని మనక్రీడ సాగును. దీని నీవు తేజనఁగా నన్ని కార్యములు సాగి మనయవతారమునకు ఫలము గలిగించునని సారము.

ఇట్టిదానిని మున్నెన్నఁడు చూడలేదు. ఇది క్రొత్త సృష్టి యనఁదగు. తేజస్సుచేత ననఁగాఁ దొలుతఁ బౌరుషమునుబూని పయనమై త్వరపడి వధింపక యోర్పుచేతఁ గొంత కాలముపుచ్చి యామీఁద స్వప్రకాశముచేత నెట్లు లీమృగ వరమును సాధింపనగునో యట్లు సాధింపుమనునది యధ్యాహార్యము. ఈకార్యముననే మనప్రయత్నము ఫలించునని సీతాహృదయము. శోభతే శశిసన్నిభః=ఈమృగము చంద్ర సదృశమైనది. మిగులఁ బ్రకాశించుచున్నది. అని చంద్రోపమానము చెప్పుటంజేసి వృద్ధిక్షయములు చెప్పఁబడినవి. అతి వృద్ధికాఁగా వెంటనే క్షీణము కలుగును. దీనివృద్ధికాలము గతమయ్యెను. క్షయకాలము సమీపించెనని సీత శ్రీరామునకుఁ దేటపఱచెను. తనంతన కార్యములొనరించుట నిరంజనునిలక్షణము కాదు. ప్రకృతియే యన్నిపనులు తత్సాన్నిధ్యమున నొనరించును. అనుభావ మియ్యది సూచించుచున్నది. నాహృదయమును హరించునదివలెఁ గనఁబడుచున్నది. తనమాయా బలమున నన్ను నాసపడునట్లు చేయఁబూనినచందము గనఁబఱచుచున్నది. అనఁగా దీనిమాయ నే నెఱింగితిని. కాని దీని వ్యాజమునఁ గదా రావణుని వధింపవలయు. కాన నెఱుంగ నట్లే యున్న దానననుభావముఁ దెలిపెను.

“యది గ్రహణమభ్యేతి జీవన్నేవ మృగస్తవ,  
 ఆశ్చర్యభూతం భవతి విస్తయం జనయిష్యతి. ౧౫  
 సమాప్తవనవాసానాం రాజ్యస్థానాం చ నః పునః,  
 అంతఃపురవిభూషార్థో మృగ ఏవ భవిష్యతి. ౧౬  
 భరతస్యార్యపుత్రస్య శ్వశ్రూణాం చ మమ ప్రభో,  
 మృగరూపమిదం వ్యక్తం విస్తయం జనయిష్యతి.” ౧౭

అని మూలము. ప్రాణములతో నియ్యది దొరకినచో నచ్చెరువుగదా. విస్తయజనకము కూడఁ గాఁగలదు. పైవ్రాసినదానికిది విరుద్ధము కాదా యందురేమో చెంతనున్న లక్ష్మణున కీ వార్త తెలియఁగూడదని గూఢముగాఁ దెలుపుచున్నది. ఇది ప్రాణములతో దొరకు టసంభవమే యని సీతాభావము. వనవాసము తీటిచి రాజ్యమునొందిన మనకు నంతఃపురాలంకారమిమ్మగమే కాఁగలదు. అనఁగా మనము వనవాసనియము సాగించి రాజ్యము చేకొన్నపిదప నంతఃపురమున నుండఁగా నిట్టిరావణవధాది మహాకార్యములకు నొకజింకయేకదా కారణమయ్యెను. అని పలుమాటలు మనము తలంచుకొనుచుండుము. అపుడెల్ల మన కాశ్చర్యము కలుగుచుండును. అని జానకి తెలిపెను. భరతునకు నీకు నత్తలకు నాకుంగూడ నొక మృగముమూలము నింతటికార్యము సాగెఁ గదాయని విస్తయము కలుగుచుండును. అట్టిది యిమ్మగము. దీనింగొని తేఁబ్రయత్నింపుము.

“నిహతస్యాస్య సత్త్వస్య శాంబూనదమయత్వచి,

శష్పబ్రుస్యాం వినీతాయా మిచ్ఛామ్యహ ముపాసితుం. ౧౮

అని మూలము. శష్పబ్రుసి యనఁగా దర్భాసనము. దానిపై

నజినముంబటచుకొని కూరుచుండి నిన్ను పాసింప నిచ్చగింతును. అని సీతాహృదయము. దీనిచే భావిరావణాశోకవనమున మున్యాసనమునఁ గూరుచుండి నిన్ను ధ్యానింపఁ గోరెద నను భావము సూచించెనని మన మూహింపవలయును.

“కామవృత్తమిదం రౌద్రం స్త్రీణామసదృశం మతం,  
వపుషా త్వస్య సశ్వస్య విస్తయో జనితో మమ.”

౨౦

అని మూలము. ఈ సీతావాక్యములమూలమున వాల్మీకిమహాకవి స్త్రీలకు ధర్మము నుపదేశించుచున్నాఁడు. స్వేచ్ఛగాఁ బతులను బ్రేరేపించుట భయంకరకార్యము. ఇది స్త్రీలకుఁ దగదు. ఈ మృగశరీరమును జూడఁగా నాకు విస్తయము జనించెను. కానఁ గోరితినని జానకి పలికెను. తోచినట్లు స్త్రీలు భర్తలను బురికొలుపరాదనియు, నయ్యది క్రూరకార్యమనియు దీని భావము. పతి నీకార్యము చేయుమని భార్య పురికొల్పుటయు సత్కార్యముకాదని యాకాలమున నియమము కలదు. ఈ కాలమున నద్దానిస్వరూపము కూడ నశింపఁజేయఁబడినది.

“పతిం యా నాభిచరతి మనోవాగ్దేహసంయతా,  
సా భర్తృణాకానాహ్నాతి సద్భిస్సాధ్వీతి చోచ్యతే.”

అన్న మనుస్మృతివాక్యము రామాయణార్థమునే సూచించుచున్నది కదా.

“తరుణాదిత్యవర్ణేన సక్షత్రపథవర్చసా.

౨౧

బభూవ రాఘవస్యాపి మనోవిస్తయమాగతం.”

అని మూలము. రాఘవస్యాపి మనః=అనుటంజేసి సర్వజ్ఞుడైన శ్రీరాముని మనస్సుకూడ విస్తయమునొందెను. అనునది కర్మ

వశుఁ డయ్యెననియు, నదియుఁ దనసర్వజ్ఞత్వము మెఱుంగుపడఁ జేసి యట్లు నటించెననియుఁ దెలుపుచున్నది.

“అసంభవం హేమమృగస్య జన్త తథాపి రామో లులుభే మృగాయ,  
ప్రాయస్సమాపన్నవిపత్తికాలే ధియోఽపి పుంసాం మలినా భవంతి.”

అనునదియుఁ గర్తృసిద్ధాంతమును దృఢపఱచుచున్నది. కాని శ్రీరామచంద్రుఁడు వలయుననియే లోలత్వమును గాంచెనని మన మెఱుంగందగు.

“లాభితస్తేన రూపేణ సీతయా చ ప్రచోదితః,

ఉవాచ రాఘవో హృష్టో భ్రాతరం లక్ష్మణం వచః.”

౨౩

అని మూలము. ‘తేన రూపేణ కర్తృణా’యని యన్వయించుట మంచిదని కొందఱు పెద్ద లందురు. తచ్చబ్ధిమిటఁ బూర్వశబ్ద పరామర్శకము కాదు. ప్రసిద్ధార్థద్యోతక మనవలయు. మారీ చరూపకర్తృము విశేషించి సీతయుఁ దన్నుం బురికొలుపఁగా ననఁగా నిక నీ నిర్లిప్తత్వమును దాచి కర్తృఫలప్రదాతృత్వ మునకుం గడంగుమని విశేషించి సీత తన్నుం బురికొలుపఁగా శ్రీరాముఁ డంగీకరించి హృష్టః = సంతోషించి-అనఁగాఁ దన వలన మృతిగోరిన మారీచునకుఁ బుణ్యాకర్తృఫలమునీయ నిదే సమయమనియే హర్ష మునకుఁ గారణమని యెఱుంగవలయు.

“పశ్య లక్ష్మణ వైదేహ్యస్సన్విహం మృగగతామిహం,

రూపశ్రేష్ఠతయా హ్యేష మృగోఽద్య న భవిష్యతి.”

౨౪

అని మూలము. విదేహారాజపుత్రిక కీమృగముపయిం గల యిచ్చం జూడుము. చక్కనిరూపముకలదగుటచే నిది దొరకు నది కాదు. అలభ్యమని సామాన్యార్థము. ఈరూప మీలోక మున నుండఁదగినది కాదు. కావున నిది యుండఁబోదని భవ్వి.



ఈరూపమున నిది మృతినొందవలయునన్న కర్తము నన్నుఁ బ్రేరేపించుచున్నది. కాన నిక నిది యుండఁబోదని విశేషార్థము. అతిసౌందర్యము హానికరమను నానుడి సరియేయని యీభాగము మనకు బోధించుచున్నది.

“పశ్యాస్య జృంభమాణస్య దీప్తా మగ్నిశిఖోపమాం,

జిహ్వం ముఖాన్నిస్సరంతీం మేఘాదివ శతప్రదాం.”

౨౭

అని మూలము. ఆవులించునపుడు దీనినోటినుండి యగ్నిజ్వాల వంటినాలుక వెలువడుచున్నది. మేఘమునుండి మెఱపుఁదీఁగ వెలువడునట్లు. అనుటంజేసి యిది యిక క్షణకాలమున నశింపఁ గలదనునర్థము తేలెడిని. మెఱపుఁదీఁగ యెట్టు లడంగునో యట్టులని శ్రీరాముని గంభీరాశయము. మృగము నాలుకను జాఁచుట ప్రార్థించుటకో. ఆయాసమును గనఁబఱచుటకో. వేఱొండు హేతువునఁ గాదు. త్వరగ రమ్ము. కృతార్థునిం జేయుము. నాసత్కర్త ఫలము ననుగ్రహింపుమనియే యా ప్రార్థనము కావచ్చునని మన మూహింపవచ్చును.

“మాంసహేతోరపి మృగాన్ విహారార్థం చ ధన్వినః,

ఘ్నంతి లక్ష్మణ రాజానో మృగయాయాం మహావనే.

౩౦

ధనాని వ్యవసాయేన విచీయంతే మహావనే,

ధాతవో వివిధాశ్చాపి మణీ రత్నసువర్ణినః.

౩౧

తత్సారమఖిలం నృణాం ధనం నిచయవర్ధనం,

మనసా చింతితం సర్వం యథా శుక్రస్య లక్ష్మణ.”

౩౨

అని మూలము. రాజులు మాంసలోభముననొండె విహారము కొఱకునొండె వనములయందు మృగములను హింసింతురు. అనునది శ్రీరామవాక్యము. కాన నిది రాజులకు నుచితమే

యనవచ్చునని కొందఱుందురు. రామునియాశయ మదియే  
యనరాదు.

“స్వమాంసం పరమాంసేన యో వర్ధయితు మిచ్ఛతి,  
అనభ్యర్చ్య పితౄణాం దేవాంస్తతోఽన్యో నాన్త్యపుణ్యకృత్. ౪౧  
వర్షేవర్షేఽశ్వమేధేన యో యజేత శతం సమాః,  
మాంసాని చ న ఖాదేద్యస్తస్య పుణ్యఫలం సమమ్. ౪౩  
ఫలమూలాశనైర్వైద్యైర్ద్యున్యన్నానాం చ భోజనైః,  
న తత్ఫలమవాప్నోతి యస్తాంసపరివర్జనాత్.” ౪౪

మను. ౪-అధ్యాయము.

అనునిషేధము సామాన్యము. కాని మాంసము వదలినవాని  
కతిశయపుణ్యము లభించుననియు నిందుఁ గనంబడు. పితృదేవ  
తార్థముగాఁ దప్ప మాంసమునకై జంతుహింస చేయరాదని  
చెప్పుటంజేసి తేలెడుసారమేమి? నిరంతరము హింసాకర్తృమున  
జీవించుదురాచారము మాన్పింపఁ దరముకాదు కానఁ గ్రమ  
ముగా నద్దానిని సంకుచితము చేయునుపాయమే యిది యని  
మన మూహింపవలయును. ఇది రాజధర్మప్రకరణము కాదు  
కావున నిచ్చో నన్వయింపఁదని కొందఱునవచ్చును.

“దశ కామసముత్థాని తథాష్టా శ్రోధశాని చ,  
వ్యసనాని దురంతాని ప్రయత్నేన వివర్జయేత్. ౪౫  
కామజేషు ప్రసక్తో హి వ్యసనేషు మహిషతిః.  
వియుజ్యతేఽర్థధర్మార్థభ్యాం శ్రోధజేష్వాత్మవైవ తు. ౪౬  
మృగయాఞ్చో దివాస్వాపః పరివాదస్త్రీయో మదః,  
తౌర్యత్రికం వృథాట్యా చ కామజో దశకో గణః. ౪౭

పైశున్యం సాహసం ద్రోహః క్షుర్యాసూమార్థదూషణం,  
 వాగ్దండజం చ పాదుష్యం క్రోధజోఽపి గణోఽష్టకః. ౪౮  
 ద్వయోరప్యేతయోర్ద్వాలం యం సర్వే కవయో విదుః,  
 తం యత్నేన జయేల్లోభం తజ్జావేతాపుభౌ గణౌ. ౪౯  
 పానమత్సాస్త్రియశ్చైచ్చ మృగయా చ యథాక్రమం,  
 ఏతత్కష్టతమం విద్యాచ్ఛతుష్కం కామజే గణే. ౫౦  
 దండస్య పాతనం చైవ వాక్పారుష్యార్థదూషణే,  
 క్రోధజేఽపి గణే విద్యాత్కష్టమేతత్త్రికం సదా. ౫౧  
 సప్తకస్యాస్య వర్గస్య సర్వత్రైవానుషంగిణః,  
 పూర్వం పూర్వం గురుతరం విద్యాద్వ్యసనమాత్మవాన్. ౫౨  
 వ్యసనస్య చ మృత్యోశ్చ వ్యసనం కష్టముచ్యతే,  
 వ్యసన్యథోథో వ్రజతి స్వర్యాత్యవ్యసనీ మృతః. ౫౩

మను. ౭-అధ్యాయం.

ఇవి రాజధర్మప్రకరణమునఁ గలవచనములు. వీనిం బట్టిచూడఁగా, వేట రాజులు ప్రయత్నముచే వదలవలయుననియు, నిట్టిదుష్కార్యములకు హేతువు లోభము కాన దానినెట్టి గట్టిప్రయత్నముచేనైన వదలవలయుననియు స్మృతిభావము. దీనిసారమేమి? మాంసభక్షణార్థము రాజు వేటాడరాదనియు, జనులహింసించు క్రూరమృగములను వధించుపొంటె మృగయ రాజులకు విధివిహితమనియు సారమని, యెఱింగినవారికిఁదోషకమానదు. రాజులు మాంసార్థము విహారార్థము మహావనముల వేటాడుచందమున నేను దీనిని వేటాడఁ దలఁచుకొనలేదని హృదయము. “రాజానః మృగాన్ మృగయాయాం ఘ్నుంతి” అనుచో సామాన్యమగు రాజులయాచారమని కాదా యని యర్థము. శ్రీరాముఁడు రాజులలో నొకఁడుగా గణుతింపఁ

బడఁ దగినవాఁడని యనువా రుండరనుకొందును. ముత్తై ములు మణులు సువర్ణము గలధాతువులను రాజులు మహా వనమున సంపాదించుదురు. “మణయ స్సువర్ణాని చ ధాతుషు భవంతీతి ప్రసిద్ధిః” అని గోవిందరాజులు. “వజ్రాదిమణిసువర్ణ రజతాద్యాకారాః ధాతవః లక్షణయా గైరికాదిధాత్వాధార పర్వతప్రదేశా ఇత్యర్థః.” అని మహేశ్వరతీర్థులు. ధాతువు లనఁగా నెట్టివో పరికింతము.

“సువర్ణ రూప్యమాణిక్యహరితాలమనశ్శిలాః,

గైరికాంజనకాసీససీసలాహస్సహింగుళాః,

గంధకోఽభ్రకమిత్యాద్యా ధాతవో గిరిసంభవాః.”

శబ్దమాల.

వీనింబట్టి చూడఁగా మహారణ్యములు తఱచుగాఁ బర్వత సమీపముల నుండుటంజేసి యందు వేటలాడుచు రాజులు ధాతువులను బరిశీలించి సంగ్రహించి ధనాగారమును బెంపొందించి ప్రజాపాలనము న్యాయరీతి నొనరింపవలయునని యేర్పడుచున్నది. ఉత్తమపదార్థముల నేకరించుట రాజుల స్వభావమనియే యిందలిసారము.

“ఏతస్య మృగరత్నస్య పరాథ్యై కాంచనత్వచి,

ఉపశేష్యతి వై దేశీ మయా సహ సుమధ్యమా.”

38

అని మూలము. లక్ష్మణునకుఁ గలసంశయమును చొలఁగించి తప్పక దీనిం దేవలయునని రాముఁడు తెల్పుచున్నాఁడు. దీని చర్మముపై జానకి నన్నుంగూడి కూరుచుండఁగలదు. జింక చర్మము జ్ఞానప్రదమని యాసనప్రకరణమునఁ జెప్పబడిన యట్లు దీనిపైఁ గూరుచుండి నన్ను పాసింపఁగలదని భావము.

మాయామృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 171.

కేవలము క్తికాముల కజినము ముఖ్యమనియే యిందుండి నేర్చు  
కొనవలసినవిషయము.

“ఏష చైవ మృగశ్శీమాన్ యశ్చ దివ్యో నభశ్చరః,  
ఉభావేతౌ మృగా దివ్యౌ తారామృగమహీమృగా.” 3౬

అని మూలము. ఆకాశమున మృగశీర్షమను నక్షత్రమెట్లు  
మృగము కాదో యిదియు నట్లే మృగము కాదని శ్రీరాముని  
భావము. సోదరునితృప్తికై యదియు నిదియు సమానములగు  
దివ్యమృగములని తెల్పెనని మన మూహింపవలయును.

“యది వాయం యథా యంత్రాం భవేద్వదసి లక్ష్మణ,  
మాయైషా రాక్షసస్యేతి కర్తవ్యోఽస్య వధో మయా. 3౭  
ఏతేన హి నృశంసేన మారీచేనా కృతాత్మనా,  
వనే విచరతా పూర్వం హింసితా మునిపుంగవాః. 3౮  
ఉత్థాయ బహవో యేన మృగయాయాం జనాధిపాః,  
నిహతాః పరమేష్వాసాస్తస్మా ద్వధ్యత్వయం మృగః.” 3౯

అని మూలము. ఇందు శ్రీరామమూర్తి తన నిశ్చితార్థముఁ  
దెలుపుచున్నాఁడు. వత్సా! సీతప్రార్థన మటుండనిమ్ము. నీవిపుడు  
నాతోఁ జెప్పినట్లే మారీచునిమాయయే యిద్దగునే నవశ్యము  
వధింపవలసినదే. దురాత్మకుండగు నీమారీచుఁడే మునిపుంగ  
వుల నెందఱనో వధించెను. వేటయం దాసక్తులై వచ్చిన  
రాజుల నెందఱనో వీఁడు వధించియున్నాఁడు. కాన వీని నవ  
శ్యము చంపవలసినదే. అనఁగా నేరూపమున వీఁడున్నను  
జంపఁదగినవాఁడే యనియే నీమాటలధోరణి తెలుపుచున్నది.  
కదా. కావున సీతయు నీవును దెలిపినపలుకు లీతని వధింప

వలయుననియే నన్ను హెచ్చరించుచున్నవి. కావున మీ  
యిరువురును

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం,  
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.”

అను నాప్రతిజ్ఞ కనుకూలముగ నే మాటలాడుచున్నారు. కాన  
నిక నే నీతని వధింతునని శ్రీరాముడు తెల్పెనని మన  
మెఱుంగవలయును.

“తదేతన్న భవేద్రక్షో వాతాపిరివ లక్షణ,  
మద్విధం యోఽతిమన్యేత ధర్మనిత్యం జితేంద్రియం. ౪౪  
భవేద్ధతోఽయం వాతాపిరగస్త్యేనేవ మాం గతః.”

అని మూలము. ధర్మమునందే నిత్యము వర్తించుచు జితేంద్రి  
యుడ నైననన్ను నతిక్రమించునేని యగస్త్యముని వాతాపి  
జంపినట్లు వీనిం జంపుదు. మరణమును గోరియే వాతాపి యగ  
స్త్యునికడ కేగినట్లు వీడు వెదకుకొనుచు నాకడకు వచ్చినాడు  
కదా. అనఁగాఁ గర్మము పాశబద్ధునిగాఁజేసి వీని నాకడ కీడ్చు  
కొనివచ్చినది. వీడిక మనఁజాలడు. వాతాపి నగస్త్యుడు  
మ్రుందించినరీతి నేను వీని నడంచెదనని శ్రీరామమూర్తి  
యాశయము. ‘ధర్మనిత్యం జితేంద్రియమ్.’ అను నీరెండు  
వాక్యము లాత్మస్తుతిపరములు కావా యని యడుగుదు  
రేమో. కావు. ఏల? అనఁగా భార్య పురికొలుపఁగా మాయన్న  
నావాక్యములు వీటిఁబుచ్చి పోవుచున్నాడు కదా యనుసంశ  
యము సోదరునకుం గలుగకుండఁజేయుటకై ధర్మమునందే  
నిత్యప్రీతిగలవాడను. జితేంద్రియుడను గానఁ గామినీవా

మాయామృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 173

గ్యాగురలకుం జిక్కువాడను గాను. అనుభావము తెలుపుటకే యని యెలుంగవలయును.

“ఇహ త్వం భవ సన్నద్ధో యంత్రితో రక్ష మైథిలీం. ౪౧

అస్యా మాయ త్తమస్తాకం యత్కృత్యం రఘునందన,

అహ మేనం పథిష్యామి గ్రహీష్యామ్యపి వా మృగం. ౪౨

యావద్గచ్ఛామి సౌమిత్రే మృగమానయితుం ద్రుతం,

పశ్య లక్ష్మణ వైదేహీం మృగత్వచి గతస్పృహం. ౪౩

త్వచా ప్రధానయా హ్యేష మృగోఽద్య న భవిష్యతి,

అప్రమత్తేన తే భావ్య మాశ్రమస్థేన సీతయా. ౪౪

యావత్పృషతమేకేన సాయకేన నిహన్త్యహం,

హత్వైతచ్ఛర్త చాదాయ శీఘ్రమేష్యామి లక్ష్మణ.” ౪౫

అని మూలము. ఇది శ్రీరామునిసర్వజ్ఞత్వమును సూచించుచున్నది. పరిశీలించి యథాశక్తిన్యాయము ననుసరించి కనుఁగొందము. “లోకాపవాదాద్భయమ్” అనుసూక్తిని స్వప్రవర్తనమున సార్థకముగాఁ జేయందలంచి లక్ష్మణునితో శ్రీరాముఁడిట్లు పలుకుచున్నాఁడు. త్వమిహ సన్నద్ధో భవ=పక్షణమున నేబాధలు కలుగునో యని శస్త్రాస్త్రముఖముల ధరించి యుండుము. ఏమటుపాటులేక కడు జాగరూకుఁడవై జానకిని రక్షింపుము. భరణమనఁగా నాహారాదులొసంగి కాపాడుట. రక్షణమనఁగా నాపత్పరిహారణరూపమునఁ గాచుట యని ప్రాచీనులభావము. ఆపద లొదవకయుండఁ గాపాడుము. సర్వజ్ఞుఁడగురాముఁడు రావణుఁడు రాఁగలఁడు. మారీచుఁడు నాధ్వనివలె గన్పట్ట మిమ్ముం బిలుచును. మోసపోఁగూడదు సుమీ యని యేల చెప్పలేదందురేమో. ఆసంశయము నీక్రింది వాక్యము తొలఁగించుచున్నది. “యత్కృత్యమస్తాకం విద్యతే



ఇత్యధ్యాహారః తత్సర్వమస్యామాయత్తమ్.” మనకు నేయే కార్యములు గలవో యవియెల్ల నీ జానకియందే యున్నవి. మనకార్యములెల్ల నీమె మూలముననే ఫలింపవలయు నని సామాన్యార్థము. రావణాదిదుష్టదానవసంహార మీసీతా మూలముననే కావలయునని కదా దీనిభావము. విశేష మేమనఁగా, మన మేమి చేయఁదగునో యదియంతయు నీసీతా సాహాయ్యముననే కావలయును. నీ వస్వతంత్రుఁడవు. నేనో ప్రకృతిబద్ధుఁడను. ప్రకృతిమూలముననే నాకార్యములెల్ల సాగును. ప్రకృతివిరహితుఁడ నగుదునేని నామరూపక్రియా శూన్యుఁడ నగుదును. కావునఁ బ్రకృతి నాశ్రయించితి నని శ్రీరామునియాశయము. ఇదియే శ్రీశంకరాచార్యవర్యులచే సౌందర్యలహరియందు

“జగత్సూతే ధాతా హరిరపతి రుద్రః క్షపయతే

తిరస్కుర్వన్నేతత్సర్వమపి వపురీశ స్తిరయతి,

సదా పూర్వస్సర్వం తదిదమనుగృహ్లాతి చ శివ

స్తవాఞ్గామాలంబ్య క్షణచలితయోర్భూతికయోః.”

౨౪

అని తేటపటుపఁబడినది. నామరూపక్రియావంత మగునదంత యుఁ బ్రకృతిస్వరూపే యగుట మనకార్యములనియు సీతా మూలకములే యని యెఱుంగవలయును. ఆమె లేక మన మేకార్యమును జేయఁజాలమని శ్రీరామునిహృదయము. లక్ష్మణా! ఇదిగో త్వరితముగా మృగానయనార్థము వెళ్లు చున్నాను. సొగసై నచర్తము కలిగియుండుటచేతనే యిది జీవింపదు. అను శ్రీరామవాక్యమునఁ గలభావమేమి? “న హి కారణం వినా కార్యస్యోత్పత్తిః” అనున్యాయము ననుసరించి కర్తము

మాయామృగమును బట్ట రామమూర్తి బయలుదేలుట. 175

దీనిసొంపగు చర్మమూలమున సీతకు నిచ్చగల్పించి తన్మూలమున నన్నుఁ బ్రోత్సహించి దీనిం జంపింపనున్నది. కావున నిఁక నితఁడు జీవింపఁడు. అనియే శ్రీరామునభిప్రాయము. ఇదియే కర్మసిద్ధాంతము బలవత్తరమని తేటపఱచుచున్నది. 'తే త్వయా' అని యర్థము చెప్పవలయును. ఆశ్రమమునందు సీతతో నప్ర మత్తుడవై యుండుము. (పొరపాటుపడక) అనఁగా నెట్టి మాయలకు లోఁబడకయనియే యర్థము. ముందు మారీచుఁడు నాధ్వనియని తోఁచునట్లు లార్చును. దానికి జంకకుమా యని శ్రీరామునియభిప్రాయము కావచ్చుఁ గదా. స్పష్టముగా నేల తెలుపలేదని కొందఱ అడుగుదురేమో. లోకమునఁ దన్ను నకార్యమొనరించెనని యాక్షేపింపక యుందురుగాక యను నూహచేతనే కాని లక్ష్మణుఁడు రాకయున్నఁ దనప్రయత్న మే ఫలింపదని శ్రీరాముఁ డెఱుఁగఁడా యేమి? సర్వజ్ఞుఁడు కదా శ్రీరాముఁడు. కావున లోకులు శ్రీరాముఁడు సీతారక్షణము నం దప్రమత్తుఁడు కాలేదని తనప్రవృత్తిని నిందింపకయుండఁ బలికెను. కాన లక్ష్మణునితో నేపొరపాటులు లేకయుండుమా యని పలికెనని మన మెఱుంగందగు. ఈభావము తెలిపెను గాననే "ఒక్కబాణమున నీమృగమును వధించి నేను వచ్చు వాఁడను. సత్వరమ వచ్చెదను. అంతవఱకు సీతను రక్షించు చుండుమా" అని తెలిపెను. దీనింబట్టి శ్రీరామునుద్దేశము న్యాయమనియే మనము నమ్మవలయును. తనయంతవాఁడని లోకులు నమ్మఁదగిన వీరుని లక్ష్మణుని సీతకు సాయమునిచి ముందుఁ దాఁజేయుకార్యమును స్పష్టముగాఁ దెలిపి ప్రయాణము సాగింపనెంచెను. కావున శ్రీరామప్రయత్నము న్యాయ సమ్మతమే యనక తప్పదు.

“ప్రదక్షిణేనాతిబలేన పక్షిణా జటాయుషా బుద్ధిమతా చ లక్ష్మణ,  
భవాప్రమత్తః పరిగృహ్యమైథిలీం ప్రతిక్షణం సర్వత ఏవ శంకితః.”

అని మూలము. ఇందు శ్రీరామమూర్తి తనభావమును దేట పఱచుచున్నాఁడు. జటాయువునకు రాగలయుత్తమగతియు లక్ష్మణునకు రానున్న భయము తెలుపుచున్నాఁడు. మహాసమర్థుఁడు మిగులబలవంతుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు సగు జటాయు వనుపక్షిరాజు గలఁడు కదా. ఆతనింగూడి సీతను జెంతనునిచి కొని ప్రతినిమేషము సర్వదిక్కులనుండి యేయాపద వచ్చునో యని యనుమానించుచు నేమటుపాటులేనివాడవు కమ్ము. అనునది సామాన్యార్థము. స్థలము దాటకుమా యని యాజ్ఞాపింపలేదు. కాని పొరపాటుపడకుమని పలికెను. విశేషార్థము. ప్రదక్షిణేన = పరప్రయోజనము వేగముగాఁ జేయువాఁడు. “దక్షతే పరకార్యం శీఘ్రం కరోతీతి దక్షిణః. దక్ష వృద్ధౌ శీఘ్రార్థేచ.” అని సమాసము. “దక్షిణస్సరళాఽవామ పరచ్ఛందాను వర్తిషు, వాచ్యవద్దక్షిణావాటీయజ్ఞదానప్రతిష్ఠయోః” అని విశ్వనిఘంటువచనము. అత్యుత్తముఁడని దీనిభావము. బుద్ధిమతా = అపుడు చేయఁదగినదేదియో తెలిసినవాఁడని యర్థము.

“స్మృతిర్వ్యతీతవిషయా మతిరాగామిగోచరా,

బుద్ధిస్తాత్కాలికీ జ్ఞేయా ప్రజా త్రైకాల్యగోచరా.”

అనుసూక్తి ననుసరించి తాను మనకుఁ దోడ్పాటునేయఁదగిన కాలమునందు స్వశక్తిపరశక్తుల నాలోచించి యశక్యమని మానక యప్పుడు తాను చేయఁదగిన యుత్తమమగుపని యేదో దానింజేయువాఁడని భావము. అట్టిజటాయువుతో

ననఁగా నాతనిసాయముంగొని యనిభావము. ప్రతిక్షణంసర్వత ఏవశంకితః=సర్వకాలము సర్వదిక్కులనుండి యాపత్సమాగమమును శంకించువాడవై, అనఁగా నేదిక్కునుండి యేక్రూరుఁడేయాపద గలిగించునో యనుశంకగలవాడవై యని తాత్పర్యము. అప్రమత్తో భవ=ఏమటుపాటు పొందకుండుమా యని శ్రీరామునాశయము. దీనిచే సీతాపహరణము జటాయుస్సాహాయ్యము సూచింపఁబడియెను. ప్రమత్తుడనఁగా మదించినవాడు. అనఁగా బుద్ధివై భవములేనివాడు. అట్టివాడవు కావలదు. అనఁగా నజ్ఞానివి కావలదు. అనుటంజేసి యేయాపదలు గలిగినను బామరునివలె దుఃఖింపవలదు. మనకార్యము లన్నియు నీసీతయందే యాయత్తములై యున్నవని ముందే చెప్పితిని గదా. అని శ్రీరాముడు గూఢముగా లక్ష్మణునకుఁ గార్యగతు లెఱిగించె నని మన మెఱుంగవలయును. ఇంక నీభాగమున నధ్యాత్మరామాయణమున నెట్లున్నదని విచారింతము.

“తథేతి ధనురాదాయ గచ్ఛత్ లక్ష్మణమబ్రవీత్,  
రక్ష త్వమితి యత్నేన సీతాం మత్ప్రాణవల్లభాం.

౭

మాయినస్సంతి విపినే రాక్షసా ఘోరదర్శనాః,  
అతోఽత్రాపహితస్సాధ్వీం రక్ష సీతామనిందితాం.

౮

లక్ష్మణో రామమాహేదం దేవాయం మృగరూపధృక్,  
ఘోరీచోఽత్ర న సందేహ ఏవంభూతో మృగః కుతః.

౯

శ్రీరామః—

యది మారీచ ఏవాయం తదా హన్తి న సంశయః,  
మృగశ్చేదానయిష్యామి సీతానిశ్రామహేతవే.

౧౦

గమిష్యామి మృగం బద్ధా హ్యనయిష్యామి సత్వరః,  
 త్వం ప్రయత్నేన సంభిష్ఠ సీతాసంరక్షణోద్యతః. ౧౧  
 ఇత్యుక్త్వా ప్రయయా రామో మాయామృగమనుద్రుతః,  
 మాయా యదాశ్రయా లోకమోహినీ జగదాకృతిః. ౧౨  
 నిర్వికారశ్చిదాత్మాపి పూర్ణోఽపి మృగమన్వగాత్,  
 భక్తానుకంపీ భగవా నితి సత్యం వచో హరిః. ౧౩  
 కర్తుం సీతాప్రియార్థాయ జానన్నపి మృగం యయా,  
 అన్యథా పూర్ణకామస్య రామస్య విచితాత్మనః. ౧౪  
 మృగేణ వా స్త్రియా వాపి కిం కార్యం పరమాత్మనః.”

సప్తమసర్గము.

కథాభాగమున నీరెండుకృతులు సమానములే. ఇందుఁ గథా  
 తత్త్వము తెలుపఁబడినది. వాల్మీకిరామాయణమున గూఢ  
 ముగా నీవిషయమే సూచింపఁబడినది. అని మనము తెలిసి  
 కొనిన నీరామాయణపారాయణఫలమును బూర్ణముగా  
 నందఁజాలము. ఇందలివిశేషమును బరికింతము. “మాయా  
 యదాశ్రయా” అనునది మొదలుకొని విమర్శింపఁదగు. “లోక  
 మోహినీ జగదాకృతిః మాయా యదాశ్రయా నిర్వికార  
 శ్చిదాత్మా పూర్ణస్సోఽపి తం మృగమన్వగాత్.” అని యన్వయ  
 క్రమము. ఈయర్థమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదులవారి “జగ  
 త్సూతే ధాతా” అను శ్లోకరత్నము తెలుపుచున్నదని ముందే  
 వ్రాసితినిగదా. ఎవనియాధారమున జగదాకృతియగు మాయ  
 యున్నదో ఆపరమాత్మ నిర్వికారుఁడు జ్ఞానాత్మకుఁడు. పరిపూ  
 ర్ణుఁడునయ్య నామృగమువెంటఁ బోయెను. ఏల? “భగవాన్  
 హరిః భక్తానుకంపీ ఇతి వచస్సత్యం కర్తుం సీతాప్రియార్థాయ  
 మృగం జానన్నపి యయా.” అనఁగా సర్వజ్ఞుఁడగు శ్రీరామ

మూర్తి భక్తులయందుఁ బ్రీతిగలవాఁడనుమాట యథార్థమే యని తెలుపుటకే సీతాప్రియముకొఱకు మృగ మెట్టిదో యెఱింగినవాఁడయ్యుఁ బోయెను. అనఁగా భగవంతుఁడు భక్తులకార్యములయందే బద్ధుడరుఁడనుభావమును వెల్లడించుటకే మారీచుఁడు మృగరూపమున నున్న వాఁడని యెఱింగియు దాని వెంటఁబోయె నని భావము. దీనిచే మాయాదేవి యగు సీత భగవదాశ్రయముకలది. ఆశ్రయమునకు నామెకు విరహమెట్లు? లోకదృష్టిచే నెడఁబాటు గలిగియున్నట్లు తోఁచును. అగ్నినుండి యుష్ణగుణమును వేలుచేయఁదరమా. చల్లార్చిన వేలుచేసినట్లు కాదా యన్న నది యపు డగ్ని యెట్లు లగును? అట్లే పరమేశ్వరునుండి పరమేశ్వరిని వేలుచేయఁదరమేనాఁటికిని గాదు. కనుక సీతాపహరణమునదియే హుళిక్కి. తేజోరూపిణిగ శ్రీరామునియందే నిలిచియుండెనని మన మెఱుంగుట మంచిది. అప్పుడే మనము భక్తకోటియందు లెక్కింపఁబడఁదగుదుము. ఏకోరికలులేని పరమేశ్వరునకు మృగ మేటికి? స్త్రీవాక్కేల? ఇపుడాయవస్థ భగవంతునకు మాఱినది. ఏల? ప్రకృతికి లోఁబడినందున. అనఁగా సగుణత్వము నంగీకరించినకతన యనిభావము. నిర్వికారుఁడుగా నున్నపుడు ఈనామరూపక్రియలెక్కడివి? ఈభాగమునుండి ప్రకృతి పురికొలుపఁగా భగవంతుఁడు తెలియనివానివలె మృగమువెంట నరిగె ననియు, నక్కారణమునఁగాని తదవతారఫలము లోకులకుం గలుగదనియు, నిందు శ్రీరామునిప్రమత్తత యించు కంతయు లేదనియు, మనము సారమును గ్రహింపవలయు. ఈ భావమును మనస్సున నిడుకొనియే నామరూపములు గల వానినిగా భగవంతు నుపాసించినను ఫలము కలుగును. విష్ణు



రూపునిగా ధ్యానించిననేకాని ఫలము గలుగదన్న వాదము తుచ్ఛవాదము. అట్టివాదముల నాదరింపక యేభక్తున కేపే రేరూపము సమృతమో యవ్విగలవానినిగా నాసర్వేశ్వరుని నారాధించి తత్ఫలమును గోరకయుండిన నా పరాత్పరుఁడు ఆ రూపనామములు గలవాఁడుగా నాభక్తునకు దర్శనమిచ్చు నని యుపనిషత్సారముగాని యూర్ధ్వపుండ్రములు చక్రాంక నము లేకున్న దర్శనమియఁడనుటకంటె దుర్వాదము వేఱొ కటి యీ ప్రపంచమున లేదు. అట్టివారు పాపండులు. ఇట్టి పాపండు లన్నిమతములయందుఁ గనఁబడుదురనుటయు విచిత్రముకాదు. భగవంతుఁడు బాహ్యచిహ్నములను శ్రేమింపఁ డనియు, మానసమునే పరికించి యది శుద్ధమగునేని ప్రేమించు ననియు, మన మెఱుంగవలయు. వేషభాషలచే మానసము పరిశుద్ధము కానేరదు. ఫలము నాశింపని సత్కర్మానుష్ఠానము ననే యది పరిశుద్ధమగు ననుట నిర్వివాదము. ఇకఁ దరువాతి శ్రీరామాయణకథను బఠింతము.

— { శ్రీరామునిబాణమునఁ గూలుచు మారీచుఁడు } —  
రామకంఠధ్వని వినఁబడ నటచుట.

\* మహాతేజుఁ డారాముఁ డట్లు సోదరునకు విహితకృత్యమును దెలిపి ఖడ్గము నడుమున బిగించి యలంకారముగా మూఁడువంకలుగా మెఱయు ధనుస్సును గ్రహించి తూణీరయుగము మూపుల బంధించి పయనమయ్యెను. శ్రీరామమూర్తి తనపై కరుగుదెంచుటంగని మారీచుఁడతని వంచింపఁబూని భీతిచేఁ గొంతనేపు కనఁబడకయుండి మరల నాతనికిందోఁచెను.

\* ఇయ్యది నలువదినాల్గవసర్గమునఁ గలదు.



అదిపోవుదారిన శ్రీరాముడు వేగమపోయెను. అయ్యది తేజః  
 పుంజమున ముందట వెలుంగఁజేయుచు నా మహాటవి నారా  
 మునింగాంచి కాంచి పరువెత్తుచు నాధనుర్ధరునిం గని జంకు  
 మానియుండియుఁ దక్కిన మృగములవలె బెదరుగాంచుచుఁ  
 బ్రయోగించుశరములు తన్నుఁ దాఁకకయుండునట్లు తప్పించు  
 కొనందలఁచి దూరముగా దాటుచుఁ గొంతవడికిఁ జేఁజిక్కు  
 నట్లు లాశను గల్పించుచు నొక్కతఱి సంభ్రమమునఁ బరు  
 వెత్తుచు నాకసమున కెగసిపోవు చందమున నెగురుచు శర  
 త్కాలమునందు మేఘశకలములయంతరమునఁ జిక్కి నడుమ  
 నడుమఁ గనఁబడుచు మరల మఱుఁగుపడుచునుండు చంద  
 మామవలె వనమున నొక్కచోఁ గనఁబడుచు నొక్కయెడ  
 నగపడకయుండుచు రామునిం గొనిపోవుచుండెను.

ఆమృగము ఊణకాలము దగ్గట నగపడును. రెండవ  
 ఊణమున దవ్వులఁ దోఁచును. మృగరూపుడగు నాదానవుఁ  
 డట్లు దర్శనాదర్శనముల శ్రీరాము నాశ్రమమునకుఁ గడు  
 దూరముగాఁ దీసికొని పోయెను. శ్రీరాముఁ డద్దానివర్తన  
 మునకు నొకప్పుడు క్రుద్ధుడగును. మరల దాని యాకారము  
 నకు మోసపోయి కుతూహలపడును. కొంతవడి కాశ్రీరా  
 ముడు దూరముపోయి యంతఁ గలవిలంపడుచు నొకవృక్ష  
 చ్ఛాయయందఁ బచ్చికగలనేలపై నిలుచుండియుండ మృగ  
 రూపుడగు నామారీచుడు రాముని మనస్సు చీకాకుపడఁ  
 జేసినవాఁ డయ్యెను. మఱియు నాతనికిఁ దనపై నాశగలుగు  
 నట్టులు తన్ను వెంబడించునట్టులుగాఁ జేయువాఁడై వనమృగ  
 ములం గలిసి చెంతనే కనఁబడెను. రామమూర్తి యద్దిగాంచి  
 పట్టుకొన నుంకించెను. వాడు చివాలున దాఁటెను. వెంటనే

భయంపడినట్లు కనబడకపోయెను. మఱొకక్షణకాలమునకే వేఱొక చెట్లగుంపునుండి వెడలెను. ఆవిధముంగాంచి దీనిం జంపవలయు నని రాముఁడు తలంచెను. బాణమెత్తుకొని క్రుద్ధుఁ డయ్యెను. వెంటనే సూర్యరశ్మింబోలి మండుచున్న యొక బాణమును నారింగూర్చి యాకర్ణాంతమాకర్షించి భీతిచేఁ బామువలె నిట్టూర్పులుపుచ్చుచున్న యామృగమును గుఱి పెట్టి ప్రయోగించెను. ఆయస్త్రము బ్రహ్మనిర్మితము. తీవ్ర ప్రకాశకము. కావున నది వెడలి యామృగశరీరమును భేదించి తదంతర్వర్తియగు రక్కసశరీరమును భేదించెను. అంతట నాదానవుఁడు శ్రీరామబాణప్రసీడితుఁడై తాళవృక్ష ప్రమాణము పైకెగసి భయంకరముగా ధ్వనించుచుఁ బ్రాణములు వెడల నేలపైఁ బడియెను. వాఁడు మృతినొందువాఁడుగనుండి కృత్రిమమృగరూపమును విడిచి రావణుఁడు చెప్పిన దానిని స్మరించి సీతాపహరణము లక్ష్యణుఁడు లేకుండినఁగాని సాగదని తలంచెను. ఇదియ తగినసమయమని యూహించి శ్రీరామునికంతధ్వనియే యని తోఁడఁజేయు స్వనముతో 'నక్కటా! సీతా! లక్ష్యణా!' యని యార్చెను. శ్రీరామునితీవ్రబాణము మర్తముల భేదింపఁగా గొప్పశరీరముగల యామారీచుఁడు మృగరూపముంబాసి తనరూపమునే ధరించి ప్రాణములు వదలెను. పిదప నామృగము సర్వాలంకారశోభితుఁడగు రాక్షసుఁడుగా మార్పునొందెను. శ్రీరాముఁడు పొరలుచు రక్తమునఁ దడిసిన శరీరముగల యారక్కసునింగాంచి లక్ష్యణునివాక్కులను స్మరించి జానకి తలంపునకుఁ దగులఁగా నంతఁ దనలో నిది మారీచుని మాయయే కాని వేఱొకటి కాదని సోదరుఁడు మున్నే చెప్పెను. అట్లే

యైనదే. వీడు మారీచుడే. వీడు నాకంతస్వనమున 'హాసీతా! హాలక్ష్మణా!' అని గట్టిగా నఱచి ప్రాణముల వదలెను. ఈధ్వని నాలకించి సీత యేమగునో సౌమిత్రి యేయవస్థల పాలగునో యని మిగుల విచారించుచుండునంతలో నాధర్మాత్తునకు భయమువలన శరీరము వణంకెను. దాన నాశ్రీరాముడు నిదియు నొక యశుభసూచనమే యనుకొనుచు మఱింత భయంపడెను. అంత నారామమూర్తి వేటొకమృగమును వధించి దానిమాంసమును గ్రహించి తనయాశ్రమమార్గముం బట్టి పోయెను.

మహామనీషులారా! ఈభాగమునఁ గల విశేషముల నెమకుదము.

“ముమోచ జ్వలితం దీప్తమస్త్రం బ్రహ్మవినిర్మితం,

శరీరం మృగరూపస్య పినిర్భద్య శరోత్తమః.

౧౫

మారీచస్యైవ హృదయం బిభేదాశనిసన్నిభః.”

అని మూలము. ఇందుఁ గల యస్త్రశరశబ్దములు బాణవాచకములే. బ్రహ్మవినిర్మిత మనఁగా బ్రహ్మ సొంతముగా నీబాణమును పోతపోసెనని యర్థము కాదు. బ్రహ్మధరించుదానిలో నొకదానిపేరు గలది. అని కాని, బ్రహ్మనామముల నొకదానిచే వెలయునది. అని గాని యర్థమూహింపందగు. అస్త్రమనున దెట్టిదైనను మంత్రసంయోజనమున నాదైవతముదని చెప్పవచ్చును. “వికృష్య బలవద్భ్రీ” అని యుండుటంబట్టి యిది బాణమే యని మన మూహింపందగు. బ్రహ్మస్త్రదులలోనిది కాదనవచ్చును. ఆబాణము మృగరూపమును భేదించుచు దాని లోపలనుండు రాక్షసుని శరీరమును బిడుగు

వలె భేదించెను. అనఁగా భావమేమి ? మారీచుఁడు జింకగా మాతెనన్న రెండు శరీరములుండ వలనుపడదు. “మృగరూపస్య శరీరం వినిర్భిద్య మారీచస్యైవ హృదయం బిభేద” జింక శరీరమును జించి మారీచుని హృదయమును భేదించె ననుటం జేసి రెండుశరీరములని యేర్పడును. లేకున్న శరీరమువేటు హృదయమువేటు అని యర్థము చెప్పవలసివచ్చును. అది సుసంగత మగునా? హృదయమనఁగా గుండె యని యర్థమందు రేని మృగశరీరమున నది యుండదా? యనుశంక కలుగును. దీని భావ మేమనఁగా: మంత్రబలమున మృగశరీరము కలుగఁగా దాని యంతరమున మారీచుఁ డిమిడియుండెను. మహాకాయ మాతనిది మంత్రశక్తిచే నల్పముగ నుండెను. మృగదేహము కవచమువలె దానవుని తనువుపై నుండెను. కాన నాబాణము పైనున్న జింకశరీరమును జించుకొని దాని క్రిందిదగు మారీచునిశరీరమును గూడ హృదయస్థానమున భేదించెనని యేర్పడుచున్నది. శాంబర మనఁగా మాయ. ఇంద్రజాలాది కము. మంత్రబలమే లేదనువారు దీని నమ్మరు. వారు రామాయణమునే నమ్మనివారు గావలయును. వారల నమ్మింప మనము ప్రయత్నింపరాదు. ఇంచుమించుగా వారు నాస్తికప్రాయులు కదా. ఉపాసకుల కీ వాక్యము వేదతుల్యమే యగు. కాన వారు దీనిని విశ్వసింపక మానరు.

“మ్రियమాణస్త మారీచో (జహా తాం కృత్రిమాం తనుం,

శ్చృత్వా తద్వచనం రక్షో) దధ్యాకేన తు లక్షణం.

౧౭

ఇహ ప్రస్థాపయేత్సీతా శూన్యే తాం రావణో హరేత్,

స ప్రాప్తకాలమాత్నాయ చకార చ తతస్త్వనం.

౧౮

సదృశం రాఘవస్యైవ హాసీతే లక్ష్మణేతి చ,  
తేన మర్త్యే నిర్విధశ్యరేణానుపమేన చ. ౧౯

మృగరూపం తు తత్యక్త్వా రాక్షసం రూపమాత్మనః,  
చక్రే స సుమహాకాయో మారీచో జీవితం త్యజన్. ౨౦

తతో విచిత్ర కేయూరస్సర్వాభరణభూషితః,  
హేమమాలీ మహాదంష్ట్రో రాక్షసోఽభూచ్ఛరాహతః. ౨౧

అని మూలము. ఇయ్యది దేహద్వయ విషయమును దృఢ పఱచుచున్నది. మరణకాలమున బుద్ధి రాగల ఫలముల కను రూపమగు కర్తృప్రోత్సాహమున మూర్ఛనొందును. మారీచు నకు భగవంతునిచే మృతి గలిగెను. కాన నుత్తమపదప్రాప్తి కలుగనున్నది. కనుకఁ బ్రారబ్ధకర్తృఫలము ననుభవించుకాలము ముగియుచున్నది. రామబాణము దేహద్వయమును భేదింపఁగా నాకృత్రిమమృగశరీరము నాతఁడు వదలెను. మనస్సున జీవిత సంశయము దోఁచెను. వెంటనే యామంత్రశక్తి సమావృత శరీరము తనంతన వదలఁజొచ్చెను. ఏలయనఁగా మారీచుని మనస్సు శాంబరవిద్యయం దిపుడు శ్రద్ధకలదిగా లేదు. శ్రద్ధ లేనిచో మంత్రములు ఫలింపవు. కనుక నాదేహము నెడఁ బాయఁగా నైజశరీరమే యితరులకుం గనంబడవలయును గదా. సహజదుష్కృతకర్తృశేషము రానున్న సత్ఫలప్రద కర్తృముతోఁ జేరెను. ఇపుడాతని మనస్సు సంకులతం గాంచు చున్నది. తృణజలూకన్యాయము ననుసరించి ప్రారబ్ధకర్తృము వదల నున్నది. శుభకర్తృము రానైయున్నది. ఈ రెండింటి యనుభవము లాతనికిం గలుగవలయును. కనుక రావణకార్య మును జేయునూహ కలిగెను. రామదర్శనము మహాప్రకృతి

నామోచ్చారణమును శుభకర్తృఫలము నొందు నుద్దేశము కలిగెను. మిశ్రకర్తృమని దీనికిం బేరుపెట్టవలయును. అక్కారణమున మారీచుఁ డిదియే సుసమయమని యెంచి ప్రారబ్ధకర్తృప్రోత్సాహముచే దీనత్వము కనఁబడునట్లు శ్రీరాముని కంఠరవముఁబోలు కంఠస్వరమున 'నయ్యో సీతా! హాలక్ష్మణా!'యని గట్టిగా నఱచెను. తొలుత సీతనే పేర్కొననేల? ఓ సీతా! త్వరగా లక్ష్మణుని బంపుము. ఆతఁ డందుండినయెడల మీయవతారఫలములు లోకములకుం గలుగవు. శ్రీరామునిం బురికొలిపి నాకు నుత్తమపదముఁ గల్పించితివి. అట్లే సీవు లంకం బ్రవేశించి రావణుని గృతార్థునిగా నొనరింపుమను భావమే యాతనికి సత్కర్తృప్రోత్సాహమునఁ గలిగెనని మన మూహింపవలయును. సాధారణముగా లోకులు ప్రాణేశ్వరినే యాపత్కాలమునఁ దలంతురు. భార్యకంటె నధికప్రీతిపాత్రులుండరాదు గదా. ఆన్యాయము ననుసరించి తొలుత సీతాయని శ్రీరాముఁడే పిలిచినట్లే యాతఁ డాహ్వానించెను. పిదప లక్ష్మణునిం జీరెను. ధర్మసంరక్షణమహాకార్యమునకు సీతయాధారభూతురాలనియు, లక్ష్మణుఁ డుపకరణమనియు, వాల్మీకిమహాకవి యెఱింగించెననియే మన మూహింపవలయును.

మారీచుఁడు సీతాలక్ష్మణులం బేర్కొని శ్రీరాముఁడు పిలిచినట్లే దీనస్వరమునఁ బిలిచి ప్రాణముల వదలునపుడు సర్వాభరణభూషితుఁడై యున్నట్లు కనుపట్టు. తపోనిరతుఁడై యున్నపుడు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడు నాభరణము లుండునా? అనుశంక కలుగును. సహజాలంకారములతో యుద్ధము రాజులు నై నికులు చేసినట్లే పురాణములు తెలుపుచున్నవి. యుద్ధమృతి వీరస్వర్గము నొసఁగును. కాన శుభకార్యమే



యగు. దాని కలంకారము లావశ్యకములే. తపోనిరతుల కలంకారములు పనికిరావని కొందఱు అందురు. అదియుఁ బాటింపఁదగని మాటయే. “తాంబూలామోది సన్తుఖః” అని యున్నది. ఉపాసకుఁడు చందనముఁ బూసికొని తాంబూలపు సువాసనలు గుబులుకొనుచుండఁగా సంతోషభరాక్రాంతస్వాంతుడై యిష్టదేవత నుపాసింపవలయును. అంతియగాని తడి పినవస్త్రమును ధరించి ప్రేతకర్తముచేయునట్లుపాసింపవలయునని యెందును గానరాదు. ఏయలంకారమున మనస్సు సంతోషము నొందునో యాయలంకారము దూష్యము కాదు. మనస్సు నిశ్చలముగా నుండవలయుఁ గదా. సంతోష మద్దానికి సాయపడును. పంచాగ్నిమధ్యమము. జలాధివాసము తపోధనుల యాచారములుగాఁ జెప్పఁబడినవి కదా యందు రేమో. అవి సహజతపస్సులు గాక క్రూరతపస్సు లనఁబడును. శాంతధను లట్టివానిం బూనరు. ఏదే నొకమహార్థము నర్థించి యట్లు తీవ్రపద్ధతులఁ బూనుదురు. విశ్వామిత్రాదులు రావణాదిరాక్షసు లట్టితపస్సుల నొనరించినట్లు పురాణములు తెలుపుచున్నవి. అత్తఱి వారు పరిపక్వాంతఃకరణులు కారు. అది లభించుటకే యా ఘోరప్రయత్నములు చేసిరి. నిష్కాము లగు వారియుపాసనమునకే యీ యలంకారములని యెటుంగవలయును. “కృష్ణా కల్పస్సంకల్పా కల్పో వా” అని కలదు. అలంకారములు లేనివారు తమ రలంకృతులైనట్లు భావించుకొనవలయునని దీనిభావము. కావునఁ జందనచర్పలు లోనగునవి మనశ్శాంతిని బాడుచేయవు.

“తం దృష్ట్వా పతితం భూమా రాక్షసం ఘోరదర్శనం,

రామో రుధిరసిక్తాంగం వేష్టమానం మహీతలే.



- జగము మనసా సీతాం లక్ష్మణస్య వచస్సరః,  
 మారీచస్యైవ మాయైషా శూర్వోక్తం లక్ష్మణేన తు. ౨౩
- తత్తథా హ్యభవచ్ఛాద్య మారీచోఽయం మయా హతః,  
 హసీతే లక్ష్మణేత్యేవ మాత్రశ్య చ మహాస్వనం. ౨౪
- మమార రాక్షసస్సోఽయం శ్రుత్వా సీతా కథం భవేత్,  
 లక్ష్మణశ్చ మహాబాహుః కామవస్థాం గమిష్యతి. ౨౫
- ఇతి సంచిత్య ధర్మాత్తా రామో హృష్టతనూరుహః,  
 తత్ర రామం భయం తీవ్రమావివేశ విషాదజం.' ౨౬

అని మూలము. శ్రీరామమూర్తి సోదరునివాక్యములను స్మరించెను. ఇది మారీచునిమాయయే. సోదరుఁడు ముందే తెల్పెను గదా. అది యట్లే సాగినది. నాచే జంపఁబడిన వీఁడు రక్కసుఁడే. మారీచుఁడే. అని రాముఁ డూహించెను. ఈ భాగము “దుష్కర్తృఫలము లనుభవమునకు రానుండఁగా మిత్రవాక్యముల మానవు లాలకింపరు.” అనునీతి బోధించు చున్నది. శ్రీరామున కిది దుష్కర్తృఫలానుభవకాలము కాదు. భగవంతుఁడు కదా. లోకమంగళము చేకూరనున్నది. ‘హా! సీతా! అక్కటా! లక్ష్మణా!’ అను నీస్వరము నాకంఠస్వరమును బోలియున్నది. కాన దీని వినినంతన సీత యేయవస్థకుఁ బాల్ప డునో లక్ష్మణుఁ డెంత పరితపించునో యని యూహించెను. అనునూహ కలుగఁగనే రామునిమనస్సున భయ మావేశించెను. అది విషాదజనితము. అనఁగా భావమేమి? విషాదము నకు మనస్సునఁ జోటియరాదు. దానికి నుండఁ దావిచ్చిన యెడల దాని యనుచరము లగుభయాదు లావేశించును. అప్పుడు ధైర్యములోనగు నుత్తమగుణము లామనస్సున

నిలువలేక పాటిపోవును. కావున విషాదమునకుఁ జోటియక. కర్త సిద్ధాంతము నెఱింగి సుతుష్టుడై యుండవలయుననియు, లేకున్న మానవుడు శ్రమములపాలగుననియు, మన కీ భాగము తెలుపుచున్నది.

“నిహత్య పృషతం చాన్యం మాంసమాదాయ రాఘవః. ౨౭

త్వరమాణో జనస్థానం ససారాభిముఖస్తదా.”

అని మూలము. భగవంతుని మానుషక్రీడ యిదియని యీ భాగము తెలుపుచున్నది. మారీచుడు మృతినొందఁగా మఱొకదుప్పిని జంపి దానిమాంసమును దీసికొని త్వరపడు మనస్సుగలవాడై యాశ్రమాభిముఖుడై పోయెను. తన యెలుంగున రక్కసుఁ డఱచి మృతినొందఁగనే యాశ్రమ మునకుఁ బరుగెత్తక మఱొకమృగముం జంపి దానిమాంసము గ్రహించి పయనమయ్యెననుటయే శ్రీరాముని నిర్వికారత్వ మును బోధించుచున్నది. సీతకోరినది మృగమునుగాని మృగ చర్మమునుగాని తెచ్చియిమ్మనియే కాని యదియొకపుడు రక్కసుడైన నింకొకదానినైనఁ జంపి మాంసముతెచ్చి నాయాకలి తీర్పుమని కాదే. ఇక్కార్యమేల శ్రీరాముడు చేయవలయును? అనఁగా లక్ష్మణుఁ డాశ్రమమును వదిలి దూరము రావలయును. అట్టులైనఁగాని రావణునిపని సాగదు. తాను ద్వరగాఁ బరువెత్తినయెడల లక్ష్మణుఁ డాశ్రమముదాపుననే కనఁబడును. సీతాపహరణకార్యము సాగదు. అని యాలోచించి యింఁచుకయాలస్యము చేయుతలంపున నేదోవ్యాజము దొరకవలయుఁ గానఁ దత్కాలమునఁ గనఁబడినమృగమును

వధించి దానిమాంసమును గ్రహించి యాతురంపడువానివలె  
బరుగువాటెనని తోచెడు.

శ్రీరాముడు మృగముచర్యలం గాంచినపుడే దాని  
నేల వధింపక యింతదూరము వచ్చె ననుప్రశ్నము కలదు.  
మారీచున కెంతదనుక నాయువుగలదో యంతదనుక వధింపక  
దరము కాదు. భగవంతునకుంగూడ నలవికాదా యన్న

“శ్రుతిస్మృతీ మమైవాజ్ఞే యస్తే ఉల్లంఘ్య వర్తతే,  
ఆజ్ఞాచ్ఛేదీ మమ ద్వేషీ స మే వధ్యతమో మతః.”

అన్నసూక్తి ననుసరించి కర్త సిద్ధాంతము తనదేగాన దాని నతిక్ర  
మించి తానే ప్రవర్తించిన మంచిదికాదని యెంచి యారక్క  
సుడుదేహము నేభూభాగమున వదలవలయునో యేయే  
పక్షులు మృగములు దాని నాహరింపవలయునో యాచోటు  
చేరునంతదనుక దానిత్రిప్పలకు లోబడి పామరునివలె బోయి  
తుదికాలము రాగా బాణమునఁ ద్రుంచెను. కావున నేస్త్రాణి  
యేచోటున మృతినొందవలయునో యచ్చోటికేపోయి పడుట  
మనము చూచుచున్నారము కదా. సర్వజ్ఞుఁ డగుభగవంతుడు  
కర్త సిద్ధాంతకర్త గావునఁ దనయాజ్ఞ లోకులకెట్టు లనుల్లం  
ఘ్యమో యట్లే తనకుంగూడ నని భావించి పామరునివలె దాని  
వెంటనంటి కడుదూర మరిగెనని మన మెఱుంగవలయును.  
మృత్యువు కర్తానుసారముగా నదృశ్యపాశములం దగిలించి  
స్త్రాణికోటి నాయాయుస్థలములకుఁ దీసికొనిపోయి వధించునను  
సిద్ధాంతమును మనము మఱువరాదు. ఇప్పట్టున నధ్యాత్మ  
రామాయణమున నేమే విశేషము కలదా యని పరికింతము.

- “యన్నామాజ్ఞోఽపి మరణే స్మృత్వా తత్సామ్యమాపుయాత్,  
కిముతాగ్రే హరిం పశ్యం స్తేనైవ నిహతోఽసురః. ౧౯
- తద్దేహాదుత్థితం తేజ స్సర్వలోకస్య పశ్యతః,  
రామమేవావిశద్దేవా విస్తయం పరమం యయః. ౨౦
- కిం కర్త కృత్వా కిం ప్రాప్తః పాతకీ మునిహింసకః,  
అథవా రాఘవస్సాయం మహిమా నాత్ర సంశయః. ౨౧
- రామబాణేన సంవిద్ధః పూర్వం రామమచుస్త్వరన్,  
భయాత్సర్వం పరిత్యజ్య గృహవిత్తాదికం చ యత్. ౨౨
- హృది రామం సదా ధ్యాత్వా నిర్ధూతాశేషకల్తషః,  
అంతే రామేణ నిహతః పశ్యన్ రామమవాప సః. ౨౩
- ద్విజో వా రాక్షసో వాపి పాపీ వాఽధార్మికోఽపి వా,  
త్యజన్ కళేబరం రామం స్మృత్వా యాతి పరం పదం. ౨౪
- ఇతి తేఽన్యోన్యమాభాష్య తతో దేవా దివం యయః.”

సప్తమస్కంధము.

ఈయది పై నవ్రాసినసిద్ధాంతమును దృఢపఱచుచున్నది. కాని యిం దనేకసంశయములు గలుగుటకుఁ దావు కలదు. దానిం బిదపఁ బరికింతము. ముందు విశేషముల నెమకుదము. బాలిశుఁ డైనను మృతికాలమునఁ బరమేశ్వరనామమును స్మరించి భగవంతునియందు లీనతనొందు. ముందుఁ దేజస్వరూపుఁడై వెలుంగుచున్న పరాత్పరుం గాంచుచు మృతినొందువాని మాట యిఁకఁ జెప్పనేటికి? రామబాణనిహతుఁ డగుమారీచుని దేహమునుండి వెలువడి యొకతేజ మెల్లరుఁ జూచుచుండఁగా శ్రీరామునియందే ప్రవేశించెను. దానిం గాంచి దేవతలు విస్తయంపడిరి. ఏమి విస్తయము? ఎట్టిదుష్కర్తము లాచరిం

చెను? ఎట్టిసత్ఫలము నొందెను? మునిహింసకుఁ డగునీపాపాత్ముఁడు పరమస్థానము నొందెనే? ఇయ్యది శ్రీరామమాహాత్మ్యము గాక మతేమగును? సంశయమే యిందులకు లేదు. రామబాణవిద్ధాంగుఁ డై రామునే స్మరించుచు భయమున గృహవిత్రాదికమంతయుఁ బరిత్యజించి హృదయమున రామునే ధ్యానించుచు సకలపాపనిర్దుక్తుఁడై శ్రీరామునిం గలిసెను. బ్రాహ్మణుఁడుగాని రక్కసుఁడుగాని పాపాత్ముఁడుగాని అధార్మికుఁడుగాని భగవంతుని స్మరించుచుఁ బ్రాణములు వదలినఁ బరమపదము లభించును. అని యొండొరులతోఁ దెల్పుకొనుచు దేవత లరిగిరి. ఈవిషయము వాల్మీకిరామాయణమున ధ్వనిరూపమున నున్నది. ఇందు స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడినది. దీనిసార మేమనఁగా నంతకుముం దెన్ని పాపము లొనరించినను గడపట భగవంతుని దలంచుచు మృతినొందిన ముక్తి సమకూరుననియే.

“అంతకాలే చ మామేవ స్మరణముత్త్వా కళేబరం,

యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్త్యత్ర సంశయః. ౫

యం యం వాపి స్మరణ భావం త్యజత్యంతే కళేబరం,

తం త మేవైతి కాంతేయ సదా తద్భావభావితః.” ౬

గీత. ౮-ఆధ్యా.

అని శ్రీకృష్ణోపదేశము కూడ నీమతమునే బోధించుచున్నది. సర్వపాపక్షయకరము శ్రీపరమేశ్వరస్మరణమనియే కదా పై ప్రమాణముల సారము. ఇదియే సిద్ధాంతమైనయెడల స్వకృత పాపకర్తములఫల మనుభవింపక తప్పదనున్యాయము వ్యర్థమే కదా యని కొందఱు ప్రశ్నింపకమానరు. దీనికి సమాధాన

మేమనఁగా, సామాన్యశాస్త్రముల నిట్టితావుల సమన్వయము చేయఁబూనరాదు. విశేషశాస్త్రములకే యిటఁ బ్రవేశము. భగవంతుడు ధర్మసంస్థాపనముకొఱకు నవతరించుటకుముందే జగద్రోహులం బొలియింప ననువగుకారణములం గల్పింప వారి కనుచరులనుగాఁ గొందఱ సృజించును. వారు ద్రోహులకుఁ బ్రోత్సాహముం గల్గించుచుందురు. ఈ ప్రోత్సాకులు నైజదుష్కర్తులు కారు. మహాకార్యార్థకల్పితదుష్కర్తరతులై యుందురు. వీరివలన బాధపడఁ దగినప్రాణికోటి యట్టి యిక్కట్టులకుఁ బాలగుచుండును. దాన సజ్జనలోకం బాకులం బగును. అయ్యది పరమేశ్వరుకరుణార్ద్రచిత్తము నూటాడఁ జేయు. ఆమహాత్ముడు ధర్మకార్యరతుల రక్షింప సంకల్పించు. అప్పుడ ప్రకృతి పొడసూపు. ఇరువురు తత్కార్యానుకూల శరీరధారులై కార్యము నిర్వహింపఁ బూన లోకుల కుదాహరణభూతులుగా సాధుజనులు వారికిం దోడ్పడుదురు. ఈతోడు పాటు లేకున్నను వారు కార్యమును సాధింపఁ గలరు. కాని లోకులకు దృష్టాంతము కావలయుఁ గదా. ఇయ్యది ప్రాచీన సన్తార్థము. ఇట్టి మహాకార్యములకు దుష్కర్తరతులని మనము సామాన్యదృష్టిని గాంచి దూషించువారెల్లరు పాపాత్ములు కారు. భగవత్కార్యనిర్వాహకులే. వా రుండకయున్న మహాపాపులు చెలరేగఁజాలరు గదా. కావున నిపుడు మనము విమర్శించు మారీచాదు లట్టివారు. వారలకు భగవంతునిచే మృతి కలుగు. అక్షయపదము వారలకు లభించును. వారి మూలమున నేయేకర్తములమూలమున నేవిధముగా మృతినొందవలయునో యట్టివారెల్లఁ జత్తురు. ఇవన్నియుఁ బాపకార్యములేకద! వానిఫలముల వా రనుభవింపవలసినవారే

కదా ! అట్టివారు ముక్తులగుట యెట్టులని మనము శంకింపరాదు ! సామాన్యశాస్త్ర మిట్టితావుల సమన్వయము చేయరాదని యెఱుంగుట మంచిది. ఈకారణముల ననుసరించి మారీచాదులు సామాన్యదృష్టికి మహాపాపులుగాఁ గనఁబడినను వాస్తవమునకు భగవత్కార్యమును సాధింపఁ దోడుపడినవారే. కనుకనే భగవంతుని గాంచుచు మృతినొందుట వారితేజస్సు భగవంతునియం దైక్యమగుట సంభవించును. సహజదుష్కర్తృరతులకుఁ దత్ఫలము లనుభవమునకు రాకపోవు. ప్రస్తుతము మారీచునియాత్మ తేజోరూపమున శ్రీరామునియందుఁ గలియుట సహజమే కాని విశేషము కాదు. ద్రోణుని తేజస్సు కర్ణునితేజస్సు నిట్లే కలిసినట్లు భారతము సూచించును గదా ! సహజపాపకర్తృరతులకు భగవంతుని స్మరించుమనస్సు మృతికాలమునఁ గలుగదనియు మన మెఱుంగవలయును. ఇకఁ దరువాతి శ్రీరామచరిత్రమును బఠింతము.

— { సౌమిత్రి జానకీప్రోత్సాహమున } —  
రామునికడ కరుగుట.

\* జానకీ శ్రీరాముని కంఠధ్వనివలె వినఁబడిన యాదీన ధ్వని నాలకించి లక్ష్మణునితో సౌమిత్రి ! పయనము కమ్ము. శ్రీరామున కేమికష్టము కలిగెనో కనుఁగొనుము. ఆర్తుఁడై శ్రీరాముఁ డటచినట్టిధ్వని వినఁబడియెను. ఇంక నామనః ప్రాణములు స్థిరతం గాంచఁగలవా ! మహాటవి సాయ మెవ్వఁడు లేక విలపించు నీయన్నను గాపాడుము. అయ్యది నీకుఁ

\* ఇది నలువదియైదవసర్గమునం గలదు.



గర్జవ్యము కదా. సింహము బారింబడిన మహావృషభమువలె రక్కసులకుంజిక్కి రక్షించువా రెవ్వరును లేక వగుచు నీయన్న కడ కిప్పుడే యరుగుము. ఆలసింపకుమని దీనయై పలికెను. సీతా దేవి యీరీతిగా నెంత నొక్కి చెప్పిన నాతఁడు శ్రీరామునానతిం దలంచి పోవక యుండెను. అవ్విధ మెఱింగి యాసీతమేను వణంకుచుండ నాతనిం గని యిట్లు పలికెను. ఏమయ్యా! అన్న యిట్టిదురవస్థలపా లగుచుండ రక్షింపఁ బోవక యూర కున్నాఁడవే. దీనింజూడఁగా నీవు మిత్రునివలె నగపడుచున్నాఁ డవు కాని సత్యదృష్టిం జూడ నీవన్నకుఁ బగవాఁడవే. సౌమిత్రి! నీవు నాకొఱకుగా శ్రీరాముఁడు నశింపందగునని కోరెదవు. నాయం దభిలాషము కలవాఁడవుగా నున్నావు. కాననే నన్ను నుద్దేశించి యన్నయున్న చోటునకు నరుగక యున్నావు. ఇది నిజము. శ్రీరామునకుఁ గష్టము ప్రాప్తించుటే నీకు నిష్టమని నా కిప్పుడు తోచుచున్నది. నీకు భ్రాతృ వాత్సల్య మిసుమంతయు లేదు. కాబట్టియే యవ్వుహాతేజున కెంతయాపదవచ్చినను బోయి చూడఁ దలంపక నిశ్చింతముగా నున్నాఁడవు. నిన్ను రక్షించుకార్య మెట్లు మానిపోవఁదగు నని యందువేమో యయోధ్యనుండి శ్రీరామునిబట్టియే యిచ్చటికి వచ్చినాఁడవు. నన్నుగూర్చి కాదు కదా. అట్టి నీ యన్న శ్రీరాముఁడు ప్రాణసంశయము నొందినతర్వాత నేను నీయాశ్రమముననుండి చేయఁదగిన దేమున్నది? కనుక నారక్షణముకొఱకు నీ విందుండవలసినది లేదు.

సీత ఇట్లు పలుకుచుఁ గన్నీటిధారలు వెడలుచుండ విలపించుచు భీతహరిణాంగనం బోలి చపలాత్తికయై యుండఁ గాఁ గాంచి సౌమిత్రి యిట్లు పలికెను. అమ్మా! వై దేహీ!

పన్న గాసురగంధర్వాదులు నీప్రాణనాథుని శ్రీరాముని జయింపజాలుదురా? సంశయ మేల? మంగళాకృతీ! దేవీ! రణమున నింద్రసంకాశుఁ డగుశ్రీరాముని నెదిరింపజాలువాఁడు దేవ గంధర్వమానవాదులలో రక్షఃపిశాచాదులలో మృగములలో భయదదానవులలో నుండఁడు. శ్రీరాముని వధింప నెవ్వారికి నలవికాదు. కనుక నీవిట్లు పలుకరాదు. రామమూర్తి లేకుండుతఱి నీవనమున నిన్ను వదలిపోవుసాహసము నాకుఁ గలుగదు. త్రిలోకములు తదధిపతులు నొక్కటియై వచ్చినను శ్రీరాముని వారింపఁ దరమే కాదు. మనస్థిరతం గాంచుము. ఇప్పటిసంతాపమును బాయుము. శ్రీరాముఁ డామృగముం జంపి వేగమ వచ్చును. ఇప్పుడు మనము విన్న కంఠధ్వని శ్రీరాముని కంఠధ్వని కాదు. ఎవఁడో మాయచే నిట్లు లఱచెను. నిస్సంశయము. మారీచునిమాయయే యిది. జననీ! నిన్ను శ్రీరాముఁడు రక్షింప నాచెంత నునిచిపోయి నాఁడు. ఆపని మాని నిన్నొంటరిగా నునిచి పోవరాదు. ఇందలిరక్కసులు తమరాజగు ఖరాసురుని జంపినందునను, జనస్థానమున సాగిన రాక్షససంహారము మనస్సుల నిడుకొని యందఱు మనపైఁ బగఁబూని యున్నారు. వారందఱు హింసా పరాయణులు. మనలను హింసింపఁగోరియే మోసపుచ్చుటకుగా నిం దెన్నియో మాయలు పన్నుచున్నారు. ఇంతమాత్ర మాలోచింపకున్నావు కదా.

సౌమిత్రి యీరీతి శాంతముగాఁ బలుకఁగా నాలకించి జానకి యెంతయుఁ గ్రుద్ధయై కన్నులు మిక్కిలి యెఱ్ఱగనుండఁగా సత్యమునే భాషించు నాలక్ష్మణునిం గని యిట్లు పరుషముగాఁ బలికెను. “సౌమిత్రి! అకార్యమును జేయఁబూనితివా? క్రూర

బుద్ధీ! కులపాంసనుఁడా! రామునకు మహావిపత్తు సంభవించి నదియు నీకుఁ బ్రియమే యని తోచుచున్నది. కావుననే యిట్టితఱి నతని రక్షింపఁ బోవక యిట్టిమాట లాడుచున్నావు. మిత్రవ్యాజమునఁ గపటవర్తనముగలిగి చరించుచు శాత్రువులు క్రూరులు నగు నీవంటివారి కిట్టిదుర్బుద్ధి పుట్టుట యొకయాశ్చర్యమా? పరమదుష్టుఁడవు. కావుననే నీకే తోచియో. భరతునిప్రేరణంబుననో నాకొఱకుఁ గపటవేషమున నీవొక్కరుఁ డవేయందఱనదలి యన్న నొక్కని వెంబడించి వచ్చుచున్నావు. నాయందలి యభిలాషమను నీకడంక నీకుఁగాని భరతునకుఁ గాని సిద్ధింపదు సుమీ. కువలయస్నిగ్ధకాంతికలిగి సారసదళ ములవంటి కన్నులుగల రాముని బ్రాణనాథునిగా గ్రహించి వేఱొకయల్పపురుషు నభిలషింతునా? సౌమిత్రి! నీమ్రోలనే యసువుల వదలుదును. నిస్సంశయము. శ్రీరాముని వదలి ముహూర్తమాత్రమైనను భూతలమున బ్రదికియుండననుట నిజము.” అని యాజానకి దేహము కంపింపఁ జేయునట్లు పరుషవాక్యములఁ బల్కుఁగా వినియు జితేంద్రియుఁడు కావునఁ గలవిలపాటొందక దోసిల్లాగ్గి “తల్లీ! నేను నీకు నుత్తరము చెప్పఁబూనను. నీవు నాకు దేవతవు. అత్యంతానుచితమైన పలుకు పలుకుట స్త్రీలయందు విశేషము కాదు. ఇది స్త్రీస్వభాము. ఎల్లలోకముల నిది యిట్లే కనంబడు చున్నది. వినయాదిధర్మములు వదలినవారు స్త్రీలే. మఱియుఁ జంచలచిత్తలు. వారిహృదయములు క్రూరములు. ఎట్టి నైయ్యురకైన విరోధము కలిగింతురు. వైదేహీ! జనకరాజనందన వయ్యు నిట్లు సాహసించి పలికినమాటలు నా రెండుచెవుల యందు నగ్నింగాల్చిన నారసమువలె నున్నవి. ఇట్టివానిని

సహింపఁజాలను. న్యాయవర్తను నన్నుం గాంచి యీరీతి న్యాయవిరుద్ధముగాఁ గఠినపుమాట లాడితివి. వీనిని వనదేవత లెల్ల సాక్షులై వినుదురుగాక. నాయన్నయానతి నిలిచియున్న నన్ను నెఱింగియు నిట్లు సంశయించుచున్నావే. అక్కటా! నీ విపుడే నశించిపోయితి. శ్రీతత్వము స్వభావముననే దుష్టమైనది. వరాననా! నేను మా యన్నయున్న చోటికిఁ బోయెదను. నీకు భద్రమగుఁగాక. విశాలనయనా! నిన్ను వనదేవత లందఱు జాగరూకులై రక్షింతురు గాక. తల్లీ! ఇత్తటి నాకుందోఁచు దుర్నిమిత్తములు భీతి నొదవించుచున్నవి. కనుక నేను మరలివచ్చి రామచంద్రునితోడ నిన్నుఁ గాంతునో లేదో” యనియెను.

సౌమిత్రి యిట్లు పలుకఁగా సీత విలపించుచు బాష్ప ధారల మునుంగుచు నాతనిం గాంచి “లక్ష్మణా! శ్రీరామునిం బాసి ఊణకాలము నిలువఁజాలను. గౌతమీనదింబడి యసువుల వదలెదను. కాదేని రజ్జుబంధనముననైనఁ జత్తును. అత్యున్నతభాగమునుండి కఠినస్థలమునఁబడి శరీరమును వదలెదను. అంతియకాని ప్రాణములతో నుండను. శ్రీరామునిం దప్పఁ దక్కినవారిని వ్రేలితోనైన స్పృశింపను” అని యిట్లు సౌమిత్రి నిందించి మిగుల దుఃఖితయై సీత యావగపెల్లున నేడ్చుచుఁ జేతులతోఁ గడుపు మోఁదుకొనియెను. ఆవిశాలాక్షి యత్యంతార్థయై కనఁబడుచు విలపించుచుండుటం జూచి సౌమిత్రి తొందఱపడుచు నూఱడించెను. ఆమెయు నాతఁ డూఱడించునెపమున రామునికడకుం బోవక యాలసించుచున్నాఁడని కుపితయై మరల నతనితో నొక్కమాటయుఁ బలుకకుండెను. పిదప ధీరుడగు నాసౌమిత్రి యామెకు నమస్కరించి దోసిల్లాగ్గి కోపపరవశత్వమున నించుకయే మ్రొక్కి

మహాశయాలారా! ఈభాగము మిక్కిలి యక్కఱతో  
విమర్శింపఁదగినది. ఇం దనేకధర్మము లిమిడి యున్నవి. వాల్మీకి  
మనోభావ మెట్టిదో యిది తెలుపును.

అని మూలము. మాయాజానకివాగ్ధోరణిం బరికింతము. సీతా  
రాములు ప్రకృతిపూరుషు లనువిషయమును మాత్రము  
మఱువకుండు. “భర్తుస్సదృశం తమార్తస్వరం విజ్ఞాయ, సీతా  
లక్ష్మణమువాచ.” అయోనిజయగు నాదేవి పెనిమిటిధర్మనితో  
సమానమైనదాని నెఱింగి లక్ష్మణునితోఁ బలికెను. “సదృశం  
విజ్ఞాయ.” అను వాగ్ధోరణిం బరికింపుండు. సమానముగా నున్న  
దాని నెఱింగి యనఁగా భర్తదే యని యెఱుంగలే దనుట.  
పొమ్ము. రాము నెఱుంగుము. అనఁగా నేగతి నున్నవాఁడో  
తెలిసికొనుము.

“విద్వానేవ విజానాలి విద్వజ్జనపరిశ్రమం,  
స హి వంధ్యా విజానాలి గుర్వీం ప్రసవపేదనామ్.”

అన్నసూక్తి ననుసరించి సీతాహృదయ మెట్టిదని శ్రీరాముడే యెఱుంగఁజాలు. రామహృదయమును సీతయే యెఱుంగఁజాలు. ఇతరుఁ డెట్లెఱుంగఁ గలఁడు? ఇప్పుడు సీత తనయవతారఫలముం గల్గింప నాతురం పడుచున్నది. సౌమిత్రి కావిషయము తెలియదు. కావున నామెభావమును సామాన్య దృష్టి నే గ్రహించెను. ఇంక నే నించుకయే దడవుచేయరాదు. ఆర్తుఁడు భక్తుఁడు నగురావణుని రక్షింపవలయునను నూహకలసీత లక్ష్మణుని సాగనంపినఁగాని కార్యము సాగదని యెఱింగి పరుషోక్తు లాడుచున్నదని మన మెఱుంగవలయును. ఇంకఁ గథ చక్కఁగా నడచును. లక్ష్మణా! నాహృదయము స్థానమున నిలువదు. జీవిత మంతియ. పరమార్తుడై యాక్రోశించు రామునిశబ్దము వింటిని. దీనుఁడగు నన్నను మహారణ్యమునఁ గాపాడఁదగుదువు. ఆతనికడకుఁ ద్వరపడి పొమ్ము. శరణుగోరువాఁడు కదా. లోకమున భర్త ప్రాణాపాయస్థితియం దుండుఁటెఱింగినపతివ్రత యతనింజూడఁ బరుగిడుట స్వభావము. కాని నీవు పొమ్ము. నే నిందే యుందునని మఱదిని సాగనంపునా? అట్టియాచార మెందే నుండునా? సీత యే మాటయందైన నేను వత్తుననుభావముఁ గనంబఱచెనా? లేదు కదా? అట్టిచో నామెభావ మేమని మన మెఱుంగవలయు. యథాశక్తిగా సహనముచేయు పతివ్రతవంటిది సీతాదేవి కాదు కదా? పతివ్రతాశిరోమణి యగుసీత తాఁ బతికడకుం బోవఁ దలంపక సౌమిత్రిని సాగనంపుటం జూచి మన మేమని యూహింపవలయును? తనయవతారఫలములను లోకులకుఁ గల్పింపఁ దలంచి శ్రీరాము నెడఁబాయనిరూపమున నుండియు రూపాంతరమును గల్పించి యీనాటకము సాగించుచున్న



దనియే మనము తలంపవలయును గదా. ఈతలంపు గల మనకు నామె లక్ష్మణునితోఁ బలికిన కర్కశోక్తులు కార్యపరత్వమునే సూచించుఁగాని యామె స్త్రీస్వభావతను సూచింపవని తోఁచును గదా. ఈభావమున నిక గ్రంథమును సాగింతము.

నాహృదయ మొకచో నిలువదు. జీవిత మట్లే. అని సీత పలికెను. సర్వవ్యాపకమగు హృదయ మొకచో నిలుచుటెట్లు? సర్వప్రాణిజీవితమే యామెజీవితము. అది నిశ్చలముగా నుండుటెట్లు? వనమున నార్తుడగు నన్నను రక్షింపఁ దగుదువు. అనఁగా సౌమిత్రిని సాగనంపఁ దలచినమాట లివి కావా? స్తుతిరూపములుగా నగపడును. “శరణైషిణం తం భ్రాతరం ప్రతిభిభావస్వ” = రక్షకుని గోరువాడనుట సామాన్యార్థము. వధము గోరువాడు. అనఁగా దుష్టరాక్షసవధము గోరువాడని విశేషార్థము. “ఆశ్రందమానం వనే” = వనమున నటచు చున్నవాడు. అనఁగా రాక్షససంహారార్థము నిన్నుఁ ద్వరితముగ రమ్మని పిలుచుచున్నాడు. కాన నతనికిఁ దోడ్పడఁబొమ్ము. అనునదియే సీతాహృదయము. ఉపమానమును బరిశీలింతము. “సింహానాం వశమాపన్నం గోవృషమివ స్థితం రక్షసాం వశమాపన్నం భ్రాతరం ప్రత్యభిభావ” = సింగములకుఁ జిక్కిన వృషభ రాజువలె నున్నవాడు. సింహములు గంధసింధురములఁ జంపఁ దలంచుననుటయే కదా ప్రసిద్ధము. అనఁగా నవి చంపునేమో యని వృషభరాజము భయంపడునట్లు లనియే చెప్పవలయును. ఎట్లు లద్దానిభయము వాస్తవము కాదో అనఁగా నవి చంపవో అట్లే రక్కసులబాధ రామునకు లేదని యర్థము. భయము కార్యార్థము గ్రహింపఁబడిన దనియే యామెభావము.



“న జగము తథోక్తస్తు బ్రాతురాజ్ఞాయ శాసనం.

౪

తమువాచ తతస్తత్ర కుపితా జనకాత్మకా,

సౌమిత్రే మిత్రరూపేణ బ్రాతుస్త్వమపి శత్రువత్.

౫

యస్త్వమస్యామవస్థాయాం బ్రాతరం నాభివత్స్యసే,

ఇచ్ఛసి త్వం వినశ్యంతం రామం లక్ష్మణ మత్కృతే.

౬

లాభాన్తమ కృతే నూనం నానుగచ్ఛసి రాఘవం.”

అని మూలము. అన్న శాసనము చక్కఁగా నెఱింగినవాఁడు కావున నామెమాటల విన్నంతనే ప్రయాణము సాగింపక సౌమిత్రి యందే యుండెను. దాన నాసీత కుపితురా లయ్యెను. ఏల? అతఁడు శీఘ్రముగా వెడలవలయును. కార్యము సాగ వలయుఁ గదా. తన్నుఁ దోడ్కొనిపోవు రావణునిసత్కర్తము దాపున నున్నది. అది సాగవలయు. కాదగినకార్యము లనే కము లున్నవి. కబంధాదులకు శాపవిముక్తికాల మాసన్న మైనది. అక్కాలమునకు నచ్చటికి శ్రీరాముఁడు పోవవలయు. ఇందే జాగొనర్చిన నెట్లు అది సాగును? వీనినన్నింటి నెఱింగిన లోకమాత యూరకున్న నెట్లు? కాననే కోపమును దెచ్చు కొని భాషించుచున్నది. కాని తనభావమునందు ధ్వనిగాఁ దోడఁజేయుచునే యున్నది. లక్ష్మణా! “బ్రాతు స్త్వమపి మిత్ర రూపేణ శత్రువత్”=మిత్రరూపముచే శత్రువుగా నున్నావు. ఇట్టియవస్థలో నున్నయన్నను రక్షింపఁబోవకయున్నావే. కాన శత్రురూపుఁడవే. అనునది సామాన్యార్థము. సౌమిత్రీ! ఈ కాలమునందుండు నన్నకుఁ దోడుపడఁ బోవక యున్నాఁడవు కాన నీవు శత్రుత్వముఁడవే. మిత్రరూపమునఁ గనఁబడు చున్నావు. అనఁగా నీవీ యాశ్రమమున నుండఁదగదు. సత్వ

రమే యచటి కరుగుము. అపుడే మిత్రుడ వగుదువు. నీవిం దున్న శత్రువువే యగుదువు. నీవచ్చటి కేగినఁగాని శ్రీరామా వతారకార్యము సాగదని విశేషార్థము. “మత్కృతే వినశ్యం తం రామం త్వమిచ్ఛసి. మమ కృతే లోభాద్రాఘవం నానుగ చ్ఛసి” మత్కృతే=నాకొఱకు, వినశ్యంతం = కనబడకయుండు, రామం=రాముని, త్వం=నీవు, ఇచ్ఛసి = కోరుచున్నావు. నా కార్యముకొఱకు దూరముగాఁ బోయియుండురాముని గోరు చున్నాఁడ వనఁగా నచటికిఁబోవక యిందేయుండి రామునానతి యందలి యర్థవిశేషమును గనుఁగొనలేక యున్నావనుట. దానినే మఱింత దృఢపఱచుచున్నది. లోభాన్తమకృతే రాఘ వం నానుగచ్ఛసి = నాయందలి యాశవలన ననఁగా నన్ను రక్షించుశ్రద్ధవలన రామునికడ కరుగకున్నావు. ఇట్లు నీవుం డుట నాకార్యమునకు శ్రీరామకార్యమునకును హానియగును. కానఁ ద్వరపడి పొమ్మని సీతాహృదయము.

“వ్యసనం తే ప్రియం మన్యే స్నేహో భ్రాతరి నాస్తి తే. 2

తేన తిష్ఠసి విప్రబిస్తమపశ్యత్ మహాద్యుతిం,

కిం హి సంశయమాపన్నే తస్మిన్నిహ మయా భవేత్. ౩

కర్తవ్యమిహ తిష్ఠంత్యా యత్ప్రధానస్తవమాగతః.”

అని మూలము. పైనఁ దెల్పినభావమునే ప్రకారాంతరముగా సీత తెల్పుచున్నది. నీకు శ్రీరామునకుఁ గల్గువ్యసనమే ప్రియ ముగా నున్నదని యెంచెద. నెయ్యము నీ కన్నయందు లేదని నీవరుగమి తెల్పుచున్నది. శ్రీరాముని వ్యసనమనఁగా నిష్ఫల ప్రయత్నమని యర్థము. రామునిప్రయత్నము నిష్ఫలమగుట నీకీష్టమని యెంచుదాననని సీతయాశయము. అందులకే నెమ్మ

దిగా నామహాద్యుతిని జూడఁబోవక యున్నావు. అనఁగా నీరాకఁ గోరి మహాద్యుతిచే రాముఁడు వెలయుచున్నాఁడు. నీవిందు నేమియుఁ దెలియక కూరుచున్నావు. శ్రీరాముని తేజము నీవరిగిననే మిక్కిలి ప్రకాశించును. ఊరక యేల యిందుఁ గూరుచున్నావు? పొమ్ము. అనియే సారము. “తస్మిన్ సంశయమాపన్నే ఇహ కిం హి మయా భవేత్.” లక్షణచే నిట తస్మిన్=అనఁగా శ్రీరామునికార్యమని యర్థము. “గంగా యాం ఘోషః” అనునట్లు శ్రీరామునిప్రయత్నము నెఱవేఱునా? లేదా? యనుసంశయమున కవకాశము కలుగుచో నేనిందుండి చేయవలసినదేమి? ఇందనఁగా నీయవతారమనియు నర్థము. నా యవతారమునకు ఫలమేమని భావము. యత్ప్రధానస్త్వమాగతః=లక్షణా! ఎవరినిబట్టి నీవిచ్చటకి వచ్చితివి? భ్రాతృశుశ్రూష చేయఁగదా వచ్చితివి? అట్టి రామునికడకుఁ బోవక నన్నుఁగనిపెట్టుకొని యేల యున్నాఁడవయ్యా! అనఁగా నేను జానకి ననుకొంటివి కాఁబోలు. మీయన్నభార్య జానకి యన్నకడనే యున్నది. నన్నుఁ గావఁ బూనితివో. వలదు వలదు. పొమ్ము. పొమ్మని మాయాసీత హెచ్చరించుచున్నది.

ఈమాటలజూడలఁ బరిశీలింపుఁడు. భగవంతు నెడఁ బాయని సీతను రావణుఁ డెత్తుకొనిపోవుటయు భగవంతుఁ డగు శ్రీరాముఁడు సామాన్యమానవునివలె నేడ్చుటయు నను నివి వాస్తవములా? కావా? యని విమర్శింపుఁడు. ఇది యంతయు నటనమే యన్నపుడే సీతారాములు లక్ష్మీనారాయణులని తేలును. మనకు వారి పాదారవిందములయందు భక్తి కుదురును. లేనిచో నుత్తమదంపతు లనుభావమే పొడకట్టును. ఈ యర్థము కొందఱకే హితముగఁ దోచునని నే

నెఱుంగుదును. దీని నంగీకరింపనివారికి మామూలుకథ యున్నదియే కదా. దానిం జదువుకొని వారానందింపవచ్చును. భక్తులాయర్థమును బాటింపక వారు వలయుననియే యిట్టి కార్యములు చేసి తమ యవతారఫలములను లోకులకుం గల్గించి రనియు, వారిరువుర కెడఁబాటు సత్యదూరమనియు నన్ని, యిట్టి సీతారామరూపనామములఁ బరఁగిన ప్రకృతిపురుషుల నుపాసింపవలయును. తరణోపాయ మదియే. ఈనటన మంతయు లోకులకు ధర్మోపదేశము చేయుట కని మనము నమ్మవలయును. లక్ష్మణుఁ డీ సీతాహృదయము నెఱుంగక పలికెడి పల్కుల నెఱింగి యవ్వానిమూలమున లోకులకు వాల్చీకి యేయేసీతులఁ దెలిపెనో పరిశీలింతము.

“అవధ్యస్సమరే రామో నైవం త్వం వక్తుమర్హసి. ౧౩

న త్వామస్త్విన్వనే హతుముత్సహే రాఘవం వినా,

అనివార్యం బలం తస్య బలైర్బలవతా మపి. ౧౪

త్రిభిర్లోకైస్సముద్యుక్తైస్సేష్వరైరపి సామరైః,

హృదయం నిర్వృతం తే నస్తు సంతాపస్త్యజ్యతామయం. ౧౫

ఆగమిష్యతి తే భర్తా శీఘ్రం హత్వా మృగోత్తమం,

న చ తస్య స్వరో వ్యక్తం మాయయా కేనచిత్కృతః. ౧౬

గంధర్వనగరప్రఖ్యా మాయా సా తస్య రక్షసః.”

అని మూలము. ఈ యిరువురవాగ్ధోరణులఁ బరికింపుఁడు. లక్ష్మణున కించుకంతయేని సీతాహృద్గతభావము తెలియదయ్యెను. సామాన్యస్త్రీలకుఁ జెప్పునట్లు హితము దెల్పఁబూనెను. ఇందు శ్రీరాముని జయింప నింద్రాదులకు నశక్యమను భావమే కలదు. ఊఱడిల్లుము. లేనిపోని సంతాపము నొందవలదని

నొక్కిచెప్పిన జాడయే తోచును. మనము విన్నస్వరము శ్రీరాముని కంఠధ్వని మాత్రము కాదు. ఎవఁడో యట్టు లఱచెను. ఇదిమాయ. ఆకాశమున మేఘములు నగరాకార ముగాఁ గనఁబడును. క్షణకాలమున కది మాటి వేఱొక రూపమగపడును. ఇదియు నట్టిదే. ఇది మారీచుని మాయయే కాని వేఱుకాదు. అను నీభావము మహాత్ముఁడగు లక్ష్మణుఁడు వెల్లడించెను. బుద్ధిబలముచే నెఱుంగఁదగిన లక్షణముల నెఱింగెను. కాని సౌమిత్రి భగవదుద్దేశ మేమని యెఱుంగఁ డయ్యెను. ఈయిరువుర మాటలయందు మహాకవి వాల్మీకి యుపయోగించిన పదములం బరికింపుఁడు. భావము తేట పడును.

“న్యాసభూతాసి వైదేహి న్యస్తా మయి మహాత్మనా. ౧౭  
రామేణ త్వం వరారోహే న త్వాం త్యక్తుమిహోత్సహే,  
కృతవైరాశ్చ వైదేహి వయమేతైర్నిశాచరైః, ౧౮  
ఖరస్య నిధనాదేవ జనస్థానవధం ప్రతి,  
రాక్షసా వివిధావాచో విస్మయంతి మహావనే. ౧౯  
హింసావిహారా వైదేహి న చింతయితుమర్హసి.”

అని మూలము. “న్యాసభూతాసి = నిక్షేపరూపాసి” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి.

న్యాస మనఁగా:—

“యాచితాన్వా హితన్యాస నిక్షేపాదిష్వయం విధిః.” ౭౭

యాజ్ఞ వల్క్యస్తోతి.

“వివాహోద్యుత్సవేషు వస్త్రాలంకారాది యాచిత్యా నీతం యాచితం. యదేకస్య హస్తే నిహితం ద్రవ్యం తేనాప్యనుపశ్చాదన్యహస్తే స్వామినే

సౌమిత్రి రామునికడ కరుగుట.

దేహీతి నిహితం తదన్వాహితం. న్యాసో నామ గృహస్వామినే ౭దర్శ  
యిత్వా తత్పరోక్షమేవ గృహజనహస్తే ప్రక్షేపో గృహస్వామినే సమర్ప  
ణీయమితి. సమక్షంతు సమర్పణం నిక్షేపః.”

ఈస్మృతి ననుసరించి న్యాసమనఁగా నిక్షేపమని గోవిందరాజులు  
వ్రాసిన యర్థముకాదు. న్యాసమనఁగా నిక్షేపమని సామాన్య  
ముగా నర్థము చెప్పుదురు.

“యో భుంక్తే బుధకం లాభా న్న స లాభో భవేత్పునః,  
న్యాసపత్పరిపాల్యోసౌ పృథ్విర్నశ్యతి హఃశితే.”

అను బృహస్పతి స్మృతివచనము ననుసరించి దాచిపెట్టిన ధన  
మని యర్థమేర్పడుచున్నది. దాని ననుసరించియే గోవింద  
రాజులు వ్రాసిరని మన మూహింపవలయును. దేవీ! నిన్నుఁ  
గాపాడుమని నా చెంతనునిచి శ్రీరాముఁడు వనమునకుఁ  
బోయెను. అట్టి నిన్ను వదలి పోవరాదు. రక్కసులు మనపై  
ద్వేషమూని యున్నవారు. వారెన్నివిధములనో మనకు హాని  
చేయఁబూని యున్నవారు. వారికి హింసయే విహారము. తల్లీ!  
చింతనుండి మరలుము. రాక్షసభయమును దెలుపుచు రాముని  
విషయమున నిర్విచారముగా నుండుమని తెలిపెను.

“లక్ష్మణేనైవ ముక్తా సా క్రుద్ధా సంరక్తలోచనా.

౨౦

అబ్రవీత్పరుషం వాక్యం లక్ష్మణం సత్యవాదినం,

ఆకార్యకరణారంభ నృశంస కులపాంసన.

౨౧

అహం తవ ప్రియం మన్యే రామస్య వ్యసనం మహత్,

రామస్య వ్యసనం దృష్ట్వా తేనైతాని ప్రభాషసే.

౨౨

నైతచ్ఛిత్రం సపత్నేషు పాపం లక్ష్మణ యద్భవేత్,

త్వద్విధేషు నృశంసేషు నిత్యం ప్రచ్ఛన్నచారిషు.

౨౩

సుదుష్టస్త్వం వనే రామ మేకమేకానుగచ్ఛసి,  
మమ హేతోః ప్రతిచ్ఛన్నః ప్రయత్నో భరతేన వా. ౨౪

తన్న సిద్ధ్యతి సౌమిత్రే తవ వా భరతస్య వా;  
కథమిందీవరశ్యామం పద్మపత్రనిభేక్షణం. ౨౫

ఉపసంశ్రిత్య భర్తారం కామయేయం పృథగ్జనం,  
సమక్షం తవ సౌమిత్రే ప్రాణాంస్త్వక్షే న సంశయః. ౨౬

రామం వినా క్షణమపి న హి జీవామి భూతలే.”

అని మూలము. శ్రీరాముడు ఆశ్రమమునకు వచ్చుచున్నాడు. రావణుడు తనకొఱకుఁ గాచుకొని యున్నాడు. కబంధునకు శాపవిముక్తికాల మాసన్నమగుచున్నది. ఇంక నాలసింపరాదు. లక్ష్మణుడు తన భావమెఱుంగఁజాలక రక్షణ కార్యమునందే బద్ధుడరుడై కూరుచున్నవాడు. వినరాని మాటలు పలికినఁగాని వదలిపోవఁడు. గూఢార్థములగు సామ వచనములకు లోబడునట్లు కనబడలేదు. అని యూహించి యత్యంతాగ్రహము నొందినట్లు పలుకుచున్నది. “లక్ష్మణం సత్యవాదినం” అని మహాకవి ప్రయోగించెను. లక్ష్మణుడు చెప్పిన దంతయు సత్యమే. అది సీతయు నెఱుంగును. కాని యారీతిగాఁ దానుండినచో నీయవతారమునకు ఫలమేమి? కాన నిఁక సామవచనములకు సమయము కాదని యాగ్రహించెను. ఆమె కన్ను లెఱ్ఱవాతెను. “అకార్యకరణారంభ” యనుచోట “అనార్యకరణారంభ” అని పాఠాంతరము. ఇదియే గోవిందరాజులచే గ్రహింపబడినది. “నృశంస కులపాంసన” అని యున్నందున మరల “అనార్య” అనునది వ్యర్థమని మహేశ్వరతీర్థ లభిప్రాయపడి యుండవచ్చునని వారు గ్రహించిన



“అకార్యకరణారంభ” అనుపాఠమే తెల్పుచున్నది. లక్ష్మణా ! శ్రీరామునకుఁ గల్గిన గొప్పయాపద నీకుఁ బ్రియమని తలంచెదను. కనుకనే యాకష్టమును లెక్కింపక కదలిపోవక యిట్లు పలుకుచున్నావే. అని సీత పలికెను. త్వద్విధేషు నృశంసేషు = నీవంటిఘాతుకులయందు, అనఁగా లోకమంగళకార్యము నెఱుంగక శ్రీరామునవతారఫలము లోకులకుఁ గలుగకుండ నడ్డుపడువాఁడవని యర్థము. నిందాస్తుతిపరముగా నర్థము. లక్ష్మణా! అట్టివాఁడవు కనుకనే నీవొక్కఁడవే రాము ననుసరించి వచ్చితివి. రామసేవాపరాయణుఁడవని యామె భావము. నానిమిత్తము నీయంతన నీవో భరతుఁడు ప్రోత్సహించినకారణముననో కపటవేషమున నందఱు వదలి వచ్చితివి. లక్ష్మణుని మనస్సు నూటాడించు మాటలే యివి. ఇక ఊణమైన నాశ్రమమున నుండరాదని యూహించి పలుకుచున్న సీతావాక్కులివి. అది నీకుఁగాని భరతునకుఁ గాని సిద్ధింపదు. అనఁగా నాసేవ నామాట విని నీవిపుడు రాముని చెంతకుం బోవక యున్న సిద్ధింపదు. నిరర్థకమగునని భావము. మాకార్యము లకుఁ దోడ్పడిననే మాకు భక్తుఁడవగుదువు. లేనిచో నేమి లాభము ? అని సీతయాశయము. అప్పటికి నాతనిమనస్సు మార్పు నొందలేదు. ఇక నాలసింపరాదని సీత సౌమిత్రి ! నీవు చూడఁగనే ప్రాణముల వదలుదు. సంయము లేదు. రామునివదలి ఊణమైన జీవింపను జుమి. రాముని వదలి సీత ఊణమైన నెట్లుండఁగలదు ? వారిరువురకు నవినాభావసంబంధము కదా. రాముని జేపట్టిన నేను వేటొకనిఁ గోరుదునా? అను సీతమాటల సారమేమి ? నీ సంరక్షణమును గోరను. శ్రీరాముని సంరక్షణమే నాకు వలయును. అనియే యని మన

మూహింపవలయును. అట్లు గ్రహింపకున్న మహాపతివ్రతయు విమషీమణియు నగుసీత యింత నీచముగా మాటలాడినట్లు మన మెటుంగవలసియుండును గదా. అది న్యాయమా? లక్ష్మణునిచిత్తవృత్తి యెటుంగఁజాలనంత యవివేకురా లగునా? కావున నీ వాక్యములన్నియు నాతని నటనుండి సాగనంపుటకుఁ బన్నినవని మనము తెలిసికొనవలయును.

“ఇత్యుక్తః పరుషం వాక్యం సీతయా రోమహర్షణం. ౨౭

అబ్రవీల్లక్ష్మణస్సీతాం ప్రాంజలిర్విజితేంద్రియః,

ఉత్తరం నోత్సహే వత్తుం దైవతం భవతీ మమ. ౨౮

వాక్యమప్రతిరూపం తు న చిత్తం స్త్రీషు మైథిలి,

స్వభావస్త్వేష నారీణామేవం లోకేషు దృశ్యతే. ౨౯

విముక్తధర్మాశ్చపలాస్తీక్షా భేదకరాస్త్రియః,

న సహే హీదృశం వాక్యం వైదేహి జనకాత్మజే, ౩౦

శ్రోత్రయోరుభయోర్తేఽదృశ తప్తనారాచసన్నిభమ్.”

అని మూలము. సీతాభావ మెటుంగక లక్ష్మణుఁడు స్త్రీజాతినే దూషించుచున్నాఁడు. కాని సీతయందు దేవతాభావమును వదలక దూషింపక మాటలాడుచున్నాఁడు. పరుషమ్మను దానిని వాక్యమునకు విశేషణముగా నన్వయింపరాదు. పరుషముగా నని యర్థము చెప్పవలయును. దీనిచే లాభ మేమనఁగా: నామె వలయుననియే మాటలాడినదనియు, మనస్సున నేమియుఁ దొందఱ లామెకు లేవనియు నిది యెఱిఁగించును. లక్ష్మణునకు సీతపై నా గ్రహము కలుగలేదని యెట్లు పలుకవచ్చు ననరాదు. “విజితేంద్రియః”=అను పదముం గాంచుఁడు. వశీకృత మనస్కుఁడు. కనుక నే, ప్రాంజలిః=దోసిల్పొగ్గినవాఁడై, ఈ రెండు

పదములు నాతనిసౌజన్యమును దెలుపును. క్రోధయుక్తునకు వినయముండునా? ఇప్పుడు లక్ష్మణుని సీతావాక్యము ప్రయాణమునకుఁ ద్వారపెట్టుచున్నది. ఊణమైన నిలువరాదు కదా. ఆసమయమున మహాకవి వాల్మీకి లోకులకు లక్ష్మణుని మూలమునఁ గొన్నిధర్మములు తెల్పుచున్నాఁడు. భవతీ=తల్లి! అని సౌమిత్రి సంబోధించెను. ఏల? బాగోగులు విమర్శింపక చేయఁదగినది కదా తల్లిమాట. కావున నిక నేఁ బోయెదను. అనుభావము నీపదము సూచించును. తల్లి! నీమాటకు బదులు చెప్పఁదలంపను. నీవు నాకు దైవతమవు కదా? “మాతృదేవోభవ” అన్న శ్రుత్యర్థమునే యిది బోధించును. దైవతమనఁగాఁ బూజ్యమని కదా యర్థము. నాకు నీవు జానకీ పూజ్యురాలవు. కాన నీకు నే బదులు పలుకను. దైవతము కర్తానుసారముగా ఫలముల ననుగ్రహించును. వరముల నిచ్చునని భావము. నీమాటలే నాకు వరములు. అనఁగా నాకు శ్రేయస్కరములని సారము. ‘వాక్యమప్రతిరూపం తు న చిత్రం స్త్రీషు మైథిలి’ సామాన్యార్థము స్పష్టముకదా. ఉచిత మెంతమాత్రము కాని మాటచెప్పుట స్త్రీజాతీయం దొకచిత్రము కాదని భావము. విశేషార్థ మేమి? “అప్రతిరూపం (‘ఏతద్విధ’ మ్మని యధ్యాహార్యము.)వాక్యంతు”=సాటిలేని యిట్టివాక్యమో, స్త్రీషు=సామాన్యస్త్రీలయందు లేదు. ఇది చిత్రమ్ = ఆశ్చర్యము. సామాన్యస్త్రీ లిట్లు పలుకఁజాలరు. నీవిట్లు పలుకుటయే విచిత్రము. ఏల? ఉపమానము లేనిమాటయే యిది. మహారణ్యమునడుమ మహాభూతము లుండుతావున నుండియుఁ బ్రతిక్షణము భయము గలుగునని యెఱింగియు భర్తృపరాయణత్వమున నిట్లు పొమ్మనుచున్నావే. ఇదియే నీగొప్పదనముఁ దెల్పెడు.

అని పలికి సామాన్యస్త్రీలవిషయము మరలఁ దెలుపుచున్నాఁడు. ఇట్లు లనుచితములాడుట స్త్రీస్వభావము. ఇది లోకమునఁ గనఁబడునాచారమే. ఇందులకుఁ గారణమును గూడఁ దెలుపుచున్నాఁడు. విముక్తధర్తాః=ధర్తమును వదలిన వారు, చపలాః = స్థిరబుద్ధి లేనివారు, క్రూరహృదయలు. భేదకరాః = పరస్పరస్నేహకార్యవిచ్ఛేదమును జేయువారు, స్త్రీయః = స్త్రీలు. ఈలాటివారు స్త్రీలు. అని లక్ష్యణఁడు తెలిపెను. అనఁగా వాల్మీకిమహర్షి స్త్రీలమనోధర్తములను దెలిపెను. ఇట్లు గాకయున్న సీతను నీవు నాకు దేవతవని పలికిన లక్ష్యణఁడు మరల నామాటను మఱచి దూషించునా? రామాయణము మూలమున ధర్తములను దెలుపుటయు మునిభావమని మన మెఱుంగందగు. “వై దేహి జనకాత్మజే! ఈదృశం హి వాక్యం న సహే.” ఇట్టిమాటను నే నోర్వఁజాలను. ఇది పైని వ్రాసినభావమునకు విరుద్ధము కాదా యందురేమో కాదు. పైనఁ బేర్కొనినట్టి లక్షణములు గల స్త్రీలవాక్యమునకు నే నోర్వఁజాలను. రెండుచెవుల కిది కాల్చినబాణమువంటిది. అనఁగాఁ గఠినముగా, అద్య = ఇపుడు తోచుచున్నది. అద్య అనునదియే యీ విశేషార్థమున కవకాశ మిచ్చును. ఇపుడనఁగా నర్థమేమి? తల్లీ! నీమాట యిపుడు తత్తనారాచమువలెఁ దోచెడు. పిదప నమృతముగా నుండఁగలదు. అనియే దీనిసారము. “మైథిలి! జనకాత్మజే!” అను రెండువిశేష్యములు శ్లోకము కుదురక కవి ప్రయోగింపలేదు. మిథిలేశజనకశబ్దములు రెండును మహాజ్ఞాని యనుటను దెలుపును. తత్పుత్రివికదా నీవు. అట్టి నీమాటలు వినఁజాలనన్నచో ఏమి బాగుండును? సజ్జనోక్తి తొలుత విషతుల్యముగాఁ దోచి పిదప

నమృతతుల్య మగునని కదా ప్రాచీనులయాశయము. ఆరీతి నను  
సరించియే సౌమిత్రి పలుకుచున్నాఁడు. ఇప్పుడు నీమాటలు  
హితముగా లేవు. అని. ఇందుఁ జేర్కొనఁబడిన స్త్రీలక్షణ  
ములు మనుస్మృతియందు

“పాంశ్చల్యాచ్చలచిత్రాచ్చ నిస్నేహాచ్చ స్వభావతః,  
రక్షితా యత్నతోఽపీహ భర్తృష్వేతా వికుర్వతే. ౧౫

ఏవం స్వభావం జ్ఞాత్వాసాం ప్రజాపతినిసర్గజం,  
పరమం యత్నమాతిష్ఠేత్పురుషో రక్షణం ప్రతి. ౧౬

శయ్యాసనమలంకారం కామం క్రోధమనార్జవం,  
ద్రోహభావం కుచర్యాం చ స్త్రీభ్యో మమరకల్పయత్.” ౧౭

ఆధ్యాయము-F.

అని చెప్పఁబడినది. ఇవి సామాన్యస్త్రీస్వభావములు. ఉత్తమ  
స్త్రీలలక్షణము లివి కావు కదా. స్మృతిసారమే రామాయణ  
మని మన మెఱుంగవలయును.

లక్ష్మణుఁ డీరీతిగా నీతాదేవి తన్నుఁ బురికొలుపఁగాఁ  
బోవ నెంచుచుఁ గర్తవ్యమును నిర్వహించుచున్నాఁడు.

“ఉపశృణ్వంతు మే సర్వే సాక్షిభూతా వనేచరాః. 3౧

న్యాయవాదీ యథాన్యాయముక్తోఽహం పరుషం త్వయా,  
ధిక్త్వామద్య ప్రణశ్య త్వం యన్తామేవం విశంకసే. ౩౨

స్త్రీత్వం దుష్టం స్వభావేన గురువాక్యే వ్యవస్థితం,  
గమిష్యే యత్ర కాకుత్స్థస్సస్వస్తి తేఽస్తు పరాననే. ౩౩

రక్షంతు త్వాం విశాలాక్షీ సమగ్రా వనదేవతాః,  
నిమిత్తాని చ ఘోరాణి యాని ప్రాదుర్భవంతి మే. 3౪

అపి త్వాం సహ రామేణ పశ్యేయం పునరాగతః,

(న వేత్యేతన్న జానామి వైదేహి జనకాత్తజే.)”

అని మూలము. “లోకాపవాదాద్భయమ్” అనుసూక్తి ననుసరించి తనయం దేలోపములు లేవని యెల్లరకుఁ దెలియఁ జేయుచున్నాఁడు. వనదేవతలు నాకు సాక్షిభూతులై వినుదురు గాక. న్యాయవిరుద్ధముగాఁ గఠినముగా నీవెట్లు న్యాయవాది నగు నన్నుఁగూర్చి పలికితివో దాని నని సామాన్యార్థము. వన దేవత లనఁగా వనమున సంచరించుదేవతలని కాదు. వృక్షాధి దేవతలని భావము. “వనేచరాణాం వనితాసఖానాం” అన్న కాళిదాసోక్తి ననుసరించి భార్యలంగూడి వనముల విహరించు దేవతలని యర్థ మేల కాదని యడుగుదురేమో. వా రదృశ్య రూపులు గారు. కనఁబడుచుండినచో వారినేల సామిత్రి ప్రార్థించి సీతను. గాపాడుచుండుఁడని కోరఁడు ?

“యే వృక్షేషు సస్పింజరా నీలగ్రీవా విలూహితాః.”

అని శ్రుతి తెలుపుచున్నది. వృక్షములయందే యుండువారనఁగా వృక్షాధిదేవతలనియే మనము గ్రహించు టుత్తమము. వృక్షములను ఛేదింపరాదనుటకుఁ గలకారణ మిదియే.

“ఇంధనార్థమశుష్కాణాం వృక్షాణామపపాతనమ్,

ఫలదానాంతు వృక్షాణాం ఛేదనే జప్యమృచ్ఛతం.”

అని మనుస్మృతియందు నెండనిచెట్లను వంటకొఱకు ఛేదించుట యుపపాతకములలో నొకటిగాఁ జెప్పఁబడినది. ఎండినవాని నా దేవత వదలిపెట్టును. జీవుఁడు శరీరమును వదలునట్లు. అపుడే యది యెండిపోవును. వాస్తుశాస్త్రమునందు గృహోపకరణము లకు నడవికిం బోయి వృక్షమూలమున శయనించి ప్రార్థించి

పిదప ఛేదింపవలయునని కలదు. ప్రార్థన మేల? అందుఁ గల దేవత నీవృక్షమును వదలి వెళ్లుమా యనియే దానిభావము. అందును వల్లీకాశ్రయములు లోనగువానిని ఛేదింపరాదని వాస్తుశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. పూజకుఁ బూవులుకోయు నపుడు లతల వంచరాదనుట యేటికి? అందుఁగలదేవతల కే బాధ కలుగునో వారు కోపగింతురోయది శ్రేయస్సుగాదనియే పెద్దలభావము. ఎవ్వ రేమన్నను మీరు సాక్షులుగా నుండుఁ డని సౌమిత్రి వనదేవతలను బ్రార్థించెననియే దీని తాత్పర్యము. మానవులుచేయు పాపకార్యములను బుణ్యములను దేవత లదృశ్యమూర్తులఁ బరిశీలింతురు. కావున లోకమును వంచించితిమని సంతోషపడక భయంపడవలయును. ఎందఱో మనముచేయుపనులకు సాక్షులున్నారని గ్రహింపవలయును. అనునదియే యిందలిసారము.

“త్వాం ప్రతి ధిక్. త్వమద్య ప్రణశ్య. యస్తాంతామేవం విశంకసే” అని యన్వయము. నిన్నుఁగూర్చి నింద యగుఁగాక. ధిక్ నిందార్థకము. నీవు ఇప్పుడే నశించుము. ఏకారణమున నన్నిట్లనుమానించితివో. అను నీ సామాన్యార్థమునుబట్టి లక్ష్మణుఁడు నీత ననరానిమాట యాడెనని తోచకమానదు. నీవు నశింతువుగాక. అనఁగా నర్థమేమి? ఇంతకంటె దూషింపఁ దగుమాట హెచ్చుగా నేమి కలదు? భగవత్పాదసేవ యింత కాలముచేసిన సౌమిత్రి యిట్లే యనునేని సేవాఫలము దుష్ఫలమే యనవచ్చును. సౌమిత్రివంటి భక్తునినోట త్రికాలవేత్త యగు వాల్మీకిమహర్షి పలికించునా? ఏదో ఇందు విశేషార్థము కలదు. త్వాం=నిన్ను గుఱించి, ధిక్=నింద. అనఁగా లోకమున నిందఁ కలుగుఁగాక. అని భావిజనాపవాదము సూచింపబడియే



మైన మోము కలదానా! అనుటంజేసి సత్యవాక్యమునఁ బరిశుద్ధమగు మోముకల యోసీతా! అనఁగా నీపలుకులు సత్యములే. నీకు మేలు గలుగుఁగాక. అవతారఫలసిద్ధియే మేలుగాక మతే మున్నది? తల్లీ! నీమనోరథము ఫలించుఁగాక యని భావము గ్రహింపవలయు. “యత్ర కాకుత్స్థః తత్ర గమిష్యే”=శ్రీరాముఁ డున్న తావునకుఁ బోవుదు. నేను బోయినఁగాని నీకు మేలుకలుగదు. అని తాత్పర్యము. విశాలాక్షి! లక్షణచే దూరదృష్టిగలదానా యని యర్థ మేర్పడును. నిన్ను సంపూర్ణు లగువనదేవతలు కాపాడుదురు గాక. అనఁగా వననివాసము వనదేవతలసహాయము నీకుఁ గలుగుఁగాక. మా సహాయ మిఁకఁ గొంతకాలము కలుగదనునర్థ మిట సూచితము. రావణోద్యాననివాసము కలుగుననుభావ మిద్దానిమూలమున సూచింపఁబడినది. కనుక నే నిన్నందును గాపాడువారు తనదేవతలే. రాక్షసస్త్రీలు కారు. రక్షణమనఁగా నాపదలు కలుగకుండఁ గాపాడుట యనియు. భరించుటనఁగా ధనాదిరూప సాహాయ్యము చేయుట యనియు నర్థములని ప్రాచీనులయాశయము. ఈయర్థ మెట్లు సంగత మగునందురా? “నిమిత్తాని చ ఘోరాణి యాని ప్రాదుర్భవంతి మే.” దుర్నిమిత్తము లనేకములు పొడసూపుచున్నవి. “అపి త్వాం సహ రామేణ పశ్యేయం పునరాగతః”=అని సౌమిత్రి యనుచున్నాఁడు. శ్రీరామునితోఁ గూడియుండు నిన్నిందు మరలివచ్చిన నేమి చూతునా? ఈ దుశ్శకునముల నాలోచించిన నీపర్ణశాలయం దిఁక మీదంపతుల నొక్కచోనుండఁగాఁ జూతుననితోచదనికదా భావము. కనుక వననివాసమే నీకని యాతనిమాటలు సూచించుననునదేల యసంగత మగును? నీతాదేవీ! నే నరుగుదును. నీకిక

నని యెఱుంగందగు. అద్య త్వం ప్రణశ్య=ఇపుడు నీవు నాకు గనబడకుము. నాశమనుదాని కదృశ్శార్థము కలదు. అన దానిచే రావణాపహరణము సూచింపబడినది. న న్నిట్ల శంకించుచున్నావు. భగవత్కార్యమునకు విఘ్నకర్త నగుద నని న న్నుమానించుచున్నావే. అనఁగా నట్టివాఁడను గాను ఇదిగో వెడలిపోవుచున్నాఁడను. అనుభావ మిందుఁ గలదని తెలియవలయు. ఇది సౌమిత్రి యెఱింగి యనెనా? యందురే? దైవికముగా నిట్టియర్థము గలపదములే యాతనినోటినుండి వెలువడియెను.

“స్వభావేన స్త్రీత్వం దుష్టం. గురువాక్యే వ్యవస్థితః మామేషం విశంకసే” అని లోపలివాక్యముతో నన్వయింప వలయు. వైనవ్రాసినదాని కిది విరుద్ధము కాదాయందురే? కాదు. స్త్రీత్వము నైజముగా దుష్టమైనది. ప్రకృతి స్త్రీవ్యక్తియే యగునా? భగవంతుఁడు పురుషుఁడే యగునా? తల్లీ! సామాన్య లక్షణములు నీయందు సమన్వయము కాఁజాలవనియే కదా సౌమిత్రియాశయముగా మహాకవి తెలిపెను. ప్రకృతి భగవ దిచ్చ. కాన స్త్రీయే కాదు. పురుషుఁడుకూడ నగును. కార్యము ననుసరించి యేదూపమునైన ధరించును. లోకధర్మము ననుస రించి స్త్రీస్వభావము దుష్టమే. విశేషశాస్త్రమే లేదా? కనుక నిది సామాన్యస్త్రీజాతినిందయే కాని సీతాదూషణము కాదని యెఱుంగవలయును. ఎందులకనఁగా వైవాక్యమునుజూడుఁడు. స్వస్తి తేఽస్తు వరాననే = నీ విపుడే నశింపుము. అమ్మా నీకు మేలు గలుగుఁగాక. అని లక్ష్మణుఁ డనునేని ఉన్నత్తుఁడే యతఁ డగును. అతఁ డంతటి యవివేకుఁడా? వరాననే యనుపద ముం బరికింపుఁడు. ‘సత్యపూతం వదేద్వాక్య’ మ్మనునట్లు శ్రేష్ఠ

నని యెఱుంగందగు. అద్య త్వం ప్రణశ్య=ఇపుడు నీవు నాకుఁ గనఁబడకుము. నాశమనుదాని కదృశ్శార్థము కలదు. అనుదానిచే రావణాపహరణము సూచింపఁబడినది. న న్నిట్లు శంకించుచున్నావు. భగవత్కార్యమునకు విఘ్నకర్త నగుదు నని న న్నుమానించుచున్నావే. అనఁగా నట్టివాఁడను గాను. ఇదిగో వెడలిపోవుచున్నాఁడను. అనుభావ మిందుఁ గలదని తెలియవలయు. ఇది సౌమిత్రి యెఱింగి యనెనా? యందురేని దైవికముగా నిట్టియర్థము గలపదములే యాతనినోటినుండి వెలువడియెను.

“స్వభావేన స్త్రీత్వం దుష్టం. గురువాక్యే వ్యవస్థితం మామేషం విశంకసే” అని లోపలివాక్యముతో నన్వయింపవలయు. పైనవ్రాసినదాని కిది విరుద్ధము కాదాయందురేని కాదు. స్త్రీత్వము నైజముగా దుష్టమైనది. ప్రకృతి స్త్రీవ్యక్తియే యగునా? భగవంతుఁడు పురుషుఁడే యగునా? తల్లీ! సామాన్య లక్షణములు నీయందు సమన్వయము కాఁజాలవనియే కదా సౌమిత్రియాశయముగా మహాకవి తెలిపెను. ప్రకృతి భగవదిచ్చి. కాన స్త్రీయే కాదు. పురుషుఁడుకూడ నగును. కార్యము ననుసరించి యేరూపమునైన ధరించును. లోకధర్మము ననుసరించి స్త్రీస్వభావము దుష్టమే. విశేషశాస్త్రమే లేదా? కనుక నిది సామాన్యస్త్రీజాతినిందయే కాని సీతాదూషణము కాదని యెఱుంగవలయును. ఎందులకనఁగా పై వాక్యమునుజూడుఁడు. స్వస్తి తేఽస్తు వరాననే = నీ విపుడే నశింపుము. అమ్మా నీకు మేలు గలుగుఁగాక. అని లక్ష్మణుఁ డనునేని ఉన్మత్తుఁడే యతఁ డగును. అతఁ డంతటి యవివేకుఁడా? వరాననే యనుపదముం బరికింపుఁడు. ‘సత్యపూతం వదేద్వాక్య’ వ్దునునట్లు శ్రేష్ఠ

మైన మోము కలదానా! అనుటంజేసి సత్యవాక్యమునఁ బరిశుద్ధమగు మోముకల యోసీతా! అనఁగా నీపలుకులు సత్యములే. నీకు మేలు గలుగుఁగాక. అవతారఫలసిద్ధియే మేలుగాక మఱే మున్నది? తల్లీ! నీమనోరథము ఫలించుఁగాక యని భావము గ్రహింపవలయు. “యత్ర కాకుత్స్థః తత్ర గమిష్యే”=శ్రీరాముఁ డున్న తావునకుఁ బోవుదు. నేను బోయినఁగాని నీకు మేలుకలుగదు. అని తాత్పర్యము. విశాలాక్షి! లక్షణచే డూరదృష్టిగలదానా యని యర్థ మేర్పడును. నిన్ను సంపూర్ణు లగువనదేవతలు కాపాడుదురు గాక. అనఁగా వననివాసము వనదేవతలసహాయము నీకుఁ గలుగుఁగాక. మా సహాయ మిఁకఁ గొంతకాలము కలుగదనునర్థ మిట సూచితము. రావణోద్యాననివాసము కలుగుననుభావ మిద్దానిమూలమున సూచింపబడినది. కనుక నే నిన్నుండును గాపాడువారు తనదేవతలే. రాక్షసస్త్రీలు కారు. రక్షణమనఁగా నాపదలు కలుగకుండఁ గాపాడుట యనియు. భరించుటనఁగా ధనాదిరూప సాహాయ్యము చేయుట యనియు నర్థములని ప్రాచీనులయాశయము. ఈయర్థ మెట్లు సంగత మగునందురా? “నిమిత్తాని చ ఘోరాణి యాని ప్రాదుర్భవంతి మే.” దుర్నిమిత్తము లనేకములు పొడసూపుచున్నవి. “అపి త్వాం సహ రామేణ పశ్యేయం పునరాగతః”=అని సౌమిత్రి యనుచున్నాఁడు. శ్రీరామునితోఁ గూడియుండు నిన్నిందు మరలివచ్చిన నేమి చూతునా? ఈ దుశ్శకునముల నాలోచించిన నీషర్ణశాలయం దిఁక మీదంపతుల నొక్క-చోనుండఁగాఁ జూతుననితోచదనికదా భావము. కనుక వననివాసమే నీకని యాతనిమాటలు సూచించుననునదేల యసంగత మగును? సీతాదేవీ! నే నరుగుదును. నీకిక

నిందుండు నదృష్టము లేదు. వననివాసము వనదేవతలమూలమునఁ గష్టనివృత్తియుఁ గలుగఁగలదని సౌమిత్రిదై వికముగాఁ బలికెననియే యిందుఁ గలసారము. ఈభాగమునుండి యొక్క విశేషమును గ్రహింపవలయు. తాను లేకున్న నిక దిక్కెవ్వరును లేరనుభావమును వదలి దేవతలు సర్వస్థలముల నిండియుండి కర్తానుసారముగా ఫలముల నొసంగుచుఁ గాపాడుదురనువిషయమే మన మెఱుంగఁదగినది. దీనిచే మానవసామాన్యాహంకారము తొలగును.

“గోదావరీం ప్రవేశ్యామి వినా రామేణ లక్ష్మణ,

అబంధిష్యేఽథవా త్యక్తే విషమే దేహమాత్మనః.

32

పిబామ్యహం విషం తీక్ష्ణం ప్రవేశ్యామి హుతాశనం,

న త్వహం రాఘవాదన్యం పదాపి పురుషం స్మృశే.

33

ఇతి లక్ష్మణమాత్రశ్య సీతా దుఃఖసమన్వితా,

పాణిభ్యాం రుదతీ దుఃఖాదుదరం ప్రజఘాన హ.”

34

అని మూలము. సీతావాక్కులమూలమున వాల్మీకి యాకాలపుటాచారములఁ దెలుపుచున్నాఁడు. ఇవి దురాచారములు కావా యందురేమో. కావు. ఎట్లనఁగాః జలములు, ఉరిత్రాడు, శిలాదిపతనము, విషము, అగ్నిప్రవేశము అను వానిమూలమున నిండుప్రాణముల వదలుట దురాచారమని సామాన్యదృష్టిని జూడఁ దోచును. అది నైజమే. ఇవేల యట్టి ధర్మకాలమునఁ దొలఁగింపఁబడక యుండెను? అను ప్రశ్నము మంచిదే. ప్రాయికముగాఁ బతివ్రతలే యిట్టికారణములచే శరీరమును వదలుదురు. భర్తృమరణానంతరము జీవింపరా దనున్యాయమే వారు ప్రధానముగాఁ దలంచినది.

తోచెడిని. బలవన్తరణము పాపము కాదా యన్నఁ గాదు. కులట కది పాపమే యగును. భర్తృపాదములఁ దలంచు కొనుచు శరీరముల వదలినసాధ్వి యుత్తమలోకములందుఁ బరింగూడి విహరించునని స్మృతులే తెలుపుచున్నవి. సహగమనమున కవకాశము లేనిస్థితియందే యివి మృతిహేతువు లగును. కాన నామెభావన మంచిదికాన దానిబలమునఁ బాపలోకప్రాప్తి కలుగనేరదని మన మెఱుంగవలయు. అట్టి సద్భావమే లేనివారల కవ్యానిమూలమున మృతి పాప హేతువే యగుననుటయు సిద్ధాంతమే.

“యం యం వాపి స్మరన్ భావం త్యజత్యంతే కళేబరం,

తం త మేవైతి కాంతేయ సదా తద్భావభావితః.”

అను నీగీతాశాస్త్రోక్తి దీనికాధారము కావచ్చును గదా. సీత యిట్టులు పలికి రోదనముచేయుచు రెండుచేతులఁ గడుపు మోఁదుకొనియెను. దీనిచేత సీత సామాన్యస్త్రీలవలె నిట్టి కార్యము చేసెఁగదా యని యూహింపరాదు. ఇందలివిశేష మేమనఁగా : స్వాధిష్ఠానచక్రమును బాధించెనని యర్థము. స్వాధిష్ఠానచక్రము అగ్ని తత్త్వాత్మకము. దాని నుద్దీపింపఁ జేయుదునని తెలియఁజేసెనని భావము. ఇఁకనిం దించుకంత యాలసించిన దహింతునని యామెయాశయము. ఈవిషయ మీక్రిందవ్రాసిన శ్రీశంకరాచార్యశ్లోకమును గాంచి తెలియఁ దగినది.

“తవ స్వాధిష్ఠానే హుతవహమధిష్ఠాయ నిరతం

తమిదే సంవర్తం జనని మహతీం తాం చ సమయాం,

యదా లోకే లోకాన్ దహసి మహసి క్రోధకలితే  
దయార్ద్రా) యా దృష్టిశ్శిరముపచారం రచయతి.”

3౯

అని సౌందర్యలహరి.

“స్వాధిష్ఠాన మగ్నితత్త్వోత్పత్తిస్థానం. తత్త్వోత్పన్నమగ్నిం సంవర్తాగ్ని  
తయా ఆరోప్య తత్రైవ మహాసంవర్తాగ్నిశ్వాణాం శక్తిరూపతయా ఆరోప్య  
తత్రస్థితా శక్తిస్సంభావ్యా. తతస్తయోరాలాకేన జగంతి దగ్ధాని తాని  
పునః ప్రసన్నాయా భగవత్యా ఏవ కృపారసపరిపూరితా దృష్టి ర్మణిపూ  
రకచక్రే ప్రతిపాదిత శిశిరోపచారం రచయతీతి.” వ్యాఖ్య.

స్వాధిష్ఠానప్రదర్శనము శీఘ్రగమనము సాగింపుమనుటకే  
యని మన మెఱుంగవలయును.

“తామార్తరూపాం విమనా రుదంతీం  
సౌమిత్రిరాలోక్య విశాలనేత్రాం,  
ఆశ్వాసయామాస న చైవ భర్తు  
స్తం భ్రాతరం కించి దువాచ సీతా.”

3౯

అని మూలము. “సౌమిత్రిర్విమనాస్తా మాశ్వాసయామాస.  
తం సీతా కించిన్నో వాచ.” అని యన్వయక్రమసంగ్రహము.  
ఆకుక్షితాడనము చూడఁగనే సౌమిత్రి మనస్సు చెదరఁగా నూ  
టడించెను. అమ్మా! నీయానతిమెయి నొనరించెద. ఆగ్రహింప  
కుమా? అని ఆలక్ష్యణునితో నింకేమియు నామె పలుకదయ్యెను.  
అనఁగా భావమేమి? తనక్రోధము నెఱింగెనని యింక సత్వరమ  
యాతఁడు పోవుననియే కదా యామె యూరకుండుటకుం  
గారణము. అట్లే గాకయున్న నాలసింపకపొమ్మని మరలఁ బలుక  
కుండునా? మఱిది వెల్లును. కాఁగలకార్య మగును. అని



యామె యెఱింగెనని యీవాక్యమే తెలుపుచున్నది. ఈ భావమును వెల్లడించు నీమూలమును బరికింపుడు.

“తతస్తు సీతా మభివాద్య లక్షణః  
కృతాంజలిః కించిదభిప్రణమ్య చ,  
అస్మిక్షమాణో బహుశక్చ మైథిలీం  
జగామ రామస్య సమీపమాత్మవాన్.”

౪౦.

‘కించిదభిప్రణమ్య’=సుంతవంగి, ‘అభివాద్య’=నమస్కరించి. అనఁగా నికనాలసించిన సీతాకోపాగ్నిదగ్గుడ నగుదుననియే చక్కఁగా నమస్కరించునంత యవకాశము లేక. ఈయర్థ మెద్ది దృఢపఱచు ననఁగా ‘ఆత్మవాన్’ అనునది. తత్త్వమెఱింగిన యా సౌమిత్రి యాశ్రమముదాటి పలుమాట లాసీతనుజూచుచు స్త్రీరామునిచెంత కరిగెను. అదియే కదా సీతారాములు తమ యవతారఫలము గల్గించుకాలము. సీత యూఱడిల్లెను. మనమీయర్థమును గ్రహించినఁ గలుగులాభ మేమి? అందురేని. సీతారాములు ప్రకృతిపురుషు లనుసద్భావము కుదురుటచే వారి నుపాసింప సంసారసాగరము తరింతుమనువిశ్వాస ముదయించును. దాన మనస్సు మహానందము నొందును. దానిచే నిరంతరతత్త్వస్మృతి యుదయించును. అది సమదర్శితత్వము గలుగఁ గారణ మగును. అదియేకదా లభింపఁదగినది. అయ్యది భగవదనుగ్రహపాత్రునిగాఁ జేయును. దాన ముక్తి దొరకును. ఇంతకంటెఁ గావలసినదేమున్నది? భగవత్సేవకుఁ బ్రథానపరికర మభేదబుద్ధి. అది లభింపనిచో నెన్ని తపస్సులు చేసినను ఫలింపవు. సర్వదేవతాసమత్వ మలవడకున్న మరల మరల మానవలోకమునఁ బుట్టుటయే కలుగుఫలము. కావున సీతా

రాములు మహాప్రకృతిపురుషులని భావించి వారి నారాధింప వలయును. వారలకిరువురకు నవినాభావసంబంధ మనుమాట మటువరాదు. అట్టిసద్భావమున వారిని నిరంతరము స్మరించిన సంసారసాగరము మనల బాధింపఁజాలక గోష్పదతుల్య మగును. ఈవిషయమున నధ్యాత్మరామాయణమున నింత కంటె విశేష మేదియు లేదు.

— { రావణుఁడు పరివ్రాజికవేషమున  
సీతంజూడ నరుదెంచుట. } —

\* శ్రీరామునిసోదరుఁ డిచ్చలేకపోయినను విధిలేక యాశ్రమమునుండి ప్రయాణమై పోవసాగెను. కాని గమనము నిరుత్సాహమున సాగకయుండిన నెట్లొ పల్లశాల దాటి పోయెను. అవకాశమున కెదురుచూచుచున్న రావణుఁడు సౌమిత్రి పయనము సాగించుటం జేసి యిదియ యదనని యెంచి కల్పితసన్న్యాసివేషమున సీతయున్నయెడ కరిగెను. ఆ దురాత్ముఁడు కావిరంగు గలవస్త్రముం గట్టుకొని జడలముడి యొప్పుగా ఛత్రముఁ బట్టుకొని పాదుకలు దొడిగి వామాంసమునఁ ద్రిదండమునకుఁ గమండలువు దగిలించి యునుచుకొని యిట్టివేషమున సీతయొద్దకుఁ బోయెను. సూర్యచంద్రప్రకాశము లేనితఱి భయదాంధకారము సంధ్యాకాలము నావరించినచందమున మహాబలశాలి రావణుఁ డతఁడు సోదరులు లేనితఱి జానకిం జేరం బోయెను. దారుణాంగారకగ్రహము చంద్రు నెడఁబొసియున్న రోహిణిని జూచునట్లు భయంకరుఁ

\* ఇది నలువదాతవసర్గమునఁ గలదు.

డతఁడు శ్రీరాము నెడఁబాసియున్న యశస్విని నా రామ పత్నిని గాంచెను. భయముఁగల్గించు తేజఃకృత్యములు గలవాఁ డగుట నాతనిం గని జనస్థానగతవృక్షములెల్ల వడవడ వడం కెను. వాయువు సాజముగా వీవఁజాలకుండెను. శీఘ్రగతిగల గోదావరియు రక్తాక్షుడై వాఁడు చూడఁగా భీతిగొని చలముమాని మందగతిం గాంచెను. దుర్జనుండయ్య సుజన వేషుడై పతికొఱకు విచారంపడు నాజానకీకడకుఁ జిత్రయను తారచెంతకు శనిగ్రహము పోవురీతిఁ బోయెను. పచ్చిక కప్పు కొనఁగా నుండుబావివలె లోపలఁ బాపచిత్తుఁడు బాహ్య మున సాధువేషముగలవాఁడు నగురావణుఁడు మహాకీర్తిమతి యగు శ్రీరామపత్నిం గని నిలువఁబడెను. సర్వాలంకార భూషితాంగియై పతియార్తస్వరము విన్నదిమొదలు మన స్థైర్యము లేక కన్నీటిధారలు ప్రవహించుచుండ నాశ్రమ మునఁ గూరుచుండియున్న జానకీదేవిచెంత కా దుష్టాత్మకుఁడు పోయెను. మదనశరాఝుడై వేదమును బఠించుచు నొంటిగా నున్న యాలోకజననిం గని యడఁకువ యుట్టిపడఁగా నిట్లు పొగడసాగెను.

సువర్ణ కాంతిగల్గి పీతాంబరధారిణివగు నో కాంతామణి! ముఖనేత్రహస్తములు కమలములవలె నుండుటంజేసి కమల మాలికనుధరించిన పద్మలతవలె నున్నదానవు. ఎవ్వతవు? శుభాస్యా! భూదేవివా? కీర్తివా? శ్రీదేవివా? స్వతంత్రురాలవగు రతీదేవివా? కాంతికధిష్ఠానదేవత వగులక్ష్మీవా? అచ్చరవా? భూతి కధిష్ఠానదేవతవా? సుదతీ! నీయూరుభాగములు హస్తీ హస్తసంకాశములై యుండెడు. నీపయోధరములు వర్ణనా

తీతము లై యున్నవి. సొంపుగులుకునట్టి స్థితమలరారఁ గనుదో యిమురువు చూపనుండునో మగువా! తరంగిణి తనజలపూరమున గట్టును హరించురీతి నీసౌందర్యముచే నామనస్సు నపహరించుచున్నదానవు. నీసౌందర్యము వర్ణనాతీతము. నీయట్టియందగతైన దేవగంధర్వాదులజాతులకాంతలలో నెప్పుడును జూచినదియే లేదు. లోకవిఖ్యాత మగునీలావణ్యము సౌకుమార్యము. నవయావనము ననువానికెల్లఁ బ్రతికూలముగా నీవీ యడవియందుండుట చూడఁగా నిట్టి సులక్షణవతి యీయడవి కేలవచ్చెనని నామది నిశ్చయింపలేక తత్తటపడుచున్నది. నీవిందుండఁ దగదు. నీయింటికి మరలి పొమ్ము. ఇయ్యది భీతికరరూపులు కామరూపులు నగురక్కసులు నివసించుతావు. నీవో సర్వశుభవస్తుప్రశస్తము లగుప్రాసాదాగ్రములయందుండఁదగుదువు. ఉపవనములయందు సంచరింపఁదగుదువు. మంగళాంగీ! పరిమళపుష్పదామములు మంచిభోగ్యద్రవ్యములు విమలామూల్యాంబరములు లోకోత్తరపురుషుఁడు నీకుఁ దగునని నే నెంచువాడను. నిన్నుంజూడఁగా దేవతాంగనవని తోఁచెడు. రుద్రులకో మరుత్తులకో సంబంధించినదానవా యేమి? వస్వాదిత్యులకుఁ జేరినదానవా? దేవగంధర్వకిన్నరులుగాని వేటొక రిచ్చటికి రాజాలరు. ఇది రాక్షసాశ్రయస్థలము. నీవె ట్లిచ్చటి కేతెంచితివి? ఇందు వానరములు సింహాదిమహామృగములు సంచరించుచుండు. వానింజూచిన నీకేల భయము కలుగకున్నది? మదగజములిందుండును గదా. వానికి భయంపడక యొక్కతవే యెట్లున్నదానవు? కల్యాణీ! నీ వెవ్వతవు? నీపే రెయ్యది? ఎవ్వరిదానవు? ఎచ్చటనుండి యిచ్చటి కేతెంచితివి? భయదక్ర

వ్యాదులు తిరుగు నీ దండకారణ్యమున నొక్కదానవే యేల చరించుచున్నదానవు? అని ప్రశ్నించెను.

దుష్టమతి రావణుండు ప్రశంసింపఁగా నాసీతాదేవి కపటసన్న్యాసియగు నతనింగని భిక్షుకుడే యని పొరపడి యాతిథేయసత్కారము లొనర్చెను. అతనిముం దొకపీఠమునిచి పాద్యమొసఁగి సౌమ్యాకారమునఁ గనుపట్టునతని గని యార్యా! పక్వాన్నము సిద్ధమయ్యెను. భుజింపుడని వేడెను. కపటయతి వేషధారియగు నారావణుండు సీతాపహరణము నందే యాసక్తిగలవాఁడు కనుక భోజనముసేయ నిష్టపడునా? అది తెలియక పాప మాసీత భుజింపఁ బిలిచెను. మఱియు నాజానకి యార్యా! మునుల కర్ణమగునాసన మిదిగో. యథేచ్ఛముగాఁ గూరుచుండుము. పాద్య మిదిగో. కందమూల ఫలము లివిగో. ఇవి పక్వము చేయఁబడినవి. కొదువ లేకుండు నట్లు భుజింపుము. అని యారీతి సర్వము సుసంపన్న మను నతిథికిఁ జెప్పఁదగుమాటలం బిలుచుచున్న యాశ్రీరామపత్నిని జక్కఁగాఁ గాంచి యారక్కసులతేడఁడు తన మృతికొఱకు తెగించి బలాత్కారమున నపహరింపఁ దలంచెను. అంత నాసీతాదేవి వేటకుఁ బోయియున్న పతిని శ్రీరాముని, దత్తోదరుని లక్ష్మణు నెదురుచూచుచు, వారు కానరానందున మఱింతపట్టుదలతో వారిరాక కెదురుచూచుచుండెను.

మహామతులారా! అనేకవిషయములు విమర్శనార్హము లిందుఁ గలవు. వానియందలి సారమునెఱింగి తరణోపాయము దానియాధారమునఁ దెలిసికొందము. సీత యాడినమాటలు సౌమిత్రికిఁ బరుషములుగాఁ దోచెను. ఆతఁడు నించుక తూల నాడినట్లు మాటలాడెను. కాని యామాటలు నిందాస్తుతిపర

ములుగనే వెడలెను. ఆశ్రమమును దాటిపోవుచు వనదేవతలను బ్రార్థించెను. పర్ణశాల దాటిపోయెను. ఆశ్రమమునకు నలుదెసల మహారణ్యమే కదా. వాస్తవముగా సీతారక్షణమే ప్రధానకార్య మనురామాజ్ఞను దలఁదాల్చినవాఁడైనయెడల నాచెంత యించుకనేపు నిలిచియుండవలసినది కదా. అట్లు చేయక యాంహాశ్రమమునుదాటి త్వరగఁ బోయెను. దీనిచే నతఁడు శ్రీరామునానతి లెక్కచేయనివాఁడనరాదు. అందు నిలువక పోవుటయే సర్వభూతసమ్మత మగుకార్యము. సీతారాములయాశయము కూడ నట్లు చేయవలయుననియే. కర్తృమదృశ్యరూపపాశములం దగిలించి ప్రాణికోటి నీడ్చుకొనిపోవుచుండ నస్వతంత్ర మగుప్రాణిబృంద మేమిచేయంగలదు? ఆతని పోకకే దేవతలు సంతోషించిరి. దీనింబట్టి యోజింపఁగా

“ఇంద్రియాణాం హి చరతాం యన్తనోనువిధీయతే,

తదస్య హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్నావమివాంభసి.”

అను భగవద్గీతావాక్యము స్మృతిగోచరము కావచ్చును గదా. ప్రాణికోటి యస్వతంత్రమే యని యీభాగము మనకుఁ దేటపఱచుచున్నది. కనుక లక్ష్మణుఁడకార్య మొనరించెనని మన మూహింపరాదు. లోకులకుఁ గర్తృగతి దెలియఁ దరము గాదని తెల్పుటకే యీకార్య మిట్లు సాగెనని మన మెఱుంగవలయును.

“తదాసాద్య దశగ్రీవః క్షీప్రమంతరమాస్థితః,

అభిచక్రామ వైదేహీం పరివ్రాజకరూపధృత్.

౨

శ్లత్త్వః కాషాయసంవీతశ్శిఖి ఛత్రీ ఉపానహి,

వామే చాంసేఽవసజ్యాధ శుభే యప్తికమండలూ.

౩

పరివ్రాజకరూపేణ వైదేహీం సముపాగమత్.”

అని మూలము. “పరివ్రాజకరూపధృత్” అనుచోఁ గొన్ని సంశయములు గలుగుచున్నవి. మునివేషముధరించి రాక సన్న్యాసివేష మేలయని, త్రేతాయుగమున సన్న్యాసాశ్రమస్వీకారము కలదా యని, ఇతఁ డేవిధి ననుసరించెనని. ఇవియే ప్రధాన సంశయములు. మునులు తురీయాశ్రమ మనఁబడు సన్న్యాసమును స్వీకరించువారు కారు. బ్రహ్మచారులు కొందఱు, వానప్రస్థులు కొందఱు నగుదురు. సన్న్యాసులకుఁ దఱచుగా నాకాలమున నవధూతనామము ప్రసిద్ధముగ నుండెనని యూహింపవచ్చును. కృతత్రేతాద్వారములయందు బ్రాహ్మణులు సాధారణముగా నుపాసకులు. యజ్ఞాదిసత్కర్తనిరతులుగ నుండిరని పురాణపతనము తెలుపును. అనేకు లందు దేవతోపాసకులే యగుదురు. ఇప్పటి సన్న్యాసులవంటివా రప్పుడు లేరనియే చెప్పవచ్చును. మఠాధిపతులు లేనేలేరనక తప్పదు. వైరాగ్యసంపన్నులను మునులన్న సన్న్యాసులన్న ననవచ్చును. కాని దండకమండలుధారులుగాని, వానిని వదలిన పరమహంసలుగాని యాకాలమున విశేషించి యున్నయట్లు పురాణములయందుఁ దఱచుగాఁ గానరాదు. యోగులని మహర్షులని యప్పటిజ్ఞానులకుఁ బ్రసిద్ధి యుండును. ప్రకృతమనుసరించి యోజింతము. శిఖాచ్ఛత్రములు పాదుకలు త్రిదండము కమండలువు కలవని యున్నందున నారావణుడు సన్న్యాసివేషము ధరించెననవలయు. ఆస్థితీయం దాతనిని ద్రిదండి యనవలయు.

“వాగ్దండోఽథ మనోదండః కాయదండస్తథైవ చ,  
యస్మైతే నిహితా బుద్ధౌ త్రిదండీతి న ఉచ్యతే.



త్రిదండమేతన్నిక్షిప్య సర్వభూతేషు మానవః,  
కామక్రాధౌ తు సంయమ్య తతస్సిద్ధిం నియచ్ఛతి.”

౧౧

మను. ౧౨-౮.

“వాఙ్మనఃకాయానాం దండా నిషిద్ధాభిధానాసత్సంకల్పప్రతిషిద్ధ  
ద్రవ్యాపహరణత్యాగేన బుద్ధావస్థితాః. స త్రిదండీత్యుచ్యతే. న తు దండ  
త్రయధారణమాత్రేణేత్యాభ్యంతరదండత్రయప్రకంసా.” అని వ్యాఖ్య.

త్రిదండి యనువానిలక్షణము లివి. ఎంత బాగున్నవో. ఇట్టి  
లక్షణములు లేక కేవల దండకమండలువుల ధరించినవాఁడు  
పామరుఁడే కాని సన్న్యాసి యగునా ?

“యతేర్లింగం ప్రవత్యమి యేనాసౌ లక్ష్యతే యతిః,  
బ్రహ్మసూత్రం త్రిదండం చ వస్త్రం జంతునివారణం.  
శిష్యం పాత్రం బ్రసీ చైవ కాపినం కటివేష్టనం,  
యస్యైశద్విద్యతే లింగం స యతిర్నేతరో యతిః.”

అని యంగిరస్తృతి తెలుపుచున్నదని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి.  
ఈవిషయము పెంచివ్రాయుట యేలయని తోచినది. ముఖ్య  
ముగా రావణుఁడు “కాషాయదండమాత్రేణ యతిః పూజ్యః”  
అన్న సామాన్యశాస్త్రము ననుసరించి తన్నుఁ జూచినంతనే  
జానకి సత్కరించి మాటలాడు నన్నభావముననే యీవేషము  
ధరించెననియే మన మూహింపవలయును. మనుస్తృతి తెలి  
పినవియే యతికి విహితములు గాని బాహ్యచిహ్నములు  
కావనియు మన మెఱుంగవలయును.

“తామపశ్యత్తతో బాలాం రామపత్నీం యశస్వినిం.

౧౨

రోహిణీం శశినా హీనాం గ్రహవద్భృశదారుణః,

తముగ్రతేజః కర్తాణాం జనస్థానరుహద్రుమాః.

౧౩

సమీక్ష్య న ప్రకంపంతే న ప్రవతి చ మారుతః,

శీఘ్ర స్రోతాశ్చ తం దృష్ట్వా వీక్షంతం రక్తలాచనం.

2

స్త్రీమితం గంతుమా రేభే భయాద్దోదావరీనదీ.”

అని మూలము. ఇందుఁ గనఁబడినసీత మాయాసీతయే గాని వేఱు గాదని వాల్మీకియే సూచించుచున్నాఁడు. “బాలామ్” అనఁగా సాధారణముగా వయసునఁ జిన్నదని యర్థము. దుఃఖించుచు నొంటరిగానుండి రాముఁ డెటులున్నవాఁడో యని కలవలపాటొందు సీతకు “బాలాం” అనువిశేషణము మహాకవి యిచ్చోఁ బ్రయోగింపఁడు. కావునఁ బ్రకృతిపురుషుల కవినాభావసంబంధ మని యెఱింగిన మహాముని యీ యర్థమునే మదినిడుకొని బాలాశబ్దము ప్రయోగించె నని మన మెఱుంగవలయు. చంద్రవిరహిత యగు రోహిణి నంగార కాదిగ్రహములు గాంచినట్లు రావణుడు సీతాదేవిం గాంచెను. ఇటఁ బాపగ్రహములలో సూర్యుడు పరిగణింపఁ బడఁడు. “యథా రోహిణ్యాః క్రూరగ్రహవీక్షణం లోకా నర్థకరం తథా రావణస్య సీతావీక్షణమితి భావః” అని వ్యాఖ్య యందుఁ గలదు. ఇందలి సారమేమి? రోహిణియే యిటఁ జేర్కొనఁబడుట యేలయనఁగా నాలకింపుఁడు. ఖగోళము నందు రోహిణి యాకారము శకటమువలె నుండును. కుజ శను లారోహిణీశకటమును భేదించిన లోకమునకుఁ గీడు మూడునని జ్యోతిశ్శాస్త్రము తెలుపుచున్నది. అందు నంగార కుడు రోహిణీశకటమును భేదించిన మఱింత కీడు గలుగునని ప్రాచీనులమతము. ఇందు నాప్రస్తావము లేదే యందురేమో రోహిణిం గాంచగనే దానిని భేదించునేమో యనునను

మానము లోకులకుం గలుగకమానదు. అదియేకారణముగా నిట నయ్యదియే పేర్కొనఁబడియెను.

“దక్షిణతో రోహిణ్యాశ్చరణ మహీజేర్ణవృష్టినిగ్రహకృత్,  
ధూమాయన్ సశిఖో వా వినిహన్యాత్పారియాత్రస్థాన్.” ౧౦

అనియు,

“భిత్వా మఘాం విశాఖాం భిందన్ భీమః కరోతి దుర్భిక్షం,  
మరణం కరోతి ఘోరం యది భిత్వా రోహిణీం యాతి.” ౯

బృహత్సంహిత. ౬. ఆధ్యాయము.

అని కుజచారమునందును,

“రోహిణ్యాం కోసలమద్ర కాశిపాంచాలశాకటికాః.” ౪

౧౦-ఆధ్యాయము.

అని శనిచారమునందును వరాహమిహిరాచార్యులు తెల్పిరి.  
రోహిణీ శకటభేదమనఁగా,

“వృషే సప్తదశే భాగే యస్య యామ్యోశకద్వయాత్,  
విజేషాఽభ్యధిరో భింద్యాద్రోహిణ్యాశ్శకటం తు సః.” ౧౩

సూర్యసిద్ధాంతమున నక్షత్రగ్రహయుత్యయందుఁ జెప్పఁబడినది.

“గవినగకులవేభగోఽస్య చేద్యమదిగిషుః ఖశరాంగుళాధికః,  
కభశకటమసౌభినత్యస్సృక్కునిరుడుపోయదిచేజ్జనక్షయః.” ౭

స్వర్భానావదితిభతోఽష్టఋక్షసంస్థే  
శీతాంశుః కభశకటం సదా భినత్తి,

దగును. ఆదానవుని యప్పటిరూపము సౌమ్యముగా నున్నను నైజము భయంకరము గాన భయంపడినవి. వృక్షాదులకు సీతారాములయవతార మెందులకని తెలియదని మన మూహింపవలయు. అధిదేవతలకును దెలియదా యందురేని వారలెఱింగినను దాత్మాలికసాధ్వసము దేహాధారులకెల్ల నైజము కాన నట్లు తోచినదని మన మూహించిన నీశంకల కవకాశము కలుగదు. దశగ్రీవునియాకృతియే సర్వభూతభయంకరమని యిటఁ గలసారము.

“అభ్యవర్తత వై దేహీం చిత్రామివ శనైశ్చరః.”

అని మూలము. చిత్రానక్షత్రమును శనై శ్చరుఁడు సమీపించిన నందుండినను హానికరుఁ డగునని భావము.

“చిత్రాస్థేప్రమదాజనలేఖక చిత్రజ్ఞ చిత్రభాండాని.”

‘క్షయం యాంతి’ అని యుత్తరశ్లోకముతోడ నన్వయింపవలయు. అని బృహత్సంహితయందలి శనై శ్చరచారమున వరాహమిహిరాచార్యులు వ్రాసిరి. ఈయర్థమే శ్రీరామాయణమునను గలదు.

“రూపమగ్న్యం చ లోకేషు సౌమమార్యం వయశ్చ తే,

ఇహ వాసశ్చ కాంతారే చిత్తమున్నాదయంతి మే.

౨౩

సాప్రతిక్రామ భద్రం తే న త్వం వస్తు మిహార్హసి,

రాక్షసానామయం వాసో ఘోరాణాం కామరూపిణాం.

౨౪

ప్రాసాదాగ్ర్యాణి రమ్యాణి నగరోపవనాని చ,

సంపన్నాని సుగంధీని యుక్తాన్యాచరితుం త్వయా.”

౨౫

అని మూలము. ఇందు రావణునిహృదయాభిప్రాయము లేట

దగును. ఆదానవుని యప్పటిరూపము సౌమ్యముగా నున్నను నైజము భయంకరము గాన భయంపడినవి. వృక్షాదులకు సీతారాములయవతార మొందులకని తెలియదని మన మూహింపవలయు. అధిదేవతలకును దెలియదా యందురేని వారలెఱింగినను దాత్మాలికసాధ్వసము దేహధారులకెల్ల నైజము కాన నట్లు తోచినదని మన మూహించిన నీశంకల కవకాశము కలుగదు. దశగ్రీవునియాకృతియే సర్వభూతభయంకరమని యిటుఁ గలసారము.

“అభ్యవర్తత వై దేహీం చిత్రామివ శనైశ్చరః.”

F

అని మూలము. చిత్రానక్షత్రమును శనై శ్చరుఁడు సమీపించిన నందుండినను హానికరుఁ డగునని భావము.

“చిత్రాస్థేప్రమదాజనలేఖక చిత్రజ్ఞ చిత్రభాండాని.”

‘క్షయం యాంతి’ అని యుత్తరశ్లోకముతోడ నన్వయింపవలయు. అని బృహత్సంహితయందలి శనై శ్చరచారమున వరాహమిహిరాచార్యులు వ్రాసిరి. ఈయర్థమే శ్రీరామాయణమునను గలదు.

“రూపమగ్న్యం చ లోకేషు సౌఖమార్యం వయశ్చ తే,

ఇహ వాసశ్చ కాంతారే చిత్తమున్మాదయంతి మే.

౨౩

సాప్రతిక్రామ భద్రం తే న త్వం వస్తు మిహార్హసి,

రాక్షసానామయం వాసో ఘోరాణాం కామరూపిణాం.

౨౪

ప్రాసాదాగ్ర్యాణి రమ్యాణి నగరోపవనాని చ,

సంపన్నాని సుగంధీని యుక్తాన్యాచరితుం త్వయా.”

౨౫

అని మూలము. ఇందు రావణునిహృదయాభిప్రాయము తేట

పడుచున్నది. సీరూపసౌకుమార్యవయస్సుల కీవనవాస ముచి  
తము కాదు. ఇందుండుటం జూడఁగా నాహృదయ మున్తాదా  
వస్థ నొందుచున్నది. అనఁగా నిన్ను దర్శించినంతన నామనస్సు  
పరవశత్వము నొందెనని భావము. లోకోత్తరవస్తుదర్శనమున  
మనస్సు తదేకాగ్రతనొందుట న్యాయము. “సీతా! ఆట్టి నీవు  
మరలిపోయితి. నీకు మేలుగలుగును. ఇందు మాత్రము నివసింపఁ  
దగవు” అని రావణుం డనెను. దీనిభావ మేమి? ఇందున్న  
నీకు మేలుగలుగదు. నీయవతారమునకు ఫల మిందుండఁగలు  
గునా? కావున నిట నివసింపకుము. నాయింటికి విచ్చేయుము  
అనియే కదా. కామార్తుడై పిలిచెనని కాముకులు, మహా  
భక్తిచే బిలిచెనని సాధువులు తలంతురుగాక. ఈయర్థమునే  
తెలిపెడు నీక్రిందివాక్యములఁ జిత్తగింపుఁడు. “ఇందుఁ గామ  
రూపులు క్రూరమతులు నగురక్కసు లుందురు. కాన నీకిట  
నివాసము పనికిరాదు. దివ్యసౌధాదులు మహోద్యానములు  
నీకు సంచారయోగ్యములు” ఇందలిసార మేమి? భక్తుఁడు  
నిర్మలస్థలమునఁ గూరుచుండి యుపాస్యదేవతారూపమును  
మదినిడుకొని ధ్యానించును. ఏస్థలమైన నేమి యనరాదు.  
మనశ్చాంచల్యమునకు నివారకములు మనోహరస్థలములు.  
కావుననే “నగరోపవనాని చ” అని రావణుం డనెను. నీ  
వుండఁదగుచోటు లంకానగరమునఁ గలయశోకవనమే. అను  
భావ మిట సూచింపఁబడియె. ఉద్యానపరివృతమగు మహా  
సౌధాగ్రమున నాసీనురాలవగు నిన్ను పాసింతునని యిందలి  
విశేషము. ఈయర్థము రావణుఁడు పరమదుర్మార్గుఁ డనునూహ  
గలపెద్దలకు సరిపడదు. ఆతనిపుట్టుక, అతఁడు సనత్కుమారు  
నితో నేమని ప్రశ్నించినది, ఆముని చెప్పినయుపదేశవాక్యము

లెవ్వి? అని తలంచువారికే యీయర్థము రుచించును. ఈవిషయమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులు

“సుధాసింధోర్మధ్యే సురవిటపివాటీపరివృతే  
మణిద్వీపే నీహాపవనవతి చింతామణిగృహే,  
శివాకారే మంచే పరమశివపర్యంకనిలయాం  
భజంతి త్వాం ధన్యాః కతిచన చిదానందలహరీం.”

అనుశ్లోకమునఁ దేటపఱచిరి. మహావనసమావృతదివ్యహర్ష్యమున నున్నయట్లేల ధ్యానింపవలయుననఁగా నింపైనవస్తువులు మనస్సు నాకర్షించి యిటునటు పాతాడక యుండఁజేయును. కనుకనే నగరోవనములు నీనివాసమున కర్హములని తెలిపెను. ఇట్లర్థమును గ్రహించినపుడే రామాయణము పఠనార్హమగును. లేనిచో నెట్లగును? విజనస్థలమునఁ గూరుచుండి యుపాస్యదేవతామూర్తి నిచ్చానుకల్పితమును భావించి మనోమాలిన్యము తొలఁగించుకొని ధ్యానింపవలయుననియు, సుందరారామములు సౌధాదులు దేవతకు నివాసమునకుఁ దగినవని తలంపవలయుననియు, నట్లు ధ్యానించి యందు నిష్ఠాతుడై యవ్వల మనఃపద్మమునందే దేవతను నెలకొలిపి ధ్యానింపవలయుననియు సారము.

“నిమంత్ర్యమాణః ప్రతిపూర్ణభాషిణీం  
నరేంద్రపత్నీం ప్రసమీక్ష్య మైథిలీం.

3౬

ప్రసహ్య తస్యా హరణే ధృతం మన  
స్సమార్థయత్స్వత్సవధాయ రావణః.”

అని మూలము. తన చావుకొఱకు నాసీతాదేవి లంకకుంగొని



పోవ యత్నించెననికదా యిందలిభావము. సనత్కుమారుని కడకేగి యిదియే కదా రావణుం డడిగినది. అందులకే యీ ప్రయత్నము. అనఁగాఁ గాముకుండై కాదనియు, దనదేహము కడతేలుటకే యనియు మన కీ భాగము తెలుపుచున్నది. ఇకఁ దరువాతి శ్రీరామచరిత్రమును బఠింతము.

❁ రావణునిదుర్భాషణములకు సీత బదులుచెప్పుట. ❁

\* రావణుం డిట్లు ప్రశ్నింపఁగా నాతనివేషముంబట్టి పూజ్యబుద్ధిచే సీత యిట్లు తమ వృత్తాంతమును దెలిపెను. తొలుత సీతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు. అతిథి. బదులు పలుకకున్న శపించును. అని యోజించి యిట్లు పలికెను. బ్రాహ్మణవర్యా! మిథిలాధిపతియగు జనకుఁడు నాతండ్రి. సీత యని నన్నుఁ బిలుతురు. నీకు భద్రము గలుగుఁగాక. శ్రీరామచంద్రుఁడు నాపతి. మామగారియింటఁ బండ్రెండువత్సరములు సుఖముగ నుంటిని. పదుమూడవయేడు రాగా నాభర్తకుఁ బట్టాభిషేకము చేయఁబూని నామామ దశరథుఁడు మంత్రి ముఖ్యులతో నాలోచించెను. ఆవిధమెఱిగి కైక తన కతఁ డిచ్చినవరముల శ్రీరాము నడవులకుఁ బంపుట, భరతునకుఁ బట్టాభిషేకముచేయుట ననురీతిగా ఫలింపఁజేయవలయునని కోరెను. పట్టుపట్టి సత్యముమీఁద నొట్టుపెట్టి యిట్లులడుగఁగా దశరథుఁడెన్నియో మంచిమాటలు పలికి ఫలముగానక పరితపించెను. అప్పటికి నాపతి కిరువదియైదేండ్ల వయస్సుండెను. సకల సద్గుణ భూషితుఁడని శ్రీరాము నెఱుంగుము. దశరథుఁడు చేయునది

నేరక యూరకుండెను. తండ్రికడకు వచ్చిన రామచంద్రుని గని యాకైక రామా! నీవడవులలోఁ బదునాలుగేండ్లు నివసింప వలయు. త్వరగ వెడలుము. భరతుఁడు రాజ్యమేలును. తండ్రిని సత్యవాదిగా నొనరింపుము. ఇది నీతండ్రి నామూలమున నీకుఁ దెలుపుచున్నాఁడు. అనఁగా నేజంకునులేని శ్రీరాముఁ డందుల కంగీకరించి వనముల కరుదెంచెను. నాపతి యిచ్చునే కాని ప్రతిగ్రహింపఁడు. సత్యవచస్కుఁడు. అసత్యము పలికియే యెటుంగఁడు. నాపతి సవతితల్లికొడుకు లక్ష్మణుఁడు కలఁడు. అన్న యడవులకుఁ బోవుటెఱిగి ధనుర్ధారియై యతఁడు సేవార్థ మరుదెంచెను. సౌమిత్రి శూరాగ్రేసరుఁడు. నేను రాముఁడు సౌమిత్రియు నడవులకు వచ్చితిమి. మహాత్మా! కొంచెమిట విశ్రమింపుము. నాపతి వన్యపదార్థములం గొని శీఘ్రముగ నరుదెంచును. ఇత నీగోత్రము లోనగువానిం దెలుము. ఈయడవుల నొంటరిగ నేల తిరుగుచున్నావు? అని ప్రశ్నించెను.

ఆప్రశ్నమునకు దారుణముగా బదులుపలుకువాడై యారక్కసుఁడు “జానకీ! సకలలోకముల భీతిగొనఁజేయు రావణుఁడను నేనేసుమా. నిన్నుఁ జూచినదాదిగా నాభార్యల యందుఁ బ్రీతి కలుగకున్నది. పెక్కుతావులనుండి పెక్కుండ్రను గాంతామణులఁ దెచ్చియున్నవాడను. నీకు భద్రములు గలుగుఁగాక. వారందఱకు నధిపురాల వగుము. సాగరాంతరమున నొకకొండపైన మహాపట్టణము కలదు. లంక యని దానిం బిలుతురు. జానకీ! సాగరపరివృతయగు నాలంకలో నుద్భావముల నన్నుంగూడి విహరింపఁగలవు. అపుడు నీకీ యరణ్యవాసము రుచింపదు. సీతా! నాకు నీవు

భార్య వగుదువేని యచ్చరలవంటిదాసిక లైదువేలు నిన్ను సేవింతురు.

అని వాఁడు పలుకఁగా నిష్కళంకచరిత్రయగు నా జానకి యత్యంతకుపితయై వాని నించుకేని లెక్కింపక యిట్లు పలికెను. అల్పమతీ! మహాపరాక్రమాదిగుణముల కాటపట్టగు శ్రీరామున కేను భార్యను. నన్నుగుఱించియా యిట్లు పలుకుదువు? న్యగ్రోధమండలమువంటివాఁ డగురామున కనువ్రత నైనదానను. ఇట్టి నేను నిన్నుఁ జూడనైనఁ జూతునా? శ్రీరామునిపత్ని నగునన్ను దుర్భాషణ లాడెదవా? నీవు జంబుకము వంటివాఁడవు. ఆఁడుసింగమును నన్నుఁ గోరెదవా? సూర్యుని గాంతి యెడఁబాయనట్లు రామచంద్రు నెడఁబాయని నన్ను స్పృశింప నెవ్వని కలవిగాదు. రావణా! శ్రీరామపత్నిని నన్నుఁ గోరుచున్నాఁడవే. మందభాగ్యుడవు కదా. కనుకఁ ద్వరగ బంగారుచెట్లను జూడఁగలవు. నిజమిది. నీయీకోరిక ఆకలి గొనియున్న సింహమునోటినుండియుఁ, గ్రోధమునఁ జెలరేఁగు భుజంగమునోటినుండియుఁ గోఱపెటుక నూహించుచున్నావు. మందరపర్వతరాజమును జేతఁ బట్టుకొనిపోవ నూహించుచున్నాఁడవు. అవియెట్లు లశక్యకార్యములో నన్నుఁ గొనిపోవుటయు నశక్యమే. అంతియగాదు. కాలకూటమును ద్రావి సుఖముగా నిల్లుచేర నెంచుచున్నావు. శ్రీరామపత్నిని బడయఁ గోరుచున్నాఁడవే. సూదితోఁ గన్నుఁదుడుచుకొనుట యెట్టిదో యిదియు నట్టిదే. తీవ్రఖడ్గమును నాలుకతో నాకుచున్నాఁడవే. తరువాతి దగునాశనము తెలియకున్నావు. నన్నుఁ దిరస్కరింపఁ గోరునీవు పాపాణము కంఠమునకుఁ గట్టుకొని సముద్రమును దాటఁ గోరుచున్నావు. రవిచంద్రులఁ జేతఁ

బట్టుకొన నాశించుచున్నాడవు. ఇది యశక్యమని యెఱుంగఁ జాలవు కాబోలు. సదాచారసంపన్నయగు శ్రీరామపత్ని నభిలషించుటం జూడఁగా మండుచున్ననిప్పును వస్త్రమునఁ గట్టుకొనిపోవఁ జూచినట్లున్నదే. నన్నుఁ గోరుట లోహనిర్జితములగు వాడిశూలములపై నడవఁ గోరినట్టిదే. రాఁగలయపాయము నెఱుంగవు. జంబుకమునకు సింహమునకు నెంతభేదమో. ఎండిపోయిననదిలో నీటికిగాఁ ద్రవ్వినపల్లమునకు సాగరమునకు నెంత యంతరమో మేటిమద్యమునకుఁ గడుగునీళ్లకు నెంత వాసియో శ్రీరామునకు నీకు నంత యంతరమున్నది. నీవు నన్నుపహరించినచో ఈఁగ బియ్యపుగింజయని వజ్రశకలమును మ్రింగినట్లు ధనుర్భాణములఁ దాల్చిన శ్రీరాముఁడుండఁగా నీకు లోఁబడుదునా? తప్పక నీకు మరణమునే కల్పింతును. అని పరిశుద్ధాంతఃకరణయగు నాజానకి పలికి నణకెను. ఆతఁడాసీత యట్లు వణకుచుండు టెఱింగి యింకను భీతి గల్గింపఁబూని తనవంశాదికీర్తనము చేయఁబూనెను.

మహాశయులారా! ఈఘట్టమును విమర్శింతము. విశేషాంశము లెన్నియో యిందున్నవి.

“బ్రహ్మణశ్చాతిథిశ్చాయ మనుక్తో హి శపేత మాం,  
ఇతి ధ్యాత్వా ముహూర్తం తు సీతా వచనమబ్రవీత్.”

అని మూలము.

“అతిథిర్యస్య భగ్నాశో గృహఃప్రతినివర్తతే,  
తస్మాత్సుకృతమాదాయ దుష్కృతం తు ప్రయచ్ఛతి.  
ఏకరాత్రం హి నివసన్నతిథిర్బ్రహ్మణస్త్యుతః,  
అనిత్యాహి స్థితిర్యస్తాత్తస్మాదతిథిరుచ్యతే.”

స్వాధ్యాయేనాగ్నిహోత్రేణ యజ్ఞేన తపసా తథా,  
న చాప్నోతి గృహీ లోకాన్ యథా త్వతిథిపూజనం.  
సాయంప్రాత స్త్వతిథయే ప్రదద్యాదాసనోదకం,  
అన్నం చైవ యథాశక్త్యా సత్కృత్య విధిపూర్వకం.”

విష్ణుస్మృతి.

“భిక్షామప్యదపాత్రం వా సత్కృత్య విధిపూర్వకం,  
వేదతత్త్వార్థవిదుషే బ్రాహ్మణాయోపపాదయేత్. ౯౬  
నశ్యంతి హవ్యకవ్యాని నరాణామవిజానతాం,  
భస్మీ భూతేషు విప్రేషు మోహద్దత్తాని చాశృభిః. ౯౭  
విద్యాతపస్సమృద్ధేషు హుతం విప్రముఖాగ్నిషు,  
నిస్తారయతి దుర్గాచ్చ మహతశ్చైవ కిల్బిషాత్. ౯౮  
సంప్రాప్తాయ త్వతిథయే ప్రదద్యాదాసనోదకే,  
అన్నం చైవ యథాశక్తి సత్కృత్య విధిపూర్వకం. ౯౯  
శిలానప్యంఛతో నిత్యం పంచాగ్నీనపి జుహ్వతః,  
సర్వం సుకృతమాదత్తే బ్రాహ్మణోఽనర్చితో వసన్. ౧౦౦  
నవై స్వయం తదశ్నీయా దతిథిం యన్న భోజయేత్,  
ధన్యం యశస్య మాయుష్యం స్వర్గ్యం చాతిథిపూజనం.” ౧౦౧

మనుస్మృతి. ౩-అధ్యాయము.

“అతిథిత్వేన వర్జానాం దేయం శక్త్యనుపూర్వశః,  
అప్రణోద్యోఽతిథిస్సాయమపి వాగ్భూతృణోదకైః.” ౧౦౨

యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి. ఆచారకాండము.

“దూరాచ్ఛోషగతం శ్రాంతం వైశ్వదేవ ఉపస్థితం,  
అతిథిం తం విజానీయాన్నాతిథిః పూర్వమాగతః. ౪౧

వైకృతామిణమతిథిం సంగృహ్ణాతి కదాచన,  
అనిత్యమాగతోయస్తా తస్మాదతిథిరుచ్యతే.

౪౨

అతిథిం తత్ర సంప్రాప్తం పూజయేత్స్వాగతాదినా,  
తథాసనప్రదానేన పాదప్రక్షాళనేన చ.

౪౩

అతిథిర్యత్ర భగ్నాశో గృహత్ప్రతినివర్తతే,  
పితరస్తస్య నాశ్నంతి దశవర్షాణి పంచ చ.

౪౪

కాష్ఠభారసహస్రేణ ఘృతకుంభశతేన చ,  
అతిథిర్యస్య భగ్నాశస్తస్య హోమో నిర్ధకః.

౪౫

అపూర్వస్సవ్రతీ విప్రో హ్యపూర్వశ్చాతిథిస్తథా,  
వేదాభ్యాసరతో నిత్యం త్రయోఽపూర్వా దినేనైవే.”

౪౬

పరాశరస్మృతి.

అను నీస్మృతులు బ్రాహ్మణపూజయు నతిథిపూజయుఁ, బ్రథా  
నములనియు, సకలపుణ్యములు ఈకార్యము చేయకపోయిన  
నశించుననియుఁ దెలుపుచున్నవి. సీతాదేవియు నీసదాచార  
మును బాటించియే యాకపటవేషధారికి మర్యాదలుచేసి  
మాటలాడెను. మంచిమాటలాడుటయు నందు నన్యతము  
పలుకకుండుటయు సాధుధర్మములని

“తృణాని భూమిరుదకం వాక్చతుర్థీచ సూన్యతా,  
ఏతాన్యపి సతాం గేహే నోచ్ఛిద్యంతే కదాచన.”

౧౦౧

అధ్యాయము - ౩.

ఈ మనుస్మృతివాక్యము తెలుపుచున్నది. సీతయాచారమే  
యీస్మృతులును ముఖ్యమని తెలుపుచున్నవి. కావున సీతా  
రాములప్రవృత్తియే సకల ధర్మశాస్త్రసారమని మన మెఱుంగ  
వలయును.

“దుహితా జనకస్యాహం మైథిలస్య మహాత్మనః,

సీతానామ్నాస్తి భద్రం తే రామభార్యా ద్విజోత్తమ.”

3

అని మూలము. ఈమూలమువలన వాల్మీకీహృదయ మెట్టిదని మన మెఱుంగవచ్చును. జనకరాజుకొమరితను. సీతానామమున నున్నదానను. రామభార్యను. నీకు భద్రములు గలుగుఁగాక. అని కదా సీత పలికెను. సామాన్యదృష్టిం బరిశీలించిన సీవాగ్ధోరణి నిస్సారముగాఁ దోచుకపోదు. సీతానామ్నా=సీతయనుపేరుచే, అస్తి=అయితేని. అనఁగా సీతానామమున నున్నదానను. అని కదా వాక్యార్థము. అనఁగాఁ దాత్పర్య మేమి? మహాప్రకృతి నగునేను నిందు సీతానామమున నవతరించియున్నదాన. రామభార్యను. నీకు మేలుగలుగుఁగాక. అనుచో రావణా! ఎంతకాలమునుండియో యీశరీరభారమును పడలించుకొనఁ గోరు నీకు నేను రామచంద్రుఁడు మేలు చేకూర్ప నవతరించితిమి. ఇక మేలు గలుగును. నిస్సంశయమనునర్థమును గ్రహింపవలయును. లేకున్న “భద్రం తే” అని సీత యాముని నాశీర్వాదించినట్లగును. ఈవాగ్ధోరణిచే నిట్టివిశేషార్థము వాల్మీకీమహర్షి మన కెఱింగించెను.

“ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోఽనుధావతి.”

అన్నసూక్తి మనకుఁ గ్రొత్తది కాదు కదా. మహర్షి వాగ్ధోరణి నే విశేషార్థ మనుసరించుననుట సత్యమే. అధ్యాత్మరామాయణము కూడ నీయర్థమునే కదా చాటుచుండును.

“మమ భర్తా మహాతేజా వయసా పుచవింశకః.

౧౦

ఆప్తాదశ హి వర్షాణి మమ జన్మని గణ్యతే.”

అని మూలము. ఇందు సీతారాములవయోనిర్ణయము గలదు.



కాని యిది చదువగనే విశ్వాసపాత్రముగాఁ దోచుదు. పరిశీలింపుఁడు. సంశయములనే వెంచుకొనక వాని వదలించుకొను నుపాయమే యోజింపఁదగినది. సీత తమ యరణ్యవాసగమన కారణము తెలుపుచున్నది. అయోధ్యనుండి యడవికిఁ బయనము చేయునప్పటికి శ్రీరాముఁ డిరువదై దేండ్లవయస్సు గలవాఁడు. సీత పదునెనిమిదేండ్లవయస్సు గలది. సీత కాఱవయేట వివాహ మయ్యెను. పంచ్రైండువర్షము లయోధ్యయందుండెను. పదునెనిమిదియేండ్లు దాటఁగనే యడవులకు వచ్చెను. పదివత్సరములు పంచవటికిఁ జేరునప్పటికి గడచెను. మూడేండ్లందుండుట కలిసి శ్రీరామునకు నప్పటికి ముప్పదియెనిమిదేండ్లు. సీతకు ముప్పదియొకసంవత్సరములు వయస్సునఁ జెల్లెనని మన మూహింపవలయును.

“దద్యాన్య ప్రతిగృహ్ణీయాత్సత్యం బ్రూయాన్న చాన్యతం. ౧౭  
 ఏతద్బ్రాహ్మణ రామస్య ధ్రువం ప్రతమనుత్తమం,  
 తస్య బ్రాతా తు ద్వైమాత్రో లక్ష్మణో నామ వీర్యవాన్. ౧౮  
 రామస్య పురుషవ్యాఘ్ర స్సహాయస్సమరేఽరిహః.”

అని మూలము. అనుత్తమవ్రతమనఁగా నిది యని సీత తేటపఱచుచున్నది. ఇచ్చట ప్రతిగ్రహింపక యుండుట. సత్యమునే చెప్పుట. అన్యతము భాషింపకుండుట అనునివి. ఇది శ్రీరామునిమహత్త్వమును దేటపఱచుచున్నది. దానమనునది పరపోషణరూపము. ప్రతిగ్రహణ మాత్మపోషణరూపము. ఇతరునివలన గ్రహింపఁదగినదే లేదు. అనఁగా ఇతరుఁడన్న వస్తువే లేదని తాత్పర్యము. దీనిచేఁ బరమేశ్వరత్వము సిద్ధాంతితము.

సత్యమునే భాషించుట. అనఁగా స్వస్వరూపమునే స్మరించుట అని భావము.

“సత్యేనాదిత్యో రోచతే దివి సత్యం వాచః ప్రతిష్ఠాసత్యే,  
సర్వం ప్రతిష్ఠితం తస్మాత్సత్యం పరమం వదంతి.”

తైత్తిరీయము.

అసత్యమును బలుకకుండుట. అనఁగా శ్వప్రయోజన మెద్దియు లేకుండుట అని భావము. ఏదియే నొక్కలాభము లేకున్న నసత్యమాడిన లాభమేమి కలదు? ఇన్ని లక్షణము లుండుటం బట్టియే రాముఁడు భగవంతుఁడని తేటపడియెడు. రాముని సవతేతల్లికొడుకు లక్ష్మణుఁడు యుద్ధమున శత్రువుల నాశము చేయువాఁడు. అను సీతావాక్యము భావి మేఘనాదవధమును సూచించెడిని. లేకున్న నతనిప్రస్తావమున శౌర్యప్రకటనమేల? యుద్ధమున నతఁ డన్నకుఁ దోడుపడువాఁడు. అని జానకి హెచ్చరించెను. ఆ యిరువురమూలముననే నీకు మేలు చేకూరు ననునాశయమును దేటపఱచెను.

“స భ్రాతా లక్ష్మణో నామ ధర్మచారీ దృఢవ్రతః. ౧౯

అన్యగచ్ఛద్ధనుష్ఠాణిః ప్రవ్రజంతం మయా సహ,

జటి తాపసరూపేణ మయా సహ సహానుజః. ౨౦

ప్రవిష్టో దండకారణ్యం ధర్మనిత్యో జితేంద్రియః,

తే వయం ప్రచ్యుతా రాజ్యాత్కైకేయాస్తు కృతే త్రయః. ౨౧

విచరామ ద్విజశ్రేష్ఠ వనం గంభీరమోజసా,

సమాశ్వస ముహూర్తం తు శక్యం వస్తు మిహ త్వయా. ౨౨

ఆగమిష్యతి మే భర్తా వన్యమాదాయ పుష్కలం.”

అని మూలము. “ధర్మచారీ దృఢవ్రతః” అను నీరెండువిశేషణ

ములు లక్ష్మణునిస్వభావమును మనోనిశ్చయమును వెల్లడించును. “మయా సహ ప్రవ్రజంతం రామం ధనుష్పాణీ రన్వగచ్ఛత్.” అను నన్వయముం బట్టి సర్వకార్యకర్తృత్వము ప్రకృతిదే యని తేలుచున్నది. నా యనుగమనము లేకున్న నవ తారఫలమే లేదని తాత్పర్యము. “తాపసరూపేణ మయా సహ అనుజేన సహ దండకారణ్యం ప్రవిష్టః” అనుటంజేసి శ్రీరామమూర్తి సర్వకార్యములయందు నాసక్తి లేనివాడనియు, బ్రకృతి సర్వకార్యముల నిర్వహించుచుండఁ దాను నందుఁ బ్రవేశించినరీతిఁ గనంబడుచుండుననియు భావము తేలుచున్నది. సీత యదృశ్య కాఁగా సోదరుఁడు కర్తవ్యమును దెలుపుచుండును. కాని తానుమాత్ర మసంగుఁడుగనే యుండును. ఇదియే నిర్లిప్తత్వ మనఁబడును. “రాక్షసానా మయం వాసో ఘోరాణాం కామరూపిణాం” అను రావణుని మాటకు బదులు చెప్పుచున్నది. “గంభీరం వనమోజసా విచరామ” మేము తేజస్సుచేతనే గంభీరమగు నీవనమునఁ దిరుగుచున్నాము. అని. “తేజస్తేజస్వి నామహమ్” అను భగవద్గీతా వాక్యము ననుసరించి తేజస్సు మాకు సహాయమని తాత్పర్యమగుటంజేసి, యితరసహాయము లేనివారమని తలంపఁ జనదనియు, మాతేజస్సప్రతిహతమనియు, భావముగలదని గ్రహింపవలయును. “ముహూర్తం సమాశ్వాస! విప్రా”క్షణ కాలము విశ్రాంతి నొందుమా? ఆవల నీకు విశ్రాంతియే దొరకదు. ఒక్కక్షణకాలము నామ్రొల నిలుస్తము. అద్దాన నీకు మేలు గలుగఁ గలదనుభావమును జానకి తెలిపెనని మన మెటుంగవలయు. “ముహూర్త మిహ త్వయా వస్తుం శక్యమ్” అనునది యీ భావమునే దృఢపఱచుచున్నది. ఇందు క్షణకాలమే నీ

పుండర దరము. ఆనల సీకు నుండఁ దరముకాదని భావము. త్రిణకాలానంతరము దుఃఖసమయము భయంకరముగా రాఁ గలదని సూచించెనని మన మెఱుంగవలెను.

“త్వాం తు కాంచనవర్ణాభాం దృష్ట్వా కాశేయవాసిసీం. ౨౬

రతిం స్వకేషు దారేషు నాథిగచ్ఛామ్యనిందితే,

జహ్న్వినామి త్రమస్త్రీణా మాహృతానామిత స్తతః. ౨౭

సర్వాసామేవ భద్రం తే మమాగ్రమహిషీ భవ.”

అని రావణుడు పలికెను. ‘ఆనిందితే’ సామాన్యార్థము స్పృష్టము. రావణునిహృదయ మిది. ఎద్దియనఁగా, “కాశేయవాసిసీం కాంచనవర్ణాభాం త్వాం తు దృష్ట్వా స్వకేషు దారేషు రతిం నాథిగచ్ఛామి” నాయిష్టదేవతవగు నిన్నుఁ గాంచితిని. నీదర్శన భాగ్యమున నా పుత్రమిత్రకళత్రాదులయందు నిచ్చునొందను. చిరకాలకాంతీతమగు నీదర్శనమున నాకుండిన సుసారతాప జాలములు రూపుమానెనని భావము. ఉపాసకుడు ధనలాభమును గోరి యిష్టదేవతను సువర్ణచ్ఛాయగల్గినట్లు ధ్యానింపవలయును.

“ధనలాభే సువర్ణాభా చింత్యతే లలితాంబికా.”

అని బ్రహ్మాండపురాణమునఁ గలదు. ధనమనఁగా ముక్తిధనమనియే భావము. ఇష్టదేవతాసాక్షాత్కారము సుసారతాప నిన్మర్త్యకరము కాదేని దాన లాభమేమి?

“తటిల్లేఖాతస్మిం తపనశశి వైశ్వానరమయీం

నిషణ్ణాం షణ్ణామప్యపరికమలానాం తప కళాం,

మహాపద్మాటవ్యాం మృదితమలమాయేన మనసా

మహాంతః పశ్యంతో దధతి పరమానందలహరీం.”

అని శ్రీశంకరభగవత్పాదులు తెల్పిరి. “మృదితాః క్షపితాః మలాః కామాదయః మాయా అవిద్యాస్థితాహంకారాదయః” అని వ్యాఖ్య. ఇష్టదేవతాధ్యానమునకు ఫలము కామాదినివృత్తి కాక మఱే మగును? “ఇతస్తతః ఆహృతానాం ఉత్తమస్త్రీణాం సర్వాసాం మమ మేయా అగ్రమహిషీ తస్యాశ్చ మమ చ భవ. ఈశ్వరీతి శేషః.” అని వ్యాఖ్య. దేవీ! నీనేవార్థ మాయాలోకములనుండి దేవతాస్త్రీలను దెచ్చి యుంచినాను. వారలకు నాప్రియపత్నియగు మందోదరికి నధిపురాలవు కమ్ము. అనఁగా నాగృహమున కీరూపమున విజయం చేసి మానేవల నంగీకరించి మమ్ముఁ గృతార్థులను జేయుమని తాత్పర్యము.

“లంకా నామ సముద్రస్య మధ్యే మమ మహాపురీ.

౨౧

సాగరేణ పరిక్షిప్తా నివిష్టా నగమూర్ధని,

తత్ర సీతే మయా సార్థం వనేషు విహరిష్యసి.

౨౨

న చాస్యారణ్యవాసస్య స్పృహయిష్యసిభామిని.”

అని మూలము. గ్రహింపఁదగినదియు మనకుఁ దరణోపాయమును జూపునదియు నగునర్థ మియ్యది. లంకానగరము సాగరమునడుమ నొకకొండపై నున్నది. అందుఁగల మహావనముల యందు నెందఱో దాసికలు నేవింపఁగా నాచే జేయఁబడు నుపచారముల నంగీకరించుచు విహరింపఁ గలవు. అప్పు డీయరణ్యవాసము నీకు స్మృతిగోచరమే కాకయుండును. అని. ఇందలి సారమేమి? ఇష్టదేవతోపాసనమునకు విజననిర్మలస్థల మావశ్యకము. అందుఁ బర్వతమహారణ్యము లుత్తమములు. నిర్బాధకస్థలమే తపోయోగ్య మనుట నిర్వివాదాంశము.

అందుఁ దద్భక్తులు గూడి యుపచారపూర్వకముగా భగవత్పూజ యొనర్చు టుత్తమము. ఇందు ధ్యానము ప్రధానము కాక పూజ ప్రధానముగాఁ జెప్పబడినది. హోమము, జపము, పూజ, న్యాసము అనునవి నాలుగుభాగములు. పూజయే ప్రధానముగాఁ గలవారికి జపాదులు ముఖ్యములు కావు. ఈ నాలుగుభాగములయం దేది యెవ్వనికీఁ బ్రధానమగునో వానికీఁ దక్కినమూఁడును ముఖ్యములు కావని భావము. ఇన్నింటికీ ఫల మొక్కటియే. ప్రధానము దేవతామూర్తి యందు భక్తి. అది యెన్నిమార్గముల నుండిన నుండుఁగాక. వారివారియిష్టము ననుసరించి యది యుండును. కాని దేవతా దర్శనము బాహ్యదృష్టి, అంతర్దృష్టి అనువానిమూలమునఁ జేయఁబడుచుండును. అంతర్దృష్టి ప్రధానమని భావము. సర్వదా తద్గతమనస్కుడై యీ నాలుగుపద్ధతులలో నెద్దాని నవలంబించిన నది సత్ఫలప్రదమే యగునని మనము గ్రహించి కృతార్థులము కావలయును.

“పంచ దాస్యస్సహస్రాణి సర్వాభరణభూషితాః.

30

సీతే పరిచరిష్యంతి భార్యా భవసి మే యది.”

అని మూలము. ఇందు రావణునిభావము స్పష్టమగును. సాధారణార్థమును మఱచి విశేషార్థమునే యూహింపుఁడు. “హే సీతే యది (త్వమ్) మే భార్యా యది భవసి, తదా సర్వా భరణభూషితా దాస్యః పంచసహస్రాణి పరిచరిష్యంతి (త్వాం)” అని యన్వయక్రమము. నాకు జననీ! నీవు భా = తేజస్సుచే, ఆర్యా = పూజ్యురాల వగుదువేని, నాకడనుండు నైదువేలదాసి కలు నీకు సేవచేయుదురు. ఇందుఁ దేజోరూపధ్యానమే చెప్పఁ బడినది. ఇంతకు ముందు వ్రాసిన “తటిల్లేఖాతస్వీం” అనుశ్లోక

మునఁ బరమానందలహరి వగునిన్ను మహాత్ములు చూచు  
చున్నారు. అనుధ్యానమే యిందును గలదు. దీనిచే బాహ్య  
పూజాదులకంటె ధ్యానయోగమే యుత్తమోత్తమమని చెప్పఁ  
బడినది.

“న హి ధ్యానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే,  
శ్వపాకేష్వపి భుంజానో ధ్యానేనైవాత్ర లిప్యతే.  
ధ్యానమేవ పరోధర్మో ధ్యానమేవ పరం తపః,  
ధ్యానమేవ పరం శౌచం తస్మాద్ధ్యానపరో భవేత్.  
సర్వపాపప్రసక్తోఽపి ధ్యానం నియతమభ్యసేత్,  
సర్వదా ధ్యానయుక్తశ్చ తపస్వీ పంక్తిపావనః.”

ఆత్మేయస్మృతి, ౪-అధ్యాయము.

ప్రతివిషయమును దెలుపునపు డిద్దానికంటె నుత్తమము  
లేదని పల్కుట సాజమే. కాని యిండుక యోజించిన  
నిది యుత్తమోత్తమమని తేలకపోదు. యోగమనఁగా ధ్యాన  
రూపమే కదా. ముక్కుమూయుటయే యందు ముఖ్యమా.  
ఇష్టదేవతామూర్తిని మనోపీఠి నిలిపి తదేకదృష్టి నుండుటయే  
కదా యోగాభ్యాసఫల మనంబడును. కనుక “వ్రతానా  
ముత్తమవ్రత” మ్మన్నయట్లు గాక యిది ప్రప్రధానమనియే  
మనము తలంపవలయును. ప్రకృతము రావణుఁడు జననీ! సీత  
నాయుంటికి విజయంచేయుము. నీయీ బాహ్యరూపమును  
గన్నులకటవుదీఱ నావారలెల్లఁ జూతురు. నేను నానందిం  
తును. నామూలమున నెందఱో త్వత్సేవాఫలమును గాంతురు.  
అని యాతనిహృదయమని మన మెఱుంగవలయును. ఇందఁ డి  
గ్రహింపవలసినవిషయము.



ఉపాసకుడం సద్గుణమూలమున మంత్రమును గ్రహించి  
దానిని జపించుచు బహుముఖములుగానుండు మనోవృష్టిని  
మంత్రాధిదేవతయందు మంత్రజపసంఖ్యయందు నిలఁచియుండఁ  
జేయవలయును. ఇదియే భగవద్గీతాశాస్త్రమునందు

“శనైశ్చనైరుపరమేద్భుద్భ్యా భృతిగ్రహీతయా

ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా న కించిదపి చింతయేత్.

౨౫

యతోయతో నిశ్చరతి మనశ్చంచలమస్థిరం,

తతస్తతో నియమ్యైతదాత్మన్యేవ వశం నయేత్.”

౨౬

అను వాక్యములచేఁ జెప్పబడినదని యెఱుంగవలయును. ఆ  
మీఁద జపసంఖ్యయం దున్నవృష్టిని మరలించి దేవతయందే  
నిలువవలయును. ఆయభ్యాసము వృక్షత్వము నొందినమీఁద  
దేవతామూర్తిని దేజఃపుంజముగాఁ గాంచుట కభ్యసించవల  
యును. అది చిరకాలమునకో కొన్ని జన్మములకో సిద్ధించును.  
అదియే యోగఫలము. తపఃఫల మదియే. అను సీవిశేషవిష  
యమునే యీభాగమునుండి మనము గ్రహింపవలయును.  
ఈవిషయమే యాజ్ఞవల్క్యుస్తోత్రయం దీరితగాఁ

“వీణావాదనత త్త్వజ్ఞశ్శ్రుతిజాతివిశారదః,

తాలజ్ఞశ్చాప్రయాసేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి.”

౧౧౫

ప్రాయశ్చిత్తకాండము.

జెప్పబడినది. “తత్స్వరూపజ్ఞశ్చ తదనువిద్ధబ్రహ్మోపాసనతయా  
తాలాదిభంగభయాచ్ఛిత్తవృత్తే రాత్తైకాగ్రతాయాః సుక  
రత్వా వల్పాయాసేనైవ ముక్తివధం నియచ్ఛతి ప్రాప్నోతి”  
అని విజ్ఞానేశ్వరభట్టారకుడు. సంగీతపాఠకుడు వీణావాద  
నము శ్రుతి షడ్జాదిజాతులు తాలము అనువానియందుఁ

దనచిత్తము నిలుచునట్లు చేయును. ఆయభ్యాసమే యోగముగా మార్చిన సులువుగా ముక్తిని బడయును. అనఁగా భావమేమి? సంగీతపాఠకుఁడు యోగియే యగును కాని భావమున భేదము గలదు. ఆతఁ డాయభ్యాసమును భగవంతునిపై మరలించిన నిమేషమాత్రమున ముక్తుఁడు కాఁగలఁడు. ఇదియే యోగాభ్యాస మనఁగా. చెవులు ముక్కు మూసి వేషధారులు ఛాయాపటములఁ దీయించుకొనుట కాదు. ఈవిషయమును జక్కఁగా నెఱింగి యేమంత్రము జపించినను దేవతానుగ్రహము కరతలామలక మగునని యెఱుంగవలయును. లేకున్న మంత్రజపాదులకు ఫలమైహికము అత్యల్పము నగును. ఈ వాక్కులు జానకి యెఱింగియుఁ బ్రాకృతులకు నీతి బోధించు బాహ్యవర్తనము గాపాడఁబూని క్రుద్ధయైనట్లు పలుకుచున్నది.

“సర్వలక్షణసంపన్నం న్యగ్రోధపరిమండలం.

33

సత్యసంధం మహాభాగమహం రామమను ప్రతా.”

అని మూలము. సామాన్యార్థము స్పష్టము కదా. రాముని వటవృక్షముగా నిందు జానకి రావణునకుం దెల్పెను. ఏల? శ్రీరాముని భగవంతునిగా నన్ను మహాప్రకృతింగా నెఱుంగుమాయని తెల్పుటకే. ఎట్లు? వటబీజ మత్యల్పము. దాని ఫలమగు వృక్ష మపారశాఖాసమావృతము. అట్లే పరమాణువుగా నుండునది భగవద్రూపము. తలంచుకొన్న లక్షణమాత్రమున సకలలోకముల వ్యాపింపఁగలదు. అనఁగా సకలభూతాశ్రయమని భావము. అట్టిదాని ననుసరించినదాన ననఁగా సర్వత్ర వ్యాపించుదానను. నీయింటియం దుందును. ఇందు నుందును. పెక్కులేల? ఎల్లతావుల నుందును. అను భావమును సీత తెల్పెనని మన మెఱుంగవలయు. ఇందు గ్రహింపఁదగువిషయ మేది?

వటబీజము నాశ్రయించు టెట్లు? వటవృక్షమునే యాశ్రయింపవలయు. దాన భవదుఃఖము నివర్తించును. మనశ్శాంతి చేకూరు. పిదప దీనికెద్ది బీజమని యాలోచింపవలయును. అత్యల్పతమమగు తద్బీజము గోచరించును. దాని నాశ్రయించు నుపాయము తోచును. అట్లే తొలుదొలుత భగవతే నుపాసించి తత్ఫలముగా భగవంతు నెఱింగి తదాశ్రయణమున మానవుడు తరించును. అంతయగాని గత్యంతరము లేదు. సకలదేవతాదులు వటశాఖలవలె ననంతములుగానున్న నొక్క మూలమునం దాధారపడినవి. అనఁగా బ్రకృతేమయములే యని యెఱుంగవలయు. ప్రకృత్యతే ఉొక్కభగవంతుడే. యని మన మెఱుంగవలయును.

“త్వం పునర్జంబుకస్సింహీం మామిచ్ఛసి సుదుర్లభాం.

3౬

నాహం శక్యా త్వయా స్పృష్టమాదిత్యస్య ప్రభా యథా.”

అను మూలమున సీతాదేవి రావణునకుఁ గలభ్రాంతిని దొలఁగించి తనతత్త్వమును దెలుపుచున్నది. జంబుకశబ్ద మల్పబుద్ధి ద్యోతకము. రావణా! యల్పమతేవయి లంకలో నుపవనముల నన్నర్చింపఁ గోరుచున్నావు. అది వదలుము. ఒక్క లంకోపవనాదులయందే కాక సర్వస్థలముల నుండుదానను. అల్పబుద్ధులకు భయంకరురాలను. ఇట సింహీశబ్దము భయంకరార్థ ద్యోతకము. ఇట భావ మేమనఁగా: నల్పబుద్ధు లత్యల్పవాంఛలను గోరి న న్నారాధించిన వారలకు భయంకరాకారమునఁ గనంబడి వారితపస్సును బాడుచేయుదును. ఉత్తమబుద్ధులు నాకరుణనే కోరుదును. వారలకు సౌమ్యరూపమున దర్శనమిచ్చి కృతార్థులను జేయుదును. కనుక నన్ను ననఁగా నాసత్యరూపమును స్పృశింపఁ జాలవు. అనఁగా నట్టిరూపము నీవంటివారు

కానజాలరు. ఆదిత్యస్య ప్రభా యథా = సూర్యప్రకాశము దర్శనయోగ్యమే కాని స్పృశింప నర్హమా? అట్లే నేను రూపధారిణినిగాఁ గనంబడుదునే గాని రూపనామములు నాకును భగవంతునకును లేవు. అన్ని రూపములు అన్ని పేరులు నావియే. మే మిరువుర మవినాభావసంబంధము కలవారము. అని సీత బోధించెనని మనము తెలిసికొనవలయును. దీనిచే రావణుఁడు కొనిపోయినసీత కృత్రిమసీతయే యని తేలుచున్నది. లేకున్న మహాపతివ్రత సీత నన్ను ముట్టుకొనజాలవన్నమాట దబ్బు అయే యగును గదా. కనుక నిదియే యథార్థ మగునర్థమనియే మనము నమ్మవలయును.

“పాదపాఞ్ కాంచనాన్నాసం బహూఞ్ పశ్యసి మందభాఞ్. ౨౭  
రాఘవస్య ప్రియాం భార్యాం యస్త్యమిచ్ఛసి రావణ.”

అని మూలము. వాల్మీకిమహాముని యీరామాయణమూలమున లోకులకు సకల విషయములను దెలుపఁ దలచినవాఁడు కావున నిపుడు సీతావాక్యములమూలమున స్వప్న ఫలములను దెలుపుచున్నాఁడు. మృతి యెవ్వారికి సమీపమున నుండునో వారికి స్వప్నమునందు బంగారువృక్షము లనేకము లగ పడును. అవి కనఁబడఁగనే తమకు మృతి చెంతనే యున్నదని భావించి వారు సంసిద్ధులు కావలయును. ప్రకృతమున కిది యెట్లు లన్వయించుననఁగా: రావణా! బంగారువృక్షములను జూచినట్లు నన్నుం గాంచితివి. ఇఁక నీకు మృతి సమీపమున నున్నది. నీకోరికలు ఫలించును. అని యన్వయించిన సరి పడును. ఇట్లే తక్కినవియు నని తలంపఁజను. మఱియు సీతాదేవి రావణునకు భావివృత్తాంతముఁ దెలుపుచున్నది.

“తస్మిన్ సహస్రాక్షసమప్రభావే  
రామే స్థితే కార్ముకబాణపాణౌ,  
హృతాపి తే ఽహం న జరాం గమిష్యే  
వజ్రం యథా మక్షికయావగీర్జం. ”

౪౮

అని మూలము. ఇందుఁ గలవిశేషార్థ మెద్దియనఁగా: వీయపు గింజయని యీఁగ వజ్రమును మ్రింగినట్లు నాయారూపము నిజమైన సీతారూపమునుకొని భ్రాంతిపడి అంకజేర్చు నెంచు చున్నాడెపు. నా వాస్తవరూప మదృశ్యము. ఇది ఛాయా రూపము. కాని యీరూపమునే ధ్యానించిన లాభములేదు. మనోవీధి నాతేజోరూపమును ధ్యానింపుము. అని తెలుపుచు నీకీరూపమునఁ గలుగఁగలఫలముల వినుమని తెలుపుచున్నది. నీవీరూపము నెత్తుకొనిపోవుదువు. భగవంతుఁ డగుశ్రీరాముఁడు ధనుర్బాణముల ధరించి నిలువఁగలఁడు. అపుడు నీ మనోరథము సిద్ధించును. “సహస్రాక్షసమప్రభావే” ఇంద్రునితో సరియగుప్రభావముగలవాఁ డనునది సాధారణమగు నర్థము. “సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్” అను శ్రుతిచొప్పున భగవంతుఁడని యర్థము. ఆతనికి రూప మెక్కడిదందురేమో ప్రకృతి యాతని నెడఁబాయదు. సీత తదంతరమున నున్నది. అనఁగాఁ దద్రూపమున నున్నది. రామరూపము భక్తులకు నేవార్థము కల్పితమని సారము.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా”

యనునది యెల్లరకు విదితమే కదా. ఇపుడు శ్రీరాముఁడు సగుణబ్రహ్మ మనఁబడునని భానము. రాముఁడు ధనుర్బాణములఁ దాల్చి నిలిచి నిన్ను వధించునని సీత సూచించెను.

“తాం వేషమానా ముపలక్ష్య సీతాం  
 స రావణో మృత్యుసమప్రభావః,  
 కులం బలం నామ చ కర్తృ చ స్వం  
 సమాచచక్షే భయకారణార్థం.”

౬౦

అని మూలము. ఛాయారూపిణియగు నాజానకి యిట్లు లుపదే  
 శించి భయంపడ నేలయని ప్రశ్నింతురేమో వినుఁడు. శ్రీరామ  
 లక్ష్మణులు వచ్చుకాలము సమీపించుచున్నది. లంకానగరము  
 నకు వేగ పోవలయును. కబంధాదులకు శాపవిముక్తికాలము  
 సమీపించుచున్నది. దాని కంతరాయము కలుగరాదు. కావున  
 రావణునకు మనోద్వైర్యము కలుగుట కామె వడంకెను. ఈ  
 యర్థ మెట్లు చెప్ప వలనుపడునందురేమో. పూర్వశ్లోకమునందు  
 “గాత్రప్రకంప వ్యథితా బభూవ వాలోద్ధతా సా కదళీవ తస్మి.”

అని యున్నది. గాలితాకున వణకు ననఁటిచెట్టువలె సీత వడం  
 కెను. అని యర్థము. అరఁటిచెట్టు గాలిసోకగా భయంపడునా?  
 అట్లే సీతయు భయంపడినట్లు నటించెనని యీయుపమానమే  
 మనకుఁ దెలుపుచున్నది. కావున నిదియంతయు నటించుటయే  
 గాని వాస్తవము కాదని మన మెఱుంగవలయును. ఇకఁ  
 దరువాతివృత్తాంతమును బఠింతము.

— { రావణుఁడు నిజరూపమును జూపి తన్ను } —  
 వరింపుమన సీత నిందించుట.

\* సీతావాక్యముల నాలకించి రావణుఁడు క్రుద్ధుడై  
 పరుషవాక్యముల నిట్లు పలికెను. కుజేరుఁడు నాయన్న. దశ  
 కంధరుఁడను. రావణుఁడని నన్నందఱు పిలుతురు. ఎల్లరు

\* ఇది నలువదెనిమిదవసర్గ మునఁ గలది.

నన్నుఁ గాంచి భయంపడుదురు. ఒకకారణమున నాసవతేతల్లి  
కుమారుఁ డగుకుబేరునకు నాకుఁ బగకల్గెను. నేనాతని జయించి  
తిని. ఆతఁడు కైలాసపర్వతమున నున్నాఁడు. నేనిపు డాకాశ  
మునఁ దిరుగుచున్న విమానము కుబేరునిపుష్పకమే. నాకుఁ  
గోపము కలిగెనా యింద్రాదులు భయంపడి పాటిపోవుదురు.  
వాయువు నేనుండుతావులఁ జల్లఁగా పిచును. సూర్యాదు లట్లే  
యని తలంపుము. తుదకుఁ జెట్లయూకులు గూడ నన్నుఁగాంచినఁ  
గదలవు. సముద్రాంతరమునఁ ద్రికూటాద్రిపయి నుండులంక  
పట్టణవర్యము. దానికోటలు వర్ణనాతీతములు. సకలసంపదల  
నది విలసిల్లుచుండును. జానకీ! నీవందు వసింతువేని మను  
ష్యాంగనల నించుకయు స్మరింపకుండువు. అందు నీవు దివ్య  
భోగముల నన్నుఁగూడి యనుభవింతువేని మానవుఁడై  
యల్పాయుర్దాయము గలరాము నెంతమాత్రము తలంపవు.  
దశరథుఁడు ప్రియకుమారుని భరతునిరాజ్యమున నిలుపుకొని  
జ్యేష్ఠుఁ డగురాము నడవులకుఁ బంపినాఁడు. అట్టిరాముఁ  
డెక్కడ? నే నెక్కడ? అట్లు రాజ్యభ్రష్టుఁడై యడవిపాలై  
పరాక్రమాదులులేని రాముని గూడి నీవేమి చేయఁగలవు?  
నేను రాక్షసరాజను. నీవై నన్నుఁ గోరవలసియుండ నేనే  
మన్తధశరపీడితుఁడనై వచ్చి ప్రార్థింపఁగా నిరాకరించుట నీకుఁ  
దగదు. రామునకు భయంపడి నన్ను నిరాకరించినను చొలుత  
నిరాకరించి మరల సూర్యుని పురూరపుని గోరినట్లు నీవు పశ్చా  
త్తప్పురాలవు కాఁగలవు. పరవర్ణిసీ! కేవల మానవమాత్రుఁ  
డారాముఁడు. రణమున నాకు సాటియా? కనుక నతనికి నీవు  
భయంపడవలదు. నీభాగ్యవశమున నేను లభించితిని. న  
న్నంగీకరింపుము.



అని రావణుడు పలుకఁగా విని క్రోధాతిరేకమునఁ గన్నులెఱ్ఱకాఁగా మహాసాధ్వి కాపున నిరచుకంతయు జంకక కఱకుమాటల నతని కీట్లు బదులుచెప్పెను. భువనవంద్యుఁ డగు కుబేరుడు నాకు నన్నయని చెప్పుకొను నీవెట్టిపాపమున కొడి గట్టితివి? రావణా! నీవి ట్లింద్రియలోలుడవగుట చిత్రము. ఇట్టి నీవుప్రభువుగానుండు రాక్షసులు సత్యముగా నశెంతురు. శచీ దేవిని జెనకీయైనఁ బ్రాణముల నిలుపుకొనవచ్చును. కాని శ్రీరామపత్ని నన్నపహరించితివేని ప్రాణము లుండవుసుమీ! ఇంద్రునివజ్రాయుధనిహతుల కోర్వవచ్చుఁగాని నాయట్టిపతి వ్రత నవమానించి అమృతమును బానముజేసియు మృతి నొందకబ్రదుకుట దుర్లభము సుమా! యని పలికెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమును నిపుణముగాఁ బరిశీ లింపవలయు. సీతావాక్కులయందలి విశేషార్థము రావణుని పలుకులఁ గలయంతరర్థము తెలిసికొనవలయును.

“భ్రాతా వైశ్రవణస్యాహం సాపత్న్యో వరపత్నిని,  
రావణో నామ భద్రం తే దశగ్రీవః ప్రతాపవాన్.”

అని మూలము. కుబేరునకు నేఁ దమ్ముడను. మాటుదల్లి కొడుకను. తండ్రి యిరువుర కొక్కఁడే. రావణుడని నన్నం దురు. పదితలలు గలవాడను. జానకీ! నీకు భద్రమగుఁ గాక. ఇదేల? శ్లోకము కుదురక మహర్షి చేర్చెననవచ్చునా? అట్లనుట మహాపరాధము కదా. కుబేరునిప్రస్తావ మిపుడేల? దాని విమర్శితము. సీతాదేవి రావణునెదుట నున్నది. రావ ణుడు దేవీభక్తుడు. తనయుపాసన మంబమది కెక్కెనో లేదో యని సంశయించి భగవతీభక్తులలోఁ బరిగణింపఁబడుచు

ఖ్యాతివహించిన కుబేరునిపేరు దెల్పి వానితమ్ముడ నేనే నని తెలుపుకొనియెను. ప్రమాణములఁ జూడఁడు.

“తల్లోకపూర్వభాగస్థే యక్షలోకే మహాద్యుతిః. ౭౯

యక్షేంద్రో వసతి శ్రీమాన్ తద్ద్వారద్వంద్వమభ్యగః,

నిధిభిశ్చ నవాకారైర్వృద్ధివృద్ధ్యాదిశక్తిభిః. ౮౦

సహితో లలితాభక్తాన్ పూరయన్ ధనసంపదా,

యక్షీభిశ్చ మనోజ్ఞాభిరనుకూలప్రవృత్తిభిః. ౮౧

వివిధైర్నధుభేదైశ్చ సంపూజయతి చక్రిణీం,

మాణిభద్రః పూర్ణభద్రో మణిమాన్ మణికంధరః. ౮౨

ఇత్యేవమాదయో యక్షసేనాన్యస్తత్ర సంతి వై.”

లలితోపాఖ్యానము, ౩౭-అధ్యాయము.

శ్రీచక్రమునందు ముక్తాసాలనీలమణిసాలాంతరమున నింద్రాది లోకపాలకు లుందురు. వారు భగవతీసేవకులు. సర్వదా పర మేశ్వరీభక్తులకు నర్హరితి వరము లొసంగుచుండువారు. కాననే రావణుఁ డాకుబేరునితమ్ముడ నని తెల్పుకొనుచు న్నాఁడు. అట్టి నీభద్రుడను. నీకు మేలు గలుగుఁ గాక. నేను భక్తుడనని నమ్మవలయు. నాపూజవలన నీకు మేలుగలుగును. అనఁగా లోకమున ఖ్యాతిగలుగును. నామేలుకోరినదేవతవు కాన ననుగ్రహించుమని భావము సూచింపఁబడియెడిది.

“యస్య తత్పుష్పకం నామ విమానం కామగం శుభం,

వీర్యాదేవార్జితం భద్రే! యేన యామి విహాయసం.” ౮౩

అని మూలము. సామాన్యార్థము స్పష్టము. కుబేరుని జయించి పుష్పకమును సంపాదించితిని. ఇష్టానుసార మదిపోవును.

మంగళస్వరూపిణీ! దానినెక్కియే తిరుగుచున్నాను. అను నీ వాగ్ధోరణింబట్టి భావిపుష్పకాయాధులై మీరు విహరింతురను నర్థము సూచింపఁబడుచున్నది. భద్రసౌమ్యప్రభృతిశబ్దములు మర్యాదనే తెలుపునవికాని కామాతిరేకమును దెలుపునవి కావు. “ఓ కల్యాణీ! లంకకు విజయంచేసి నావాంఛితమును దీర్చి నామూలమునఁ గృతార్థులు కాఁదగినవారినెల్ల ధన్యుల నుగా నొనరించి పుష్పకమెక్కి దయచేయుమా?” అను రావణునాశయ మిట సంగ్రహముగాఁ జెప్పఁబడినది.

“తత్ర త్వం వసతీసీతే రాజపుత్రి మయా సహ,

న స్తరిష్యసి నారీణాం మానుషీణాం మనస్వినీ.

౧౩

భుంజానా మానుషాన్ భోగాన్ దివ్యాంశ్చ వరవర్జిని,

న స్తరిష్యసి రామస్య మానుషస్య గతాయుషః.”

౧౪

అని మూలము. విశేషార్థమును దెలిసికొందము. తత్ర వసతీ త్వం=ఆ లంకానగరముననుండి నీవు, మయా = నాచే నర్పింపఁ బడు, మానుషాన్ దివాంశ్చ భోగాన్=మానవసుఖదివ్యసుఖములను, భుంజానా = అనుభవించుదానవై, మానుషీణాం నారీణాం = మనుష్యకాంతలను, (ద్వితీయార్థమున షష్ఠి) న స్తరిష్యసి = స్తరింపవు. మానుషస్య = నరరూపము నవధరించి నట్టియు, గతాయుషః = పదునొకండువేలయేండ్ల యాయుస్సు గల్గిన, రామస్య = భగవంతుని సంబంధుల మగుమమ్ము, స్తరిష్యసి = తలంతువు. మానవలోకమునఁ గలభక్తులలో నుత్తముల మగుమమ్ము మానేవామూలమున నెఱింగి తక్కిన భక్తులను స్తరింపకయే యుందువు. శ్రీరాముఁడు పదునొకండు వేలవత్సరములు భూమి నరరూపమున నుండ నవతరించిన

వాఁడు. అంతకాలము మానవకాంతలు నిన్నారాధింతురు. కొలదిదినములు మాలంకలో నివసించి మమ్ము ధన్యులనుగాఁ జేసి పుష్పకవిమానము నారోపించి దయచేయుమా యని రావణుఁడు ప్రార్థించెనని యెఱుంగందగు.

“స్థాపయిత్వా ప్రియం పుత్రం రాజ్ఞా దశరథేన యః,

మందవీర్యస్సతో జ్యేష్ఠస్తతః ప్రస్థాపితో హ్యయం.

౧౫

తేన కిం భవ్యరాజ్యేన రామేణ గతచేతసా,

కరిష్యసి విశాలాక్షీ తాపసేన తపస్వినా.

౧౬

సర్వరాక్షసభర్తారం కామాత్స్వయమిహగతం,

న మన్తధశరావిష్టం ప్రత్యాఖ్యాతుం త్వమర్హసి.

౧౭

ప్రత్యాఖ్యాయ హి మాం భీరు పరితాపం గమిష్యసి,

చరణేనాభిహ త్యేవ పురూరవసముర్వశీ.

౧౮

అంగుళ్యా న సమో రామో మమ యుద్ధే స మానుషః,

తవ భాగ్యేన సంప్రాప్తం భజస్వ వరవర్జిని.”

౧౯

అని మూలము. వరుసగా నొక్కొక్కశ్లోకమునకు నర్థవిశేషము లం బరిశీలింపుఁడు. మందవీర్యః = ముదుసలితనముచే వీర్యహీనుడై, “స్థాపయిత్వా అప్రియం పుత్రం” అని పదవిభాగము. ప్రియుఁడు కాకున్నను విధిలేక భరతునిరాజ్యమునందు, రాజ్ఞా = అంతర్యామివగు నీచేతఁ బురికొలుపఁబడినవాడైన దశరథుని చేత, జ్యేష్ఠస్సతః = సర్వేశ్వరుఁ డగుభగవంతుఁడు సర్వకూర రాక్షసాదిసంహారముకొఱకు, ప్రస్థాపితః = అడవికిఁ బంపఁబడి యెను. దశరథుఁడు భరతునిరాజ్యమునం దుంచుట కిష్టపడక పోయినను భగవతివగు నీవు ప్రోత్సహింపఁగా సర్వదుష్టరాక్షసుల నిర్మూలించుటకై దండకారణ్యములకుఁ బంపఁబడినవాఁడు

రాముడని రావణునాశయము. మారీచుఁ డిహితమే యుప  
దేశించెను గదా. రావణుఁడు చిరకాలముగాఁ దనవిముక్తికై  
ప్రయత్నించుచున్నవాఁడనుట ఉత్తరకాండము తెలుపును.

భ్రష్టరాజ్యేన = శత్రురాజ్యములఁ బాడుచేయునట్టి,  
గతచేతసా=మాయోపాధిమూలమున నీశ్వరుఁడైన శ్రీరామ  
మూర్తి కంతఃకరణము కలుగదు కావున నంతఃకరణము లేని  
వాఁడు. ఈ యర్థమునందు “న తస్య కార్యం కరణంచ విద్యతే”  
అనుశ్రుతి ప్రమాణము. తాపనేన=తాపసులకుఁ బ్రభువగు,  
తపస్వినా=తపో వేషము నూనినరామునితో, సహ=కూడ, త్వం=  
నీవు (నా యీ విజ్ఞాపనమును), కరిష్యసి కిం=చేయుదువా?  
అనఁగా

“మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతి స్సాయతే స చరాచరమ్.”

అను భగవద్వాక్యము ననుసరించి నిర్గుణునిసాన్నిధ్యమున నీవే  
కదా సృష్టిస్థితిసంహారముల నొనరించుదానవు. అట్టి నీవో  
జానకీ! నాయీ ప్రార్థనమును జెల్లింపుమా యని రావణుఁడు  
వేఁడెను. నిన్నాశ్రయించిన నన్ను ధన్యుంగాఁ జేయుమా  
యనియే యిందుఁ గలసారము. “సర్వరాక్షసభర్తారం కామా  
త్స్వయ మిహాగతం, మాం మన్తధశరావిష్టం ప్రతి ఆఖ్యాతుం  
న్వార్హసి.” ఇందుఁ జేర్కొనఁబడిన కామము చతుర్విధపురుషార్థ  
ములలోనిదని యెఱుంగవలయు. నీకు భృత్యుఁడ నయ్యెదనను  
నదియే ఆకామము. సకలరాక్షసప్రభుఁడనై నాయంతట నే  
వచ్చిన నన్నుఁ గామార్తునింబోలె నీవు (నాకిష్టదేవతవు) చెప్పఁ  
దగదు. నాయీవాంఛిత మీదేర్పవలయునని రావణునిహృద

యము. పూర్వము కాముడగు పురూరవసుని ఉర్వశి పాద ప్రహారమున నదలించి పశ్చాత్తాపము నొందెననుట న్యాయమే. నిష్కాముడను, నీపాదభక్తుడ నగు నన్నుఁ దల్లివగు నీవు దిరస్కరించి పరితాపమొందుదువనుట యుక్తము కాదు. శ్రీరాముని వదలియుండఁ జాలననుజానకీని బ్రార్థించుచున్న వాఁడు. ఎట్లనఁగా; “యుద్ధే యస్య అంగుళ్యా సమో నాస్తి, యస్స రామః మానుషః తం మమ భాగ్యేన సంప్రాప్తం భజస్వ.” అని యన్వయము. ఏ శ్రీమన్నారాయణమూర్తి మనుష్య లోకమున నవతరించెనో ఆభగవంతునివ్రేలికి సమానుఁ డెవ్వఁడు లేఁడు. ఆశ్రీరాముఁడు నాయదృష్టవశమున లంకకు రాఁగా నామహాత్ముని నేవింపుము. అనఁగా నోజానకీ! నీవు లంకకు రాఁగా నీకారణమున లంక కాశ్రీరాముఁ డరు దెంచును. అంతట నాకార్యములు ఫలించును. ఆమహాత్ము వనుసరింపుమా యని తనయాశయమును దెలిపెనని భావము.

“అవశ్యం వినశిష్యంతి సర్వే రావణ రాక్షసాః,

యేషాం త్వం కర్కశో రాజా దుర్బుద్ధిరజితేంద్రియః.” ౨౨

అని మూలము. రావణునాశయ మెఱిగినసీత లోకదృష్టిచే నెఱుంగందగినట్లు పలుకుచు స్వాభిప్రాయమును గూఢముగఁ బలుకుచున్నది. రావణ! నీవంటి దుర్బుద్ధి వగురాజునకు వశం గతు లగురాక్షసులు మృతినొందుదురు. ఏల? జితేంద్రియుఁ డవు కావు. నీమూలముననే దుష్టరాక్షసులు నాశమందు దురు. నీవు కూడనని యర్థము ధ్వనించును. అనఁగా సర్వరాక్ష సులఁ దొలుతఁ జంపి పిదప నిన్నుంగూడ శ్రీరాముఁడు వధించునని భావము.

ఇంద్రియాణాం జయే యోగం సమాతిష్ఠేద్దివానిశం,  
జీతేంద్రియో హి శక్నోతి వశే స్థాపయితుం ప్రజాః.”

౪౪

మను, 2-అధ్యాయము.

అను నీమనుస్మృతియు నీరామాయణార్థమునే తెలుపుచున్నది. స్మృతులసారమంతయు నీరామాయణమునం దిమిడియే యున్నది.

“అపహృత్య శచీం భార్యాం శక్యమింద్రస్య జీవితం,

న చ రామస్య భార్యాం మామపనీయాస్తీ జీవితం.

౨౩

జేవేచ్చిరం వజ్రధరస్య హస్తాచ్ఛచీం ప్రధృష్యాప్రతిరూపరూపాం,

న మాదృశీం రాక్షస దూషయిత్వా పీతామృతస్యాపితవాస్తీమోక్షః.

అని మూలము. సీతాదేవి స్వాభిప్రాయమును భావిఫలమును దేటపఱచుచున్నది. ఇంద్రునిభార్య నపహరించియైన బ్రదుకవచ్చు. శ్రీరామునితేజస్సుచేఁ బూజ్యురాలనగు మహాలక్ష్మీ నపహరించి జీవింప నవకాశముకలవాఁ డుండఁడు. రావణా! ఇది శ్రీరామునితేజస్సు. అనఁగా భగవంతునికళయేకదా భగవతి. అట్టి నన్నపహరించిన నీకు నీవనుకొనినట్లే జీవితము లేదు. అనఁగా బ్రదుకవు. శచీదేవి మహాపతివ్రత. ఇంద్రుని జయించి యతని చెఱఁబెట్టినపుడేల మహాకాముకుఁ డగురావణుఁ డా శచీదేవిని బలవంతముగాఁ దీసికొనిరాలేదు? ఆతని కింద్రుని కంటె బలవద్విరోధి లేఁడుకదా. ఏల యతనిభార్యను అపహరింప లేదో. దీనింబట్టియే సీతాపహరణము తన మృతికొఱకేయని స్పష్టమగును. ఆభావము నెఱింగియే సీత నీకిక బ్రదుకు లేదని తెల్పెను. మరల నీవిషయమునే జానకి స్పష్టముచేయుచున్నది



ఇంద్రునినుండి తత్పత్నీ నెడఁబాపి కొంతకాలముజీవించినను జీవింపవచ్చును. కాని నావంటిదాని ననఁగా శ్రీరామప్రకృతి నష్టహరించి నీవమృతపానముచేసినను మోక్షములేదు. రావణా! నన్నష్టహరింతువు. మృతినొందుదువు. కాని నీకు మోక్షములేదు. ఏల యనఁగా నీ కింకొకజన్మము కలదు. ఇది రెండవజన్మము కదా. మూడవజన్మమునఁగాని ముక్తి దొరకదు. నాయారాధనమున ముక్తి దొరకునని యూహించుచున్నావేమో. అది యుశక్తి. వేఱొకజన్మమున నది నీకుఁ గల్గింతునని సీతాభావము. ఇట్లు లీభాగమున నర్థమును మనము గ్రహించిననే శ్రీసీతారాములమహత్త్వము తేటపడును. దాన మనకు భక్తి నిలుకడఁ గాంచును. అదియే మనకుఁ దరణోపాయమును బ్రసాదించును. ఈభాగమునందు నధ్యాత్మరామాయణమున విశేష మేదియు లేదు. ఈయర్థమే సంగ్రహముగ నందును జెప్పబడినది. తరువాతివృత్తాంతమును బరికింతము.

❖ సీతాపహరణము. ❖

\* రావణుఁ డాజానకీవాక్యముల నాలకించి కోపమున హస్తముపై హస్తమునుగొట్టి భయకృద్రాపమును ధరించెను. మఱింతకఠినముగా నిట్లు పలికెను. వెట్టిదానా! నాబలపరాక్రమముల నెఱుంగవు. ఆకసమున నిలిచి రెండుచేతులతో నీభూమి నెత్తుదు. సముద్రజలమును ద్రావి నిశ్శేషము గావింతు. మృత్యువును జంపుదు. ఎన్నియని వినిపింతును?

\* ఇయ్యది నలువదితొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

వెట్టిదానవు. నావార్త నీవెటుంగవు. కామరూపము కలవాఁడను. ఏమి కోరినను వానినెల్ల నిచ్చువాఁడను. నీకుం దగిన వాఁడను. నాయాకారమును దిలకింపుమా. అని కన్నులగ్ని గోళములవలెఁ గాఁగా సౌమ్యమగు నారూపమును వదలి యమునివంటి భయదరూపమును ధరించెను. దాని కనురూపముగా నాయుధాదులుండెను. ఆరూపమున నాక్రూరదృష్టుల నాపతివ్రతారత్నమును బరికించి యీనారూపమును గాంచి యైన నన్నుఁ జేపట్టునేమో యను తలంపున నిలుచుండెను. మరల నాజానకింగని యిట్లు పలికెను. జానకీ! త్రిలోకవిఖ్యాతుఁడగు పతికావలయునని కోరుదువేని నన్నుం గైకొనుము. నీకుందగినవాఁడను నేను. చాలకాలమునకు నీకుఁ దగినవాఁడను నేను దొరకితిని. కావున నన్నంగీకరింపుము. ఎపుడు గాని నీకప్రియమగు కార్యమును జేయను. మనుష్యుఁడగు రామునిపై మనస్సు వదలి నాయందు స్నేహము నునుపుము. సీతా! నీకేదియుఁ దెలియదు. కాని సర్వము తెలిసినదాననని నీవే యనుకొనుచున్నదానవు. ఒక స్త్రీవాక్యమునకై సమృద్ధి రాజ్యమును వదలి సుహృత్తుల నెడఁబాసి క్రూరమృగసంకీర్ణమగు నీమహాటవిం దిరుగుచున్నాఁడు కదా. రాజ్యభ్రష్టుడై యేకార్యము చేయక యల్పాయుష్కుఁడయి యున్న యారామునియందు నేమంచితన మున్నదని ప్రీతిగలదానవుగ నున్నావు? అని పలికి దుష్టాత్ముఁడు కావున దగ్గఱకుఁ బోయి బుధగ్రహ మాకాశమునఁ జరించు రోహిణింబట్టునట్లు తానా సీతను బట్టుకొనెను. పూర్వమునఁగల శాపమువలన నామె దేహము తనకుఁ దగులకుండునట్లుగా వామకరమున నామె

శిరోజలములను, దక్షిణహస్తమున నూరువులను బట్టుకొనెను. మృత్యువువలె భయంకరుడై మహాద్రిభంగిఁ గనబడుచు భయదదంష్ట్రలు మెఱయఁగానుండు నారావణుఁ డాసీతను బట్టుకొనుచుండఁగాఁ గాంచి దేవతలు భయంపడి పాటి పోయిరి. అంతర్ధానము లోనగువానికిందగిన యాతని యరదమంతకు మున్ను కనబడకయుండి యంతటఁ గనబడియెను. వాఁ డంతఁ గఠినవాక్కుల నామెను బెదరించుచుఁ దన యరదముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టెను.

పాతిప్రత్యమున మిక్కిలి విఖ్యాతగాంచిన యాజానకి యట్లు పట్టుపడి దూరాటవినున్న శ్రీరామునిగూర్చి శ్రీరామాయని పేర్కొని యెంతయు విలపించెను. తన్నెంతమాత్రము నంగీకరింపని యాసీతను బొరలాడి దాని నెట్లొ రథముపైఁ జేర్చి పయనము సాగించెను. తన్ను పహరించుకొని యాకసమునఁ బోవుచుండఁగా నాజానకి మిక్కిలి యార్తయై మత్తుగొన్న యట్లు మనశ్చాంచల్యము గల్గినట్లు గట్టిగా నేడ్చెను. హలత్తుణా! ఖరాసురుని వధముంబట్టి రాక్షసుఁడు కుపితుడై నన్నిపు డెత్తుకొని పోవుచున్నాడని యిపుడు నీకుఁ దెలియదు కదా. రఘువంశోద్ధారకా! శ్రీరామా! ఆశ్రితరక్షణము నీధర్మము. దానికై యితరులకొఱకుఁ బ్రాణముల నర్పింతువు. ఇట్టి నీవు నిన్నే యాశ్రయించిన నన్ను నొక్కదురాత్ముఁడు కొనిపోవుచుండఁ జూడకున్నావే. దుర్బ్బన శిక్షకుడవు కదా నీవు. వీనినేల శిక్షింపవు? శిక్ష వెంటనే కలుగదు. ఓదురాత్ముడా! ఈచెడుపని చేసినయెడల నీపాపకర్తమునకు ఫలము తోడనే కనబడదు. పైరు వెంటనే ఫలింపదు కదా. కాలము

రాఁగా నది ఫలించును. అట్లే యీసీపాపము ఫలించుటకుఁ గాలము కారణమైయున్నది. అక్కలము రావలయును. దుర్జనుఁడవగు నీవు కాలవశమున మతినశింపఁగా నీదుష్కార్యము నొనరించితివి. దీనికి ఫలము నీకుఁ బ్రాణాంతకరమగు నాపద రామమూర్తివలన రాఁగలదు. కీర్తివంతుఁడగు శ్రీరామునిపత్ని నగునన్ను నక్కటా ! యీరాక్షసుఁడు దొంగిలించుకొని పోవుచున్నాఁడే. కనుక నిత్తటి మా యత్తకై కయుఁ దద్బంధువులును సంతోషింతురు గాక. జనస్థానమునఁ జక్కఁగాఁ బూచిన యొకొండగోఁగు వృక్షములారా! మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచున్న దానను. ఈవార్త త్వరగా శ్రీరామునకుఁ దెలుపుఁడు. ఓప్రప్రవణపర్వతమా! నీకిదే వందనము. నాయీయాపద శీఘ్రము శ్రీరామున కెఱిగింపుమా. పక్షి నాదములుగల యోగౌతమీ! నీకు నమస్కరింతును. రావణుని యీదుష్కార్యమును రామున కెఱిగింపుమా. ఓవన దేవతలారా! మీకందఱకు మ్రొక్కెద. నాదుష్కర్తము దీనిని నాప్రాణనాథునకుఁ దెలుపుఁడు. వన్యజంతువులారా! పక్షులారా! మిమ్ము శరణుచొత్తును. సీత పరవశత్వమున రావణునిచే నపహరింపఁబడినదని రామునికడ కరిగి తెలుపుదురు గాక. నేను స్వర్గమున నున్నను, యముఁడు పిలుచుకొని పోయిన, నామహాబాహుఁడు శ్రీరామచంద్రుఁడు శౌర్యమున నన్నుఁ దెచ్చుకొనును. అని గట్టిగా ధ్వనిచేసెను. జాలి గలిగించుచు నేడ్చుచుఁ బోవుచుండఁగా నందొక భూరుహమున జటాయువు కనఁబడెను. సీత మాటలు తడఁబడుచుండఁగా వగపెల్లున నోయని పేర్కొని ఆర్యా! జటాయూ!

నన్నుఁ జూడుమా. అనాథంబోలె నన్నీ పాపకర్తుఁడు కొని పోవుచున్నాఁడే. వీఁడు శూరుఁడు. సాయుధుఁడు. వీని నడ్డఁ గింప శక్యముకాదు. నీవింకేమియుఁ జేయవలదు. ఆర్యా! పక్షివర్యా! నాయీవార్తను యథాతత్త్వముగా శ్రీరామ లక్ష్మణులకుఁ దప్పక తెల్పుమా అని గట్టిగాఁ జెప్పెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమును బరికింతము. సీత లోకాచారము ననుసరించి దైన్యమును వెలిపుచ్చుచున్నది. కాని తన పలుకులయందు సత్యవార్త నందందుఁ బ్రాజ్ఞులకుఁ గనఁ బడఁ జేయుచున్నది. ఆలకింపుఁడు.

“సీతాయా వచనం శ్రుత్వా దశగ్రీవః ప్రతాపవాన్,

హస్తే హస్తం సమారోఢ్య చకార సుమహద్వపుః.”

౧.

అని మూలము. హస్తముపై హస్తమును గొట్టుట యేటి కనఁగా: “అయం చ కోపాకృతివిశేషః” అని గోవిందరాజులు.

“మహాపుణ్యస్య పరమభాగవతాగ్రగణ్యస్య శ్రీహనుమతోఽపి రూపాంతరస్వీకరణసమయే ఆగ్రహపూర్వకత్వస్య శ్రూయమాణత్వేన ఆగ్రహం వినా క్రూరరూపస్వీకారాయోగాద్రావణోఽపి దేవీనికటే కపట మనుచితమితి మత్వాదేవ్యై స్వరూపం దర్శయితుం స్వసామర్థ్యప్రశంసాపూర్వకం నిజరూపం స్వీకరోతి”

అని మహేశ్వరతీర్థులును వ్రాసిరి. ఇప్పటి రావణునిరూపము. శాంతస్థానము. నైజరూపము రజస్తమోగుణఫలము లగు నహంకారాజ్ఞానములకు నిలయము. భిక్షురూప మింకఁ బనికిరాదు. అది సమదర్శనమునకు నాస్పదము. రావణున కిప్పుడు కావలసినది శాపలబ్ధదేహనాశము కదా. కావున నట్టి దేహము

రాకకు నా గ్రహమూనెను. చేతిపైఁ జేతిని గొట్టుట పౌరుష  
ద్యోతకము. పౌరుషము క్రోధమూలము.

“ధ్యాయతో విషయాన్ పుంసస్సంగ స్తేషాపజాయతే,  
సంగాత్సంజాయతే కామః కామాతోక్రిధోఽభిజాయతే. ౬౨

క్రోధాద్భవతి సమ్మోహస్సమ్మోహాత్స్మృతివిభ్రమః,  
స్మృతిభ్రంశాద్బుద్ధినాశో బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్యతి. ౬౩

అను గీతాశాస్త్రము ననుసరించి చెడుగులకు మూలము క్రోధ  
మని యేర్పడును. రావణుఁడు జ్ఞాని కదా. ఆతఁడేల యారూప  
ముననే దేవిని బిలుచుకొని పోవరాదు ? ఈ క్రూరరూప  
ధారణమేల? అని ప్రశ్నింతురేమో. శాంతమూని వినుఁడు.  
లోకులకు సన్తానమును బోధించుటకే యీ మహాకావ్యమును  
వ్రాయఁ బూనినది. కవిత్వప్రసిద్ధిం గోరి కాదు. ఇదియొక  
నాటక మనుకొనుఁడు. ఇరుదెగలవారును వేషధారులే. అం  
దొకపక్షము న్యాయము. వేటొక్కపక్ష మన్యాయముగా  
నుండినఁగాని న్యాయపక్షము జయించునని రెండవది నశించు  
నని లోకులకు నందును బామరులకుఁ దెలియదు. ప్రాజ్ఞులకిది  
యక్కఱలేదు. దుష్కార్యము లొనరించినట్లొకపక్షమునఁగల  
వేషధారులు నటించినఁగాని రెండవపక్షమువారిన్యాయము  
విజయమందినట్లు తోచదు. అధర్మపక్షము నశించినట్లు గూడఁ  
దోచదు. ఇవి రెండును వలయునని భగవంతుఁడు చెయించు  
నవియే. కావున మహాభక్తుఁడు సకలవేదవేదాంగపారగుఁ  
డగురావణుఁడు భగవద్దేశనిర్వహణార్థ మట్లు ప్రవర్తించె  
నని మనము తలంచిననే కాని సారము తెలియదు. ఇందలి  
రహస్యమేది? వింద్రజాలికుఁడు తాజేయఁబోవు కార్యమునకు

ముందొక మాట చెప్పి యొక సంజ్ఞచూపును. ఆరెండు లేక యున్నఁ బనిసాగదని యతని యూహ. పనిసాగుటకు నీరెండింటికి సంబంధమే లేదు. కాని యిది ప్రాచీనమగు నాచారము.

“లలనా! యీయెలనాఁగఁ బెండ్లియగు వాఁలాయమ్మ చేదిక్షమా  
తలనాథుం డిది నమ్మవేని నిజమంత్రప్రాధి రప్పింతు నా  
నలనాసత్యసమానుఁ జూడుమని పంతంబొప్ప మాయాజపా  
కలనాదంభము పూని మాని దిశ లాకర్ణించి మజ్జా యనన్.”

అని వసుదత్తమునం దుదాహరణము కనంబడుచున్నది. ప్రత్యక్షముగా నెల్లరు చూడవచ్చును. ఆ యాచారము ననుసరించి మంత్రబలమున భిక్షురూపమును సపరికరముగాఁ గనఁబఱచిన రావణుఁడు దానిని వదలి రూపాంతరమును ధరింపవలయునన్న మరల నా యలవాటును జూపవలయును. దానిని బాటించుటకే హస్తముపై హస్తము గొట్టెను. మఱొక విధముగా సమాధానము చెప్పవచ్చును. ఏకోరికలు లేనిది భిక్షురూపము. తన పని కది సాధనము కాఁజాలదు. వీనికి వాంఛలు గలవు. కావున నావాంఛలు ఫలింపవలయు ననియే సీత నపహరింపఁబూనెను. ఆమెకు భయము గల్గింప వలసియున్నది. తాను గ్రోధము తెచ్చుకొన్నఁగాని రూపము భీషణము కాదు. ఎంతటి శాంతునకుంగూడఁ గ్రోధసమావేశ సమయమున రూపము మార్పునొందును. అనఁగా మోము మొదలగునవి నైజవృత్తిని మాని వికారము నొందును. ఇది యందఱకుఁ దెలిసినవిషయమే. కాన నాతఁడు క్రోధమున హస్తద్వయతాడనము చేసెనని మన మూహింపవలయును.

“నోన్మత్తయా శ్రుతౌ మస్యే మమ వీర్యపరాక్రమా.”



అని మూలము. విశేషార్థమేమనఁగా. ఉన్నతతయా=మత్తజనవిరు  
ద్ధురాలవగు (నీచేత), శ్రుతావితి న మన్యే వీర్యపరాక్రమా=  
వీర్యమనఁగా సంగరమున భయము లేకుండుట. పరాక్రమ  
మనఁగాఁ బగవారిని దిరస్కరించుశక్తి. ఈ రెండును నాకుఁ  
గలవని నీచే వినఁబడలేదని తలంచెదను. అని తన పౌరుష  
కార్యములను దెలిపి నన్ను “కామరూపిణమున్నతై పశ్యమాం  
కామదం పతిమ్.” అని తెలిపెను. రక్కసులకుఁ గోరినవాని  
నెల్ల నొసంగు నన్నుఁ జూడుమా యని వేఁడెను. ఇట్లన్వయిం  
చుట క్లిష్టము కాదా యని యడుగుదురేమో. ఉపనిషత్తు  
లలోఁ గొన్ని వాక్యములకు “నాసికాయాః కేశాకర్షణమ్”  
అన్నట్లు భాష్యములు వ్రాసిరి కదా. అట్లే లోకులకు దురూ  
హాలు కలుగకయుండ విషయమును దెలుపుటకై చేయు కృషి  
న్యాయమనియే పెద్ద లిట్లన్వయించిరని మన మెఱుంగవలయు.  
ఇట్లు భావించిననే శ్రీరామాయణము సాధారణకావ్యము  
లలోఁ జేరదనియు, బరమపవిత్రగ్రంథమనియు, నిహపర  
సాధనమనియు మనకుఁ దోచును. లేకున్న భక్తి కుదురుటకు  
నిందుఁ జోఁపెద్ది? ఈలాటి యర్థముల కవకాశ మొసంగునది  
యుత్తరకాండమే యని తలంచి దానిం బఠించునపుడు శ్రద్ధ  
గలవారు కావలయును.

“రక్తాంబరధరస్తస్థో స్త్రీరత్నం ప్రేక్ష్య మైథిలీం,

స తామసితకేశాంతాం భాస్కరస్య ప్రభామివ.

౧౦

వసనాభరణోపేతాం మైథిలీం రావణోఽబ్రవీత్.”

అని మూలము. మహాకవి వాల్మీకిమహర్షి యందందుఁ దత్త్వ  
మును దేటపఱచుచుండును. రావణుఁడు నిజరూపమును దాల్చి



సేవకుడ నగుదును. “చిరాయ తవ శ్లాఘ్యః ప్రియః తవాహం  
 మా భజన్వ” అని యన్వయము. చాలకాలముగా నీ సేవా  
 లాభ నిమిత్తము కాచియున్న జయుడను ద్వారపాలకుడ  
 నగు నన్నంగీకరింపుము. మానుషే భావస్తజ్యతాం = మాన  
 వుడే రక్షింపదగినవాడన్న యాశయమును వదలుము.  
 మతేమన్నఁ బూర్వానుగ్రహముచేత, మూఢే పండితమాని  
 న్యపి మయి రాక్షసే భృత్యే భావః ప్రణీయతామ్ = నీద్వార  
 మును గాచి యెంతోకాల ముండినవాడను గాన నప్పటి  
 కృపచేత నిపుడు మూఢుడను. పండితుడ నను దురభిమా  
 నము కలవాడను భృత్యుడనగు నేను రక్కసుడనైన నా  
 యందు నీ యాశయమునుపుము. వీడు నిక్కముగా రక్షింప  
 దగినవాడన్న భావము నునుపుము. రాజ్యాచ్ఛ్యతం=అనఁగా  
 రాజ్యభోగములేల యని వదలుకొన్న వాడని యర్థము.  
 అసిద్ధార్థమ్. అశ్చాసౌ సిద్ధార్థస్తం = సకలకామములు గల  
 వాడు. అని మహేశ్వరతీర్థులు. “యస్తాత్సిద్ధోనా స్తి సోఽసిద్ధః  
 సచాసావర్థశ్చ. తం. అసిద్ధార్థమ్” అనియు సమాసము చెప్ప  
 వచ్చును గదా. అపూర్వము లోనగు వానియం దిట్లే కదా  
 సమానము. అని మన మూహించినను బాధయేమియు లేదు.  
 పరిమితాయుషం. పరిగతం పరిత్యక్తం మితమల్ప మూయుర్యేన  
 తమ్ అపరిమితాయుష మిత్యర్థః=మితములేని యాయుస్సుగల  
 వాడనుట. కైర్లుణైః = అనిర్వచనీయగుణముచేతఁ గూడిన  
 వానియందును, రక్తాసి=అనురాగము కలదానవైతివి. దుర్మతిః  
 దుష్టేష్వపి మతిః అనుగ్రాహికా యస్య సః అతవవహి స్త్రియా  
 వచనాత్సహృజ్జనం రాజ్యం విహాయ వనే వసతి.తాదృశం త్వ

మనురక్తాసి. యతః. అతస్సర్వోత్తమా లక్ష్మీ స్త్వం అతఏవ మాం  
భృత్య త్వేనాంగీకుర్వతి తాత్పర్యం. దుర్మతి యనఁగా దుష్టుల  
యందుఁ గృహయునుచు బుద్ధిగలవాఁడు. అనఁగా శ్రీరాముఁడు  
సర్వజనులయందు దయగలవాఁడనుట. అట్టివాని నాశ్రయిం  
చిన నీవు మహాప్రకృతివి నన్ను భృత్యునిగా నంగీకరింపుమా  
యని రావణుఁడు ప్రార్థించె ననుభావమిది మిడియున్నదని  
గ్రహింపవలయును. అట్టి కరుణాసముద్రుఁడు కనుకనే యొక  
యాఁడుదానిమాట విని ఘోరారణ్యములయందు రాముఁ  
డున్నాఁడని రావణుఁడనియే ననునదియే యిటు గల ప్రథా  
నార్థము. ఈ యర్థమునే యీ క్రిందివాక్యము దృఢపఱచు  
చున్నది.

“ఇత్యుక్త్వా మైథిలీం వాక్యం ప్రియాహ్లాం ప్రియవాదినీం,

అభిగమ్య సుదుష్టాత్తా రాక్షసః కామమోహితః.

౧౬

జగ్రాహ రావణస్సీతాం బుధః ఖే రోహిణీమివ.”

అని మూలము. చంద్రుని ప్రియభార్య రోహిణి. బుధుఁడు  
చంద్రుని కుమారుఁడు. బుధుఁ డాకాశమున రోహిణిని  
గ్రహించునట్లు రావణుఁడు సీతను గ్రహించెను. అనఁగా  
బుధుఁడు తనతల్లి నెట్లు పూజార్థము గ్రహించెనో యట్లే  
రావణుఁడును జానకిని ద్రిలోకమాతయగు భగవతిని గ్రహిం  
చెను. దుష్టాత్తుఁడు కామమోహితుఁడైనను దద్దర్శనమాత్ర  
మునఁ బరిశుద్ధభక్తియుక్తాంతరంగుఁడై యామెను గ్రహించె  
నని సారము. ఈయర్థము నంగీకరింపకున్న బుధుఁడు మాతృ  
గమనము చేసెననుటకుఁ గథ పురాణాంతరములఁ జూపవలసి  
యుండును గద. అట్టి ప్రసిద్ధి కలదా? ఇచ్చో నీయర్థమే

గ్రహింపఁదగినది. సనత్కుమారోపదేశమున కిదియే యను గుణము.

నలకూబరుఁడు రంభను బలాత్కారముగా గ్రహించిన పిదప రావణుని శపించెను. దానఁ దన్నంగీకరింపని కాంతలఁ బట్టరాదని రావణుఁ డెఱుంగును. సీత నెట్లు పట్టుకొనియె నని ప్రశ్నింపవచ్చును. సమాధాన మేమనఁగాః రావణుఁడు జానకిని స్పృశింపలేదు. రక్కసులు ఛాయలను గ్రహించు శక్తిగలవారు. ఆ శక్తి నుపయోగించి జానకి శిరోజములయు నూరువులయు నీడలఁ బట్టి యామెను గొనిపోయినాఁడు.

“ఛాయాగ్రాహిత్యమప్యస్తి సర్వవిద్యావికారదే,

కేశచ్ఛాయాం పరామృశ్య జానుచ్ఛాయాం తథైవ చ,

గృహీత్వా జానకీం హృష్ట్వా లంకాం ప్రాయాత్స రావణః.

సీతాపహరణం చైవ యే శృణ్వంతి నరోత్తమాః.

న తేషామశుభం దేవి భవిష్యతి కదాచన.”

అని స్కాందమహాపురాణమునఁ గలదు. అని మహేశ్వర తీర్థులు వ్రాసిరి. రామాయణమునఁగల యీభాగమున నీ యర్థము నంగీకరింపకయున్నఁ దత్పారాయణఫల మేమి? స్కాందమున నీభాగమును బఠించినవారల కశుభము కలుగదని వ్రాయఁబడినది. ఒక్క పతివ్రతను మహాదుర్మతి బలవంతముగాఁ గొనిపోయిన గాథను బఠించిన మేలు గలుగునేని యింకఁ జెప్పవలసినదేమి? రావణుఁడు భక్తుడనియు, సీతాపహరణ మనునది కేవల వ్యాజమనియు, బ్రకృతి పురుషులమూలమునఁ దనకు సద్గతి కలుగునని యతఁడు నమ్మె

వనియు, మన మంగీకరించిననే రామాయణశ్రవణపఠనఫలము కలుగును.

మఱొక్కవిషయము. సీత మహాసాధ్వి. శాపానుగ్రహ సమర్థురాలు. దమయంతి యడవిలోఁ దన్ను గామించిన యాట వికుని శపించి దహించెనని కథకలదు కదా. దమయంతిగ మహాలక్ష్మి యవతరించెనని ప్రమాణము కనబడదు. అట్టి పతి వ్రత యా యాపత్కాలమున స్వమర్యాదా సంరక్షణము చేసికొనియో గదా. భగవంతు నెడఁబాయని మహాదేవి సకల లోకజనయిత్రి మహాలక్ష్మి తన్నుఁ గామాంధకారమున నొడ లెటుంగక కొనిపోవుటకు వచ్చిన రావణుని దెలిసికొన్నప్పుడే అనఁగా యతిరూపమును మాని రావణుఁడుగాఁ గనబడి నప్పుడే యేల సమీపమునకు రాకయుండ శపింపరాదు? భయ ముచే దేహము తెలియకయుండె ననుకొన నవకాశము లేదు. వృక్షములను వనదేవతలు లోనగువారిని శ్రీరామలక్ష్మణులను బేర్కొని తన దుర్గతిని దెలిపినట్లు రామాయణముననే కలదు. ఇపు డేమనవచ్చును? సీత పతివ్రత కాదనవచ్చునా? ఇచ్చో సమాధాన మేమని? రావణుఁడు భక్తుఁడని గ్రహింపవలసి నదే. సీతాపహరణమూలమునఁగాని భగవంతునిచే మృతి కలుగదని యతఁ డెఱింగెనని యొప్పుకొనవలసినదే. ఆ పక్ష మున నందే నిలిచి శ్రీరామునితో యుద్ధముచేసి యేల చావ లేదను ప్రశ్నము వచ్చును. ఈ ప్రశ్నము కర్తృసిద్ధాంత మెటుంగనివారు చేయునదియే. తనతోడ ననఁగాఁ దనమూల మున మృతినొందవలసినవా రనేకులున్నవారని యతఁ డెఱుఁ గును. తనమూలముననే శ్రీరామప్రఖ్యాతి యిల వెలయ

వలయు నని యతఁ డూహించినవాఁడే. తానచ్చటఁ జచ్చిన నివియన్నియు నొనఁగూడవు. భూభారము తగ్గదు. అధర్మము నశింపదు.

“మయైవేతే నిహతాః పూర్వమేవ నిమిత్తమాత్రం భవనవ్యసాచిన్.”

అనుభవమిట్టి సార్థకము కానేరదు. భూభారహరణాధర్మనాశనరూపధర్మసంస్థాపనమునకు భగవంతుఁ డూహించిన సాధనము (పరికరము) రావణుఁడు. అట్టివాఁడు భక్తుఁడు కాకపోవు పెట్టు? ప్రకృతియగు సీతయుఁ బురుషుఁ డగు శ్రీరాముఁడు నీ విషయము నెఱుంగుదురు. రావణుఁడు నెఱుంగు. ఈనటనమునఁగాని యిందఱు కడతేటరు. కనుక భగవతి పురికొలుపఁగా రావణుఁ డిట్లు నటించెనని మనము నిశ్చయించుకొని చదివిననే రామునిచరిత్రము పారాయణార్హము. అనంత సత్ఫలప్రదము నగును. లేకున్న నన్నింటితో సమానమే.

“ఏతే సత్పురుషాః పరార్థఘటకాస్సార్థం పరిత్యజ్య యే  
సామాన్యాస్తు పరార్థముద్యమభృతస్సార్థానురోధేన యే,  
తేఽమీ మానుషరాక్షసాః పరహితం స్వార్థాయ నిఘ్నంతి యే  
యే నిఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తే కే న జానీమహే.” 2౫

అని భర్తృహరి పేర్కొన్న సత్పురుషులలో రావణుఁ డగ్రగణ్యుఁడని మన మూహింప వలయును. అప్పుడే యీ సీతాప్రవర్తనము పరమపావనము కాఁగలదు. భగవదనపాయినీ సీతయను ప్రమాణము సార్థకమగును. బ్రహ్మను మెప్పించి శంకరుని నేవించి సనత్కుమారునకు శిష్యుఁడైన రావణుఁడు



కామాతిరేకమున జానకిం బట్టుకొనిపోయెనన్నచో సీతా పాతిప్రత్య మేటఁ గలిసిపోవును. పోయిన నేమి నష్టమని యే యాస్తికుఁడు ననఁడని నా విశ్వాసము. కావున నీభాగముల నిట్లే వాస్తవార్థమును గ్రహించి రావణుఁడు కామోద్దిపక భాషణములు పల్కినతావులయందు లోకమోహనార్థము రాక్షసనాశార్థము నట్లు తెలిపెనని మన మెన్నవలయును. సీతయు శ్రీరామునిమూలమున సర్వదుష్టరాక్షస నాశము చేయనెంచి తన ఛాయారూపమున నట్లు నటించెనని మనము నమ్మి కథను బరింపవలయును.

“తామకామాం స కామార్తః పన్నగేంద్రవధూమివ.

౨౨

వివేష్టమానామాదాయ ఉత్పపాతాథ రావణః.”

అని మూలము. మహాకవి యిందు సీతాహృదయమును దెలుపుచున్నాఁడు. “అకామాం = అవిద్యమానః కామ అన్య స్తిక్ యస్యాస్సా” అని సమాసము. భగవంతునియందుఁ దప్ప నొరులయం దేవాంఛయు లేనిదని యర్థము. కోరఁదగినదే లేదని తాత్పర్యము. నేను ఛాయను. నన్ను వీఁడు కొనిపోవు చున్నాఁడే. ఎంతటి మూఁఁడు? నన్నుఁ బరదేవియనియే భావించినాఁడు కదా. యని యా మాయాసీతతలంపని సారము. కామార్తః=కోరికచే నార్తుఁడు; అత్యంతాసక్తుఁడని యర్థము. పన్నగేంద్రవధూమివ = సర్పరాజసతివలె అనుటం జేసి యింపుకే నపరాధ మొనర్చినను దగ్ధము చేయునది యని తాత్పర్యము. అట్టి యా మాయాసీతను మానవస్త్రీచర్యల నభినయించుచున్నదానిని గ్రహించి యాకాశమున కెగసెనని కథాసంవిధానము. తరువాతి సీతాప్రలాప మంతయు కేవల

నటనమే యని యెఱుంగవలయు. ఏల యందురేని లోకము  
తఱచు తత్త్వమెఱుంగఁ జాలదు కాన వారికి విశ్వాసము  
గల్గించుటకు, సాధ్వీగణ మాపత్కాలమున నేమిచేయఁదగునో  
దానిం దెల్పుటకు నని సమాధానము.

“నను సద్యోఽవినీతస్య దృశ్యతే కర్తృణః ఫలం. ౨౭

కాలోఽప్యంగీభవత్యత్ర సస్యానామివ పక్తయే,

సకర్తృకృతవానేతత్కాలోపహతచేతనః,

జీవితాంతకరం ఘోరం రామాద్వ్యసనమాఘ్నుహి.”

అని మూలము. మహాముని సందర్భానుసారముగా లోకు  
లకుఁ గర్తృఫలానుభవము తప్పదని తెలుపుచున్నాఁడు. దుష్ట  
ర్తములకు ఫలము తోడనే కలుగదు. పైరుపెట్టగనే ఫలింపదు  
కదా. కర్తృఫలము లనుభవించుకాలము రావలయును. ఏల  
యనఁగా : ననుభవించుచున్నవియుఁ గర్తృఫలములే కదా.  
ప్రారబ్ధకర్తృమనియే దానికిఁ బేరు. అది పూర్తియైన పిదపఁగదా  
సూత్రఫలానుభవమున కవకాశము కలుగును. ఇట్లునుటచే  
స్వకృతకర్తృఫలములు తప్పక యనుభవింపవలయు ననుసిద్ధాంత  
మీభాగము సూచించుచున్నదని మన మెఱుంగవలయు.

“హంతేదానీం సకామాస్తు కైకేయా సహ బాంధవైః. ౨౮

ప్రాయే యధర్తకామస్య ధర్తృపత్నీ యశస్వినః.”

అని మూలము. నన్నీ రావఁబడు కొనిపోవుచున్నందునఁ  
గైకయు నామె బంధువులు సంతోషింతురు గాక యనునది  
సామాన్యార్థసారము. విశేషార్థ మేమనఁగా వినుఁడు. “యత్ =  
యస్తాత్ కారణాత్, ధర్తృకామస్య = ధర్తృరక్షణమేవ కామో  
యస్య తస్య, యశస్వినః = అభయదానాదిమహాదానసమార్జిత

ప్రఖ్యాతిమతః రామస్యేతిశేషః. ధర్మపత్నీ అహం హ్రీయే. అత ఇతిశేషః. ఇదాసీం ఏతద్వార్తాశ్రవణానంతరమిత్యర్థః. కై కే యీ = కేకయాత్మజా, బాంధవైస్సహ సకామాస్తు. హంత = సంభ్రమాద్ధేవ్యయః.” అని మూలార్థము. దీనిం బట్టి సీతకుఁ గైకవైఁ గోపము లేశమైనను లేదని యూహ్యము. నేను లంకకుఁ బోవుటయే మాయురువురి యవతారఫలము. మా కత్యంతసహాయురాలు కైక. ఆమె తనప్రయత్నము లోకో పకార మగుట విని యానందించునని సీత తలంచుటలో నచ్చెరు వేది గలదు? ఈయాశయమే లేకున్న నీమహాపత్నమ యమున నాలుగు చీవాట్లుపెట్టక ధర్మకాముఁడు యశస్వి యనుస్తుతు లేల తోచును? మహాప్రకృతి ప్రతికృతి గావున నామె యథార్థమునే తెలిపెను. సామాన్యదృష్టిం బరికింప నది మఱొకరీతిగా నర్థమగును. వాస్తవమిదియే యని యెఱింగి ననే సీతారాము లవతరించిరని తేటపడును. లేకున్న సామాన్య మానవులనియే స్పష్టమగును.

“ఆమంత్రయే జనస్థానే కర్ణి కారాన్ సుపుష్పితాన్.

30

క్షీప్రం రామాయ శంసద్భం సీతాం హరతి రావణః.”

అని మూలము. ఈభాగము సీత మహాప్రకృతి యని బోధిం చుచున్నది. వృక్షాదు లంతస్సంజ్ఞావంతములే యైనను సామాన్యదృష్టి కది గోచరింపదు. ఈసమయమున సీత వానిం బేర్కొ నుటచే నామె సామాన్యస్త్రీ యనియే తోచును. ఆట్లు కాక యామె పరదేవి యని మనము నమ్మితిమేని సర్వము తన్న యము కాన మీరెల్ల శ్రీరామమూర్తితో నాగమనవార్తం దెల్పుఁడు. ఫలించె మనకార్యమని తేటపఱపుఁడని హెచ్చు

రించె ననునర్థము స్ఫురించును. దీనిచే మనకు భక్తి యా  
మహాదేవిపాదారవిందములయందుఁ గుదురును. అదియేకదా  
శ్రీరామాయణఫలము.

“వనస్పతిగతం గృధ్రం దదర్శాయతలోచనా,  
సా తముద్వీక్ష్య సుశ్రోణీ రావణస్య వశం గతా. 3౮  
సమాక్రందద్భయపరా దుఃఖోపహృతయా గిరా,  
జటాయో పశ్య మామార్య హ్రీయమాణామనాథవత్. 3౯  
అనేన రాక్షసేంద్రేణ కరుణం పాపకర్తృణా,  
నైవ వారయితుం శక్యస్తవ క్రూరో నిశాచరః. ౪౦  
సత్త్వవాక్ జితకాశీ చ సాయుధశ్చైవ దుర్మతిః,  
రామాయ తు యథాతత్త్వం జటాయో హరణం మమ. ౪౧  
లక్ష్మణాయ చ తత్సర్వమాఖ్యాతవ్యమశేషతః.”

అని మూలము. ఆర్యులారా! ముందు వ్రాసిన యర్థమంతయు  
సుసంగతమే యని యీభాగము తెలుపును. విమర్శింతము.  
సీత యిపు డాకాశమునఁ బోవుచున్నది. దీనికి ముందుఁగల  
శ్లోకపాదమున “విలపంతీ సుదుఃఖితా” అని యున్నది. పక్షి  
యొక మహావృక్షమున నున్నది. రావణుఁ డాసమయమున  
మెల్లగాఁ బోవఁడు కదా. శ్రీరామునిశక్తి యెఱింగినవాఁడు  
గావుననే భయంపడి యీమోసము చేయఁబూనెను. వాఁ  
డతివేగముగాఁ బోవుచుండును. అట్టితఱి నాపక్షి కనఁబడు  
టయుఁ గష్టమే. కనఁబడినను గట్టిగా వినఁబడునట్లు పలుకుట  
కవకాశము దొరకదు. ఒకప్పుడు గట్టిగా మాటలాడెనన్నను  
ఆశబ్దము దూరముగా వినఁబడియుండును. ఆకాశమున  
నున్నందున నందుఁ బుట్టినధ్వని యెల్లతావుల వ్యాపించునను

పదార్థవిజ్ఞానశాస్త్రసిద్ధాంతము విదితమే కదా. కావున నిందలి  
వాస్తవార్థమేది యని పరిశీలించు టుత్తమము. జటాయువున  
కాయుశ్శేషము రవంత కలదు. తనమూలమున రావణునిచే  
దెబ్బ తినవలసిన కర్త మాతఁ డొనరించి దాని ననుభవింప  
సిద్ధముగా నున్నాఁడు. శ్రీరామదర్శన స్పర్శనజనితభాగ్యము  
నకుఁ బాత్రుఁడు కావలసిన కర్తము నాతఁ డొనరించెను. ఆ  
రెండింటిఫల మాతనికే గలుగవలసిన సమయ మాసన్నమైనది.  
సర్వజ్ఞురాలయి మహాప్రకృతియగు నాసీత యాతని నాహ్వా  
నించెను. సర్వజ్ఞురాలు కావుననే జటాయూ! నీవితని నివా  
రింపఁజాలవు. నాయీవార్త రామునకుం జెప్పుమా యనియుఁ  
దెలిపెను. లేకున్న మహాపత్నమయమున నెవఁడైనఁ దోడ్పడు  
నా యని యుండువారు కనఁబడినవానిశక్తి నాలోచింపక  
రక్షింపుమా యందురుకాని నీచేతఁగాదు. నాయాపద నొరు  
లకుఁ దెల్పుమా యని చెప్పువా రుందురా? అది లోకాచార  
విరుద్ధము కాదా? ప్రపంచజ్ఞానము కలవారలది సంగతమేయం  
దురా? కనుకఁ దత్త్వమాలోచింతము. “ఆర్య జటాయో!  
అనాథవత్ ప్రాయమాణాం మాం పశ్య” అని పలికెను.  
అనాథవత్ అనుమాట సర్వజ్ఞురాలగు సీత యేల చెప్పును ?  
అని యందురేమో. దిక్కులేనిదానివలె ననుటచే వీఁడు  
నన్ను దిక్కులేనిదానినిగాఁ దలంచె ననునర్థమే తోచును.  
జటాయు వామాట విన్నఁగాని యశక్యకార్యమునకుఁ  
బూనఁడు. పూనుకొనునట్లు చేసినఁ గాని యతనికర్తఫల  
మనుభవమునకు వచ్చుమార్గము లేదు. కనుకనే “ఆర్య” యని  
సంబోధించెను. నే ననాథను గాను. కాని యిపుడట్లు లున్న

దాన నని తెలిపెను. “స త్వవాఽజితకాశీసాయుధః” అనుస్తుతి  
వాక్కు లిపుడేల? నీవీతని మార్కొనఁ జాలవని మెల్లఁగాఁ  
దెలిపెను. “యథాతత్త్వం మమహరణంజటాయో రామాయ  
ఆఖ్యాతవ్యమ్.” అనియె. “తత్. త్వం మమ హరణం యథా  
తథా ఆఖ్యాతవ్యమ్.” రావణుఁ డప్రతిహతశూరుఁడు కాననే  
నీవు నాయీహరణ మెట్టిదో శ్రీరాముఁ డెఱుంగును. ఐన  
నీవు చెప్పుము. లక్ష్మణునకుఁ దెల్పుము. అని లేటపటచెను.  
“అథ స్వామివిషయే దాసేన యావచ్ఛక్తి శేషవృత్తి రవశ్యం  
కర్తవ్యేత్యముమర్థం లోకే ప్రవర్తయితుం జటాయు వృత్తాం  
తముపక్షిపతి సర్గద్వయేన” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి.  
దాసుఁడు తనచేతనైనయంత శేషవృత్తి ననఁగా దాస్య  
మును దనస్వామికే దప్పక చేయవలసినదని జటాయువు  
వృత్తాంతము తెలుపుచున్నదని యర్థము. వీరిభావ మసంగత  
మన వలనుపడదు. కాని దీని నాధారముగాఁ గైకొనియే  
కాబోలు శ్రీవైష్ణవశిఖామణులు కొందఱు మాత్రము  
శిష్యుఁడు సర్వస్వము దేశికేంద్రమహాస్వాముల కర్పించినఁ  
గాని పెరుమాళ్లయనుగ్రహము కలుగదని యుపదేశింతురు.  
వారిపాపము శాంతించుఁ గాక. మోసము కాదేని మంచిదే.  
శిష్యవిత్రాపహరణమే వారియుద్దేశమేని,

“నాస్తి చేన్నాస్తి మే హనిరస్తి చేన్నాస్తికో హతః.”

అని శ్రీశంకరాచార్యులుగారు వచించినట్లు డాంభికులు  
నశింతురనుట వాస్తవమే యగును గదా. సర్వస్వత్యాగమే  
మంచిదని దాన ముక్తి చొరకునని శిష్యుల కుపదేశించువారు  
తమరేల యప్పుని చేయరాదో. అట్లు చేయకపోవుటంజేసియే

జటాయువు రావణున కడ్డపడి హితముఁ దెల్పుట. 283:

వారు వంచకు లనవలసివచ్చు చున్నది. ఈ భాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమున విశేష మేదియుఁ గానరాదు. తరువాతి కథను బరింతము.

❧ జటాయువు రావణున కడ్డపడి హితముఁ దెల్పుట. ❧

\* అందొక వృక్షముమీఁద నిదురించుచున్న జటాయువు సీత తన్నుఁ బిలిచినది వినెను. ఆయాక్రోశవాక్కులు విన్నంతన లేచి తొలుతఁ బెనుగాత్రముగల రావణునింగాంచి యంతట జానకిం గాంచెను. పెనుశరీరము వాడి గోళ్లుగల యా జటాయువు వృక్షమునందుండియే రావణునితో నిట్లు మంచిమాటలు పల్కెను. దశగ్రీవా! సనాతనధర్మ మెన్నఁడు నేను దప్పనివాఁడను. సత్యవ్రతుఁడను. జటాయువను పేరఁ బరఁగు గృధ్రనాయకుఁడను. నామాట నాలకింపుము. దాశరథి యగు రాముఁడు సకలలోకవిభుఁడు సుమీ! మహాత్ముఁడు. సర్వలోక హితకారి. నీవిపుడు కొనిపోవుచున్న యీ జానకి యాజగత్పతిధర్మపత్ని. మహా కీర్తిమంతురాలు. సీత యని యీమె నామధేయము. ధర్మానుష్ఠానతత్పరుఁడగు నీవంటి రాజు పరదారల స్పృశింపవచ్చునే? విశేషించి రాజపత్నులను గడుంగడు రక్షింపవలయును. రాముఁడు రాజుగాఁడందు వేమో. పరదారల స్పృశింపవచ్చునే? అయ్యది నీచకృత్యము. ఆ బుద్ధి వదలుమా. పండితుఁడు దూష్యకార్యము నొనర్ప రాదు. తనభార్యను బరుడంటకుండఁ గాచునట్లే పరభార్య

\* ఇయ్యది యేఁబదియవసర్గమునఁ గలదు.



లను దాఁ గాపాడవలయును. పులస్త్యవంశసంజాతుఁడవు కదా. శిష్టులగువారు శాస్త్రహితధర్మమును వదలరు. అధర్మకామముల నెప్పుడు గోరరు. సామాన్యులమాట యటుండ నిష్టునిన్నుంబోలు రాజుల కిప్పుని మిక్కిలి యనుచితము. సకల విధధర్మములకు మూలము రాజే కదా. అర్థధర్మములకుఁ బ్రధానము రాజు గదా. శుభమునకుఁగాని పాపమునకుఁగాని యాధారము ప్రభువే. రాజునుగాంచియే లోకులు ధర్మాధర్మముల ననుసరింపఁ బ్రవర్తింతురు. కనుక రాజు ముఖ్యముగా లోకులను బట్టియైనఁ బాపముల వదలి ధర్మాదులయందే ప్రవర్తింపవలయును. రాక్షసేశా! నీ స్వభావము పాపమే. కనుకనే విషయలోలుఁడవు. దుష్కర్తుఁడవగు నిట్టి నీకు వైశ్వర్య మెట్లు యోగ్యమగును? నీ యైశ్వర్య మిద్దానిమూలమునఁ దొలంగు. పుట్టుకతో వచ్చినది యుపదేశాదులతో నశింపదు. శత్రుపత్నుల నపహరించుట నాయలవాటే యందు వేని, ధర్మాత్తుఁ డగురాముఁడు నీ కేయపరాధమును గావింపఁడు కదా. శత్రువేకాని యా రామునకు నీవేల యపరాధము చేసెదవు? ఖరాదుల వధించినందున నట్టి రామునిపత్నిని గొనిపోవుచున్నానని యందువేమో. ఆ విషయమందు శ్రీరాముని యపరాధ మేమున్నది? సత్యముగఁ బలుకుమా! అపరాధమున్నట్లునుకొని యీచెడుకార్యము చేయుచున్నాఁడవు కదా. వేగమ యీదేవిని వదలుము. వజ్రము వృత్రాసురునిఁ జంపినట్లు శ్రీరామునిక్రోధదృష్టి నిన్నుఁ గాల్చక యుండుఁ గాక. మహావిషాహిని గొంగునఁ గట్టుకొని యది యెట్టిదో తెలియఁజాలకున్నాఁడవే. కాలపాశము కంఠమునకుఁ దగులు

కొని యున్నట్లు తెలిసికొనలేక యున్నావే. సౌమ్యా! మోయఁ దగినంత బరువే మోయవలయును. అజీర్ణరోగమును గల్గింప నంత యాహారమునే భుజింపవలయు. ధర్మకీర్తిహానికరము గానికార్యమునే చేయవలయు. ముదుసలి నీకేమి తెలియు నని నన్నాక్షేపింతువేమో. నేను వంశపరంపరాగత గృధ్ర రాజ్యమును బాలించుచున్నాఁడను. అటువదివేలయేండ్లు గడచినవి. ధనుస్సులోనగు నాయుధములు నాకు లేవు. నేను వృద్ధును. నీవు వయోవంతుఁడవు. శరశరాసనముల ధరించి యున్నాఁడవు. కవచధారివి. రథివి. అయినను జానకింగొని క్షేమముగాఁ బోజాలవు. పోనీయను. దుర్వాది వేదవిద్వ ర్ముఁడుండఁగా శాస్త్రసిద్ధములైన యనుమానాదిప్రమాణములచేతను జలింపని ప్రామాణ్యముగల వేదమునకుఁ దోచిన ట్లర్థముచేయ శక్యముగాక యుండులాగున, నేఁజూడఁగా నీవీమెను గొనిపోవజాలవు. రాక్షసేశా! శూరుఁడవైతివేని నిలిచి పోరాడుము. లేకున్న శ్రీరాముఁడు వచ్చుదనుక నిం చుకనేపు నిలువుము. ఖరునిపోలిక హతుఁడవగుదువు. దైత్య దానవుల నెన్నియోసారులు వధించిన జటావల్కులధారి యగు నారాముఁడే నిన్ను వధించును. పరుగెత్తుచున్నావేమి? నీచాత్తా! ఆ రాకొమరులు దూరమున నున్నారు. వారలఁ బిలుచుకొని వేగమ రాజాలను. నావచ్చునంతలో నీవు పాటి పోవుదువు. వారు రాకున్న నేమి? నే జీవించియుండఁగా నీవీ జగన్మాతను దీసికొని పోవజాలవు. నాప్రాణమునైన నిచ్చి శ్రీరామునకు నాతని తండ్రియు నామిత్రుఁడనగు దశరథు నకుఁ బ్రియము చేయందగు. నిలు నిలు. రవంతసే పుండుము.

యుద్ధాతిథేయసత్కారము గావించును. ఊరక నిన్నుఁ బోసీయఁ జూమి. రథమునుండి నిన్ను నేలఁ బడఁజేయుదు ననియెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమున మహాముని వాల్మీకి తేటపఱచిన విశేషములం బరికింతము. జటాయువుమాటల మూలమున మహర్షి యెన్నియో నీతులఁ దెలిపెను. మానవుల ధర్మములు పక్షి యెట్లాఱింగెనని కాని, ఆసమయమున నిన్నిమాటలు పలుకునంత యవకాశము కలిగినదా యని కాని, రావణాసురునకు నతనిభాష తెలియునా యని కాని, ప్రశ్నింపరాదు. జటాయువృత్తాంతము ముందే వచ్చినది కదా! అప్పుడే యీవిషయమై వ్రాసినాడను. ఆకాలమునఁ గల యలవాటు లీకాలపు టలవాటులతోఁ బోల్చి యసంగతము లని తూలనాడరాదు. ఇప్పు డసంగతములుగాఁ దోచునవి యప్పుడు సుసంగతములుగా నుండును. ఇప్పటివారి యాయుఃపరిమితియు నలవాటులు ఆకాలపువారి యలవాటులు లోనగువానితోఁ బోల్చిన నసంగతములుగనే తోచును. కాని ప్రపంచజ్ఞానముకలవార లట్టు లూహింపరు. గండభేరుండ పక్షులు గజములఁ దన్నుకొనిపోయి భక్షించునను నానుడిని విని నవ్వని నాగరికులు లేరు. నిన్న మొన్న “యీజిప్టు” అను దేశమునందు భూపరిశోధకు లిసుకదిబ్బలను ద్రవ్యచుండఁగా నించుమించుగా నెనుబదియడుగుల పరిమాణముగల పక్షి కాలు కనఁబడఁగాఁ బదిలపఱచిరఁట. దాని శరీరమంతయుఁ దక్కువ పక్షము నూఱడుగు లుండునని యూహింపఁబడినది. అంతటి యాకృతిగలపక్షి యేనుఁగును దన్నుకొనిపోవు టొక

యబ్బురము గాదని యని వసంతమాంబగారు వ్రాసిరి. ఆ నవ్వి నవా రిపు డూరక క్రిందు చూచుచుండవలసినదే కదా. కనుక మన మెఱుంగని విషయము లసత్యము లనరాదు. ఇంక విమర్శనమునకుఁ గడంగుదము.

“వనస్పతిగఃశ్శ్రీమాన్వ్యాజహార శుభాం గిరం.

౨

దశగ్రీవ స్థితో ధర్మే పురాణే సత్యసంశ్రయః,

జటాయుర్నామ నామ్నాహం గృధ్రరాజో మహాబలిః.”

3

అని 'మూలము. జటాయువున కాయుశ్శేషము రవంతయే కలదు. దశరథునివంటి మహారాజులతో స్నేహించియున్న వాఁడు. దండకావనవాసి. అందఱేకులు మహామునులు గలరు. వారి సహవాసమునఁ గొంతయే నధ్యాత్మవిద్య గ్రహించి యుండును. సత్సహవాసము నిష్ఫలము కాదు కదా. తుదకు శ్రీరాముని సీతాదేవిని దర్శించెను. మూఁడువత్సరముల కాలము తద్దర్శనాదులఁ గృతార్థుఁ డైనవాఁడే కదా. ప్రకృతి పురుషదర్శనస్పర్శనసహస్థిత్యాదులు నిష్ఫలములు కావనుట సిద్ధాంతము. అట్టియాతఁ డారావణుం గాంచి మంచిమాట లాడుటకు జంకవలసినవాఁడు కాఁడు. లోకజ్ఞానము తనకుఁ గలవని యతఁ డెఱుంగుటకే యీవచనములు పలికెను. ఇవి యాత్మస్తుతిపరములు కావని మన మెఱుంగవలయును. చెట్టు మీఁదనుండియే శుభ వాక్కులఁ బలికెను.

“భద్రం భద్రమితిబ్రూయాద్భద్రమిత్యేవవా వదేత్,

శుష్కవైరం వివాదం చ న కుర్యాత్కేనచిత్సహ.”

౧౩౯

అధ్య-౮.

అని మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. ఆయాచారము ననుసరించియే యందేయుండి సామచచనము లుపయోగించెను. “పురాణే ధర్మైహం స్థితః” అనఁగాఁ బెద్దలసహవాసము చేసినవాఁడనని యర్థము. పురాణధర్మ మనఁగా సనాతనధర్మమని యర్థము. సత్సంగతి యని భావము. దానిచే యుక్తాయుక్తములు తెలిసికొన్న వాఁడనని యాశయము. సత్యసంశ్రయః=సత్యము నాశ్రయించినవాఁడను. మనోవాక్కాయములఁ బరిశుద్ధుఁడ నని తాత్పర్యము.

“సత్యేన పూయతే సాక్షీ ధర్మస్సత్యేన వర్ధతే,

తస్మాత్సత్యం హి వక్తవ్యం సర్వవర్ణేషు సాక్షిభిః. ౮౩. అథ్యా-౮.

సత్యపూతాం వదేద్వాచం మనఃపూతం సమాచరేత్.”

౪౬

అథ్యా-౬.

అని మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. స్మృత్యుక్తపద్ధతి మీఱక సత్యవ్రతుఁడనుగా నున్నాఁడనని భావము. నామ్నాహం జటాయుర్నామ = జటాయువను పేరఁ బ్రసిద్ధి గలవాఁడను. అనఁగా నాపేరు నీవును వినియుందువని భావము. గృధ్రరాజః= నీవెట్లాకజాతికిఁ బ్రభుఁడవో నే నట్లే ప్రభుఁడనని యాశయము. మహాబలః = పక్షిమాత్ముఁడ ననుకొనకుము. బలవంతుఁడను గూడ నగుదును. రాజధర్మముల నెఱుంగుదుననియు, మానవులతో మైత్రిగలదనియుఁ గావున వారల యాచారముల నెఱుంగుదు ననియు, గనుకనే నీవును బ్రభువుఁడవౌట నాధర్మముల నాధారముచేసికొని హితముఁ దెలుపుచున్నాఁడననియు, జటాయువుభావమని మన మెఱుంగవలయును.

“రాజా సర్వస్య లోకస్య మహేంద్రవరుణోపమః,  
 లోకానాం చ హితే యుక్తో రామో దశరథాత్మజః. ౪  
 తస్యైషా లోకనాథస్య ధర్మపత్నీ యశస్వినీ,  
 సీతా నామ పరారోహ యాం త్వం వార్తుమిహేచ్ఛసి.” ౫

అని మూలము. జటాయువు రావణునకుఁ గలభ్రాంతిని నివారింపుచున్నాఁడు. రాముని సామాన్యరాజమాతృనిగాఁ దలంచితివేమో భగవంతుఁడు సుమీ! యని తేటపఱచుచున్నాఁడు. సర్వస్య లోకస్య రాజా = నీ వొక్కభాగమునకే విభుఁడవు. రాముఁడు సర్వజగత్పతి యగు. లోకానాం హితే యుక్తశ్చ = విశేషించి మానవుల హితమునే కోరువాఁడు. అనఁగా మానవుఁడుగా నవతరించుట మానవుల మూలమున నీకు మరణము గలుగఁగలదని నీవరములనుండియే తేలినది కాన నాజాతియందు జనించి వారి మేలుకోరెనని భావము. నీవరములఁ దలంచుకొమ్ము. మనుష్యులనుండి మృతి కలుగక యుండ వరమును బ్రహ్మనడుగలేదు కదా. ఆకారణమును బట్టియే నిన్నుం జంప మనుష్యుఁడుగా నవతరించెనని సారము. దశరథాత్మజః = దశరథునికొడుకు. అనరణ్యమహారాజు శాపము నీమూలమున స్పృతికే దెచ్చుచున్నాఁడు. నావంశమునఁ బుట్టినవానిచే మృతి కలుగునని కదా యనరణ్యుఁడు శపించెను. ఆతఁడే యీరాముఁడు సుమీ! ఆజగత్పతి కీమే ధర్మపత్ని. యశస్విని అనుటచే మహాలక్ష్మీయని ప్రసిద్ధిగాంచినదే. సీతా = అయోనిజాత. ఆమెనే యపహరింపఁ గోరుచున్నావే అని భావము. దీనిచేత నీవీమె నపహరించుట

మానవుడుగా నవతరించిన భగవంతునిచే మరణమును గోరి యే యని తేటపఱచెను.

“కథం రాజా స్థితో ధర్మే పరదారాన్ పరామృశేత్,

రక్షణీయా నిశేషేణ రాజదారా మహాబల.

౬

నివర్తయ మతిం నీచాం పరదారాభిమర్శనాత్,

న తత్సమాచరేద్ధీరో యత్పరోఽస్య విగర్హయేత్.

౭

యథాత్మనస్తథాన్యేషాం దారా రక్ష్యాః పశ్యతా.”

అని మూలము. సందర్భము ననుసరించి మహాముని ధర్మోపదేశము లోకమునకుఁ జేయుచున్నాఁడు.

“ఇమం హి సర్వవర్ణానాం పశ్యంతో ధర్మముత్తమం,

యతంతే రక్షితుం భార్యాం భర్తారో దుశ్చలా అపి.

౬

స్వాం ప్రసూతిం చరిత్రం చ కులమాత్మానమేవ చ,

స్వం చ ధర్మం ప్రయత్నేన జాయాం రక్షన్ హి రక్షతి.”

౭

మను, ౯-ఆధ్యాయము.

“పరదారాభిమర్శే తు ప్రపృత్తాన్ నృన్ మహీపతిః,

ఉద్వేజనకరైర్దండైః ఉన్నయిత్వా ప్రవాసయేత్.

౩౫౨

తత్సముత్థో హి లోకస్య జాయతే వర్ణసంకరః,

యేన మూలహరోఽధర్మస్సర్వనాశాయ కల్పతే.”

౩౫౩

అను మనుస్మృతిభావమునే యీ రామాయణభాగము బోధించుచున్నది. పరదారగమనము మహాపాపమనియుఁ దేటపడుటయేగాక దానిచే వర్ణసంకరము, దాని మూలమున నధర్మవృద్ధియు, నద్దాన సర్వనాశము కల్గునని స్మృతి హెచ్చరించుచున్నది.



మానవుడుగా నవతరించిన భగవంతునిచే మరణమును గోరి యే యని తేటపఱచెను.

“కథం రాజా స్థితో ధర్మే పరదారాన్ పరామృశేత్,

రక్షణీయా విశేషేణ రాజదారా మహాబల.

౬

నివర్తయ మతిం నీచాం పరదారాభిమర్శనాత్,

న తత్సమాచరేద్ధీరో యత్పరోఽస్య విగర్హయేత్.

౭

యథాత్మన స్తథాన్యేషాం దారా రక్ష్యాః పశ్యతా.”

అని మూలము. సందర్భము ననుసరించి మహాముని ధర్మోపదేశము లోకమునకుఁ జేయుచున్నాఁడు.

“ఇమం హి సర్వవర్ణానాం పశ్యంతో ధర్మముత్తమం,

యతంతే రక్షీతుం భార్యాం భర్తారో దుశ్చలా అపి.

౬

స్వాం ప్రసూతిం చరిత్రం చ కులమాత్మానమేవ చ,

స్వం చ ధర్మం ప్రయత్నేన జాయాం రక్షన్ హి రక్షతి.”

౭

మను, ౯-ఆధ్యాయము.

“పరదారాభిమర్శే తు ప్రపృత్యాన్ శ్మాన్ మహీపతిః,

ఉద్వేజనకరైర్దండైః ఉన్నయిత్వా ప్రవాసయేత్.

3౫౨

తత్సముత్థో హి లోకస్య జాయతే వర్ణసంకరః,

యేన మూలహరోఽధర్మస్సర్వనాశాయ కల్పతే.”

3౫3

అను మనుస్మృతిభావమునే యీ రామాయణభాగము బోధించుచున్నది. పరదారగమనము మహాపాపమనియుఁ దేటపడుటయేగాక దానిచే వర్ణసంకరము, దాని మూలమున నధర్మవృద్ధియు, నద్దాన సర్వనాశము కల్గునని స్మృతి హెచ్చరించుచున్నది.



రాజు నాచారముల ననుసరించి వాచరింతురు. రాజు ధర్మ సూక్ష్మముల నెఱుంగందగు బుద్ధిపాటవము కలవాఁడు. ప్రజలు శాస్త్రములయందు ధర్మార్థకామముల లక్షణములు తెలిపిన వానిని స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనఁజాలకున్నను రాజు ననుసరించి యాచరింతురు. కనుక రాజు కడుజాగరూకుడై మెలఁగినఁగాని లోకము బాగుపడదు. లోకాచారము రాజమూలముగాఁ బ్రవర్తించును. రాజే పుణ్యపాపములకుఁ గర్తయని భావము. అట్టి రాజవగు నీవో రావణా! యిట్టి దుష్కార్యమును జేయఁబూనుట మంచిదికాదని కథానుబంధము.

“పాపస్వభావశ్చపలః కథం త్వం రక్షసాంపర.

౧౦

విశ్వర్యమభిసంప్రాప్తో విమానమివ దుష్కృతిః.”

అని మూలము. పాపకర్తములు చేయువాఁడు దేవలోకగమనార్హమగు విమానమును బడయఁజాలనియట్లు పాపాచారాదిదుర్గుణములుగల నీకెట్లు లింత యైశ్వర్యము గల్గెను? అని జటాయువు ప్రశ్నించెను. ఇంతటి యైశ్వర్యసంపన్నుఁడవు గావున నీ దురాచారమును మానుమా యని ప్రార్థించెననియే యిందలిభావము.

“కామం స్వభావో యో యస్య న శక్యః పరిమార్జితం.

౧౧

న హి దుష్టాత్తనామార్య మా వసత్యాలయే చిరమ్.”

అని మూలము. దుష్టస్వభావము సదుపదేశాదులచే మార్పదరము కాదు. దుర్మతుల మనస్సునందు సదుపదేశము చాలకాలము నిలువదు. అని ప్రాతీతికార్థము. ఇందలి సారమేమి? సదుపదేశము దుస్స్వభావమును మార్పఁజాలదు. ఏలనఁగాఁ

బ్రౌరంభించిన పాపకర్తములఫల మనుభవమునఁగాని తీరదు. దానిని బుణ్యకర్తఫలరూపమగు ధర్మోపదేశ మెట్లు మార్చును? అనఁగాఁ గర్తఫలానుభవము తప్పదని యిందలి సారము. కొందఱియందు సదుపదేశము ఫలించుచుండుట చూచుచున్నారము కదా యందురేమో. ఆ పాపకర్తాను భవము ముగియవచ్చు కాలమున సదుపదేశము చేసినయెడల నది ఫలించుననియు, లేనిచో ఫలింపదనియు సిద్ధాంతము. కనుకనే కొందఱియందు సదుపదేశము ఫలించుటయు, మఱి కొందఱియందు ఫలింపకుండుటయు జరగుచున్నది. ఈ యను భవమే పైసిద్ధాంతమును వెల్లడించును.

“విషయే వా పురే వా తే యదా రామో మహాబలిః. ౧౨

నాపరాధ్యతి ధర్మాత్మా కథం తస్యాపరాధ్యసి,

యది శూర్పణఖాహేతోర్జనస్థానగతః ఖరః. ౧౩

అతివృత్తో హతః పూర్వం రామేణాక్లిష్టకర్తణా,

అత్ర బ్రూహి యథాతత్త్వం కో రామస్య వ్యతిక్రమః. ౧౪

యస్య త్వం లోకనాథస్య భార్యం హృత్వా గమిష్యసి.”

అని మూలము. అనపరాధకున కపరాధము చేయఁగూడదను నీతి నిందుమూలమున మహర్షి యుపదేశించుచున్నాఁడు. నీ రాజ్యమునకుఁ గాని లంకకుఁగాని శ్రీరాముఁ డపకారము చేయలేదే. అతనికేల యపకారము చేయుచున్నాఁడ వని ప్రశ్నించెను. అనఁగా నీకపకారము చేసినట్లు నటించి మహాోపకారము చేయుననుభావ మీ వాక్యమునుండి ధ్వనించు చున్నది. శాపవిముక్తియే మహాోపకారము. శూర్పణఖమూలమున ఖరుని వధించుట యన్యాయము కాదు. అనుటంజేసి

భగవంతుఁ డత్యాచారుల రూపుమాపుటకే యీరూపమున నవతరించె ననియు, నాకార్యమునకెల్ల నీసీతయే ప్రధాన సాధనమనియు, నీవిపు డామెనే యపహరించితివనియు, జటాయువు నుపదేశవాక్కులయం దిమిడియుండు భావమని మన మూహింపవలయును.

“క్షీప్రం విస్మజ వైదేహీం మా త్వా ఘోరేణ చక్షుషా. ౧౫

దహేద్దహనభూతేన వృత్రమింద్రాశనిర్యథా,

సర్పమాశీవిషం బద్వా వస్త్రాంతే నావబుద్ధ్యసే. ౧౬

గ్రీవామాం ప్రతిముక్తం చ కాలపాశం న పశ్యసి,

సభారస్సౌమ్య భర్తవ్యో యో నరం నావసాదయేత్. ౧౭

తదన్నమపి భోక్తవ్యం జీర్యతే యదనామయం.”

అని మూలము. ఇంద్రునివజ్రయుధము వృత్రాసురుని రూపు మాపినట్లు శ్రీరామునిక్రోధవీక్షణ మగ్నిరూపమున నిన్ను దహింపకమునుపే నీతను వదలుమని జటాయువు తెలిపెను. వజ్రము వృత్రదానవునిసంహారము కొఱకు నిర్దిష్ఠఁబడినది. అద్దాని నుపమానముగాఁ జెప్పుటంజేసి శ్రీరామమూర్తి నీ కొఱకే యవతరించెనని సూచింపఁబడియె. ఎపుడు క్రోధవీక్షణము రామమూర్తి నీపై వ్యాపింపఁజేయునో అపుడే నీకుఁ బతనము సంభవించునని భావము. అనఁగా శ్రీరాముఁడు రుద్రమూర్తిగా మార్పునొందఁగనే నీకు మృతికల్గునని సారము.

“రుద్రోఽప్యయాయ తమసా పురుషస్స ఆద్య

ఇత్యుద్భవస్థితలయాస్సతతం ప్రజాసు.”

౫

శ్రీభాగవతము, ౧౧-స్కం. ౪-అధ్యాయము.

“యుగాంతే చైవ సంప్రాప్తే రుద్రమిశో జగత్ప్రభుః.” ౩౫౨

శ్రీమహాభారతము, ఆనుశాసనికపర్వము, ౧౪-అధ్యాయము.

అను నీప్రమాణములు భగవంతుడు కార్యము ననుసరించి బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులుగా మాటుండుననియు, నావ్యక్తులు శాశ్వతములు కావనియు, మనకీవాక్యములే తెలుపుచున్నవి. ఇట్లు శ్రీభాగవతాదులే చాటుచుండ నిక విష్ణుశంకరులలోఁ దారతమ్యము కలదని వాదించువా రెంతమందులో వచింపదరము గాదు కదా. కొంగునఁ గ్రూరసర్పమును గట్టుకొని యది బాధించునని యెఱుంగకున్నయట్లు. కంతమునకుఁ గాలపాశము తగులుకొనఁగా దానిని జూడకున్నట్లు సీపీసీతను జెంత నుంచుకొని సంతసించుచున్నాడే. ఎంత బుద్ధిలేనివాడెపు? అని జటాయువు రావణుని హెచ్చరించెను. కాలపాశ మేలాగు ప్రాణముతీయ సాధనమో యట్లు సీత నిన్నుఁ జంపించుటకుగా నవతరించినదని యిందలిభావము. ఈసందర్భమున మహర్షి యొక సీతని దెల్పుచున్నాఁడు. తనకు బాధకల్గింపనంత బరువే మానవుఁడు మోయఁదగును. అజీర్ణరోగమును గల్గింపనంత యన్నమునే భుజింపవలయును అని. అశక్యకార్యమును సాధింపఁ బూనరాదనియు, నత్యాశకు లోబడి భుజింపరాదనియు నవిరెండును దనకుఁ బీడాకరము లగునని భావింపవలయుననియు దీనిసారము.

“నాత్యశ్నతస్తు యోగోఽస్తి న చైకాంతమనశ్నతః,

న చాతిస్వప్నశీలస్య జాగ్రతో నైవ చార్జున.

౧౬

యుక్తాహారవిహారస్య యుక్తచేష్టస్య కర్తవ్యం,

యుక్తస్వప్నావబోధస్య యోగో భవతి దుఃఖహః.”

౧౭

అను నీగీతావాక్కులుకూడ నీయర్థమునే తేటపఱచుచున్నవి. శక్యముగాని పని కెంతటివాఁడైనను బూనరాదనునదియే యీభాగమునుండి తేలెడిసారము.

“యత్కృత్వా న భవేద్ధర్మో న కీర్తిర్న యశో భువి. ౧౯

శరీరస్య భవేత్తేదః కస్తత్కర్త సమాచరేత్.”

అని మూలము. ఏకార్యమునుజేసినను ధర్మము కీర్తి యశస్సు గలుగవలయు. శరీరమునకు దుఃఖము కలుగరాదు. అట్టి కార్యమునే చేయవలయు ననియే వాల్మీకి యుపదేశము. కీర్తి యశశ్శబ్దములు రెండు ప్రయోగింపఁబడినవి. వీనికి భేదముండి తీరవలయుఁ గదా. “కీర్తిః ఐశ్వర్యాదిజనితా ప్రథా. యశః భోగిత్యకృతప్రథా” అని గోవిందరాజులు, కీర్తిర్విక్రమాది జనితాప్రథా యశస్సౌజన్యాదిజనితాప్రథేతి వివేకః” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి.

“దానాదిప్రభవా కీర్తి శ్శౌర్యాదిప్రభవం యశః.” ఇతి మాధవీ.

“అత ఏవ యశః కీర్త్యోర్భేదస్యాసి దర్శనాత్. ‘యశః కీర్తిపరిభ్రష్టో జీవన్నపి న జీవతి’ ఇతి కస్యచిత్ప్రయోగః. జీవతః ఖ్యాతి యశోమృతస్య ఖ్యాతిః కీర్తిరితి కేచిత్. తన్నసాధు. కీర్తిస్తే నృపదూతికేతి ప్రయోగదర్శనాత్. ఇత్యమరటీకాయాం భరతః.” అని శబ్దకల్పద్రుమము.

ఈ మూఁడుమతములు మూఁడురీతుల బోధించుచున్నవి. ఈ రెండుశబ్దములు ప్రఖ్యాతిబోధకములేయైన నర్థభేదమును సూచించునవి యనిమాత్రము తేలెడిని.

“షష్టిర్వర్ష సహస్రాణి మమ జాతస్య రావణ. ౨౦



పితృవైతామహం రాజ్యం యథావదనుతేషతః,

వృద్ధోఽహం త్వం యువా ధన్వీ సశరః కవచీ రథీ. ౨౦

తథాప్యదాయ వైదేహీం కుశలీ న గమిష్యసి,

న శక్యస్త్వం బలాద్ధర్తుం వైదేహీం మమ పశ్యతః. ౨౧

హేతుభిర్నాయసంయక్తైర్ధృవాం వేదశ్రుతీమివ.”

అని మూలము. దీనింబట్టి మానవులకు రాజున్నట్లే పక్షులలో నొక్కొక్కజాతి కొక్కొక్క రాజుండునని లేలేడిని. భగవత్సృష్టిలో నొక్కని రక్షకునిగా భావించి కొందఱుండవలయు నను సిద్ధాంతము కనఁబడుచున్నది. అడవిపందులలో నొంటి గాఁ డనుపేరఁ బరఁగునది యాగుంపున కధిపతిగా నుండును. అది ముందుగాఁ బోవుచుండ దాని ననుసరించి తక్కినవి పోవుచుండుననుట వినుచున్నారము. ఏనుఁగులలో నిదేయాచారము కలదనియు వినికి గలదు. గృధ్రజాతిలో నీ యాచారమే కలదని యీ రామాయణము తెలుపుచున్నది. ఇదేల? అని ప్రశ్నించువారు పామరులని నాయాశయము. ఎందుల కందురేమో. నిరంకుశ వ్రవృత్తిత్వమే వారికైన హానికరము. వినయము కావలయునన్నఁ దనకంటె నధికులున్నవారను నూహ కలుగవలయును. దానిచేఁ గలుగు లాభమేది యనఁగా నొకఁ డధిపతిగాఁ బ్రవర్తింపనేర్చి యైహికఫలములనొంది యా యభ్యాసమున సర్వరక్షకుఁడగు భగవంతునిఁ బ్రభువుగా భావించి శాశ్వతములగు నాముష్మికఫలముల నొందవచ్చును. కనుక సృష్టియందే యీ సదాచారము చేర్పఁబడినది. అటు వదివేలయేండ్లు జీవించితినని పక్షి చెప్పినవిషయ మవిశ్వాస

పాత్రము కాదని యీవఱకే దశరథుని యాయుర్విషయమునఁ దెలిపియున్నాను. కాన మరల నిట వ్రాయలేదు.

“అసకృత్సంయుగే యేన సిహతా దైత్యదానవాః. ౨౩

న చిరాచ్ఛీరవాసాస్త్యాం రామో యుధి వధిష్యతి,

కిన్న శక్యం మయా కర్తుం గతౌ దూతం నృపాత్తజౌ. ౨౪

క్షీప్రం త్వం శశ్యసే నీచ తయోర్భీతో న సంశయః.”

అని మూలము. జటాయువు శ్రీరాముఁ డిపుడు రుద్రావతారమే యనియు, నిన్ను వధింపఁగలఁడనియుఁ దెలుపుచుఁ దా నాసీతను విడిపింపలేనని యెంచి రక్కసుని శపించుచున్నాఁడు. “సంయుగే రామేణేతే శేషః న వధిష్యతి అపితు వధిష్యతీత్యర్థః. అనేన రామస్వేశ్వరత్వం వ్యంగ్యమ్” అని తిలకవ్యాఖ్య. దైత్యదానవాది క్రూరవధము లయకర్తృకార్యము కదా. లయకర్తయు నాభగవంతుఁడే. కావున నిపుడు శ్రీరాముఁడు మృత్యుంజయుఁడే యని తలంపుము. నిన్నుఁ జంపకమానఁడు. మునివేషమున యుద్ధమున నిన్ను వధించును. రామలక్ష్మణులు దూరమున నున్నారు. వారు లేని తఱి నీచుఁడవుగాన నీవని భయపడుచుఁ జేసితివి. కాన శీఘ్రమనశింతువు. అనఁగా నీవీజానకిని గొనిపోవుదువు. కొలఁది కాలమున శ్రీరామునిచే వధింపఁబడుదువు. అని జటాయువు పలికెను. పాపకర్తము తత్కాలమున ఫలము నీయకున్నట్లుం డినను శీఘ్రముగనే ఫలమును గల్గించునను సిద్ధాంతమే యిందుఁ బ్రతిపాదించఁబడినదని మన మెఱుంగవలయును. పైభావమునే యాపక్షిరాజు దృఢపఱచుచున్నాఁడు.

“యథాతిశ్యం ప్రదాస్యమి యావత్సాణం నిశాచర.”

అని మూలము. బ్రదికియుండుదనుక యుద్ధముచేయుదును. అనఁగా భావమేమి? నాప్రాణశక్తి యుండుదనుక బోరాడుదు ననియే కదా. ఇష్టట్లున జటాయువాకృములు గంభీరాఢ్ధ బోధకములై యున్నవి.

“హంతి న్యాయప్రవృత్తస్య తిర్యం చోపి సహాయతామ్.”

అన్న న్యాయ మీతనిమూలముననే కదా పుట్టినది. ఇతఁడరు వాలికథను బఠితము.

❖❖ జటాయువు నేలగూలుట. ❖❖

\* ఇట్లు లాజటాయువు న్యాయముగాఁ జెప్పఁగా రావణునకుఁ గోపము మించి కన్నులు నిష్ఫలవలె నయ్యెను. కోపమున నెఱ్ఱని కన్నులతో నారాక్షసుఁడు జటాయువు మాటల కోర్కక యతనిపై బడ నుంకించెను. మేఘము లొం డొంటిఁ దాచునట్లు వారిరువురు మార్కొని పోరిరి. మాల్య వంతములు రెండు వెనఁగిన చందమున వారఁచెరువుగాఁ బోరిరి. పక్షిపై ననేక శ్రూరసాయకములు కురియించెను. ఆతఁడు వానిని లెక్కింపక రావణు దేహమును గోళ్లతో గీటి గాయములు గావించెను. రక్కసుఁడు వాని వధింపఁగోరి తీవ్ర బాణదళకమున నతని నొంచెను. దాన నాపక్షి నొచ్చియు వగచుచున్న జానకింగాంచి మరల వాని మార్కొనియెను. రావణునికోడండమును దనపాదప్రహారముల ఖండించెను.

దాన నొడలు తెలియని కోపముం దెచ్చుకొని రావణుడు పక్షిపై శతసంఖ్యలు బాణములను వేటొక వింటం గురియించెను. వానిని పాదప్రహారములఁ జెండి మరల ధనువును బాదప్రహారములఁ ద్రుంచెను. మఱియుఁ బక్షహతుల నాతని కవచమును జించెను. అంత నూరకుండక యాతని ఖరవాహనములఁ జంపెను. రథవర్షమును గూడ విడిచెను. శ్వేతచ్ఛత్ర చామరములం బట్టుకొనియున్న రాక్షసులను దుండముచే వధించెను. ఆతుండముననే సారథిని జంపెను. ఆ సాహసమునకు భూతములెల్ల జటాయువును మెచ్చుకొనియె. అంత ముదుసలితనమున నలసియున్న పక్షిరాజుంగని సీతనెత్తుకొని రావణుడు నభమున కెగసెను. ఆ విధమెఱింగి కూడ నెగిరి అడ్డగించి యోతుచ్చుఁడా! రాక్షసనాశార్థ మీసీత నపహరించి కొనిపోవుచున్నావు సుమీ! దప్పిగొనువాఁడు జలమును ద్రావురీతి సీతాపహరణరూపవిషమును ద్రాగుచున్నావు. నీవారందఱకు నిది నాశమును గల్గింపక మానదు.

రావణా ! నీకుఁ గాలపాశము కట్టబడియున్నదే. మత్స్యము తన్నుఁజంపు నెరగ్రుచ్చియున్న గాలమును మ్రింగి తప్పించుకొని పోయినను దానిని వదలలేక చచ్చునట్లు నీవీ కాలపాశముతో నెండుబోయినను వదలక యది వధించును జుమా! ఎవ్వారికే మార్కొనఁ దరముగాని యా రామలక్ష్మణులు నీవు గావించిన యీ యవమానము నోర్వరు సుమీ! వధింపక మానరు. భీతుడవై యెవరు లేనితఱి లోకనింద్యమగు కార్య మొనరించితివికదా. ఇది చోరులపని. వీరు లెవ్వరు నిట్లు చేయరు. నీవు శూరుడవై న యుద్ధము చేయుము. రామ

లక్ష్మణు లరుదెంచుదాఁక నిలువుము. అప్పుడు ఖరునివలెఁ బుడమి శయనింతువు. మృత్యువాసన్న ముకాఁగాఁ బురుషుఁడు స్వనాశనార్థమునకై యెట్టి యధర్మకార్యము నొనరించునో యట్టిదానిఁ జేయ నీవు పూనుకొంటివి. మృతి సమీపించినది. ఎవఁడుకాని పాపకార్యము నొనరింపఁడు. బ్రహ్మయుఁ జేయఁడు. అని పలుకఁగా వాని లెక్కింపక రావణుఁడు పాటిపోవుచుండఁగాఁ గని వానివీపుపై వ్రాలి నిలిపి మావటివాఁడు కుశముచే గజమును బొడుచునట్లు గోళ్ల చే వీపుగీతెను. ఆతఁడు నఖిపక్షతుండాయుధుఁడు కానఁ దుండము వానివీపుపై నుంచి నఖముఖముల వానిగీటి శిరోజములఁ బెట్టికీవై చెను. పలుమాటు తన్నిట్లు బాధింపఁగా నోర్వఁజాలక వాని వధింప మరలెను. సవ్యపార్శ్వమున జానకి నునుచుకొని పక్షిని హస్తతలమునఁ గొట్టెను. పక్షియు వానిచుట్టును దిరిగి తుండమున వాని సవ్యకరములు పదింటిని చెండెను. అవి తెగిపడ్డఁగా మరల నవి యథాపూర్వముగాఁ బొడసూపెను. అంతట వాఁ డాగ్రహించి సీత వదలి యాపక్షిని ముష్టిఘాతముల నొంచి పాదహతుల నొంచెను. అత్తటి వా రిరువు రొకగడియ కాలము పోరిరి. అట్టులాపక్షి శ్రీరామకార్యార్థము పోరుచుండఁగా రావణుఁడు ఖడ్గ మెత్తి పక్షపార్శ్వములను బాదములను ఛేదించివై చెను. అంత నాగ్రద్ధ రక్తము స్రవించుచుండఁగాఁ బ్రాణావశిష్టమై ధరణింబడియెను. జానకి యత్యంతార్తయై యాపక్షికడకుఁ బరువెత్తెను. ఆ పక్షింగాంచి కౌఁగిలించుకొని సీత విలపించెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమును బరికింతము. ఏవియే నీతులు తేలగలవు. మహర్షివాక్కులయందు సారము గలుగకమానదు. “ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోఽనుధావతి” అని యుండుట సర్వజనవిదితమే కదా.

“స రాక్షసరథే పశ్యత్ జానకీం బాష్పలోచనాం,

ఆచితయిత్వా తాత్ బాణాత్ రాక్షసం సమభిద్రవత్.” ౧౦

అని మూలము. జటాయువు రావణబాణములచే గొట్టబడి జవసత్త్వము లుడిగియుండియు బాష్పపూరితనయనయగు జానకిగాంచగనే యాయలజడి లెక్కింపని సత్త్వము కల్లగా మరల యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడయ్యెను. అని ప్రాతీతి కార్థము. దీనింబట్టి సజ్జనాగ్రగణ్యుడనియే తేలెడిని.

“దాక్షిణ్యం స్వజనే దయా పరజనే శాత్యం సదా దుర్జనే

ప్రీతిస్సాధుజనే న యో నృపజనే విద్వజ్జనేహ్వర్జవం,

శౌర్యం శత్రుజనే త్తమా గురుజనే నారీజనే ధూర్జతా

యే చైవం పురుషాః కలాసు కుశలాస్తేష్వేవ లోకస్థితిః.”

అని భర్తృహరి తెల్పెను. సజ్జనులవలననే లోకమర్యాద నిలుచునని కదా భావము. ఇందొకవిశేషము కలదని తోచెడిని. పక్షిరాజు శ్రమించెను. కాని యిక వీని నోడింపజాలను. అని మానుకొను నేమో యని జానకి యోజించెను. ఏల యనగా నాతనికి మృతి యాసన్నమగుచున్నది. తనకై ప్రాణముల వదలవలసినవాడని యాదేవి యెఱుంగును. కర్తృఫలము ననుభవింపజేయ నెంచి యాతనికిం బట్టరానికరుణగల్గింప నెంచెను. ఆదేవిం గాంచగనే యశక్యము శక్యమే యనునూహ

యతనికిం గల్గెను. అను భావమును మనము గ్రహించుట సమంజసము. పరజనోద్ధరణమునకై స్వప్రాణవ్యయముచేయుటయు మహాపుణ్యమనియే యిందలిసారము.

“వజ్రసంస్పర్శబాణస్య భార్యాం రామస్య రాశణ. ౨౪

అల్పబుద్ధే హరస్యేనాం వధాయ ఖలు రక్షసాం,

సమిత్రబంధుస్సామాత్యస్సజలస్సపరిచ్ఛదః. ౨౫

విషపానం పిబస్యే తత్ప్రిపాసిత ఇవోదకం,

అనుబంధమజానంతః కర్తృణామవిచక్షణాః. ౨౬

శీఘ్రమేవ వినశ్యంతి యథా త్వం వినశిష్యసి,

బద్ధస్త్వం కాలపాశేన క్వ గతస్తస్య మోక్ష్యసే. ౨౭

వధాయ బడిశం గృహ్య సామిషం జలజో యథా.”

అని మూలము. వజ్రము మహావిషము. ప్రాణములఁ దీయు ననుట స్పష్టమే కదా. రామబాణము నిన్ను స్పృశింపఁగనే మహావిషపానము చేసినవానివలె మరణింతువని భావము. అది తెలియఁదగు బుద్ధిలేక యీసీత నపహరించుచున్నాఁడవు. ఇది నీకు మాత్రమే కాక సకలరాక్షససంహారమునకే యగును. దప్పిగొన్నవాఁ డుదకము త్రాగినట్లు నీ సీతాహరణ రూపవిషయమును ద్రాగుచున్నాఁడవు. ఈయుపమానము సామాన్యదృష్టిం బరికింప సమంజసమని తోచదు. జలపాన మారోగ్యమునకే యగును. అట్లే విషపానము కూడ మేలు నకే యగునని తోచును. ఇందొకవిశేషమున్నట్లు తోచును. మహర్షి భావ మతిగంభీరము కదా. ఈ సీతాపహరణరూప విషము రావణుని మేలుకొఱకే యగును. బాహ్యదృష్టికిఁ గీడుగాఁ దోచిన నాతని క్షేమమునకే యగునను భావము



మహర్షి తెలుపఁబూనియే యీయుపమానము చెప్పెను. భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణమూర్తి తన్నాశ్రయించువారి సర్వధనముల నపహరింతునని చెప్పెను. ఆయపహరణము వారి లాభమునకే యని యెట్లు గ్రహింతుమో యట్లే యిందును గ్రహింపవలయును. ఇదియే యిందలి విశేషము. మిత్రబంధుమంత్రిప్రముఖులతో నశింతువని తెల్పునపుడు సోదగులఁ జెప్పకపోవుట విభీషణుని స్థితికే యని గ్రహింపవలయు. విభీషణుఁడుతప్పుఁ దక్కిన రాక్షసులు రావణుపక్షమునఁ గలవారెల్ల నశింతురని మనము గ్రహింపవలయును. నీసహవాసమును దెలియకచేయు రక్కసులెల్ల నీతో నశింతురనుటంజేసి దుష్టసహవాసము హానికర మనునీతిని మహర్షి వెల్లడించెను. రావణా ! కాలపాశ మెక్కడికిఁ బోయినను విడువనిరీతిగా నీమృతివఱకు నీజానకి నిన్ను వదలదు. నీవిపు డీమెనపహరించి కొనిపోయినను గాలమును మ్రింగినచేప యప్పటికిఁ జిక్కకుండఁ దప్పించుకొన్నను వదలని యాగాలముచేతనే నశించునట్లు లంకలోనే నీవు శ్రీరామునిచేఁ జావఁగలవని తెలిపినట్లులు మన మూహింపవలయు. ఆమహాదేవి సీత యాపక్షి నోట భావిఫలములఁ జెప్పించెననియే యీభాగమునుండి మన మెఱింగి యట్టి మహాలక్ష్మిని బరదేవిని మనము ధ్యానించి కృతార్థులము గావలయును.

“ధర్మణం చాశ్రమస్యాస్య తమిష్యేతే తు రాఘవౌ.”

అని మూలము. ఆ శ్రమమునకుఁ జేసిన యవమానమనఁగా నర్థమేమి? ఆశ్రమశబ్దము లక్షణచే నాశ్రమస్థ సీతాదేవి పరము. “గంగాయాం ఘోషః” అనుచో గంగాశబ్దము గంగా

తీరవరమని యర్థము చెప్పినట్లే యిందునని గ్రహింపందగు.  
“ఆశ్రమకర్తృకం త్వత్కర్తృకపరిభవానుకూలవ్యాపారః” అని  
శాబ్దబోధము. సీతకు నీవొనరించిన యీ మహావమానమును  
రాఘవులు క్షమింపరనియే తాత్పర్యము.

“జటాయుస్సమభిక్రమ్య తుండేనాస్య భిగాధిపః. 3౮

వాచుబాహూన్ దశ తదా వ్యపాహరదరిందమః,

సంచ్చిన్న బాహోస్సద్యైవ బాహవస్సహసాభవన్. 3౯

విషశ్వాహవళీయుక్తా వల్తీకాదివ పన్నగాః.”

అని మూలము. జటాయువు తనను రావణుఁడు కుడిచేతితోఁ  
గొట్టఁగా సవ్యహస్తములను ఛేదించుటయేల? అని ప్రశ్నింప  
రాదు.

“స పరిష్వజ్య వై దేహీం వామేనాంకేన రావణః.”

అని పూర్వశ్లోకమునఁ గలదు. శీఘ్రముగా జానకిని విడిపింపఁ  
గోరియే యూహస్తములఁ ద్రుంచెను. అనఁగాఁ దనరక్షణము  
ప్రధానముగా భావింపక యార్తస్త్రీరక్షణమే ముఖ్యముగా  
జటాయువు భావించెనని మన మెఱుంగవలయు. ఇట్టివారే

“ఏతే సత్పురుషాః పరార్థఘటకాస్సార్థం పరిత్యజ్య యే

సామాన్యాస్తు పరార్థముద్యమభృతస్సార్థావిరోధేన యే,

తేఽమీ మానుషరాక్షసాః షరహితం స్వార్థాయ నిఘ్నంతి యే

యే నిఘ్నంతి నిరర్థకం షరహితం తే కే న జానీమహే.”

అని భర్తృహరి పేర్కొన్న సత్పురుషులు. కొందఱు స్వగౌరవ  
స్థాపనార్థము పరులమర్యాదను దూషింతురు. వారు మానవ  
రూపరాక్షసు లనఁదగుదురని కదా భర్తృహరి తెల్పెను.

అట్టివారల మాయావాగురులకుఁ జిక్కరాదు. రావణుని బాహువులు క్రిందఁ బడఁగా సీత యేల క్రిందఁ బడలేదని శంకింపరాదు. అవి స్వస్థానమునుండి వదలగనే బాహువులు పొడసూపెను. అది సాధ్యమా యనుప్రశ్నము రాక మానదు. వరప్రభావ మనునది యట్లుండనిండు. లోకమునఁ గలవాని నుదాహరణములుగాఁ గైకొందము. వృక్షశాఖలు ఛేదింపఁబడఁగా మరల నందుండియే శాఖలు పొడముచున్నవి. లతలం ద్రుంపఁబడఁగా నాచోటుననుండియే రెండురెట్లుగా నంకురించుచున్నవి. మానవులయం దిట్లు గలుగు నాచారము కానముకదా యనవలదు. ఒక్కొక్కయుగమున నొక్కొక్క విశేష మున్నయట్లు చూపట్టును. శిరస్సున శృంగముకల వా రిపుడు లేరుకదా. పూర్వమున్నయట్లు కలదు. చతుర్భుజు లిపుడు నాటకములలోఁ దప్పఁ గానరారు కదా. దానిచేఁ బూర్వము కూడ లేదన వలనుపడునా? ఎల్లరాక్షసులకు నిట్టి వరము గలదా? రావణునకు మాత్రమే కలదు. లోకమున నిట్లుండు టసంభవ మనరాదు. ఇప్పటిపరిశోధకులు సముద్రాంత రాభగమున విద్యుద్దీపముల నెన్నింటినోమించు నేత్రప్రకాశము గలజంతువు లున్నట్లు, ఆ దృష్టిజ్వాలాప్రసారమున జంతువులు వశములు కాఁగా వాని నవి భక్షించుననియుఁ దేటపఱచిరి. మనము వినియుంటిమా? సృష్టిలోనిచమత్కారము లిట్టివని యిన్నియని యెన్న నెవ్వారికేఁ దరముగా దనుట సిద్ధాంతము. కనుక వింశతిభుజునిభుజములు మరల మొలిచి యథాపూర్వముగా నుండెనన్న నచ్చెరుపడ నక్కఱ లేదు. దేవతాప్రసాదమున నట్టిశక్తులు గలుగుట వింతకాదు.

తం దృష్ట్యా పతితం భూనూ క్షతశార్ద్రం జటాయుషం. ౪౪

అభ్యధావత వై దేహీ స్వబంధుమివ దుఃఖితా,

... ..

శతస్తు తం వత్తరథం మహీతలే నిపాతితం రావణవేగమర్దితం,

పునః పరిష్వజ్య శశిప్రభాననా రురోద సీతా జనకాత్మజా తదా.”

అని మూలము. జటాయువుపై నాగ్రహించి రావణుఁడు వదలి యుద్ధముచేసి . ఖడ్గమున నతనిఁ బడఁగొట్టెను. ఆతఁడు పడఁగా జానకి తనకొఱకు హతుఁడగు నాపక్షిరాజును రక్త సిక్తాంగుని గని యతనికడకుఁ బగువెట్టెను. మిగుల దుఃఖించుచుఁ గొఁగిలించుకొని విలపించెను. అనునది ప్రాతీతికార్థము. కౌఁగిలించుకొనుట యేల యనఁగా మహారణ్యమున నొక ఘోరకార్యము సాగుచుండఁగా రక్షించువా రెవ్వరుందు రనుసందియముఁ బాపుటకే యాదేవి యాపక్షిం బురికొలిపెను. ధర్మమార్గమునకుఁ దోడుపడువా రెందుఁగాని యుండకపోరని దీనిచే దృఢపడినది. అట్టివారు పుణ్యపూరుషులు కదా. ఆతనిశరీరమునుండి యసువులు వెడల నుంకించుచున్నవి. రామచంద్రహస్తములస్పర్శమును గాంచుభాగ్యము కల వాఁడే యతఁడు. ఆ సత్కర్తృఫలము లనుభవింపఁ జేయఁగోరి యాసీతాదేవి యాతనిం గొఁగిలించుకొనియె. ఆమెస్పర్శమున నాతనిప్రాణములు శ్రీరామాగమనపర్యంతము నిలిచెను. ఆ రక్తప్రవాహబాధ కలుగకుండుటకే యామె యాతనిం గాంచెను. ఈయర్థమును “శశిప్రభాననా” అన్నవిశేషణము తెలుపుచున్నది. లేకున్న దుఃఖించుచుండుతఱి నాదేవికి “శశిప్రభాననా” యనువిశేషణమును సిద్ధకవి ప్రయోగించునా?

అమృతధారలు దృష్టిప్రసారమూలమునఁ బొలయింపఁజేసి యాతని యాపరితాపమును మాన్పెనని భావము. విలపించుట యేలయన లోకాచారమును బట్టియే యని భావింపవలయును. ఈభాగమున సద్యాత్మరామాయణమున విశేషవిషయములు లేవు. తరువాతీకథఁ బఠింతము.

— { రావణుఁడు జానకిం గైకొనిపోవ నామె  
యాభరణములు క్రిందఁబడుట. } —

\* ఇట్లు ప్రాణావశిష్టుడై యట్టిట్లు గదలుచు శ్రీరామా శ్రమమునకుఁ జెంతనే పడియుండుఁజేరాజును రావణుఁడు చూచెను. ఆ పక్షివద్యునికొఱకు సీత విలపింపసాగెను. అందు నిట్లు పలికెను. “నేత్రస్పందనాదుల నెఱుఁగుట, పక్షిస్వరములును, పింగళిలో నగునాడులఁ దెలియుటయును సుఖదఃగిఖములయందు మానవులకు గుఱుతులుగానుండుట కనఁబడుచున్నది. శ్రీరామా! నీకిత్తఱిఁ గల్గిన యీయాపద నెఱుంగక యున్నవాడవా? శకునములచేతనైనఁ దెలియక యున్నవాడవా? ఈమృగపక్షులు నాకొఱకుగా నీకడ కీవార్తలఁ దెలుపఁ బరుగెత్తుచున్నవే. నన్నుఁ గావవచ్చిన యా జటాయువుకూడ నీపాపాత్తునిచే హతుడై పడియున్నాఁడు. కాపాడుమా?” యని శ్రీరాముని సౌమిత్రిని బేర్కొనుచు నాయుత్తమసాధ్వి విలపించెను. అంత నారక్కసుఁడు సమీపించెను. లతవలె భూమిపై బొరలుచు భూరుహములఁ గొగిలించుకొనుచు “శ్రీరామా! రామచంద్రా” యని యాక్రోశించు నా

\* ఇది యేఁబదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.

సాధ్వీని విడువుము విడువు మని హెచ్చరించుచుఁ దనజీవితాం తమునకై వెండ్రుకల నారావణుఁడు పట్టుకొనియెను. ఆచర్యం గాంచి ప్రపంచమెల్ల నిశ్చేష్టిత మయ్యెను. వాయుసూర్యులు తమ విచారమును దెలిపిరి. బ్రహ్మ యాకార్యమును దివ్య దృష్టిం గాంచి యత్నము ఫలించెనని సంతసించెను. మహర్షులు దుగ్గిసంతోషముల వెల్లడించిరి. అంత రావణుఁడు సీతను గ్రహించి యాకసమున కెగసెను. అత్తతీ జానకి ప్రకాశింప కుండెను. కన్నీరు ప్రవహింపఁగా నామె మిక్కిలి దుగ్గించెను. వాఁ డామెను గైకొని త్వరపడిపోవుచుండఁగా నామెయుత్త మాంగమునుండి పూవులు క్రిందబడినవి. సీత వామపాదము నందు రత్నస్థగితమై మెఱయు నాభరణమూడి నేలబడియెను. వేగముగా నతఁడు పోవునపు డామెయాభరణములు నక్షత్ర ములవలె నందందఁ బడినవి. ముత్తైములహార మొకఁడు పడి నది. సింహవ్యాఘ్రాదిజంతువులు పక్షులు రాక్షసులైఁ గల యాగ్రహమున నీడననుసరించి సీతతోడఁ బరుగెత్తినవి. సూర్య కాంతి మాసినది. భూతము లాకార్యమును గాంచి సత్యధర్మా దుల కిఁకఁ జోటులేదని విలపించినవి. వనదేవత లామెకష్ట మును గాంచి వడఁకెను. విలపించు నాజానకిని గైకొని రావ ణుఁడు పాటిపోయెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమునఁ గలవిశేషములఁ బరి కింతము.

“నిమిత్తం లక్షణజ్ఞానం శకునిస్వరదర్శనం,

అవశ్యం సుఖదుఃఖభేష నరాణాం ప్రతిదృశ్యతే.

౪

నూనం రామ న జానాసి మహద్వ్యసనమాత్మనః,

ధావంతి నూనం కాకుత్స్థం మదర్థం మృగపక్షిణః.”

౫

అని మూలము. శరీరము కర్తృజ్ఞానేంద్రియయుక్తము. కరచరణాదులైదు కర్తేంద్రియములనంబడును. అవి రాగల శుభాశుభఫలములఁ దెలుపుటకే కదలును. వానింబట్టి పురుషుఁడు రాగలఫలముల నెఱుంగవలయును. కొన్నిపక్షులు తమపలుకుల స్వరముచేతనే శుభాశుభములఁ దెలుపును. బుద్ధిమంతులవ్వానిమూలమున రాగల కర్తృఫలముల నెఱింగి సిద్ధముగ నుందురు. రామచంద్రా! నీవీ విషయములవలన నాకష్టముల నెఱుంగకున్నావు కదా యని సీత పలికెను. నాకొఱకు ననఁగా నాకష్టము నీకుఁ దెలుపుటకు మృగములు పక్షులు పరుగెత్తుచున్నవి అనఁగా నిన్నింట వ్యాపించియుండు నీవీకష్టము నెఱుంగఁజాలవా యని యామె హెచ్చరించెను. అనఁగా రావణునాశయము, నాయాశయము, సకలభూతాశయముల నెఱుంగుదువు కదా. ఉచితమైనట్లు వర్తింపుమనియే మహాప్రకృతి సీత పురుషోత్తముని హెచ్చరించెననియే మనమిందుండి గ్రహింపవలయును.

“అయం హి పాపచారేణ మాం త్రాతుమభిసంగతః,

శేతే వినిహతో భూమా మమాభాగ్యాద్విహంగమః.”

౬

అని మూలము. ఈజటాయువు నన్నుఁ గాపాడ నరుదెంచి యీపాపిచే హతుఁడై నాదురదృష్టమునఁ గ్రిందఁబడియెనని సీత పలికెను. సీత యిచ్చోట సామాన్యస్త్రీవలెఁ బలికినది కదా. ఈమె మహాప్రకృతి యనునదెట్లు సరిపడును? అని ప్రశ్నింతురేమో. “మమాభాగ్యాత్.” అనఁగా సీతకొఱకు రావణునితోఁ బోరాడి జటాయువు చచ్చెనన్న యపకీర్తి నాకుం గలుగును. కాన సీతనికి నుత్తమగతులు కల్పింపుమా



యని శ్రీరామునకుఁ దెలిపెను. అని మనము గ్రహించిన నీ ప్రశ్నమునకు సమాధాన మగును. అపకీర్తికలుగుట దురదృష్టముననే కదా.

“క్రోశంతీం రామ రామేతి రామేణ రహితాం వనే,  
జీవితాంతాయ కేశేషు జగ్రాహంతకసన్నిభః. ౧౦

ప్రథర్షితాయాం సీతాయాం బభూవ సచరాచరం,  
జగత్సర్వమమర్యాదం తమసాంధేన సంవృతమ్.” ౧౧

అని మూలము. సర్వజ్ఞుఁ డగువాల్చీకి సకలసంశయవిచ్ఛేదము నీభాగమునుండి చేయుచున్నాఁడు. జీవితాంతాయ జగ్రాహ = తనచావుకొఱకే యీ సీతాపహరణకార్యము నొనరించెను. కాముకుడై కాదనికదా యిద్దాని కర్థము. సీత యవమానింపఁ బడఁగా సర్వప్రపంచము మూఢత్వము నొందెను. అనఁగా భావ మేమి? సకలప్రపంచము ప్రకృతినిర్మితము. ప్రకృతి వ్యాప్యతము. కాన నామె యేయవస్థనొందిన నదియు నట్లే యగును. “యాదృశీ భావనా యత్ర సిద్ధిర్భవతి తాదృశీ.” అని కదా న్యాయము. మూర్తిమంతమెల్లఁ బ్రకృతినిర్మితమే కాదా.

“దృష్ట్వా సీతాం పరామృష్టాం దీనాం దివ్యేన చక్షుషా. ౧౨

కృతం కార్యమితి శ్రీమాన్ వ్యాజహర పితామహః,  
ప్రహృష్టా వ్యథితాశ్చాసన్ సర్వే తే పరమర్షయః. ౧౩

దృష్ట్వా సీతాం పరామృష్టాం దండకారణ్యవాసినః,  
రావణస్య వినాశం చ ప్రాప్తం బుద్ధ్వా యదృచ్ఛయా.” ౧౪

అని మూలము. పైన వ్రాసినభావము సిద్ధాంతమే యనుట నీమూలమే దృఢపఱచుచున్నది. రావణుఁడు సీత నెత్తుకొని పోవుట జ్ఞానదృష్టిం గాంచి బ్రహ్మదేవుఁడు కార్యము నెఱ

వేతెనని పలికెను. అనఁగా భావమేమి? అనుకొన్నయట్లు పని సాగినది. వీఁడంత మొందును. ధర్మము నిలుచును. అనియేకదా యాబ్రహ్మయాశయము. మఱియు దండకారణ్యమున నుండు మహర్షులు సీతాపహరణము నెఱంగి దొలుత సంతోషించిరి. పిదప లోకులతృప్తికొఱకు విచారంపడిరి. ఏల? తలంచినట్లే యైనది. దానవుఁడు నశించుననియే కదా వారియానందము. సీతాపహరణతత్త్వ మెఱింగినవారు కనుకనే తొలుత నానందించిరి. పామరులకొఱకు విచారమును దెలియఁజేసిరి. అని గ్రహింపక తప్పదు కదా.

“తప్తాభరణవర్ణాంగీ పీతకా శేయవాసిసీ,

రరాజ రాజపుత్రీ తు విద్యుత్సౌదామినీ యథా. ౧౬

ఉద్ధూతేన చ వస్త్రేణ తస్యాః పీతేన రావణః,

అధికం ప్రతిబభ్రౌజ గిరిరీప్త ఇవ గ్నినా. ౧౭

... ..

“తస్యా భూషణఘోషేణ వై దేహ్య రాక్షసాధిపః,

బభౌ స చపలా నీలస్పృహోష ఇవ తోయదః.” ౧౮

అని మూలము. ఈ పదుమూఁడుశ్లోకములు విలపించుచున్న జానకియొక్కయు, సంతోషించు రావణునియొక్కయు వర్ణనము. ఇచ్చోట నిది సముచితము కాదని యాలంకారికుల మతము.

“అప్రస్తుతరసం యత్యన్యద్విరసం తన్నిగద్యతే.” ౧౯

సరస్వతీకంఠాభరణము.

“తవవనవాసోఽనుచితః పితృమరణశుచం జహీహి కిం తవసా,

సఫలయ యావనమేతత్సమ మనురక్తేన సుతసు మయా.”

“ఆత్ర పితృమరణసంతప్తాయాస్సంభోగప్రవర్తన మప్రకృతరసత్వా ద్విరసం. అప్రస్తుతః ప్రస్తావమంతరేణ సూచితో రసో యత్ర తత్తథా, ఏకరసప్రకృమే హి విరోధిరసాంతరప్రస్తావ ఏవ క్రియమాణోఽనౌచి త్యవాక్. న చౌచిత్యమంతరేణ రసస్య పదసంబంధస్సంభవతి.యదాహ.— ‘అనౌచిత్యాదృతే నాస్తీరసభంగస్య కారణం, ప్రసిద్ధౌచిత్యబంధస్తు రసస్యోప నిషత్పరా’ ఇతి. తవ వనవాస ఇత్యాదౌ పితృమరణానుభవప్రాప్తశోక ప్రకర్షాయాశ్శృంగారప్రస్తావనా విరసాయతే.” అని వాఖ్య.

“అకాండే గ్రథనచ్ఛేదావంగస్యాశ్శృతివిస్తృతిః,  
అంగినోఽననుసంధానం ప్రకృతీనాం వివర్యయః.”

“వృత్తి. అకాండే అనుచితేఽవసరే గ్రథనం ప్రకటనం. యథా వేణ్యాం ద్వీతేయేఽంకే అనేకవీరసంఖ్యే ప్రవృత్తే దుర్యోధనస్య భాను మత్యా ప్రమోదవర్ణనం.” అని కావ్యదీపిక. పంచమశిఖ.

ఈవిషయములను జూడఁగనే యీచోట సీవర్ణన మనుచితమే యని తోచును. కాని మహర్షియు మహాకవియు నతీంద్రియ జ్ఞానసంపన్నుఁడు నగు వాల్మీకిభావ మెఱింగినచో నిది యను చితముకాదనియు విశేషించి యుచితమే యనియుఁ దోషక మానదు. వారిభావ మేలాగుండును? అని మనము చర్చింప వలయును. శ్రీరామావతార మెందులకు? రావణాది దుష్ట దానవనిర్మూలనార్థము. అందులకే దేవతలు బ్రహ్మయు భగ వంతునిఁ బ్రార్థించిరి. వారలవేడికోలు చిత్తగించియే నిరంజ నుఁడు సగుణబ్రహ్మ మయ్యెను. ప్రకృత్యధీనుఁ డైనయట్లే మన మంగీకరింపవలయు. ఇప్పుడు సీతాదేవియే మహాప్రకృతి. శ్రీరామ మూర్తియే పరమపురుషుఁడు. ప్రకృతి నపహరించువాఁ డెవఁడు? ఏలోకముననైనఁ గలఁడా? ఆమెకు రూపమేది?

లోకదృష్టికిఁ గనఁబడు సీతారూపమాయా మహాప్రకృతి రూపము. ఇచ్చకు రూపము కలదా? బ్రహ్మము అనుశబ్దము నపుంసకలింగము. ప్రకృతిశబ్దము స్త్రీలింగము. భర్త నపుంస కుఁడు. కళత్రము స్త్రీ. ఎంత విచిత్రము? రావణుఁ డపహరించి కొనిపోవునది మహాప్రకృతిచ్చాయారూపము. అదియే సీత యని వాఁడు కొనిపోయెను. వాఁడేమి మూర్ఖుఁడా? కాదు. మహాభక్తుఁడు. భగవత్సేవకుఁడు. కారణోపాత్తరాక్షస దేహుఁడు. తద్దేహనాశార్థము జ్ఞాననిధియగు సనత్కుమారుని బ్రార్థించెను. ఆతని కర్తృమునారసి యొకయుపాయము తెల్పెను. ఆయుపాయమే సీతాహరణము. ఈవిధ మెఱింగినమహాత్ముల కిక్కార్యము విచిత్రముగా నధర్తముగాఁ దోచదు. దేవతలు బ్రహ్మయు నెఱుంగుదురు. ఎప్పు డిప్పుని సాగునా యని వేచియుండిరి. ఆకార్యము సాగినదని వినఁగానే బ్రహ్మదేవుఁ డానందించెను? మనదృష్టిచే బ్రహ్మ మహాపాపాత్ముఁడే యగును గదా. మహర్షులు హర్షించిరి. విషాదము నభినయించిరి. అందొక్కఁ డగువాల్చీకి యిచ్చో దుగ్గిఖరసభ రితాంతగ కరణుఁడై యుండవలయునా? ధర్మసంస్థాపన మహామంగళ కార్యమున కంకురారోపణ మైనదని యానందింపవలయునా? మీరే యాలోచింపవలయును. ఇప్పుడు హర్షాంబుధి నోలలాడుచున్నాఁడు. వింద్రజాలికుఁడు విచిత్రసృష్టి నగపఱచి యందొకప్రాణిం జంపును. ఆవిద్య నెఱుంగనిపామరులు వగతురు. దానితత్త్వ మెఱింగినవారు వగతురా? సంతోషమునకుఁ గొఱంత గల్గకుండనుందురు. ఏల? దానియాధార్థ్య మెఱుంగు ప్రోడలు కనుకనే యని ప్రాజ్ఞు లూహింపరా? అట్టులౌట మహాముని వాల్చీకి లోకమంగళకార్యరూపమగు నీ సీతాప

హరణమున నిట్లు వర్ణించెనని మన మెఱింగిన నీ యాలంకారి  
కుల దోషప్రకరణము మనల బాధింపఁజాలదు.

“సాతు రావణవేగేన పుష్పవృష్టిస్సమంతతః,

సమాధూతా దశగ్రీవం పునరేవాభ్యవర్తత.

30

అభ్యవర్తత పుష్పాణాం ధారా వైశ్రవణానుజం,

నక్షత్రమాలా విమలా మేరుం నగమివోన్నతమ్.”

31

అని మూలము. సీతశిరస్సునుండి పూవులు సోనవలెఁ బడుచు  
రావణుని గమనవేగమున నంతటఁ జిమ్మంబడి వానికంటె  
ముందుగాఁ బోయి వాఁడు సమీపింపఁగా వానిచుట్టుఁ గనఁ  
బడినది. మేరువుచుట్టు నక్షత్రమాల యావరించునట్లు రాక్షస  
రాజుచుట్టు నాపూవులు పరివేష్టించినవి. అని యిందలి యర్థ  
సంగ్రహము. ఇందలివిశేషములం బరికింతము. ఇక్కాలపు  
రాజవిద్యావిద్వాంసులలోఁ గొందఱు మనపూర్వులకు విశేష  
శాస్త్రములు తెలియవనియు, (Gravity) ఆకర్షణశక్తి  
యొకటియుండుటే యెఱుంగరనియుఁ దూలనాడుదురు. కాని  
ఆదూషణములకు మనము వగవఁబనిలేదు గాని వారితెలివికి  
మనము దుగ్గింపవలయును. వారు మనగ్రంథముల విశేషించి  
పరిశీలించినవారు కారని మాత్రమే మన మనవలయుఁ గాని  
వారివలె మనము వారల నిందింపరాదు. మనపూర్వులు కనుఁ  
గొనినవిషయములలో శతాంశమునుగూడ నింతదనుకఁ గనుఁ  
గొన్నవారు లేరు. ఇది సత్యము. ఆకర్షణశక్తి భూమికిం గల  
దనియు, నిట్లే యెన్నింటికో కలదనియు, దానిచే సకలలోక  
ములు నిరాధారముగా నున్నట్లు తోచినను నిలిచియున్న  
వనియు మనవారు తెల్పిరి. పండ్రెండువందలయేండ్లక్రిందనే  
ఆర్యభట్టు

“అనులోమగతిర్నా స్థః పశ్యత్యచలం విలోమగం యద్వత్,  
అచలాని భాని తద్వత్సమపశ్చిమగాని లంకాయాం.”

అని తేటపఱచెను. భూమి తిరుగుచున్నదనియు, దీనిచుట్టు నక్షత్రాదులు తిరుగుట లేదనియు, నట్లు తిరుగుచున్నట్లు భావించుట తత్తత్త్వ మెఱుంగకపోవుటం జేసియే యనియు దీని భావసారము.

“యథా నాస్థో నాయానం కుర్వత్ పురుషోఽనులోమగతిస్సాన్నిభి  
మతాం పశ్చిమాం దిశం గచ్ఛన్నచలం నద్యా ఉభయపార్శ్వగతమచలం  
వృక్షపర్వతాదివస్తు విలోమగం ప్రాచీం దిశం గచ్ఛదివ పశ్యతి, తథా భాని  
నక్షత్రాణి లంకాయాం సమపశ్చిమగాని కర్తృభూతాని అచలాని భూమి  
గతాన్యచలవస్తుని కర్తృభూతాని విలోమగానీవ ప్రాచీం దిశం గచ్ఛంతీవ  
పశ్యంతి. లంకాదివిషువద్దేశే హ్యేవ నక్షత్రపంజరస్య సమపశ్చిమగత్వం.  
ఏషం తారాణాం మిథ్యాజ్ఞానవశాదుత్పన్నం ప్రత్యగ్మనప్రతీతిమంగీకృత్య  
భూమేః ప్రాగతిరభిధీయతే” అని వ్యాఖ్య.

“అకృష్టశక్తిశ్చ మహితయా యత్ఫిథ్తం గురుస్వాభిముఖం స్వశక్త్యా,  
అకృష్టతే తత్పతతీవ భాతి సమే సమంతాత్కృష్టతత్త్వియం భే.”  
సిద్ధాంతశిరోమణి, గోళాధ్యాయము.

“అకృష్టశక్తిశ్చ మహిత్యనేన భూమేరధఃపతనం తత్తిర్యగధస్థి  
తానాం చాధఃపతనశంకా నిరస్తా.” అని వాసనాభాష్యము.

అని భాస్కరాచార్యులుగారు సుమా రెనిమిదివందలసంవత్సరములక్రిందటనే తెలిపిరి.

“భగవత్ కిం ప్రమాణా భూః కిమాకారా కిమాశ్రయా,  
కిం విభాగా కథం చాత్ర సప్తపాతాశభూమయః.”

అను ప్రశ్నమునకు

మధ్యే సమంతా దండస్య భూగోళో వ్యోమ్ని తిష్ఠతి,  
బిభ్రాణిః పరమాం శక్తిం బ్రహ్మణో ధారణాత్మికా.”

3-2

సూర్యసిద్ధాంతము, గోళాధ్యాయము.

అని సమాధానము చెప్పబడినది.

ప్రాక్తాపిర్యగధస్తథోపరిచయే లోకాస్సురాస్సాసురా  
రక్షోభూతపిశాచకిన్నరనరా విద్యాధరా నాయకాః,  
జ్యోతిష్కాగగనేచరాస్సపితరస్సిద్ధాస్తథా తాపసా  
స్తేషాం బ్రహ్మకటాహధామ్ని వసతామేకోరర్ద్రీపకః.”

౪౬

లల్లసిద్ధాంతము, భువనకోశము.

ఈ లల్లాచార్యమతము సూర్యాకర్షణమునకు లోబడినవే  
భూగోళాదులని స్పష్టమగు. ఈ సిద్ధాంతములన్నియు నాకర్షణ  
శక్తిని దేటవలచుచున్నవి. ఎన్నియోవేలసంవత్సరములక్రింద  
నాకర్షణశక్తియే యన్నింటికి నాధారభూతమని కనుగొనిరి.  
వారి నాక్షేపించుటకంటె దుష్కార్య మేమి కలదు? ఇక విష  
యాంతరమున కరుగుదము. ఈభాగమునఁ గల సారమేమి?

రావణాసురుఁ డరుగుచుండ సీతాదేవి తలలోనిపూవు  
లాతనిచుట్టు పడినవి. ఆకాశమునఁ బోవుచుండఁగా నందేస్థల  
మునఁ బడినవని ప్రశ్నింపరాదు. గాలిన యాపూవులు పడు  
నపు డాతని గమనవేగజనితవాయువశమున నాతనిచుట్టు  
నుండెననియు, మరలఁ గ్రిందఁ బడియెననియు మన మెఱుంగ  
వలయును. మహాభక్తుఁ డగురావణుఁడు చిరకాలమునకు  
స్వేష్టదేవతను గనుగొనఁ గల్గెను. ఆతఁడు భక్తుడని యాదేవి  
యెఱుంగును. కనుకనే యామె ధరించినపుష్పము లాతని కను  
గ్రహముం దెలుపుచు, ననఁగా నేటికి భగవత్వసుగ్రహ



పాత్రుడవైతివని తేటపటచుచు నలువైపుల వ్యాపించెననియే యిందుఁ గలసారము. ఇష్టదేవతాదర్శనమునకై మనమాలయమున కరిగినపు డర్చకుఁడు పూవులను బ్రసాదముగా నిచ్చునాచారము రామాయణకాలమునుండి వచ్చినదేమో యని తోచుచున్నది. ఇట్లు మహర్షి వర్ణించుట సీతాపహరణతత్త్వమెఱింగినకారణముననే యని తేటపడుచున్నది.

“చరణాన్నాపురం భ్రష్టం వైదేహ్య రత్నభూషితం,

విద్యున్నండలసంకాశం పపాత మధురస్వనమ్.

32

తాం మహోల్కామివాకాశే దీప్యమానాం స్వతేజసా,

జహరా కాశమావిశ్య సీతాం వైశ్రవణానుజః.

33

తస్యాస్తాన్యగ్నివర్ణాని భూషణాని మహీతలే,

సఘోషాన్యవకీర్యంత షీణాస్తారా ఇవాంబరాత్.”

34

అని మూలము. “చరణాత్ వామచరణా దిత్వర్థః” అని వ్యాఖ్య. ఎడమకాలియందె మధురధ్వనితోఁ గ్రిందఁ బడిన దనుటంజేసి యింక జగములకు మంగళములు కలుగునని తెలియంజేయుటకే మహర్షి యిట్లు చెప్పెనని మన మూహింపవలయును. స్వకీయతేజోవిశేషమునఁ బ్రకాశించు నా సీతాదేవిని మహోల్కావలెఁ గొనిపోయెననుటంజేసి రావణుఁడు వేవేగమ దహింపఁబడునని సూచింపఁబడినది. వైశ్రవణానుజుఁడని యీ ప్రకరణమునఁ బెక్కుసారులు చెప్పుటచేత దుర్వృత్తి శూన్యుడనియు, భగవదనుగ్రహపాత్రుఁడు శీఘ్రకాలమునఁ గాఁగలఁడనియుఁ దేటపడుచున్నది. ఆమె యాభరణములు కొన్ని ధ్వనిచేయుచుఁ గ్రింద నాకాశమునుండి తారకలు క్రిందఁబడునట్టులు పడియెననుటంజేసి రావణుని రాక్షసత్వము

నశించుననియు, రాగలజన్మమున భూసంచారమే కలుగుననియుఁ దోచుచున్నది.

“స తా మాకులకేశాంతాం విప్రమృష్టవిశేషకామ్.

౪౫

జహరాత్తవినాశాయ దశగ్రీవో మనస్విసీం.”

అని మూలము. రావణుఁడు మనస్విసీం తాం=దృఢమనస్సుగల యహసీతను, ఆత్మవినాశాయ = తనమేలుకొఱకు, జహర=గ్రహించెను. “విగతో నాశో యస్య సః.” అని సమాసము. ఈమెమూలమున భగవదాగమనము స్వజన్మక్షేపహరణము కలుగుననియే యతఁడు కొనిపోయెనని మన కియ్యది తెలుపుచున్నది. ఈభాగమున నధ్యాత్మరామాయణమున విశేషణము లేవియు లేవు. తరువాతకథను బఠింతము.

— సీత రావణుని నిందించుట. —

\* అంత జానకి తన్నుం గొనిపోవు రావణునింగని భీతిల్లి వడఁకుచు దుగ్గించుచు రోషమున నరుణనయనయై యిట్టు లాతని దూషించెను. నీచా! నాథుఁడు లేనితఱి దొంగిలించుకొని నన్నుం గొని పరుగువాటుచున్నావే. దీన నీకు సిగ్గు గలుగలేదా. దుష్టాత్మా! న న్నపహరింపఁగోరి పిఱికివాఁడవు కనుక మాయామృగరూపమున నానాథుని లేకుండఁ జేసితివి. నన్నుఁ గావవచ్చిన గృధ్రరాజు మిక్కిలి వృద్ధు. ఆతనిం జంపితివి. ఎంత శూరుఁడవు? ఎవ్వరు లేనితఱిఁ బరపత్ని నపహరించితివే. ఈకార్యమునొనరించి సిగ్గుపడకున్నావేమి? ఈనీ నీచకార్యము నందఱు చెప్పుకొనఁ గలరు. న న్నపహరించు

\* ఇది యేబదిమూడవసర్గమునఁ గలదు.

నపుడు నీవు చెప్పుకొన్న నీబలపౌరుషము లయ్యె! దహింపఁ  
బడుఁ గాక. కులపాంసనుఁడవు. పరుగెత్తుచున్నాఁడవే. క్షణ  
కాలము నిలుపుము. ప్రాణములతోఁ బోవఁజాలవు. సైన్యము  
లతో నారాజకుమారులయెదుటఁ బడుదువేని క్షణమాత్ర  
మున భస్మమైపోవుదువు. దావాగ్నిస్పర్శమును బట్టి యోర్వఁ  
జాలనిరీతి నా రామలక్ష్మణులబాణస్పర్శము నోర్వఁజాలవు.  
నీమేలు గోరి నన్ను వదలుము. నన్నిట్లు లవమానించినందు  
లకై రోషించి నాపెనిమిటి నిన్నుం జంఘఁబూనును. నన్ను  
నపహరించుట నిష్ఫలమే. నావతిని గనక చాలకాలము జీవింపఁ  
జాలను. మరణకాలమున విపరీతములు మానవులు గనుదురు.  
అట్లే నీవు విపరీతకార్య మాచరించుచున్నాఁడవు. మృతి  
యాసన్నము కాఁగాఁ దమహితము తోఁపదు. చావనున్న  
నీకు నామాటలు హితములుగాఁ దోఁపవు. నీకిది భయము  
గల్గుసమయము. కాని భయంపడకున్నావు. కనుక మృతి నీకు  
సమీపించుచున్నది. త్వరగా సువర్ణవృక్షములఁ గాంచఁగలవు.  
రక్తప్రవాహముగల వైతరిణీనది నసిపత్రవనమును యమ  
లోకమునందుఁ జూడఁగలవు. అనేక ఘోరనరకములఁ జూచు  
భాగ్యము నీకుఁ గలదు. శ్రీరామున కపకారము గావించి  
చాలకాలము జీవింపఁజాలవు. ఎందేని పోవుదు ననుకొనుదు  
వేమో. కాలపాశము దగిలియుండఁగా నెందుఁబోయినను బ్రదు  
కనట్లు రామబాణముల కెందున్నను బ్రాణము లీవలసినదే.  
ఒక్కఁడే కదా పదునాలుగువేల మహాసురుల నుక్కడఁచెను.  
ఆశ్రీరాముఁడు తనయిల్లాలి నపహరించిన నిన్నుఁ దీవ్రాశుగ  
ములఁ బొరిపుచ్చక వదలునా? ఇట్టిమాటల నింక ననేకములను

విలపించుచు నామె పలుకఁగా వాఁ డాపలుకుల లెక్కింపక  
యాసాధ్విని గొనిపోయెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమున విమర్శింపఁదగిన మహా  
విషయములు లేవు. ఒకానొకటియున్నను లోపల విమర్శించిన  
వానిలో నంతర్భూతముగనే యుండును. సీత చెప్పిన యీ  
మూటలం బట్టి యామె సామాన్యమానవకాంత సంభాషిం  
చిన ట్లగునుగదా. రావణునాశయ మెటుంగునని యెట్లు నమ్మఁ  
దగు ననుకొనరాదు. ఇదంతయు మహాప్రకృతి నటించుచున్న  
దని మన మెటుంగందగు. తరువాతీకథను బఠింతము. అధ్యా  
త్మరామాయణమునందు సీభాగమున విశేషములు లేవు.

❀ జానకి తనసొమ్ముల మూటగట్టి విసరివైచుట. ❀

\* రావణుఁ డట్లు లపహరించికొని పోవుచుండఁగా సీత  
యెందును రక్షించువారిని గానక యొకకొండశిఖరముననుండు  
వానరపుంగవుల నేవురఁ గాంచెను. ఆమె యావానరు లొక  
ప్పుడు దైవాధీనముగా శ్రీరాముని గనుఁగొందురేని నా  
వార్తను జెప్పినను జెప్పవచ్చునని తలంచి బంగరురంగుగల  
తన యుత్తరీయమునం దాభరణములను మూటగట్టి వారి  
నడుమఁ బడునట్లు పాటవై చెను. ఆవిషయము నారావణుఁడు  
వేగముగాఁ బోవుచుండుటం దెలియఁజాలఁడయ్యె. గోరో  
జనపురంగుగల యాకపిపుంగవులు సామాన్యులు గారు.  
“రామా! రామా” యని విలపించుచుఁ బోవునాసాధ్విని నిలిం

\* ఇయ్యది యేఁబడినాల్గ వసర్గమునఁ గలదు.

పులంబోలి వారు చూచుచుండిరి. ఆరక్కసుఁడు పంపాసరస్సును గడచి యంతదనుక రామాశ్రమమునందుండిన చూపును మరల్చికొని లంకాభిముఖముగాఁ బోయెను. క్రూరపన్నగమును దీసికొనిపోవుచందమున నాసాధ్విని జంకనిడుకొని పెనుసంతసమునఁ బోయెను. వేగముగా నెన్నియోనదులను సరస్సులను దాటి పోయెను. పిదప సముద్రమును గూడ దాటెను. వానిపోకడం గనిపెట్టి చారణులు “వీని కాయుస్సు ముగిసిన”దని పలికిరి. సిద్ధులు “తథాస్తు” అనిరి. మృత్యువును బలె నా సీతనెత్తుకొని లంకానగరముం జొచ్చెను. అంతఃపురమును జొచ్చి మయుఁడు స్వయంప్రభ నొకబిలమున నునిచిన రీతిగా దీనురాలగు నాసీత నం దునిచెను. పిశాచములవలె భయంకరముగాఁ గనంబడు రాక్షసస్త్రీలతో నాయాజ్ఞను బడయక పురుషుఁడుగాని స్త్రీగాని యీసీతను జూడరాదు. మీరు కావలియుండవలయు. సీత యేవస్తువును గోరునో యద్దానిని నాకు నిచ్చునట్లే వెంటనే యీవలయును. ఎవ్వరుకాని యీసీతకు నప్రియముగాఁ దెలిసియో తెలియకయో పలుకునేని దానికిఁ బ్రాణము లుండవు.

అని రావణుఁ డాస్త్రీలకు నుత్తరపుచేసి యంతిపురి వెడలి యింకేమిచేయవలయునని విచారించి యందుండు మహాబలశాలుర నెనమంద్రుగురను రాక్షసులం గాంచి వారింబొగడి మీరు సకలాయుధముల ధరించి వేగముగాఁ బయనము చేయుఁడు. ఖరుఁడున్న జనస్థానమిపుడు శూన్యమై యున్నది. అందుఁ గాపురముండుఁడు. మున్నందుండు ఖరప్రముఖ రాక్షసులను రాముఁడు చంపెను. దాన నాకుఁ గ్రోధము నిర్భరముగా నున్నది. దేహము తెలియక యున్నందున నేఁ

బోవరాదు. ఆరామునిపైఁ గలవిరోధమును దీర్చుకొనఁ దలఁచియున్నాను. వానిం జంపకున్నచో నాకు నిద్రపట్టదు. అందులకే బలపౌరుషముల మీరు పూనియుండుండని చెప్పెదను. ఖరదూషణాదుల నతిక్రూరముగాఁ జంపిన యారామునిం జంపుదునేని దరిద్రునకు నిధి దొరకినట్లు సుఖము నొందుదు. మీరందుండి యాతనిప్రవర్తనము లన్నియుఁ దెలిసికొని నాకుఁ దెలుపుచుండవలయు. ఆతనిం జంప వేచియుండవలయు. రణరంగముల మీపరాక్రమముల ననేక పర్యాయములు చూచితిని. కనుకనే మిమ్మికార్యమునకు నియోగించుచున్నాను. వారాపలుకుల కుబ్బి యాజనస్థానమునకుఁ బోయిరి. అంతట రావణుఁడు సీతను గని యత్యంత కామవికారమునొంది రామునితో విరోధము గొన్నందులకు దుగ్గిఖపడవలసినవాడయ్యు సంతోషమున నుండెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమును విమర్శింతము.

“దదర్శ గిరిశృంగస్థాన్ పంచవానరపుంగవాన్. ౧

లేహం మధ్యే విశాలాక్షీ కాశేయం కనకప్రభం,

ఉత్తరీయం వరారోహః శుభాన్యభరణాని చ. ౨

ముమోచ యది రామాయ శంసేయురితి మైథిలీ,

వస్త్రముత్సృజ్య తన్మధ్యే నిక్షిప్తం సహభూషణం. 3

సంభ్రమాత్తు దశగ్రీవస్తత్కర్తృ న స బుద్ధవాన్,

పింగాక్షస్తాం విశాలాక్షీం నేత్రైరనిమిషైరివ. ౪

విశ్రాంతీం తథా సీతాం దదృశుర్వానరర్షభాః.” ౪౫

అని మూలము. జానకి రావణుఁడు తన్నుఁ గొనిపోవుచుండ నొక కొండశిఖరముపై వానరేంద్రపంచకమును జూచి వస్త్ర

మును జించి యాభరణములు కొన్ని కట్టి వారినడుమ పడవై చెను. వారు రామునకుఁ జెప్పినను జెప్పవచ్చునని. సీతాపహరణ సంభ్రమమున రావణుఁ డావిషయము నెఱుంగఁడయ్యె. అని యిందలి కథాసారము. రావణుని యెడమప్రక్కయందు సీత యున్నది. పదిచేతు లాప్రక్కన వాని కున్నవి. వాఁడామెను కదలకుండఁ బట్టుకొనియే యుండునుగదా. అట్లుండ నామె వస్త్రమునఁ గొసభాగమును జింపి సొమ్ములు మూటఁగట్టి వేయఁ జాలునా? అనుశంక కలుగకపోదు. సీతను సామాన్యమానవ కాంతగా భావించునెడల నిది యసంగతమే యగును. భగవతి యగుప్రకృతిగా భావించునెడల నిది యత్యల్పకార్యమని తెల్లమగును. ఎవ్వారు సీతారాములు మానవులని భావింతురో వారల కీరామాయణమే రుచింపదు. భగవదవతారములని వారిని భావించువారల కిది సుసంగతమే యని తోడకపోదు. ఆవానరేంద్రు లేవురు చక్కఁగా సీతను గాంచిరి. అత్తటి వారనిమేషులే యైయుండిరి. ఇందలిసార మేమనఁగాః జానకి సుగ్రీవాదులతో న్నేహము చేయవలయుననియు, వారిమూలమునఁ గార్యము సాగింపవలయునని శ్రీరాముని హెచ్చరించెను. ఆత్రోవననే వచ్చును రాముఁడని యామె యెఱుంగును. తనయాభరణములను వారు చూపుదురు. దాన శ్రీరాముఁడు వారికి మిత్రుఁ డగును. అని. విశేషార్థ మేమనఁగాః వారు శ్రీరామభక్తులు కాఁగలరు. అం దొక్కఁడగు సుగ్రీవుఁడు వానరప్రభువు కాఁగలఁడు. ఆతనికి భావిశుభఫలములకుఁ జిహ్నముగా నాశీర్వాచనపూర్వకముగాఁ దనయాభరణముల నొసంగి వీని నర్పించుచుండుఁడు. మేలుగలుగునని భావింపుఁడు. అని యాభరణముల వై చెనని. రాజ్యలక్ష్మి యాతని వరింప



నున్నది. దానికిఁ జిహ్న మే యారత్న మయాభరణములు. లోకమున భాగ్యము రానుండఁగా నతనికిముందు ధనము దొరకుననుట సుప్రసిద్ధము కదా. అట్లే సుగ్రీవునిభావిభాగ్యము నెఱింగి సీతాదేవి యనుగ్రహించెనని మన మెఱుంగవలయును.

“తత్ర తామసితాపాంగాం శోకమోహజరాయణాం. ౧౩

నిదధే రావణస్సీతాం మయో మాయామివ స్త్రీయమ్.”

“మయో మాయామివాసురీం” అనియుఁ బాఠము.

అని మూలము. మయుఁడు ఆసురిమాయనువలె రావణుఁడంతగిపురమున నునిచెను. మాయాదేవియేకదా సీత. ఆప్రకృతిని దనయంతగిపురమున నునిచెనని భావము. దీనిచే శ్రీరామ పత్ని రామునికడనే యున్నదని సూచింపఁబడినది.

“అబ్రవీచ్ఛ దశగ్రీవః పికాచీర్హోరదర్శనాః. ౧౪

యథా నేమాం పుమాన్ స్త్రీవా సీతాం పశ్యత్యసమ్మతః,

ముక్తామణిసువర్ణాని వస్త్రాణ్యాభరణాని చ. ౧౫

యద్యదిచ్ఛేత్తదేవాస్యా దేయం మచ్ఛందతో యథా,

యాం చ పశ్యతి వైదేహీం వచనం కించిదప్రియం. ౧౬

అఙ్గానాద్యది వా ఙ్గానాన్న తస్యా జీవితం ప్రియం.”

అని మూలము. రాక్షసకాంతలం బిలిచి యీసీతాదేవిని గాపాడుచుండవలయు. నాయనుమతి లేక పురుషుఁడుగాని స్త్రీగాని సీతను జూడరాదు. ఈదేవి యెపు డేమి కోరునో యప్పుడే దాని నీవలయును. తెలిసికాని తెలియకకాని జానకి కప్రియము చేసినవారు జీవింపరు. అని యాఙ్గాపించెను. దీని భావ మేమి? రావణుఁడు సీతాదేవిని దెచ్చుట యైహికసుఖా

ర్థము కాదు. తనజన్మము తరించునిమిత్తము. కావున శ్రీరామాగమనపర్యంతము సీతాహృదయము నెఱింగి వర్తింపవలయు. ఎవ్వరైన నట్లు వర్తింపరేని వారు మృతినొందుదురని గట్టియుత్తరువు చేసెను. ఈయుత్తరువుసార మేమి? సామాన్యముగా నిర్భంధింపఁదగినదియే సీతయని తేలును. ఏలయనఁగాఁ చొలుతనే తన్నంగీకరింపనిదే సీతయని యాతఁడెఱుంగునుగదా. మంచిమాటలకు లొంగదనియు నతఁడెఱుంగును. కడపటియుపాయము ప్రయోగింపఁదగినదేకదా. నిర్భంధించి చూతమని యతఁడూహింపవలసియుండును. అట్లుండఁగా నెవరుగాని సీతను జూడఁగూడదని యేల యుత్తరు విచ్చెను? అనఁగా నేకాంతవాసమే యామెకు నుచితమనియు, నద్దానఁ దనకు మేలు గలుగుననియు నాతఁడూహించెను. కావున నాతఁడాదేవిని గాముకుడై తేలేదని మన మూహింప నవకాశము కలుగుచున్నది.

“తం త్విదాసీమహం హత్వా ఖరదూషణఘాతినం,

రామం శర్తోపలప్స్యమి ధనం లభ్యేవ నిర్ధనః.

౨౧

జనస్థానే వసద్భిస్తు భవద్భీ రామమాశ్రితా,

ప్రవృత్తిరుపనేతవ్యా కిం కరోమితి తత్త్వతః.

౨౨

అప్రమాదాచ్చ గంతవ్యం సర్వైరపి నిశాచరైః,

కర్తవ్యశ్చ సదా యతో రాఘవస్య వధం కృతి.

౨౩

యుష్మాకం చ జలజ్ఞోఽహం బహుశో రణమూర్ధని,

అతశ్చాస్మి జనస్థానే మయా యూయం నియోజితాః.”

౨౪

అని మూలము. శ్రీరాముఁడు ఖరదూషణప్రముఖులఁ జంపి నవాని జంపి నిర్ధనుఁడు ధనము దొరకినపుడువలె సుఖము

నొందుదును. అనఁగా భావమేమి? “హత్వా” అనఁగా నాతనిం బొంది యని యర్థము. “హనహింసాగత్యోః” అని ధాత్వ ర్థము. శ్రీరామునికడఁ జేరినఁగాని సుఖమునొందనని తాత్పర్యము. మీరు మాత్రము జనస్థానమున నుండి శ్రీరాముని ప్రవృత్తిని గనిపెట్టి యథార్థము నాకుఁ దెలుపుచుండవలయు. ప్రమాదము లేక పోవలయు. నిరంతరము రామవధప్రయత్నమునే చేయవలయును. ఇది పై భావమునకు విరుద్ధము గాదా యందురేమో కాదు. రాక్షసులను బంపుచు వారలు రాము నోడింపఁజాలరని యెఱింగినవాఁడు కాన ఖరదూషణాదుల చావును దెలిపి వా రద్దానిచే నిస్సృహు లగుదు రేమో యని రామవధప్రయత్నమున నుండుఁడని తెలిపెను. అంతియకాని రాముని మార్కొనుఁడని యాజ్ఞాపింపలేదు. కాన నీభావము పైదానికి విరుద్ధము కాదు. మఱియు మీ బలముల నెఱుంగుదును. కాననే జనస్థానమున నివసించుటకుఁ బంపుచున్నాననియె. ఈభావము నీక్రిందిమూలము దృఢపఱచుచున్నది.

“విహాయ లంకాం సహితాః ప్రతస్థిరే  
యతో జనస్థానమలక్ష్యదర్శనాః.”

౨౯

వారు రామవధమునకే పోవునెడలఁ గనఁబడకయుండఁ బోవ నేల? ఎనమండ్రుగురే ఏల పోవుదురు? పైన్యమేది? కావున శ్రీరామప్రవృత్తిని గనిపెట్టుటకే రావణుఁడు వారిని బంపెనని తాత్పర్యము గ్రహింపం దగును. ఈభాగశ్రవణపఠనఫలము వినుఁడు. “సీతాపహారమారభ్య లంకాయాం స్థాపనావధి, శ్రవణాచ్చాస్త్రవిహితాత్ జ్యేష్ఠాదేవీ వినశ్యతి.” అని. తరువాతి కథ వినుఁడు.

—రావణుడు సీతాదేవికిఁ దనయైశ్వర్యమును జూపుట.—

\* రావణుడు రక్కసులను జనస్థానమున కనిపి తన్నుఁ గృతార్థునిగాఁ దలంచుకొనియెను. అంతిపురమున రక్షస్త్రీల నడుమ వగచుసీతం గాంచెను. ఆమె తలంపఁదగని దుగ్గిఖముల పాలై యుండఁగా నామెకుఁ దన యంతగిపురమునంతయుఁ జూపెను. అనేకవిమానము లందుండెను. వనిత లందు నుండిరి. పక్షులు కూయుచుండెను. నవరత్న ఖచితభాగములు గల యా మేటిసౌధము నాసీతకుఁ జూపెను. బంగరుసోపానము లెక్కెను. అందుఁగల గవాక్షములమూలమున విచిత్రస్థల ముల నాజానకికిఁ జూపెను. ఎన్ని యోవిచిత్రము లగుభాగము లనుజూపి యామెను సంతోషపఱుపం గోరి, “జానకీ! పెక్కు కోట్లరాక్షసు లున్నారు. వారలకు నేను బ్రభుండను. నాకుఁ గల దివ్యవస్తువులు నీయధీనము చేసెదను. నాప్రాణములు నీ యధీనములే. నీవు నాకుఁ బ్రాణములకంటె నెక్కువ. నీవు నాకు భార్యవు కమ్ము. నాభార్యలకెల్ల నీవే యధిపురాల వగుదువు. నామాట నాలకింపుము. రాముడను వేటుబుద్ధి నీకుండిన లాభమేమి? కావున న న్నంగీకరింపుము. మన్త థార్తుడనగు నామీఁద ననుగ్రహ మునుపుము. ఈలంకానగరము సాగ రాంతరమున నున్నది. దేవాసురు లొక్కటియై వచ్చిన నోడింపఁ జాలని పురమిది. నన్ను మార్కొనువారే లేరు. రాజ్య భ్రష్టుడు, దీనుడు, తాపసి, అల్పాయుష్కుడు, అల్పతేజస్సుడు, కేవలమానవుడు నగురామునితో నీకుఁ బనియేమి? నీవు నన్నే

\* ఇయ్యది యేబదియైదవసర్గమునఁ గలదు.

చేపట్టుము. నేనే నీకు భర్తను గాఁదగినవాఁడను. భీరూ! యశావనము శాశ్వతముగ నుండునది కాదు కదా. నాతోడ నిందు విహరింపుము. రాముని జూడఁదగునని మది నాశ యునుపకుము. ఆతని కిచ్చటికి రావలయునని తలంచుటకుఁ గూడ శక్తి యేది యున్నది? వాయువును బంధింపను, అగ్నిని బట్టుకొన నలవిగానియట్లు నాబాహువులచేఁ బాలింపఁబడు నిన్నుఁ బరాక్రమమునఁ గొనిపోవువాఁ డీలోకత్రయము నందుఁ గానరాఁడు. ఇందుండి యీరాజ్యమును బాలింపుము నాయట్టివారును దేవతలు జంగమస్థావరములు నీకుఁ బరిచార కుల మగుదుము. నీవు పట్టమహిషివిగా నభిషిక్తురాలవై సంతోషమున నన్ను రంజిల్లఁ జేయుమా. పూర్వపాపకర్తము వన వాసముచే నశించినది. ఇకఁ బుణ్యాఫలముల నిం దనుభవింపుము. నావేడికోలు నంగీకరింపుము. సీతాదేవీ! నాతోడ దిన్య గంధాదిభోగ్యవస్తువుల నెన్నియే ననుభవింపుము. నాయన్న యగు కుబేరునకు విమానము గలదు. సూర్యసంకాశ మగు దానిని జయించి తెచ్చితిని, అది యనుపమానము. అందుఁ గూరుచుండి నన్నుఁగూడి విహరింపుము. మనోహరమగు నీ మోము దుగ్గిమునఁ బ్రకాశింపకున్నదే? దుగ్గిము నింక మానుము.”

అని పలుకఁగా నాజానకి చేలాంకులము మోమున కడ్డముగా నుంచుకొని యశ్రువుల వదలెను. అట్టి యాసాధ్విం గాంచి రక్షింపతి, “చంద్రవదనా! పతిని వదలి వేటొకని గ్రహించిన ధర్మ లోపమని తలంపకుము. దైవవశమునఁ గల్గిన యీ మనసంబంధ మధర్మము కాదు. ఋషులచే నంగీకరింపఁబడినదే. నీచరణారవిందములు నలఁగునట్లు పెక్కుసారులు మ్రొక్కితిని.

నాపై ననుగ్రహ మునుపుమా నీకు లోనైతిని. నీ దాసుడనైతిని. మన్మథతాపార్దితుడనగుట నీ నీచోక్తులం బల్కితిని. ఈనే నింతదనుక నెట్టిస్త్రీకిని మ్రొక్కియెలుంగను.” అని పలికి యెన్ని యోభంగులఁ బ్రార్థించెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున విమర్శనార్హము లగు విషయము లనేకములు గలవు. పరిశీలింతము. ఈసర్గమున లోకదృష్టిచే సీతాశోకప్రదర్శనము రావణప్రార్థనము చెప్పఁ బడుచున్నది.

“యదిదం రాజ్యతంత్రం మే త్వయి సర్వం ప్రతిష్ఠితం,

జీవితం చ విశాలాక్షి త్వం మే ప్రాణైర్గరీయసీ.”

౧౬

అని మూలము. “విశాలాక్షి!” అనునది భక్తిభావబోధకముగా గ్రహింపవలయును. “కమలాక్షి!” అనునది భగవద్విశేషణముగా గ్రహించునట్లే. విశాలనయనములనఁగాఁ గరుణాపూర్ణములని యర్థము. కామాక్షి, మీనాక్షి, విశాలాక్షి లోనగుపేరులు దేవికిఁ బ్రసిద్ధములు గదా. శృంగారరసపూరితములా యవి? కావు. కామాక్షి యనఁగాఁ గోర్ములనీడేర్చు కన్నులుగలదియనియే యర్థము. కరుణాపూర్ణనయనములు గల యోదేవీ! నాయీ రాజ్యతంత్రమెల్ల నీయందే యునిచితిని. నీవు నన్నంగీకరించినయెడల నారాజ్యము నీకిత్తునని యాతని భావము కాదు. ఇంక జీవితము చాలకాలము నిలువదు. కాని న్నాశ్రయించితిని. నీసేవ చేయఁబూనితిని. నారాజ్యలక్ష్మీ నీకు సమర్పించితిని భావము. నాజీవితమును గూడ నర్పించితిని. “మే ప్రాణైర్గరీయసీ త్వమ్” నాకీలోకమున నిపుడు ప్రాణములకంటె మిక్కిలి గౌరవింపఁ దగినవస్తువు నీవే. “అన్యథా

నాపై ననుగ్రహ మునుపుమా నీకు లోనైతిని. నీ దాసుడ నైతిని. మన్మథతాపార్దితుడనగుట నీ నీచోక్తులం బల్కితిని. ఈనే నింతదనుక నెట్టిస్త్రీకిని మ్రొక్కియెటుంగను.” అని పలికి యెన్ని యోభంగులఁ బ్రార్థించెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమున విమర్శనార్హము లగు విషయము లనేకములు గలవు. పరిశీలంతము. ఈసర్గమున లోకదృష్టిచే సీతాశోకప్రదర్శనము రావణప్రార్థనము చెప్పఁ బడుచున్నది.

“యదిదం రాజ్యతంత్రం మే త్వయి సర్వం ప్రతిష్ఠితం,

జీవితం చ విశాలాక్షి త్వం మే ప్రాణైర్గరీయసీ.”

౧౬

అని మూలము. “విశాలాక్షి!” అనునది భక్తిభావబోధకముగా గ్రహింపవలయును. “కమలాక్షిః” అనునది భగవద్విశేషణముగా గ్రహించునట్లే. విశాలనయనములనఁగాఁ గరుణాపూర్ణములని యర్థము. కామాక్షి, మీనాక్షి, విశాలాక్షి లోనగుపేరులు దేవికిఁ బ్రసిద్ధములు గదా. శృంగారరసపూరితములా యవి? కావు. కామాక్షి యనఁగాఁ గోర్కలనీడేర్చుకన్నులుగలదియనియే యర్థము. కరుణాపూర్ణనయనములు గల యోదేవీ! నాయీ రాజ్యతంత్రమెల్ల నీయందే యునిచితిని. నీవు నన్నంగీకరించినయెడల నారాజ్యము నీకిత్తునని యాతని భావము కాదు. ఇక జీవితము చాలకాలము నిలువదు. కాన నిన్నాశ్రయించితిని. నీసేవ చేయఁబూనితిని. నారాజ్యలక్ష్మీ నీకు సమర్పించితిని భావము. నాజీవితమును గూడ నర్పించితిని. “మే ప్రాణైర్గరీయసీ త్వమ్” నాకీలోకమున నిపుడు ప్రాణములకంటె మిక్కిలి గౌరవింపఁ దగినవస్తువు నీవే. “అన్యథా



రావణుఁడు సీతాదేవికిఁ దనయైశ్వర్యమును జూపుట. 331.

శరణం నా స్తి త్వమేవ శరణం మమ, తస్మా త్కారుణ్యభావేన  
రక్ష రక్ష మహేశ్వరి” అనుభావమే యిందును గలదని  
యెఱుంగవలయును. ఈయర్థమును గ్రహింపనిచో నుత్తర  
కాండమున సనత్కుమారుని రావణుఁ డడిగినప్రశ్న మసంగ  
తంబగు. కావున నిట్లే గ్రహింపవలయును.

“బహూనాం స్త్రీసహస్రాణాం మమ యోఽసౌ పరిగ్రహః,

తాసాం త్వమిశ్వరా సీతే మమ భార్యా భవ ప్రియే.” ౧౭

అని మూలము. విశేషార్థ మిట్లు. “భార్యా భవ ప్రియే” అను  
చోట, “భార్యా అభవప్రియే” అని పదవిభాగము. భవ  
మనఁగా సంసారము. అభవము మోక్షము. మోక్షప్రియు  
రాలా! “భార్యా = భా చాసావార్యా.” అని సమాసము.  
చిద్రూపిణియుఁ బూజ్యురాలునని యర్థము. జ్ఞానస్వరూపిణివి.  
సర్వమునిపూజ్యురాలవు అని తాత్పర్యము. త్వం = నీవు,  
“మమ యోఽసౌ పరిగ్రహః తాసామిశ్వరా భవ” పరిగ్రహ  
శబ్దము పుంలింగము. భార్యార్థబోధక మిటనగు. నేను వివా  
హముచేసికొనిన భార్యలకెల్ల నధిపతివి కమ్ము. నాకె ట్లుపాస్య  
దేవతవో నాభార్యలగు మందోదరి లోనగువారలకెల్ల  
నుపాస్యదేవతవు కమ్ము. నేను భార్యలు నీదుసేవచేయ సిద్ధ  
ముగ నున్నామని భావము. ఈశ్వరీశబ్దము సాధారణముగా  
నీకారాంతముగనే వాడఁబడుచున్నది. “ఈశ్వరస్యేయ మి  
శ్వరీ” అని సమాసము. ఇచ్చోట నాకారాంతముగాఁ గను  
పట్టుచున్నది.

సూ. స్త్రీసహస్రసకసోవరచ్. 3. ౨. ౧౭౫.

సావరః ఈశ్వరః భాస్వరః పేశ్వరః కస్వరః.

శూ. ఆజాద్యతష్టావ్. ౪. ౧. ౪

దీనిచే నాకారము రాగా ఈశ్వరా యని యయ్యెనని యెఱుంగందగు. ఓకరుణాబ్ధి! నేను నాభార్యలు నీవే దేవత వని నమ్మియున్నారమని సారము.

“సాధు కిం తేఽన్యయా బుద్ధ్యా రోచయస్వ వచో మమ,

భజస్వ మాభితప్తస్య ప్రసాదం కర్తుమర్హసి.”

౧౮

అని మూలము. అభితప్తస్య = చిరకాలమునుండి నిన్ను నారాధింపఁగోరుచు నది యొదవు పెన్నఁడో యని వెతలపాలగుచున్న, మమ వచః రోచయస్వ = నామాటకు సమ్మతింపుము. తేఽన్యయా బుద్ధ్యా కిం = వీఁడు భక్తుఁడా కాఁడా యనుభిన్న భావము నీకేల? సాధు ప్రసాదం కర్తు మర్హసి = చక్కఁగా ననుగ్రహింపుము. అని యర్థము. ఈయర్థ మెట్లుపలబ్ధ మగుననరాదు. అన్యయా బుద్ధ్యా = రామవిషయకబుద్ధిచేత, అనునది యెట్లుపలబ్ధమో యిదియు నట్లే యని యెఱుంగవలయు. దేవీ! చిరకాలమునుండి నిన్ను నేవింపఁ గోరుచున్నాఁడ. నాయీమాట నంగీకరింపుము. భక్తుఁడు కాఁడేమో యను సంశయము మానుము. చక్కని యనుగ్రహమునిచి నన్ను తక్షింపుము. అని దీనిసారము.

“రాజ్యభ్రష్టేన దీనేన తాపసేన గతాయుషా,

కిం కరిష్యసి రామేణ మానుషేణాల్పతేజసా.

౨౦

భజస్వ నీతే మామేవ భర్తాహం సదృశస్తవ,

యావనం హ్యధ్రువం భీరు రమస్వేవ మయా సహ.”

౨౧

అని మూలము. విశేషార్థము. రాజ్యభ్రష్టేన = రాజ్యాదృష్టి శృత్రువు యస్తాత్తేన. అని సమాసము. ఎవ్వనివలన శత్రువులు

శబ్దము లక్ష్మీవాచకము. దాని తృతీయావిభక్తి యిది యగు. రాజ్యలక్ష్మితోఁ గూడనని యర్థము. రమస్వ=విహరింపుము. ఓ జగజ్జననీ! నాజీవితము స్థిరముకాదు. కాన నెంతోకాలము నీ పాదారవిందములకడ నేన చేయఁజాలను. నీకు నేను దగిన సేవకుఁడను. కాన నన్నుఁ బాదసేవచేయుభక్తునిగాఁ గైకొనుము. నన్ను రక్షింపుము. ఈకార్యమునకే యీలంకానగరమునందు రాజ్యలక్ష్మితోడ విహరింపుము. అని యర్థ మేర్పడుచున్నది. రమస్వ=అనునది శృంగారార్థద్యోతకమగుట నిట వ్రాసినయర్థము పొసఁగదందు రేమో. ఇంచుక యాలకింపుఁడు. రమాశబ్దము లక్ష్మీవాచకము. దానిసమాస మేమి? రమయతీతి రమా. రముక్తి డాయాం. లక్ష్మీః. ఇతి మేదిసీ. భాగవతే.

“విధ ప్రసన్నవరదో రమయాత్మశక్త్యా

యద్యత్కరిష్యతి గృహీతగుణావతారః. 3స్కం. ౬ ఆ. ౨౩శ్లో.

రమా యత్ర న వాక్తత్ర యత్ర వాక్తత్ర నో రమా,

తే యత్ర వినయో నాస్తి సాచ సాచ సచ త్వయి.”

అని యుద్భటుఁడు.

ఇందు రమాశబ్దమునకు విహరించునది యని యర్థ మెట్లు మర్యాదను బోధించునదిగాఁ దెలుపఁబడినదో, రామశబ్దమునకు మునిమనఃపద్మముల విహరించువాఁ డనునర్థ మెట్లు చెప్పఁబడినదో యిందు నట్లే యేల గ్రహింపరాదో తెలియఁజాలకున్నాఁడను. తెలివి తక్కువగా నాక్షేపింపరాదనియే సమాధానము.

“దర్శనే మా కృథా బుద్ధిం రాఘవస్య వరాననే,

కాస్యశక్తిరిహంగంతు మపి సీతే మనోరథైః.

యద్దుష్కృతం కర్తృ=కృతం అని యథ్యాహార్యము. మున్నే  
దుష్కర్త మొనరింపఁబడెనో, తత్ గతం = అది గతించెను.  
ఏల? నీదర్శనముచేత నని తోచకమానదు. “పురా మయా  
యో సుకృతో ధర్మః” నాచే మున్ను చేయఁబడినధర్మము.  
తస్యఫలం = దానిఫలమును, తే=నీకు నివేదించుచున్నాఁడను.  
ఆపుహి=పొందుమా. అనఁగాఁ బరిగ్రహింపుమా. ఇచ్చో  
స్వకృతసత్కర్తృఫలసమర్పణము చెప్పఁబడినది.

“ఇహ మాల్యాని సర్వాణి దివ్యగంధాని మైథిలి.

౨౮

భూషణాని చ ముఖ్యాని సేవస్వచ మయా సహ.”

అని మూలము. మయా=నాచేత నర్పింపఁబడిన మాల్యాదులను,  
సహ ఏకదైవ = ఒక్కసారిగ నే, సేవస్వ=అనుభవింపుము. ఇట  
సకల భోగపదార్థత్యాగము చెప్పఁబడినది.

“అలం వ్రీడేన వైదేహి ధర్మలోపభక్తేన చ.

3౪

ఆర్షోయం దైవనిష్యం యస్తామభిగమిష్యతి.”

అని మూలము. అలం వ్రీడేన=సిగ్గు చాలును. ఈసేవకరక్షణ  
మున సంశయ మేలయని భావము. ధర్మలోపభయ మేలయని  
సారము. అయం దైవనిష్యందః=దైవప్రతిపాదితమగు నీసేవ్య  
సేవకరూపసంబంధము, ఆర్షః = అనాదిసిద్ధము. ఇయ్యదియే.  
త్వామభిగమిష్యతి=నీకుఁ గలుగుచున్నది. అనఁగా నియ్యది  
క్రొత్తది కాదని భావము. ఇట్లు రావణుఁడు తెలుపఁగా నా  
మాయాసీత యతనిప్రార్థనమును నిరాకరించి బదులుచెప్ప  
కుండెనని కలదు. అదేలయన్న. నందున్న తమోగుణప్రధాన  
స్త్రీజనుల కీత త్వము తెలియఁగూడదనియే సీతాహృదయము.

“తతస్సమద్రముల్యంఘ్య లంకాం గత్వా స రావణః,

స్వాంతఃపురే రహస్యే తామశోకవిపినేఽక్షిపత్,  
రాక్షసీభిః పరివృతాం మాతృబుద్ధ్యానుపాలయత్.”

౬౫

ఆధ్యాత్మరా. ఆర. 2-సర్గము.

అను నీయధ్యాత్మరామాయణవచనములు శ్రీరామాయణమున వ్రాసిన విశేషార్థమునే సిద్ధాంతము చేయుచున్నది. మాతృబుద్ధిచే రక్షించెననునదియే కదా వాల్మీకిరామాయణ విశేషార్థసారము. ఈయర్థమును గ్రహించినయెడల రామాయణ ముత్తమోత్తమగ్రంథ మగును. ఇకఁ దరువాతీకథను బరింతము.

❀ రావణుడు సీత నశోకవనమున నునుచుట. ❀

\* రావణుమాట లాలించి జానకి భయంపడుట మాని పతివ్రత పరపురుషునితో విస్తరించి మాటలాడరాదన్న నియమము ననుసరించి తనముం దొకతృణము నునుచుకొని రావణునితో నిట్లు పలికెను. దశరథమహారాజు సత్యసంధుడు. ఆతని కుమారుడు శ్రీరామచంద్రుడు. ఆకులమునకు వచ్చిన యీసీత యాసదాచారమును దప్పి ప్రవర్తించునా? శ్రీరామమూర్తి ధర్మాత్ముడని త్రిలోకప్రసిద్ధిని గాంచినవాడు. ఆమహాత్ముడే నా హృదయేశ్వరుడు. నాకు దైవమగును. అట్టివానిపత్ని మర్యాద తప్పునా? ఆరామునకు సౌమిత్రి తమ్ముడు. వారిరువురు వచ్చి నీప్రాణములఁ దీయఁగలరు. రామచంద్రునెదుట నన్నుఁ గొనితెచ్చియుందువేని ఖరునివలె జనస్థానమున శయ

\* ఇయ్యది యేఁబదియా అవసర్గమునఁ గలదు.

నించియుందువు. అనేకవీరరాక్షసులు నీకుఁ గలరంటివి కదా. గరుత్మంతునియందు సర్పవిషము నిరర్థకమైనయట్లు రాముని కడ వారిపరాక్రమము పనికిరాదు. ఆ రామునిబాణములు నీప్రాణములను దీయఁగలవు. దేవదానవావధ్యుఁడ వగు నీవు శ్రీరామునకు విరోధివైతివి. కావున నారామబాణములకుఁ తప్పించుకొనుశక్తి కలవాడవు కావు. యూపస్తంభబద్ధపశువునకు జీవితాశ లేనిచందమున నీకు బ్రదుకువై నాశలేదు. రావణా! శ్రీరాముఁడు రోషమున నిన్నుం జూచునేని దగ్ధుఁడ వగుదువు సుమా! శ్రీరాముఁడు చేయఁజాలనికార్యములుండునే? ఆరాముఁడు నన్నిచోటనుండి కొనిపోవునని చెప్పవలయునా? ఆయుర్భాగ్యబలములు నీవి నశించినవి. పరకాంతాపహరణమున నీలంక వైధవ్యము నొందఁగలదు. నాయాగమనము నీకు నిచోట సుఖమును గల్గింపక దుఃఖమునే కల్గించును. రాముఁడు దీనుఁడు తాపసుఁడని యేమేమో పలికితివే. దైవము, మహాతేజస్వీయు నగు నారాముఁడు నిన్ను వదలఁడు. మృత్యువాసన్నము కాఁగా లోకులు విపరీతకార్యములఁ బ్రవర్తిల్లుదురు. రాక్షసాధమా! నన్నిట్లు నిరసించితివి. కాన నీవు నీరాక్షసులందఱు మృతినొందఁదగువారే. మీకును గాలము సమీపించినది. మంత్రపూతమగు యాగశాలను జండాలుఁడు స్పృశింపఁజాలఁడు కదా. అట్లే శ్రీరామపత్నిని నన్ను మహాపాపమతివగు నీవు స్పృశింప నర్హుఁడవు కావు. హంసి పద్మసరోవరమునఁ గ్రీడించును. అది గడ్డితంపరల సంచరించు జలవాయుసమును గన్నెత్తి చూచునా? అట్లే నేను నని తెలిసికొమ్ము. ఈదేహము నైజముగా జడము. దీనిని బంధించిన బంధింపుము, భక్షించినను భక్షింపుము. ఈదేహమును

“సూక్ష్మేభ్యోఽపి ప్రసంగేభ్యస్త్రస్యైవ రక్ష్యా విశేషతః,  
 ద్వయోర్హి కులయోశ్శోకమావహేయరరక్షితాః. ౧౧  
 పానం దుర్జనసంసర్గః పత్యా చ విరహోఽటనం,  
 స్వప్నేఽన్యగేహవాసశ్చ నారీసందూషణాని షట్. ౧౩  
 పాంశ్చల్యాచ్చలచిత్రాచ్చ నిస్నేహాచ్చ స్వభావతః,  
 రక్షితా యత్నతోఽపీహ భర్తృష్వేతా వికుర్వతే.” ౧౫

మను. ౯-అధ్యాయము.

అను మనుస్మృతివాక్యముల ననుసరించి పరపురుషసంభాషణాదులు దూష్యములని యేర్పడుచున్నది. కనుకనే సీత యారావణుని జూచుచు సంభాషింప మానెను. గడ్డిపటక నెదుట నునుచుకొని దానిని జూచుచు మాటలాడిన నది దూష్యము కాదని ప్రాచీనులయాశయము. సీతారాములప్రవర్తనము లోకుల కుదాహరణము కావలయుఁ గదా. కనుకనే ప్రతివిషయమునను సీత స్త్రీలసదాచారములకు నుదాహరణముగఁ బ్రవర్తింపఁబూనును. విధిలేక పరపురుషునితో భాషింపవలసినపుడు పతివ్రత వేటొకపదార్థమును జూచుచు భాషింపవలయు నను సదాచార మీభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. దీనిచేఁ బరపురుషపరాజ్ఞుభిత్వము స్త్రీలకుఁ బ్రధానాచారమని మన మెఱుంగవలయును. నిర్భయా=తత్త్వమెఱుంగునుగాన నించుకంతయు భయము లేనిదై, శోకకర్శితా = శోకమునఁ గృశించినట్లు నటించునదియై యనియర్థము. లేనిచో నొక్కముహూర్తమునకే కృశించుట లోకాచారవిరుద్ధము కదా. కనుకనే పైని వ్రాసినది సుసంగతము.

“అసురైర్వా సురైర్వా త్వం యద్యవధ్యోఽసి రావణ,  
 ఉత్పాద్య సుమహద్వైరం జీవంస్తస్య న మోక్ష్యసే. ౧౬



స తే జీవితశేషస్య రాఘవోఽంతకరో బలీ,

పశోర్యూపగతస్యేవ జీవితం తవ దుర్ద్దభం.

౯

యది పశ్యేత్స రామస్తాం రోషదీప్తేన చక్షుషా,

రక్ష స్త్విమద్య నిర్ద్ధగ్ధేచ్ఛస్యద్యః పరాభవం.”

౧౦

అని మూలము. వరప్రభావమున గర్వింపకుము. దేవదాన వాదులకే నీవవధ్యుడవు. శ్రీరాముడు మానవాకృతీగల వాడు. ఆమహనీయునితోఁ బగ తెచ్చుకొంటివి. ప్రాణము లతో వదలబడవు. నీకొఱకే మానవరూపమును దాల్చిన వాడు రామచంద్రుడు. కనుక నీకోరిక సిద్ధించును. శీఘ్రమ మృతినొందుదువని భావము. యజ్ఞార్థము సంపాదించిన పశువును యూప స్తంభమునకుఁ గట్టుదురు. దానికి మరల జీవితము లేదు. అట్లే యజ్ఞానుడవై నను నాపాలబడితివి. నీయాయుశ్శేషము రామునిమూలమున ముగియఁగలదు. రణయజ్ఞము కానున్నది. అందు వధింపబడుదువని భావము. రాముడు రాఁగానే చంపునా? లేక కొంతకాలమునకా? యనుసంధియ మొందు రావణునకు సీత సమాధానము చెప్పుచున్నది. ఏక్షణమున శ్రీరాముడు రోషాగ్నిజ్వాలావృతమగు దృష్టింగాంచునో అనఁగా మృత్యుంజయత్వము నంగీకరించునో అప్పుడే భస్మ మగుదువని భావము.

“యదా వినాశో భూతానాం దృశ్యతే కాలచోదితః,

తదా కార్యే ప్రమాద్యంతి నరాః కాలవశం గతాః.

౧౬

మాం ప్రధృష్య తతః కాలః ప్రాప్తోఽయం రాక్షసాథమ,

ఆత్తనో రాక్షసానాం చ పథాయాంతఃపురస్య చ.”

౧౭

అని మూలము. దైవకృతిచే భూతములకు నాశము కనుపట్టు

కాలమునఁ గాలవశంగతులై మానవులు విపరీతముగాఁ  
 గార్యములు చేయుదురు. దీనిచే నెల్లరు కర్తాధీనులై తత్ఫ  
 లానుభవము దాపునకు రాఁగాఁ దదనురూపముగాఁ గృత్య  
 ముల నొనరింతురని భావము. దీనిచే నెవ్వరు స్వతంత్రులు  
 కారనియుఁ గర్త ముననుసరించి తిరుగుచుందురనియుఁ దాత్పర్య  
 ము. “మాం ప్రధృష్య స్థితస్య తవ కాలోఽప్యయ మేవ ఆత్మనో  
 రాక్షసాదీనాం చ వధాయప్రాప్తః.” అనియన్వయము. నన్నిటకుఁ  
 దెచ్చుటయను పరాభవముగా లోకులకుఁ దోచు నీవ్యాపా  
 రము గలనీకు నీవారికి మృతికాలము సమీపించినది. నీవు  
 కోరుచున్న కాలము దాపునకు వచ్చుచున్నదని తాత్పర్యము.

“న శక్య యజ్ఞమధ్యస్థా వేదిస్సుగ్భండమండితా,

ద్విజాతిమంత్రపూతా చ చండాలేనావమర్దితుం.

౧౮

తథాహం ధర్తనిత్యస్య ధర్తపత్నీ పతివ్రతా,

త్వయా సృష్టం న శక్యాస్మి రాక్షసాధమ పాపినా.

౧౯

క్రీడంతీ రాజహంసేన పద్మషండేషు నిత్యదా,

హంసీ సా తృణషండస్థం కథం పశ్యేత మద్గుకం.”

౨౦

అని మూలము. సీతాదేవి యీయంతగిపురమున నేనుండను.  
 స్థలాంతరమున నాకు నివాసమును గల్పింపుమనుభావమును  
 సూచించుచున్నది. మంత్రపూతమై పరమపావనవస్తుభూయిష్ట  
 మగు యజ్ఞ వేదికను బాపాత్ముఁడు సృశింపరానియట్లు ధర్త మే  
 నిత్యవ్రతముగాఁగల శ్రీరామధర్తపత్నిని నేను బాపాత్ములగు  
 రాక్షసాధముల సంస్పర్శము నాకు రుచింపదు. ఇది భోగ  
 సాధనభూయిష్టమగు నంతగిపురము. కాన నే నిందుండను.  
 హంసీ నీరుకోడిపొందు గోరనిచందమున నిందలివారిపొందు

వచనాదేవ తాస్తస్య సుఘోరా రాక్షసీగణాః,

కృతప్రాంజలయో భూత్వా మైథిలీం పర్యవారయన్.

౨౮

... ..

ఆశోకవని కామధ్యే మైథిలీ నీయతామియం,

తత్రేయం లక్ష్మతాం గూఢం యుష్టాభిః పరివారితా.

౩౦

తత్రేనాం తర్జనైర్ఘోరైః పురస్సంత్రైశ్చ మైథిలీం,

ఆనయధ్వం వశం సర్వా వన్యాం గజవధూమివ.”

౩౧

అని మూలము. జానకీహృదయ మెఱింగి రావణుఁడు రాక్షస  
కాంతలు వినుచుండఁ బలుకుచు నామెకోరినట్లు నివాస మేర్ప  
ఱచుచున్నాఁడు. జానకీ! పండ్రెండు నెలలు గడువిచ్చుచున్నాను.  
అంతకు లోపల న న్ననుగ్రహింపవేని అనఁగా భృత్యునింట  
నుండ నంగీకరింపవేని, ప్రాతః=తొలిప్రాద్దుననే, ఆశార్థం=దిక్కుల  
యందుఁగల కంకగృద్ధ్రాదులకొఱకు, మాంఛేత్స్యంతి సూదాః=  
నా యనుమతినొంది నన్ను ఛేదింపఁగలరు. అనఁగా నీయను  
గ్రహ మొకసంవత్సరముదనుకఁ గలుగనిచో నవ్వల జీవింపఁ  
జాలనని రావణునాశయము. పదుమూఁడుసంవత్సరములు  
సీతాపహరణమునకు ముందే గడచిపోయెను. సంవత్సరము  
కొఱంత కలదు. రావణునినోట నావిషయమే వెలువడినది.  
రావణవధకాల మొక్కసంవత్సరమే కలదు. పదునాల్గుసంవ  
త్సరములు వెళ్లిన మఱుదినము శ్రీరామమూర్తి భరతుని  
జూడవలయును. కావున రావణుఁడు కర్తృప్రేరితుఁడై సీతతో  
నొకసంవత్సరమే నీకు గడువిత్తునని తేటపఱచెను. అవ్వల  
సహింపఁజాలనని రావణునిభావము. “రాక్షస్యః మాంసశోణిత  
భోజనాః ఘోరదర్శనాశ్చ యూయం శీఘ్రమేవ అవికృతా  
ఘోరదర్శనా భూత్వా దర్పంవినా అస్యాస్సమిపే ఇష్యధ్వం

సేవార్థం స్థాతు మిచ్ఛత.” ఈధాతుప్రయోగ మార్షమగుట సాధువే. అని యన్వయము. ఓ రాక్షసకాంతలారా! మీరు దుష్టాహారలు ఘోరాకార లైనను నాయానతిచేత సౌమ్య రూపములతో దర్పము మాని యీసీతాదేవిని సేవింపఁ బూన వలయును. ఈయర్థము సత్యమగునా యందు రేమో. ఈక్రింది మూలము దీనిని దృఢపఱచుచున్నది. ఆరాక్షసస్త్రీలు దోసి లొగ్గుచు జానకిని బరివేష్టించిరి. అనఁగా నామె సేవింపఁబూని రని కదా భావము. అశోకవనమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి రహస్యముగా ననఁగా నితరులఁ జేరనీయక యని భావము. సర్వదా పరివేష్టించి రక్షించునది. వినా యని యధ్యాహార్యము. భయము గల్గింపక సాంత్యనోక్తుల మన కభిముఖురా లగునట్లు చేయుఁడు. వన్యాం గజవధూమివ=అను నీయుపమానమే లోఁ బఱచుకొనుట యెందులకో తెలుపుచున్నది. గజవధువును మెల్లగా లోఁబఱచుకొనుట స్వసంరక్షణార్థమే. అట్లే యీ జానకీరక్షణ మాత్మరక్షణార్థమే యని యెఱుంగవలయును. ఆవనమున సీత శోకించుట లోనగునవి లోకులకుఁ బాతివ్రత్య ధర్మములు తెలుపుటకే యని మన మూహింపవలయు. లేక యున్న నాబాధలకెల్ల నోర్చుకొని యుండనేల? ఒక్కశాప మున లంకను భస్మముగఁ జేయరాదా? అట్టిశక్తి లేదందు రేమో యాపక్షమున సీతారాములు మానవమాత్రులే యగుదురు. అవతరించినవారే కాకపోవుదురు. అవతరించిన మహాలక్ష్మీనారాయణులే యని యంగీకరించిన నిదియంతయు నటనమే యని యెఱుంగవలయును. ఈభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమున విశేషము లేవియు లేవు. తరువాతి కథను బఠింతము.

శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని జూచుట. దుశ్శకున  
ములఁ గాంచి వగచుట.

\* శ్రీరాముఁ డయ్యరణ్యమునందు మాహామృగ  
మును వధించి మారీచుడని యెఱింగి వేగముగా నాశ్రమము  
నకుం బ్రయాణమయ్యెను. సీతను జూచుసంభ్రమమునఁ బోవు  
చుండఁగా నొక జంబుకము భీకరముగాఁ గూసెను. మారీచుని  
కంతస్వరమునకే యేమి కీడు కలుగునో యని శంకించు  
రాముఁ డాజంబుకారావమునకు మఱింత సందియము గల  
వాడై యీ జంబుకధ్వని యేదోయొక యశుభమును దెలుపు  
చున్నదనుకొనుచు జానకి రాక్షసభక్షిత కాకుండునా యని  
తలంచెను. మారీచుడు నా కంతస్వరముననే “హాజానకీ!  
అయ్యో లక్ష్మణా!” యని కేకవేసినందున నద్దాని విని సౌమిత్రి  
యూరకుండఁడు. సీతయు భయంపడి నాకడకుఁ బొమ్మని  
పలుకక యూరకుండదు. ఆమెనువదలి నన్ను వెదకుచు నతఁడు  
రాఁగలఁడు. మారీచుడు నన్నింతదూరము వంచకుడై తెచ్చి  
చచ్చునపుడు “హా! సౌమిత్రి! హతుడనై తినే” అను మాట  
పలికెను. దీనింబట్టి యూహింపఁగా రక్కసులెల్ల జానకిని జంపి  
వేయఁ దలఁచిరనుట నిజమేయని తోచుచున్నది. జనస్థాన  
నివాసనిమిత్తమున రాక్షసులతోఁ బగ సంపాదించుకొంటిని.  
మహాటవి సీతాసౌమిత్రిలు క్షేమముగా నుందురా? దుర్ని  
మిత్తము లనేకము లగపడుచున్నవి. అని శ్రీరాముడు విచా  
రింపసాగెను. ఈవిచారముననే తన యాశ్రమమునకుఁ బయ  
నము సాగించుచుండెను. మృగపక్షులు దీనస్వరముల రాము

\* ఇది యేఁబదియేడవసర్గమునఁ గలదు.

నకుఁ బ్రదక్షిణముగఁ దిరుగుచుఁ గూసెను. వానికి మఱింత యనుమానపడి వేగముగాఁ బోవుచుండెను.

అంత లక్ష్మణుడు దీనవదనుడై రామున కగపడెను. తనవలెనే దీనుడై వచ్చు శ్రీరాముని నతఁడు కలిసికొనియెను. ఈ మహారణ్యమున సీత నొంటరిగా వదలివచ్చుటంజేసి సౌమిత్రిని రాముడు కడుంగడు దూతెను. రాముడనుజుని యెడమచేతిని బట్టుకొని తొలుతఁ గఠినముగాఁ బిదప శాంత ముగానుండు పలుకుల నార్తుడై యిట్లు పలికెను. అక్కటా! సౌమిత్రి! జానకి నొంటిగా వదలివచ్చితివే. దూష్యకార్యము కదా యిది. మన కిందు టేమమే కలుగుంగదా. వీరా! నాకింద నేక దుర్నిమిత్తములు పొడకట్టుచున్నవి. జానకిని రక్కసు లపహరించుకొని యైనఁ బోయియుందురు. భక్షించియైన నుందురు. సందియ మిందుఁ గనఁబడదు. జానకి జీవించి టేమ ముగా నుండఁజూడఁ గల్గుదుమా! జింకలగుంపులు జంబుకము పక్షులు సూర్యాభిముఖముగాఁ గూయుచున్నవి. ఆరాకొమరి తకు టేమము గలుగునా యేమి? మాయామృగరూపుడగు రక్కసుడు మోసమున నన్నెంతోదూరము తీసికొనిపోయి నాబాణముచేఁ జచ్చుచు నిజరూపము నొందెను. ఇప్పుడు నా చిత్తము సీతావిషయమున దీనతం గాంచుచున్నది. నాసవ్య నేత్రము కంపించుచున్నది. దీనిచే సీత రాక్షసాపహృతయై కొనిపోవఁబడుచున్నదో భక్షింపఁబడినదియో కావలయు. కాని యాశ్రమమున నుండదు. సంశయమే లేదని పల్కెను.

మహామతులారా! ఈభాగమున శ్రీరాముని యాశయ మేమని విమర్శింతము.

“అశుభం బత మన్యేఽహం గోమాయుర్వాశ్యతే యథా,

స్వస్తి స్యాదపి వై దేహ్యః రాక్షసైర్భక్షణం వినా.”

౪

అని మూలము. నక్కకూత విని శ్రీరాముఁ డిట్లు తలంచు చున్నాఁడు. “రాక్షసైర్భక్షణం వినా వై దేహ్యః స్వస్తి స్యాత్ అపి” అని యన్వయక్రమము. “అపి” యను నవ్యయ మిందను జ్ఞార్థబోధకము. అనుజ్ఞార్థము నపి యనునవ్యయము బోధించు నని శబ్దకల్పద్రుమమునఁ గలదు. ఈగోమాయుధ్వని యశుభ ఫలమును దెల్పునని యూహించుచున్నాను. రాక్షసులచే భక్షింపఁబడక సీత యుండుఁగాక. అని యనుమతించెద నని యర్థము. అనఁగా సీతను భక్షించునూహ రక్కసులకుఁ గలుగక యుండును. వేటొకరూపమున నీదుర్నిమిత్తమునకు నశుభఫలము కలుగవలయునని రాముఁ డనుమతి యిచ్చెను. ఈభావమును దెలుపు శ్రీరామునిమాట లీభాగమునఁ గనంబడఁగలవు. మఱియు సౌమిత్రిని సీత తనకడకుఁ బంపు ననియు రాముఁడు నిశ్చయించెను.

“స సౌమిత్రిస్త్వరం శ్రుత్వా తాం చ హిత్వా చ మైథిలీం,

తయైవ ప్రహితః క్షీరం మత్సకాశమిహౌష్యతి.”

౫

అను లోనగుశ్లోకము లీయర్థమును దెలుపుచున్నవి కదా.

“గృహీత్వా చ కరం సవ్యం లక్ష్మణం రఘునందనః.

౧౬

ఉపాచ మధురోదర్కమిదం పరుషమార్తిమత్.”

అని మూలము. లక్ష్మణునెడమచేతిని బట్టుకొని రాముఁడు పలుకుచున్నాఁడు. సవ్యహస్తగ్రహణమేల! అని ప్రశ్నించు కొందము. రాముఁ డాశ్రమమునకు వచ్చుచున్నాఁడు. లక్ష్మణుఁడు రాముని జూడఁ బోవుచున్నాఁడు. ఆశ్రమము



నకు వీరిపు డేదిక్కున నున్నారని విచారించి నిశ్చయించు  
టకుఁ దగినన్ని యాధారములు లేవు. నాల్గదిక్కులలో  
నే దిక్కునుండి వచ్చుచున్నను శ్రీరామున కభిముఖము  
గాఁ బోవు. లక్ష్మణునికుడిచేయియే రామునికుడిచేతి కను  
రూపముగాఁ బట్టుకొన నుండును. అట్లుండఁగా నెడమ  
చేతి నేల పట్టుకొనెను ? ఎడమచేతితో నెడమచేతిని  
బట్టుకొనె ననుకొందమన్న నది యసంగతములలో నసంగత  
మనఁదగినదే. కుడిచేతితోఁ బట్టుకొనెననియే మన మూహిం  
తము. అందులకుఁ గారణ మరయుదము. పురుషులకు సవ్య  
భాగమునఁ దోచుస్పందనాదు లశుభఫలద్యోతకములు.  
స్త్రీలకు దక్షిణభాగమునఁ దోచునవియు నట్లే. కనుక శ్రీరా  
ముడు లక్ష్మణునిసవ్యహస్తమును బట్టుకొనుట రాబోవు  
దుష్ఫలమును దెలుపుటకే యని మన మూహించుట పొర  
పాటు కాదు. పరుషం మధురోదర్కమువాచ=తోలుతఁ గఠిన  
ముగా నవ్వల రాఁగలఫలములు శుభములని తోచునట్లు  
పలికెను. దీనిచేత సీతాపహరణము భగవంతుఁడగు శ్రీరాము  
నకుఁ దెలిసినవిషయమే. విషాదాభినయనము లోకము కొఱకే  
యని యెఱుంగవలయు.

“అసంశయం లక్ష్మణ నాస్తి సీతా

హృతా మృతా వా పథి వర్తతే చా.”

౨౪

అని మూలము. ఇది శ్రీరామునివాక్యము. “సీతా మృతా  
వా హృతా పథి వర్తతే వా అసంశయమ్. ఆశ్రమే సీతా  
నాస్తి.” భక్షింపఁబడి యుండునా ? అపహృతయై మార్గమున  
నుండునా? ఆశ్రమమున మాత్రము లేదు. నిశ్చయము. అని.  
రామలక్ష్మణుల సమాగమకాలమునకు జటాయువుతో రావణు

నకు యుద్ధము సాగి సీత కొనిపోవఁబడుచుండఁ దగునని తోఁచెడిని. కాని లంకానగరప్రవేశము కాలేదు. ఆశ్రమము నందు లేదని శ్రీరామమూర్తి తెలిపెను గదా. అది నిజమే యని కూడఁ దెలిపెను. ఈభాగమును జక్కఁగాఁ బరిశీలించిన సీతారాములకు సకలవిషయములు తెలిసియే యున్నవని తోఁచెడిని. తర్వాతికథను జదువుదము.

❖ రాముఁడు శోకించుట. ❖

\* దాశరథి శూన్యారణ్యమున సీతను విడిచి వచ్చి దీనుడై యున్న తమ్మునింగాంచి యిట్లు పలికెను. సౌమిత్రి! భయంకరాటవులకు నావెంట వచ్చినదే. అట్టిజానకిని విడిచి వచ్చితివి కదా. ఆసీత యిపు డెందున్నది? రాజ్యమును బోఁ గొట్టుకొని దీనుడనై దండకాటవులఁ దిరుగుచుండఁగా నాతో సరిగా దుగ్గిముల ననుభవించుచుఁ దోడుగానున్న యా జానకి, ముహూర్తమైన న న్నెడఁబాసి బ్రదుకఁజాలని యా సాధ్వి, నా ప్రాణాధికురాలు, ఎక్కడనున్నది? ఆసీతయే లేకున్న దేవతాధిపత్యమునుగాని భూమండలేశ్వరత్వమునుగాని నే నొల్లను. నాప్రాణేశ్వరి బ్రదికియున్న దేకదా. ఆమె నెడఁబాసితి నేని నాప్రాణములు పోవును. నావనవాసవ్రతము పదునాలు గేండ్లు సాగింపకపోదును. ఈవిషయిచ్చే నావ్రత మసత్యము కాదు కదా! అది జరపియే తీర్తునుగాదా! సీత నశింపఁగా నా కారణమున నేను మరణమునొంద నీవయోధ్యకుఁ బోయిన వెంటనే యాకై కేయి సఫలమనోరథయై సంతోషమున

\*ఇది యేఁబదియేనిమిదవసర్గమునఁ గలదు.

నుండునుగాదా. నామృతిచే నాతల్లి కౌసల్య సర్వసంపన్నయగు కైకను సేవింపవలసినదే కదా. సౌమ్యా! సీత జీవించియుండిన నే నాశ్రమమునకు వత్తును. లేకున్న నేల రావలయును? ప్రాణముల విడుతును. నే నచటికి రాగానే సుస్థితాస్యయై మాటలాడుచు నెదురుగా సీత రాదేని నే నందే నశింతును. సీత బ్రదికియున్నఁ జెప్పుము. జీవించి యున్నదా? లేదా? నీవు ప్రమాదపడఁగా రక్షస్సులు భక్షించిపోయిరా? పసిది. సుకుమారాంగి. దుగ్గిఖమే యెఱుంగనిది. నన్నెడ బాసినందులకే తల్లడంపడుచుండును. ఇది నిజముసుమా! దుర్మతిరక్కసుండు లక్ష్మణాయని గట్టిగానటచుటంజేసి శూరునకు నీకుంగూడ భయము కలిగినది. నాధ్వనిగా భావించి నీవు వచ్చితివి. కాన నాధ్వని సీతయు విని భయంపడి నిన్నుఁ బంపియుండు నని యూహించెదను. మహాటవి డించివచ్చి కష్టములఁ గల్గించితివి. క్రూరులగు రక్కసులకుఁ బగ తీర్చుకొన నవకాశము లేకుండెను. అద్దాని నీవు వారికిం గల్గించితివి కదా. ఖరవధజనితక్రోధమున మాంసాహారాశగలవారు జానకిం జంపియుందురు. నిజము. ఇప్పుడే యిట్లు దుగ్గిఖమున మున్నితిని. ఏమిచేయఁగలను? విధి యిట్లున్నదని తలంచెద. అనుచు సౌమిత్రింగూడి త్వరగా జనస్థానమున కరిగెను. మార్గాయాసమువలన టుత్పిపాస లలముకొనఁగా దుగ్గిఖించుచు నాశ్రమముచెంతకరిగి సీతంగానక, లోపలి కరిగి యందును జానకి లేకపోఁగా, నామె విహరించుతావులంగాంచి యామె లేకపోవుటంజేసి మిగుల దుగ్గిఖతుఁడయ్యెను.

మహనీయులారా! ఈభాగమునందును శ్రీరాముని యాశయ మెట్టిదో కనుగొందము.

“యాం వినా నోత్సహే వీర ముహూర్తమపి జీవితం,

క్వ సా ప్రాణసహాయా మే సీతా సురసుతోపమా. ౪

పతి త్సమమరాణాం వా పృథివ్యాత్పాపి లక్షణ,

తాం వినా తపనీయాభాం నేచ్ఛేయం జనకాత్తజామ్.” ౫

అని మూలము. శ్రీరాముడు గూఢముగా స్వాభిప్రాయమును దెలుపుచున్నాడు. సౌమిత్రి! రూపనామక్రియాశూన్యుడను. స్థాణువును. ఆమె ప్రకృతి. కాన నామెమూలముననే రూపనామక్రియావంతుడనైతిని. ప్రాణసహాయురా లామెయే. అట్టి నాదేవి లేనిచో క్షణమైన బ్రదుకను. అనఁగా నీరూపము నిలువదు. ఈభావమే శ్రీశంకరాచార్యవర్యులు

“శివశ్శక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవితం

న చేదేవం దేవో న ఖలు కుశలస్సందితుమపి.”

అను దానిచే వెల్లడించిరి. ఆబంగరుబొమ్మ లేనిచో నెట్టివైభవము నేనొల్లను. అని రాముడు చెప్పెను. రూపము లేని నాకేది లభించిన నేమి లాభము? అనుభవైకయోగ్యమగుశరీరము నిర్మించుట ప్రకృతికార్యము. ఇందు ప్రకృత్యుపాసనార్హమగు శరీరము “తపనీయాభామ్ తామ్.” అనుదానిచే జెప్పబడినది.

“తటిల్లేఖాతన్వీం తపనశశివై శ్వానరమయాం

నిషణ్ణాం షణ్ణామభ్యుపరి కమలానాం తప కలాం,

మహాపద్మాటవ్యాం మృదితమలమాయేన మనసా

మహాంతః పశ్యంతో దధతి పరమానందలహరీమ్.” ౬౦

అని సౌందర్యలహరియందు శ్రీశంకరభగవత్పాదులు తేటపఱచిరి. క్షపితమలమాయమగుమనస్సుచే యోగులు స్వర్ణ

వర్ణశరీరముగలదానినిగా భగవతి నారాధింతురు. అనఁగా ధ్యానింతురు. బాహ్యపూజ యిందు నిరసింపఁబడినది. “తవ కళాం సాదాఖ్యాం బైందవీం కళాం” అని యర్థము. ఆధార స్వాధిష్ఠానమణిపూరకానాహతవిశుద్ధాజ్ఞానామకషట్చక్రముల పైన సహస్రారపద్మమున వెల్లు నీకళను యోగు లారాధింతు రనుట ధ్యానమునే యుత్తమముగాఁ దేటఁపఱచుచున్నది. ఇదియే సమయాచార మనునది. యోగుల మత మిదియే. మల మనఁగా కామాదులు. మాయయనఁగా అవిద్యాస్థితాహంకారాదులని యెఱుంగవలయు. ఇవి తొలఁగించుకొనిన మనస్సుచే ననఁగా నిర్మలాంతఃకరణముచే భగవతి నారాధింప వలయుననియే సారము.

“కచ్చిజ్జీవతి వై దేహీ ప్రాణైః ప్రియతరా మమ,

కచ్చిత్ప్రవాజనం సౌమ్య న మేమిథ్యా భవిష్యతి.”

౬

అని మూలము. “వై దేహీ.” అనునది సాభిప్రాయవిశేషణము. “ప్రాణైః ప్రియతరా మమ” అనుటచే నంతకంటెఁ బ్రియమగు వత్స్వంతర మెందును లేదని భావము సూచింపఁబడును. ఆజానకిమూలముననే నాప్రాణము లున్నవి. ఆమె లేనిచో నాప్రాణములుండవు. ఆమెను నమ్ముకొనియే పదునాల్గువర్షములు దండకారణ్యమున నుండ నెంచితిని. అది మిథ్యకాదు కదా. అనుటంజేసి యామె కపాయము లేదు. నాకీవ్రతభంగము కాదు. అనుభావము సూచింపఁబడియె.

“సీతానిమిత్తం సౌమిత్రే మృతే మయి గతే త్వయి,

కచ్చిత్సకామా శుఖతా కైకేయీ సా భవిష్యతి.

౭

సప్తత్రరాజ్యాం సిద్ధార్థాం మృతపుత్రా తపస్వినీ,

ఉపస్థాస్యతి కౌసల్యా కచ్చితౌన్యమ్య న కైకయాం. ౮

యది జీవతి వై దేహీ గమిష్యామ్యాశ్రమం పునః,

సువృత్తా యది వృత్తా సా ప్రాణాన్త్యాయామి లక్ష్మణ. ౯

యది మామాశ్రమగతం వై దేహీ నాభిభాషతే,

పునః బ్రహ్మసీతా సీతా వినశిష్యామి లక్ష్మణ. ౧౦

అని మూలము. శ్రీరాముఁడు తననిశ్చితమును దెలుపుచున్నాఁడు. తన యవతారతత్త్వమును దేటపఱచుచున్నవాఁడని మనమెఱుంగవలయును. “మయి మృతే సీతానిమి త్తమ్.” అని యర్థము. నేను మృతినొందుటకు సీతయే కారణము. అనుటంజేసి భావిసీతాపురోగమనము పశ్చాత్స్వగమనము సూచించెను. నీవయోధ్యకుఁ బోయినయెడల మాతల్లి కైక సుఖపడఁనా యేమి? అనఁగా మాయీరుపురకుఁ గీడు గోరినది కైక యనుదుర్భావమును వదలుమా యని రామునాశయము. నాతల్లి నామృతికి వగచుచు సర్వసుఖసంపత్సమృద్ధయగు కైకను నేవించునాయేమి? అనఁగా నేవింపఁదనుట. నాతల్లి మున్ను కైకవలన నవమానము గలుగునని తలంచెనే దాని నీవు నంగీకరించితివికదా. ఆభావమును మార్చుకొనుమా యని హెచ్చరించెనని మన మెఱుంగవలయును. సీత జీవించినంత దనుకనే నే నాశ్రమధర్మముల ననుసరింతును. “సువృత్తా సా వృత్తా యది వృత్తా చేత్” అని యర్థము. చక్కనివర్తనముగల యాసీత దేహమువదలిన నేనును వదలుదును. అనఁగా లోక ప్రవృత్తి నెఱింగినది మహాప్రకృతి. ఆవిషయము ప్రకృత్యధీనముచేసితిని. కాన నేను నిర్లిప్తుఁడను. పాంచభౌతికమగు నీశరీరము ప్రకృతికల్పితము. ఆప్రకృతి శరీరము వదలఁగనే

నేనును వదలుదునని శ్రీరామమూర్తితెలిపెను. అవినశ్వరులకు నాశమెట్లనఁగా; దానిలక్షణము దెలుపుచున్నాఁడు. ఎపుడు ప్రకృతిసంతోషమున మాటలాడుచు నెదురు వచ్చునో అనఁగా నభిముఖురాలగునో అనఁగా లోకప్రవర్తనార్థము నన్ను హెచ్చరించునో యంతదనుక నీశరీరముండును. లేనిచో ననఁగాఁ బ్రకృతి నిస్సంకల్పురాలగుచో నశింతును. అనఁగా నీశరీరమును వదలుదును. అని శ్రీరామమూర్తి యాత్మ తత్త్వము నెఱింగించెను.

“సర్వథా తు కృతం కష్టం సీతాముత్సృజతా వనే,

ప్రతికర్తుం నృశంసానాం రక్షసాం దత్తమంతరం.”

౧౫

అని మూలము. ఈసందర్భమున మహాముని సాధుమతులకుఁ బ్రవర్తనము నేర్పుచున్నాఁడు. బుద్ధిమంతులు దుష్టుల కపకారముచేయు నవకాశము కలుగకుండఁ బ్రవర్తింపవలయును. అనఁగాఁ దమప్రవృత్తియే యపకారమో యుపకారమో యితరులమూలమునఁ జేయించును. కాన నితరులవలనఁ గలుగుకష్టములకు మూలము స్వప్రవర్తనమే. కనుక దానిని జక్కఁగా నిర్వహించునెడల నొరులేమియుఁ జేయఁజాలరని సారమే. దీనిచేఁ గర్మసిద్ధాంతము తేటపటుపఁబడినది. ఈభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమునందు

“ఆయాంతం లక్షణం దీనం ముఖేన పరిశుష్యతా,

రాఘవశ్చింతయామాస స్వాత్మన్యేవ మహామతిః.

౨

లక్షణస్తన్న జానాతి మాయాసీతాం మయా కృతాం,

జ్ఞాత్వాప్యేనం పంచయిత్వా శోచామి ప్రాకృతో యథా.

3

యద్యహం విరతో భూత్వా తూష్ణీం స్థాస్యామి మందిరే,



తదా రాక్షసకోటిసాం వధోపాయః కథం భవేత్.

౪

యదా శోచామి తాం దుఃఖసంతప్తః కామతో యథా.

తదా క్రమేణానుచిన్వన్సీతాం యాస్యేఽసురాలయం.

౫

రావణం సకులం హత్వా సీతామగ్నాస్థితాం పునః,

మయైవ స్థాపితాం సీత్వా యాతాయోధ్యానుతందితః.

౬

అహం మనుష్యభావేన జాతోఽస్మి బ్రహ్మణార్హితః,

మనుష్యభావమాపన్నః కంచితక్మలం వసామి కా."

౭

ఆరణ్య. ౮-సర్గము.

వాల్మీకివాక్కులయం దేది విశేషార్థమని వ్రాయఁబడినదో యదియే యిందు స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడినది. మానుషాకారమున భగవంతుఁడు నటించె నని మనము నమ్మకపోయినచో నాయవతారమే యసత్యమూలమని తేలకమానదు తరువాతి కథను బఠింతము.

— { లక్ష్మణుఁడు రామునకుఁ దనరాకకుం  
గారణము తెల్పుట. } —

\* శ్రీరాముఁడు లక్ష్మణుని గాంచినంతనే కలంతనొంది యిట్లు ప్రశ్నించెను. సోదరా! నీసాయము కలదుకదా యని నమ్మి నేను మృగమువెంటఁ బోయితిని. నీవేల జానకిని వదలి వచ్చితివి? నిన్నుఁ జూడఁగనే సీత కనిష్టమేదియో కలిగి యుండునని శంకించుచు నామనస్సు మిగుల వెతల నలఁగుచున్నది. దూరమున నీవు కనఁబడఁగనే నాయెడమకన్ను వడఁకినది. సవ్యభాషచువు కూడ నట్లే. వక్షోమధ్యము కూడ

\* ఇయ్యది యేఁబడితో మ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

నదరెను. అనఁగా సౌమిత్రి సీతపలికినపలుకులకుఁ గల్గిన వగచే మాటలు తడఁబడుచునుండఁగా నిట్టి యకార్యమొనరించి వచ్చితేవని యన్న యన్నందులకు మఱింత దుఃఖము క్రమ్ముకొనఁగా నిట్లనియె. శ్రీరామా! నేనుగా నామెను వదలి రాలేదు. వినరానిమాటలాడి ఆమెయే నన్ను త్వరగాఁబొమ్మని పంపఁగా విధిలేక వచ్చితిని. ఆరాక్షసుని ధ్వని సీత వినియెను. నీకేదో యాపద కల్గెనని యేడ్చుచు నన్నుఁ బొమ్మని త్వర పెట్టెను. నేను నీవిషయమై ధైర్యపుమాట లెన్ని సారులు తెల్పినను నీశౌర్యాదుల నెంతగట్టిగాఁ దెలిపినను, రాక్షసమాయ యని యెంత యొత్తి పల్కినను, సీత మతి కలవిలపాటొందఁగా యుక్తాయుక్తముల నెన్నక యన్న నశింప నన్నుఁ గోరనున్నావనుమొదలగు కర్ణకఠోరములు స్తర్తవ్యములు కానివియు నగుమాటలాడెను. ఆమాటలు వినఁజాలక దుఃఖించుచు వచ్చితిని.

అనఁగానే రామమూర్తి దేహము తెలియనంతదుఃఖమున నాయనా! నీవిట్లువచ్చు టక్రమము. రాక్షసనివారణమున నాశక్తిని నీవెఱింగియు సీతపల్కినంతనే వదలి వచ్చితివే! ఇదెంతమాత్రము తగదు. సీత కఠినముగా మాటలాడిన నోర్చుకొనవలయును. లేదా చాటుననుండి కాపాడుచుండవలయును. అంతియకాని యామాటలకుఁ గోపగించి నాయానతి చేయవైతివి. ఎట్టులెంచినను నీయది యవిసీతి. నన్ను వంచించి తెచ్చిన రక్కసుఁడు వీఁడొ నాబాణమునఁ జచ్చెను. వాఁడు మృగరూపమునువదలి రక్కసుఁడై చచ్చుచు నట్లటచి నాఁడు. దానిని విని నీవు సీతను వదలివచ్చితివి. అని శ్రీరాముఁడు పల్కెను.

ఈభాగమునఁ గలవిషయ మంతయుఁ బూర్వసర్గమున సంగ్రహముగా నున్నదియే. ఆశ్రమమును జేరక ముందటిదే యీకథ. ఆశ్రమప్రవేశము కూడ నైనట్లు పూర్వసర్గమునఁ జెప్పఁబడినది. ఇది త్రోవయందే సాగిన కథగ నున్నది. ఇది యసంగతముగా నున్నట్లు తోచును. కాని యిది ప్రాచీనుల యాచారము. కావున దీని నాక్షేపింపరాదు. ఇందు విమర్శించి తెలిసికొనఁదగినవి కలవు కాని యవి లోపల విమర్శించిన వగుటఁ జర్వితచర్వణమనుసూక్తి కుదాహరణమగునని వదలి తరువాతికథను బఠింతము.

—ఆశ్రమమున సీత లేకపోఁగా రాముఁడు దుఃఖించుట.—

\* సౌమిత్రింగూడి రాముఁడు పర్ణశాలకుఁ బోవుచుండఁ గా సవ్యసేత్రము క్రింది తెప్ప మిగులఁ గంపించెను. నడక తాటుమాటయ్యెను. దేహము వడంకెను. దుర్నిమిత్తము లనేకములు తోచెను. వాని కారాముఁడు సీత క్షేమముగా నుండునా యని యూహించెను. అతివేగముగా నాశ్రమము నకుఁ బోయెను. సీత యందు లేకుండెను. ఆమె కానరాక పోఁగా రామమూర్తి యనేకదురవస్థల పాలయ్యెను. సీతలేని యాపర్ణశాల సిరితొలంగిన సరోవరమువలె నుండెను. అందలి చెట్లపైనుండు తుమ్మెదలు హీనస్వరముల నుండుటంజేసి రోద నముచేయుచున్నట్లే తోచుచుండెను. సీత రావణునకుఁ దెచ్చి వైచిన కృష్ణాజినము దర్భలు పూర్వమున్న చోటున లేక చెదరి పడియుండెను.

ఆశ్రమమున సీత లేకపోగా రాముడు దుఃఖించుట. 359

కళాహీనమై యున్న యాయాశ్రమమును గాంచి శ్రీ రామమూర్తి సీత భీతచిత్త. దాని నెవరైన నపహరించిరో, లేక యామె మృతినొందినదో, లేక యాదృచ్ఛికముగాఁ గానరాలేదో, భక్షింపఁబడినదో, లేక యెందైన దాఁగి యున్నదో, లేక మేము లేకుండుటంజేసి భీతల్లి గూఢముగా వనమునకే పోయియున్నదో. నాసీత పుష్పఫలాహరణార్థము పోయియుండునా? స్నానార్థము పద్మసరస్సునకుఁ బోయి నదియా? జలము తెచ్చుటకు గోదావరికేగినదా? అని యూహించుచుఁ దుదకు విలపించెను. ఎంతవెదకినను సీత కానరాక పోయెను. కన్ను లెఱ్ఱగానుండఁగా శోకవేగమున నున్నత్తునివలె నుండెను. ప్రతివృక్షమును బ్రతీపర్వతమును, నదులను బరికించుచు శోకకలుషసాగరమున మునింగెను. ఒక్కొక్కచెట్టు కడకరిగి దానిపేరు నుచ్చరించి సీతయేమైన నీకడకు వచ్చినదా యని యడుగసాగెను. మృగములఁగాంచి యొక్కొక్క దానితో నాప్రియురాలిం గాంచితివా యని యడుగసాగెను. ఇట్టులడుగుచుఁ దుద కెందును సీతలేదు. ఎవరో చంపియే యుందురు. మాంసాహారప్రియులగు రాక్షసులు భక్షించి యుందురు. సకలశుభలక్షణలక్షితయగు సీత యొంటరిగా విలపించుచుండఁగా రాక్షసులు తినియుందురు. నాప్రయాణ మామెను రాక్షసులు భక్షించుటకొఱకే యయ్యెనే. ఓలక్ష్మణా! నాప్రియురాలిం గాంచితివా? సీతా! ప్రేయసీ! ఎందున్న దానవు? అని రామమూర్తి విలపించెను. అడవులంబడి వెదుకసాగెను. శ్రమములకు లోనై వెదుక నారంభించెను.

మహాత్ములారా! ఇందుఁ గొన్ని విశేషములు గలవు. ఆలకింపుడు.

“శోకరక్తేక్షణశ్శోకాదున్నత ఇవ లక్ష్యతే.

౧౦

వృక్షాద్వృక్షం ప్రధావన్ స గిరేశాచ్ఛద్రిం నదాన్నదీం,  
బభూవ విలపన్ రామశ్శోకార్ణవపరిప్లుతః.”

౧౧

అని మూలము. ఇచ్చోట మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిన భావము నాలకింపుడు. “ఉన్నత ఇవ లక్ష్యతే” అనుచోఁ గల ఇవశబ్దమును శ్లోకమందట సంబంధింపఁ జేయవలయును. శోకరక్తేక్షణ ఇవ” అనునట్లు ఉన్నత్తుఁడుగాఁ గనబడెను. శోకరక్తేక్షణుఁడుగాఁ గనబడెను అనియర్థము. దీనిచే వాస్తవముగా రామమూర్తి శోకాదులుగలవాఁడు కాఁడని యేర్పడుచున్నది. సీతను వెదకునపుడు వృక్షాదుల నడుగుట లోనగుకార్యము రాముఁడు లోకశిక్షార్థము నటించినాఁడని తెలుపుటకే మహాత్ముఁడగు వాల్మీకి “ఉద్భ్రమన్నివ” అని ఇవశబ్దముతోఁ జేర్చెను. దీనిచే వలయుననియే యొనరించిన కార్యములే కాని వేఱుగాదను నర్థము వెలువడును. శ్రీ శుకులు కూడ

“రక్షోఽథమేన వృకపద్విషినేఽసమక్షం

వై దేహరాజదుహితర్యపి యాపితాయామ్,

భ్రాతృ వనే కృషణవత్ప్రియనూ వియుక్త

స్త్రీసంగినాం గతిమితి ప్రదయంశ్చచార.

మర్యాదతారస్త్విహ మర్త్యశిక్షణం

రక్షోవధాయైవ న కేవలం విభోః,

కుతోఽన్యథా సూరమశస్స్వఆత్మని

సీతాకృతాని వ్యసనానీశ్వరస్య.

సవైన ఆత్మాత్మవతానుధీశ్వర

స్సక్తస్త్రీలూక్యాం భగవాన్ వాసుదేవః,

న స్త్రీకృతం కశ్చలమశ్నువీత

న లక్ష్మణం చాపి విహతుమిచ్ఛతి.”

౨౪౨

అని తెలిపిరి. సీతావిషయకదుఃఖమంతయు మానవుల శిక్షార్థము నటించినదే కాని వాస్తవము కాదు. భగవంతునకు స్త్రీదుఃఖ మెట్లు కలుగునని దీనిసారము. స్కాందమహాపురాణమునం దుమాసంహితయందు దేవతలకు విష్ణువాక్యము

“అహం దాశరథిద్భుత్వా హన్తి రావణమహజే,

శ్రీమద్రామావతారేఽస్తిన్నజ్ఞవత్క్రియతే మయా.

తత్ర శంకా న కర్తవ్యా సర్వజ్ఞేనాపి మాయయా,

మన్తాయామోహితం రక్షో మనుష్యం మామపేక్ష్యతి.

అన్యథా తస్య సామానం న భవేద్యత కుతచిత్.”

అని. దీనిచే రామావతారమున నజ్ఞుడు చేయునట్లు కార్యము లొనర్తును. రావణుడు నామాయచే మోహితుడగును. వానికి మృతి వేటువిధముగాఁ గలుగదు. కాన నాతో యుద్ధమొనరించి చచ్చును. అని దీనిసారము. కనుక శ్రీరాముని శోకాదులన్నియు నటనమే కాని వేటుగాదనియు, దనప్రవృత్తిలోకుల కుదాహరణభూతము కాఁగలదనియు, నుత్తమపురుషుడు కాఁగోరువాడు తనమానవప్రవృత్తి నుదాహరణముగాఁ గైకొనుననియు భావించి రాముడు వర్తించె నని మన మెఱుంగవలయును.

“అపి కాచిత్త్వయా దృష్టా సా కదంబప్రియా ప్రియా,

కదంబ యది జానీషే శంస సీతాం శుభాననామ్.”

౧౨

అని మూలము. తొలుత శ్రీరాముడు కదంబవృక్షముకడకుఁ బోయి సీతావార్తను బ్రశ్నించెను. ఏల? “కదంబప్రియా సా

ప్రియా త్వయా దృష్టాకిమ్ ?” అనియర్థము. సీత భగవతి యనుట కిది. యొక యుదాహరణము. కదంబవనవాసిని పరమేశ్వరి యనుటకుఁ బ్రమాణములు చూప నక్కఱలేదు. కనుకనే భగవంతుఁ డాచెట్టుకడకే పోయి సీతావృత్తాంతము నడిగెను. వృక్షముల నడుగుటచేఁ బ్రకృతిమయమే సృష్టియంతయు ననుభావమును వెల్లడించుటకే యని యెఱుంగవలయు.

“శార్దూల యది సా దృష్టా ప్రియా చంద్రనిభాననా,

మైథిలీ మమ విస్రబ్ధం కథయస్వ న తే భయం.”

౨౫

అని మూలము. రాక్షసభయమున నేవియు సీతావార్తను దెలుపలేదు. ఓవ్యాఘ్రమా! నీకు భయమే లేదు కదా. నీవైన సీతవార్తను దెలుపుమా యని యడిగెను. శార్దూలాదుల త్తరుణమునఁ బాఱిపోవక నిలిచియుండెననియు, శ్రీరాముని కష్టమెట్టిదో యవి యెఱుంగకపోయెననియు భావము. ఈ సర్గమున శ్రీరామునిచర్యను బట్టి సకలము తత్స్వరూపమే కాన నన్నింటిని బ్రశ్నించె నని యెఱుంగవలయును.

— సామిత్రి శ్రీరాము నూఱడించుట. —

\* నిర్జనమగు నాయాశ్రమాదులను గాంచి యందు వెదకి సీతంగానక ఆమెను గట్టిగాఁ బిలిచి దుఃఖభారమునఁ జేతులు పిసికికొనుచు వత్సా! సీత యెక్కడ నున్నది ? ఎక్కడి కేగినది ? ఎవ్వఁ డపహరించెను. ఎవ్వఁడు భక్షించెను ? జానకీ ! చెట్టుచాయననుండి కనుఁగొనలేని నన్నుఁ బరిహాసముగాఁ గలవిలపా టొందింపకుమా. ఆనవ్వులు.

\* ఇది యఱువదొకఁడవసర్గమునఁ గలదు.



చాలును. దుఃఖితుడ నగునాకడకు రమ్మ. జింకపిల్ల నిన్నే తలంచుకొనుచు గన్నీరుగాట వగుచుచున్నది. లక్ష్మణా! ఇంక బ్రతుకఁజాలను జుమి! సీతాపహరణదుగ్ధిఖమున నేను మృతినొంద స్వర్గమున నాతండ్రి చూడఁగలఁడు. నే నచ్చటికిఁ బోవఁగా నాయానతి బదునాలుగేండ్లు నిండకమునుపే వచ్చితివే. అసత్యవాదివి. అని బహువిధముల నన్ను నిందించును. జానకీ! న న్నొంటరివానినిగాఁజేసి పోవలదు. నిన్ను వదలి ఊణకాలము జీవింపఁగలనా? ప్రాణముల వదలుదును. అని శ్రీరాముఁడు పలవించెను. కాని యామె మాత్రము కనఁబడ దయ్యెను.

సౌమిత్రి శ్రీరామునివగపు కాంచి యాయనహితముఁ గోరి యిట్లు పలికెను. “మహాబాహూ! శూరుడవు. దుఃఖింపకుము. నేను సీతాదేవిని వెదకఁ బ్రయత్నింతును. నాతోడ నీవు నాపనిచేయుము. ఈమహాగహనభాగముల నెందే నుండవచ్చును. వనవిహారమునందు స్నానములయం దామెకుఁ బ్రీతి మెండు. ఏకారణముననైన నెందో దాఁగి యుండును. త్వరగా నామెను వెదక యత్నింతము. వనమంతయు నన్వేషింతము. దుఃఖింపకుము.” అని స్నేహము దొలకాడఁ బలుకఁగా విని శ్రీరాముఁడు సమాధానమొంది యతనింగూడి వెదక నారంభించెను. సరోవరములు లోనగు వానినెల్ల వెదకిరి. ప్రసవణాద్రియందు వెదకిరి. కాని యామె కనఁబడ లేదు. రాముఁడు “సోదరా! ఇందు జానకీ కనఁబడ లేదు.” అని దండకారణ్యమునం దంతట వెదకుచుండ, సౌమిత్రి “శ్రీరామా! శ్రీమహావిష్ణువు బలిచక్రవర్తిని బంధించి యీ విశ్వమును బొందినట్లు నీవును జానకీ నపహరించినవారిని

శిక్షించి యాసీతను బడయఁగలవు.” అని యనెను. అది విని రాముఁడు “వత్సా! ఇందెల్లతావుల వెదకితిమి. అయ్యన్నుల మిన్న కనబడ లేదు.” అని విలపించుచు మూర్ఛిలైను. నిట్టూర్పులు పుచ్చెను. దురవస్థల పాలయ్యెను. సౌమిత్రి పెక్కుభంగుల నూఁటించెను. కాని రామునిదుఃఖము శాంతింపక పోయెను.

— శ్రీరాముఁడు వగచుట. —

\* ఆమహాబాహువు సీతం గాంచఁజాలక స్త్రుతి తప్పి మిక్కిలి వగచెను. అనురాగాతిశయమున నామె ముందున్న యట్లే భావించి ప్రేయసీ! యని యాహ్వానించి యేమేమో మాటలాడెను. పరిహాసముల కీది యదనుగా దనెను. అంతలో “వత్సా! సీతను రక్కసులు భక్షించియుందురు. లేకున్న నా కడకు రాకయుండునా? మృగములగుంపుల కన్నీటినిగాంచఁగా సీతను రక్కసులు భక్షించిరని చెప్పునట్లు తోచెడిని. సీతా! నీవు నశించుటంజేసి కైక వాంఛితము సఫలమైనట్టులయ్యెను. జను లిక నన్నుఁ బరాక్రమహీనుఁడు దయాశూన్యుఁడు నని యందురు. వనవాసము ముగించి యయోధ్య చేరఁగా మిథిలాధిపతి వచ్చి కుశలవార్తఁ బ్రశ్నింపఁగా నాతనిమో మేమని చూతును? పుత్రికాప్రేమమున నాతఁడు విలపించి మూర్ఛిల్లును. సీత లేక నే నయోధ్యకుఁ బోనొల్ల. వత్సా! నన్ను వదలి యయోధ్యకుఁ బోమ్ము. సీత లేక నే రాజులను. నీవు భరతునిఁ గౌఁగిలించుకొని నీకు రాముఁ డనుజ్ఞయిచ్చినాఁడు. భూమిని యధేచ్ఛముగాఁ బాలింపుము. అని నామాటగాఁ జెప్పము.

\* ఇది యఋషిగండవసర్గమునఁ గలదు.

దాజానకి కత్యంతప్రీతి. అచ్చటి కేమైనఁ బోయియుండునా? పోయియుండదు. నన్ను వదలి పోవునది కాదు. పుష్పానయ నము లోనగు కార్యముల కీయడవికిం బోయెనా? అదియు నిజము కాదు. సీత పిటికితనముగలది. ఓసూర్యుడా! లోక వృత్తాంతవేత్తవు. పుణ్యపాపకర్త సాక్షివి. నాప్రేయసి యెందుఁ బోయినది? అపహృతయయ్యెచా? సర్వదాదుఃఖము లే నాపాలు. నాకు నంతమాత్రమైనఁ జెప్పుము. ఓవాయూ! సర్వలోకముల నీవెఱుంగనిదే లేదు. సత్కులప్రసూతయగు నాభార్యవార్తఁ దెల్పుము. ఎవరే నపహరించుకొనిపోయినారా? తానే మరణించెనా? ఏత్రోవయందైన నున్నదియా?” అని యడుగుచు విలపించెను. అంత వగచుచు మూర్ఛిల్లిన శ్రీరాము నోదార్చుచు లక్ష్మణుం “ఢార్యా! శోక ముడుగుము. ధైర్యము నవలంబింపుము. ఉత్సాహము నూనుము. అదిగలవారు దుష్కరకార్యములను జేయఁగలరు.” అని బోధించినను శ్రీరాముఁడు ధైర్య మూనఁడయ్యెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమునఁ గొన్ని విశేషములఁ బరికింతము.

“పూర్వం మనూ నూనమభీప్సితాని  
పాపాని కర్తాణ్యసకృతృతాని,  
తత్రాయమద్యాపతితో విపాశా  
దుఃఖేన దుఃఖం యదహం విశామి.  
రాజ్యప్రణాశస్వజనైర్వియోగః  
పితుర్వినాశో జననీవియోగః,

సర్వాణి మే లక్షణ శోకవేగ  
మాపూరయంతి ప్రవిచింతితాని.

౫

సర్వం తు దుఃఖం మమ లక్షణేదం  
కాంతం శరీరే వనమేత్య శూన్యం,  
సీతావియోగాత్పునరప్యుదీర్ఘం  
కాష్ఠైరివాగ్నిస్సహసా ప్రదీప్తః.”

౬

అని మూలము. శ్రీరాముఁ డప్పటి తనయవస్థ ననుసరించి సౌమిత్రి కుపదేశించు నెపమున లోకులకుఁ గర్త సిద్ధాంతమును దెలుపుచున్నాఁడు. వలయునని నేను చొలిజన్మమున ననేక పాపములు వరుసగాఁ జేసితని. దానికి ఫలముగా దుఃఖముపై దుఃఖము కలుగుచున్నది. రాజ్యచ్యుతి లోనగునవియే వాని ఫలములని తాత్పర్యము.

“కాంతంతః కర్తాం సిద్ధిం యజంత ఇహ దేవతాః,

క్షీప్రం హి మానుషే లోకే సిద్ధిర్భవతి కర్తా.”

౧౨

అను గీతావాక్యము ననుసరించి ఫలములను గోరి కర్తముల నాచరించువారలకు వానికనుగుణములగు ఫలములు మానవ లోకమునఁ గలుగుచుండును. అనఁగా ఏయుద్దేశమునఁ గర్తము లాచరించిన నవ్వాని కనురూపములగు ఫలములు కలుగునని కదా భావము. తఱచుగాఁ బరహింసాపూర్వక స్వలాభమును గోరి కర్తముల నాచరించుచుందురు. వానికి ఫలములుగా రెండవజన్మమున దుఃఖములే కలుగుచుండును. అవియు నాతఁ డనుభవించుచుఁ బూర్వపాపముల స్మరింపఁ జేయునవిగా నుండును. కనుకనే

“న మాం కర్తాణి లింపంతి న మే కర్తృఫలే స్పృహః,  
ఇతి మాం యోఽభిజానాతి కర్తృభిర్న స బధ్యతే.”

అని భగవంతుడు గీతాశాస్త్రమునఁ దెలిపెను. అనఁగా ఫలములను భగవదర్పణముచేయుచు శాస్త్రవిహితకర్తృముల నాచరింపవలయు నని కదా తాత్పర్యము. కనుకఁ దొలి జన్మమునఁ జేసిన కర్తృఫలముల ననుభవించుచు వానిని స్మరించుచు నిఁకనైన నిట్టివి చేయరాదని నిశ్చయించుకొనుచు దుష్కర్తృముల నాచరింపక యుండవలయు ననునీతిని శ్రీరాముడు తేటపఱచెను. నిర్జనారణ్యమున నుండినను సీతా సాన్నిధ్యమున సకలకష్టములను మఱచియుంటిని. తద్వియోగమున మరల నవి స్మృతికి వచ్చుచున్నవని రామమూర్తి తెలిపెను. మహాప్రకృతిసాన్నిధ్యమున నేను సుఖిని. తద్విరహమున దుఃఖివంతుడను. అనుటంజేసి లోకమున గృహస్థులలో ననుకూలభార్యావంతుడు సుఖి యని తేలెడిని. ఈ యర్థము ననుసరించియే.

“అర్థాగమో నిత్యమరోగితా చ ప్రియా చ భార్యా ప్రియవాదినీ చ,  
వశ్యశ్చ పుత్రోఽర్థకరీచ విద్యా షడ్జీవలోకేషు సుఖాని రాజకా.”

అనుసూక్తి ప్రసిద్ధ మయ్యెను.

“పతిం యానాభిచరతి మనోవాగ్దేహసంయతా,  
సా భర్తృలోకానాప్నోతి సద్భిసాస్థీతి చోచ్యతే.”

అని మనుస్మృతియుఁ దెలుపుచున్నది. భార్య భర్తృతత్పరయే కావలయు ననియు, నప్పుడే యాతఁడు సుఖి యనఁబడుననియు మనము తెలిసికొనవలయు.

“అస్తిన్తయా సార్థముదారశీలా  
శీలాశలే పూర్వముపోషవిష్టా,  
కాంతస్థితా లక్ష్మణ జాతహాసా  
త్వామాహ సీతా బహువాక్యజాతం.”

౧౨

అని మూలము. ఇచ్చోట తనిష్టోకి తెగబాటెడు భావమును దెలిపినది. కాని యది రామాయణమహిమనుగాని యద్దాని నుండి నేర్చుకొనఁదగిన నీతినిగాని బోధింపఁజాలదు. ఊహల పై నూహలుగా నాకాశరామన్న పంచాంగమల్లినట్లున్నది. భగవత్తత్త్వమును గాని లోకమర్యాదలను గాని తెలుపని తావులఁ బెంచి వ్రాయుట, యీ గ్రంథముతాత్పర్యము కాదు. కాన నిద్దాని వదలవలసివచ్చినది. ఈవృత్తాంతమును రామమూర్తి తెలుపుటచేతఁ బ్రీతిపాత్రమగు భార్య సకలదుఃఖములను దొలఁగించునదియఁజాట సర్వదా స్మృతికే దగులుచుండు ననువిషయము మాత్రము గ్రహింపవలయును.

“అదిత్య భో లోకకృతాకృతజ్ఞ లోకస్య సత్యాన్వతకర్తసాక్షిః,  
మమ ప్రియా సా క్వ గతాహృతా వాశంసస్య మే శోకవశస్య నిత్యం.  
లోకేషు సర్వేషు తవాస్తి కించిద్యతేన నిత్యం విదితం భవేత్తత్,  
శంసస్య వాయో కులకాలిసీం తాంహృతా మృతా వా పథి వర్తతే వా.”

అని మూలము. శ్రీరాముడు సూర్యవాయువులను మాత్రమే యిచ్చోట సీతావిషయమై ప్రశ్నించెను. ఇంద్రాదిదేవతల నేల ప్రశ్నింపలేదని యడుగుదురేమో. భగవంతుడు సర్వజ్ఞుడు కావున నొక్కొక్కమాటను గూడ సార్థకముగాఁ దెలుపును. తనకార్యమునకు ముందుఁ దోడ్పడువారు ప్రాణముల నర్పింప సిద్ధముగానున్న వారు సుగ్రీవహనుమంతులు. సూర్యవాయు

శోషిల్లఁజేయుదు ననెను. అందొకచో రాక్షసుని దీర్ఘపాదములు, వాఁడు వెంటనంటగా నాశ్రమమునకుఁ బరుగిడు సీతయడుగులును గనఁబడియెను. అందందుఁ దునిఁగిన ధనుశ్శకలములు, అమృతపాదులు, విచ్చిన్నరథభాగములు కనఁబడఁగాఁ దొట్టుపాటున లక్ష్మణా! పీనింజూడుము. సీతసొమ్ములనుండి సువర్ణశకలములు రాలినవి. పూలహారములు రాలినవి. రక్తబిందువులు భూమియం దెల్లెడలఁ గ్రమ్మియున్నవి. దుష్టు లా సీతంజంపి భాగములుగాఁ దినియుందురు. ఆమె కొఱ కిరువురు రక్కసులు యుద్ధమొనరించిరి. ఈరత్న ఖచితధనుస్సు విఱిగిపడినదే? ఎవనిదిది? ఈకవచ మెవ్వనిది? ఈఛత్ర దండ మెవ్వనిది? ఈకంచరగాడిదలు చచ్చియున్న వే. ఎవ్వనివి? ఈధ్వజముం జూడుము? యుద్ధార్థమై యరదమొకఁడు విఱిగియున్నది. ఈ సారథి యెవ్వనివాఁడు? ఇరువు రిందుఁ బడియున్న వారు. ఎవని చామరములు పట్టువారో? ఈత్రోవ యొకరాక్షసునిదే. నాకింత దనుక వారిపై నాగ్రహముకలుగలేదు. ఇప్పుడు కలిగినది. ఇఁక వారి బ్రదుకనీయను. క్రూరరాక్షసు లాజానకిని భక్షించియో యపహరించియో యుందురు.

ఆపదలయందు ధర్మము రక్షించునందురు కదా. ఇప్పుడది రక్షింపకపోయెఁ గదా. దేవత లెవరును నాకుఁ దోడ్పడరైరి. ఎట్టిశక్తికలవాఁడైనను దనశక్తిని దెలుపకున్న లోకులతని నవమానింతురు. ఇది లోకస్వభావము. లోకహితకారినగునన్ను దేవతలు వీర్యహీనునిగాఁ దలంచుచున్నారు. ఇది కారుణ్యాదులదోషము సుమా! ఇఁక దయనదలి కోపమును గ్రహింతును. చంద్రునితేజము నపహరించిన యుదయసూర్యుఁడు వెలుంగునట్లు నాయపారతేజము మృదుత్వాదిగుణ



ముల వదలి బయల్పడి వెలుంగుఁగాక. వత్సా! దేవతలేమి, యత్నాదు లేమి యిఁక సుఖమునొందఁజాలరు. బ్రహ్మాస్త్రాదులచే నాకాశమును నింపెదను. త్రిలోకవాసులసంచారము నరికఁజెదను. గ్రహసంచారాదుల నిలిపి షర్వతమునఁ గల సరస్సులు లోనగువాని నింకునట్లుచేసి ముల్లోకముల నాశనము చేసెదను. దేవతలు నాదేవిని యథాపూర్వముగా నాకొసంగక యున్నారు కదా. కాన రెండుగడియలలో వారు నాపరాక్రమమును జూడఁగలరు. నాబాణాగ్నిజ్వాలల సెల్లర మాడ్చి వై చెదను. చూడుము. సీతానిమిత్తము బాణములఁ బ్రయోగించి బ్రహ్మాండమునఁగల పిశాచరాక్షసాదుల నిర్మూలము గావించును. కోపమున నేఁ బ్రయోగించుబాణములు బహుదూరము పోవుచుండ వానిశక్తిని దేవతలు చూతురు గాక. రాక్షసాదులు గలలోకము లిఁకనుండవు. సీతను యథాపూర్వముగా దేవతలు నాకొసంగరేని లోకములు నశించును. అని పలుకుచు మహాకోపమునఁ బ్రళయకాలరుద్రునికై వడి నారిమీటుచు బాణములంగూర్చి వత్సా! ఇఁక నన్ను నివారింప నెవ్వారికిఁ దరముకాదు. నాధర్మపత్నిని సీతను దెచ్చి దేవతలు నాకీయకున్న నెవ్వరు మిగులకుండ నాశనము గావించు ననెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమున విమర్శనార్హవిషయములు లేవు. శ్రీరాముడు శత్రుసంహారమునకుఁ బూని రుద్రరూపమును ధరించెననియు, నేయేపనులు చేయుదునని తెల్పెనో యవిచేయుట యామహాత్మునకు సులభమే యనియు మనము తెలిసికొనవలెను.

“కాలాఽస్తి లోకక్షయకృత్ప్రృథో  
లోకాన్ సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః.”

అన్న గీతాశాస్త్రవిషయమే యిందును గలదు. ఇవి ప్రల్లభములు కావా? ఇట్లు చెప్పకొనుట శూరులలక్షణమా? యని మీరడుగుదురేమో. భార్యనెవరో హరించిరని తెలియఁగనే శూరుఁడగు మానవునిప్రవృత్తి యెట్లుండునో ఆవిధమే యిందు శ్రీరామునిచేఁ దెలుపఁబడెను. భార్యాపహరణమున నశక్యకార్యములు శక్యములే యగునని తోచుట మానవస్వభావమను విషయము నీభాగము తెలుపుచున్నది.

❖ సౌమిత్రి శ్రీరాము నూఁడించుట. ❖

\* శ్రీరాముఁడు రుద్రావతారమెత్తినయట్లు నటింపఁగా సౌమిత్రి దోసిల్లాగ్ని శ్రీరామా! ఇంతదనుక మృదుస్వభావుడవు జితేంద్రియుఁడవు కరుణాకరుఁడవు నను ప్రసిద్ధి నొందితివి. ఇపు డిట్లు కోపమొందుట న్యాయము కాదు. చంద్రసూర్యదులయందుఁ గాంతి లోనగుగుణములు నియతములై యుండును. అవి యన్నియు నీయందున్నవి. ఒక్కరథమే కనుపట్టుచున్నది. ఒక్కఁడు పోయినజాడయే కనఁబడుచున్నది. ఒక్కనియపరాధమునకు నిరపరాధులనెల్ల వధించుట న్యాయము కాదు. శకలములగు నీరథాదు లేపగతునిచే నిట్లు చేయఁబడియెనో యే కారణముననో తోచకున్నది. ఇచ్చోఁగల రక్తబిందువులు లోనగువానిచే మహాయుద్ధము జరగినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఒక్కరథికునిదిగా నీయుద్ధము కనుపట్టుచున్నది. ఈగుఱుతులెల్ల నట్లే సూచించుచున్నవి. రాజులపరాధినే దండింతురు. మృదుస్వభావులుగ నుందురు. నీవు రాజ

\* ఇయ్యది యఱువదియైదవసర్గమునఁ గలదు.

అనునది. శ్రీరాముని సేవించులక్ష్యముఁడు జ్ఞానసంపన్నుఁడగుట  
నైజమే. ఆరూపమును జూడఁగనే యిక లోకములఁ జంపు  
నని భయంపడి స్తుతించుచున్నాఁడు. నీవెల్లప్పుడు సర్వభూతము  
లకు శరణ్యము, పరమగతియు నగుదువు. అని హెచ్చరించెను.  
అనఁగా నీయవతార మీయది దుష్టదానవసంహారార్థముగాని  
సకలభూతసంహారార్థము కాదు ప్రభూ యని తెలిపెను. అనఁగా  
పరమగతివగు నీవు చంపిన నీకడకే వత్తురు. మరల సృష్టిచేయ  
వలసినదే కదా. ఏమిలాభమని తలంపునకుఁ దెచ్చెను. భగవ  
త్సేవవలనఁ దత్త్వము తెలియఁగలదనియే కదా దీనిసారము.  
శ్రీరామునియాకార మక్కాలమున రౌద్రమని యెఱుంగ  
వలయును. భగవంతునకు రూపము కార్యార్థము కల్పితమగు

ననియు, నొక్కరూపమనుభావము నిస్సారమనియు మనమీ  
భాగమునుండి నేర్చుకొనవలయు. సర్వరూపములు భగవంతుని  
వే యని నమ్మినచో మతద్వేషము నశించును. సర్వమానవ  
సోదరత్వ మలవడును. సమదర్శనుఁ డగుట కవకాశ మేర్ప  
డును. ఏజన్తమునకైన నది యలవడునేని ముక్తి లభించును.  
అంతియకాని చచ్చువేదాంతములవలన ముక్తి దొరకదు. ధన  
విముక్తిమాత్రము లభించును. కావున వంచకులమాటలకు  
లోబడక మన మెంతమాత్రము జ్ఞానము కలవారమని యాలో  
చించుకొని యోగ్యతానుసారము భగవంతుని సేవించుచు  
నైహికఫలముల నాశింపక సర్వేశ్వరునికరుణనే కోరునెడల  
సర్వలాభములు కర్తానుసారముగా లభించును.

— { లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునకుఁ గర్తవ్యమును } —  
విన్నవించుట.

\* సీతనుగూర్చి వగచుచున్న శ్రీరాము నూటడించి  
సౌమిత్రి పాదములపై వ్రాలి శ్రీరామా! దేవతలందఱు గూడి  
యమృతమును సంపాదించినట్లు దశరథుఁడు సకలవ్రతాదుల  
ఫలముగా నిన్నుఁబడసెను. నిన్నె డఁబాసినంతన దేవత్వము  
నొందెను. భరతునిమూలమున విన్నట్టిదిగాన నబద్ధము కాదు.  
నీవప్రాకృతుఁడవు. ఈదుగ్ధమును భరింప నీవేచాలవేని  
యల్పుఁ డెవ్వఁడు భరింపఁగలఁడు? ఈకోపమున లోకులఁ జం  
పుదువేని వారెందుఁ బోయి సుఖింతురు? అర్థానర్థముల నొం  
దుట లోకులకు నైజమేకాని యస్వభావము కాదు. నహుష

\* ఇయ్యది యఱువదాఱవసర్గ మునఁ గలదు.

పుత్రుఁడగు యయాతి సురలోకము నొందియు, అవినయమున  
 స్వర్గచ్యుతుఁడై దుగ్గిముల నొందెను. మన కులగురువగు  
 వసిష్ఠపుత్రులు శతసంఖ్యలు విశ్వామిత్రకోపాగ్ని నొక్కట  
 దగ్ధులైరి. ఈభూమికింగూడఁ జలనము కనబడుచున్నది. ఈవిష  
 యములు నీవే నాకుపదేశించితివి. లోకసాక్షులకు రవిచంద్రుల  
 కును గ్రహణము కలుగుచున్నది. మాంధాతృప్రముఖులును  
 దైవసంకల్పము నతిక్రమింపజాలరు. దేవతలకు దుగ్గిములు  
 గల్గును. కాన నీవు దుగ్గింపఁదగదు. సీత నశించిన నవహృత  
 యైనను తుద్రునివలె నీవార్తి నొందరాదు. నెమ్మది నాలో  
 చింపుము. ఈకష్ట మేల వచ్చెనో తేటపడఁగలదు. ప్రాకృత  
 కర్తముల గుణదోషములు ప్రత్యక్షముగాఁ దెలియ శక్యములు  
 గావు. కర్తము లెట్లు చేసినదియుఁ దెలియఁ దరముగాదు.  
 ఫలముల ననుసరించియే యూహింపవలయును. చేయనికర్తము  
 లకు ఫలములు కలుగవు. తొలిజన్మమునఁ జేసిన కర్తముల  
 ఫలములే యిపు డనుభవింపఁదగినవి. ఇంక వానికై దుగ్గింప  
 నేల? నాకీవిషయముల మున్ను నీవే యుపదేశించితివి కదా.  
 వీనిని సర్వజ్ఞుఁడవగు నీకెవ్వఁడు బోధింపఁగలఁడు? దుగ్గిమున  
 నీబుద్ధి మ్రాన్పడినది. కావున స్మృతికిఁ దెచ్చుచున్నాను. స్వర్గ  
 మునఁ గల సాత్త్వికమగు దేవతాదిప్రాణిసముదాయమును  
 మర్త్యలోకమున బ్రాహ్మణాదిప్రాణిసంతతిని జూడుము. సర్వ  
 లోకనాశనదక్షమగు నీపరాక్రమమును జూడుము. ఎందు  
 దీనిఁ బ్రయోగింపవలయునో యూహింపుము. తొలుత  
 శత్రువు లెవరో నిర్ణయింపందగును. పాపాత్ముఁడగు పగవానిని  
 జంపందగునని హితమును దెలిపెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమునఁ గొన్నివిషయములు విమర్శింపఁదగును. పరికింతము. శక్తి కనురూపముగా సారమును గ్రహింతము.

“మహతా తపసా రామ మహతా చాపి కర్తవ్యం,  
రాజ్ఞా దశరథేనాసి లబ్ధోఽమృతమివామరైః.”

3

... ..

యది దుఃఖమిదం ప్రాప్తం కాకుత్స్థస్య స సహిష్యతే,  
ప్రాకృతకృత్సత్త్వశ్చ ఇతరః కస్యహిష్యతి?

౫

దుఃఖతో హి భవాత్ లోకాంతేజసా యది ధక్ష్యతే,

ఆర్తాః ప్రజా నరవ్యాఘ్ర క్వసు యాస్యంతి నిర్వృతిం.”

౬

అని మూలము. సర్వఫలముల నిచ్చునది కర్తవ్యమే యని శ్రీరామోపదేశమునే లక్ష్యముఁడు తెలుపుచున్నాఁడు. దేవతలు శ్రమించి మృతిని దొలఁగించుమందును బడసిరి. వారమృతమును బడసినట్లు దశరథుఁడు నిన్నుఁ బడసెను. నీవమృతస్వరూపుఁడవు. అనఁగా ముక్తి యని భావము. పరమగతివని సారము. బహుశ్రమములకు లోనై దేవత లమృతమును సంపాదించిరి. దశరథుఁ డనేక యజ్ఞదాన తపస్సు లొనరించి బహువిధకర్తవ్యములకు ఫలముగా నిన్నుఁబడసెను. అనఁగా బాపనిర్వాపణమునకై యజ్ఞాదు లొనరించుచు గొప్పతపస్సు చేసి నీయనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై నిన్నుఁ గాంచెను. కర్తవ్యములకుఁ దపస్సునకు భేదము కలదని యిందు మూలమునఁ దెలియనగు. సత్కర్తవ్యములఫలము తపోనిరతి. దానికి ఫలము భగవదనుగ్రహము. అని స్పష్టమయ్యెడిది. కనుకనే “యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్తి” అని భగవంతుఁ డనియెను. దీనిచే

లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునకుఁ గర్తవ్యమును విన్నవించుట. 379.

యజ్ఞాదిసత్కర్తము లల్పములని తేలలేదా యనరాదు. బహు  
వస్తుసాధ్యములగు యజ్ఞాదులకంటెఁ గేవల మనశ్శక్తి సాధ్య  
మగుతపస్సు శ్రేష్ఠమని భావము. ఆతపస్సు కూడ ఫలాభిసంధి  
రహితము కావలెను. “తపస్స్విభోవ్యుధికో యోగీ” అని భగ  
వంతుఁడే గీతాశాస్త్రమునందు బోధించెను గదా. విగ్రహారా  
ధనమునకంటె మానసికపూజయే యుత్కృష్టమని దీనిసారము.  
భగవదనుగ్రహమును గోగుట మాత్రము ఫలాభిసంధికావా  
యనుదురేమో. ఉత్తమపురుషార్థనిరతియే కావలెననియు,  
నదియుఁ గామ్యమనఁబడదనియుఁ బెద్దలమతము. ఏలయనఁగా  
ముక్తి యొకవస్తులాభమువంటిది గాదు. కావుననే దానిని  
గోరి చేయునది శ్రేష్ఠమని తాత్పర్యము. ఓరామా! యీదుఃఖ  
మును నీవు సహింపనిచో నికఁ బ్రకృతు లెట్లు లోర్చు  
కొందురు.

“యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తత్తదేవేతరో జనః,  
స యత్ప్రమాణం కురుతే లోకస్తదనువర్తతే.”

అన్న వాక్యమునే కదా నీవుపదేశించితివని లక్ష్మణుఁడు శ్రీరా  
మునకుఁ దెలుపుచున్నాఁడు. అనఁగా దుఃఖముసహించి కార్య  
రంభమునకుఁ బూనిన నన్నుఁజూచి యితరులు నేర్చుకొందురు  
గాన నీదుఃఖ ముడుగుమనియు, నింక నీనటనము చాలు  
ననియు లక్ష్మణునియాశయము. సర్వజ్ఞుఁడవగు నీవే దుఃఖ  
మున లోకనాశనము చేయఁబూనిన శరణ్యుఁ డెవ్వఁడనియు  
బోధించెను. సోదరుఁడు శిష్యుఁడు నగులక్ష్మణుఁ డిట్లు పలుక  
వచ్చునా యని సందేహింపరాదు.

“విషాదవ్యమృతం గ్రహ్యం బాలాదపి సుభాషితం,  
అమిత్రాదపి సద్వృత్తమమేధ్యాదపి కాంచనమ్.



స్త్రీయో రత్నాన్యథో విద్యా ధర్మశ్శౌచం సుభాషితం,  
వివిధాని చ శిల్పాని సమాదేయాని సర్వశః.”

౨౪౦

మను. ౨-౨౪౦ యము.

అని మనుస్మృతి తెలుపుచున్నది. బాలుఁడు చెప్పినను మంచి  
మాట గ్రహింపఁదగు నను నీతిని బోధించుటకే వాల్మీకి లక్ష్మ  
ణునిమూలమున నీన్యాయమును జెప్పించె నని మన మెఱుంగ  
వలయును.

“తత్త్వతో హి నరశ్రేష్ఠ బుద్ధ్యా సమనుచింతయ,

బుద్ధ్యా యుక్తా మహాప్రాజ్ఞా విజానంతి శుభాశుభే.

౧౫

అదృష్టగుణదోషాణామధృతానాం చ కర్మణాం,

నాంతరేణ క్రియా తేషాం ఫలమిష్టం ప్రవర్తతే.

౧౬

త్వమేవ హి పురా రామ మామేవం బహుశోఽన్వశాః,

అనుశిష్యాద్ధి కోను త్వామపి సాక్షాద్బ్రహ్మహస్పతిః.

౧౭

బుద్ధిశ్చ తే మహాప్రాజ్ఞ దేవైరపి దురన్వయా,

శోకేనాభిప్రసృటం తే జ్ఞానం సంబోధయామ్యహం.

౧౮

దివ్యం చ మానుషం చ త్వమాత్మనశ్చ పరాక్రమం,

ఇక్ష్వాకువృషభావేక్ష్య యతస్వ ద్విషతాం వధే.”

౧౯

అని మూలము. ఇందు లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునకు స్వరూపజ్ఞాన  
మునఁ గార్యమును జూడుమా యని బోధించుచున్నాఁడు.

“బుద్ధ్యా సమనుచింతయ” బుద్ధిచేఁ జక్కఁగా నాలోచింపుము.

“ఇంద్రియాణి పరాణ్యాహురింద్రియేభ్యః పరం మనః,

మనసస్తు పరా బుద్ధిర్యో బుద్ధేః పరతస్తు సః.”

౪౨

అను గీతావాక్యము ననుసరించి బుద్ధి నిశ్చయాత్మిక గావున

లక్ష్మణుడు శ్రీరామునకుఁ గర్తవ్యమును విన్నవించుట. 331

మనస్సునకంటె (సంకల్పవికల్పాత్మకము) బుద్ధి యుత్కృష్టము గనుక దానిచే నాలోచింపుమనుచున్నాఁడు. అనఁగా నీ దుఃఖము నీకెట్టిదో యించుకయాలోచింపుమా యని భావము. అని తెలిపి లోకులకుః గర్తసిద్ధాంతమును దెలుపుచున్నాఁడు. ఎందులకు? అనఁగా మానవులు తమ రనుభవించుఫలములను బట్టి మున్ను తమ రెట్టికర్తముల నాచరించిరో వాని ననుమానించి తెలిసికొనవలయుననియే. కర్తములు కనబడవు. ఫలముల ననుసరించి ప్రాగ్జన్తమునందు నెట్టికర్తముల నాచరించితి మని యూహింపవలయు. దానినుండి దుష్కృతసుకృతకర్తములలో నేవి యని తేలెడిని. దుష్ఫలము లనుభవించువారు మరల నిట్టి ఫలముల నిచ్చుకర్తములను జేయరా దని తెలిసికొందురు దాన నించుకయైన లాభము కలుగకపోదు. ఆచరణమున నించుక మార్పు గలుగును. జన్తాంతరమున కీకృషి మఱింత లాభించును. శ్రీరామా! నీబుద్ధి దేవతలకుఁ గూడఁ గలుగదే. ఇప్పుడీ దుఃఖాభినయముమూలమున నది ప్రకాశింపజేయ కున్నాఁడవు. దానిని మేలుకొలుపుచున్నానని సౌమిత్రి తెలిపెను. భగవంతుడే రామరూపమున నవతరించె నని లక్ష్మణుఁ డప్పు డెఱింగె ననవచ్చును గదా. అనఁగా నీయూహలు దేవతలకుంగూడఁ దెలియవే. ఇక మానవుల కెట్లు తెలియఁ గలవు? అనఁగా దేవాదిదేవుడవగు నీతత్త్వ మెఱుంగ మా బోంట్లకు సాధ్యమా యనియే కదా దీనిభావము. ఈబోధమున మానవులు దుఃఖము కలుగుతఱిఁ దమరుచేసిన దుష్కర్తములను దలంచుకొని యిఁకనైన వానిని జేయరాదను బుద్ధి గలవారు కావలయు ననియే యిందుఁగలసారము. సుఖానుభవకాలమునందును సుకృతకర్తముల ఫలమిది కదా యని

యూహించి యాసుఖము లల్పములగుట శాశ్వతసుఖమును బడయఁదగిన కర్తముల నాచరింపఁ బ్రయత్నింపవలయును. అను నీరెండువిషయముల నీభాగము మనకుఁ దేటపఱచుచున్నది. ఈభాగమున సధ్యాత్మరామాయణమునందు విశేషములు లేవు. తరువాతి కథను బఠింతము.

❀ శ్రీరాముఁడు జటాయువును గని దుగ్గిఁచుట. ❀

\* సారవంతమగు ననుజునిమాటల నారాముఁడు సారగ్రాహి యగుట నంగీకరించెను. అప్పుడే కోపము నడంచుకొని చిత్రకార్తుకమును బట్టి లక్ష్మణా! ఇక మన మేమిచేయుదము? ఎందుఁ బోవుదము? సీతను జూడఁగలుగు నుపాయము నాలోచింపుము. అనఁగానే సౌమిత్రి శ్రీరామా! ఈజనస్థానమున రక్కసులు పెక్కండ్రు తిరుగుచుందురు. బహువిధతరువులు గలవు. ఇందే వెదకవలయు. ఇందనేక రహస్యస్థలములు గలవు. నన్నుఁగూడి వెదకవలయును. శ్రీరామా! మీవంటి మహాత్ములు పర్వతములంబోలి చలింపకుందురు. అనుటయు నారామమూర్తి సీత కనఁబడకపోవుట కాగ్రహము కలుగఁ దీవ్రనారాచమును సంధించి తమ్మునితో నావనమంతటఁ దిరిగెను. అందొకచో రక్తసిక్తాంగుడై పర్వతశిఖరమువలె దేహమొప్పుఁ బడియున్న యొకపక్షివరుని జూచెను. సౌమిత్రి! ఈతఁడే సీతనుభక్షించినాఁడు. నిస్సంశయము. ఈరక్కసుఁడు గ్రద్దవలె రూపమొప్పుఁగా నిందున్నాఁడు. నాబంగరుబొమ్మను భక్షించి సుఖముగా నున్నాఁడు. ఈతీవ్రనారాచమున వీనిం

\* ఇది యణువదియేడవసర్గమునఁ గలదు.

ద్రుంచెదను అని వేగముగా నాతని కెదురుగాఁబోయెను. ఆ పక్షియు దుగ్గిసాగరపతితుండగు రామునిగాంచి ఘోరక్రమము గ్రక్కుచు దీనవాక్యముల నాయుష్మంతుఁడా! నీ వెవ్వతుకను మహారణ్యమున వెదకెదవో యాసీతను నాప్రాణముల నీరెండింటిని రావణుఁ డాసురుఁ డపహరించినాఁడు. శ్రీరామా! మీరిరువురు లేనితఱి వాఁడు జానకి నపహరించు కొనిపోవుచుండఁగాఁ గని యాసీత కభిముఖముగాఁ బోయి వానిని మార్కొని వానిరథమును బొడిచేసి వానిని భూమికి దిగునట్లు చేసితిని. నే ఖండించిన యావిల్లు రావణునిది. శకల మగు కవచము వానిదే. నాపక్షిఘాతమున మ్రుందిన వీఁడాతని సారథియే. నేనలసియుండఁగా వాఁడు ఖడ్గమున నన్నుఁ బడఁ గొట్టి జానకిం గొనిపోయెను. వాడే నన్నుఁ జంపెను. నీవును జంపకుము.

శ్రీరాముఁ డాసీతావృత్తాంతమును వినఁగానే బాష్పధారలు స్రవించి మిక్కిలి దుఃఖించెను. అంత నాపక్షిరాజును గౌఁగిలించుకొని ధనస్సును బాటవైచి దుఃఖభారమున మూర్ఛిల్లి నేలంబడి రోదనముచేసెను. సౌమిత్రియు విలపించెను. జటాయువు దురవస్థనుగాంచి రాముడు దుఃఖము ద్విగుణముకాఁగాఁ దమ్మునితో నాయనా! రాజ్యము పోయెను. వనవాసము గల్గెను. సీతయుఁ గానరాకపోయెను. ఈజటాయువు హతుఁడయ్యెను. ఈనాదౌర్భాగ్యము హవ్యవహుని గూడ దహించును కదా. ఈతాపము పోవ నేను సాగరమును బ్రవేశించిన నాదురదృష్టమున నాసముద్రము శుష్కించును గదా. ఇన్ని దుఃఖములు నన్ను లముకొనఁగా నాకంటె దౌర్భాగ్యము గలవాఁ డెవఁడున్నాఁడు? నాపితృసఖుండగు నీపక్షి

రాజు ముదుసలితనమున హతుడై నేలంబడియున్నవాఁడు. అని పలికి తానును దమ్ముఁడును దండ్రీయందుఁ జూపు స్నేహ గౌరవములఁ గనఁబఱచుచు జటాయువు దేహమంతయుఁ దన కరతలమునఁ దడవెను. పక్షములు ఛేదింపఁబడి రక్తమునఁ దడిసిపడియున్న యాజటాయువును గొఁగిలించుకొని శ్రీ రాముఁడు నాకుఁ బ్రాణములతో సాటియగు సీత యెందు న్నది? అని యడిగి దుఃఖవేగమున నేలపైఁబడియెను.

మహాశయలారా ! ఇందుఁగల విశేషముల నరయుదము.

“పూర్వజోఽప్యుక్తమాత్రస్తు లక్ష్మణేన సుభాషితం,

సారగ్రాహీ మహాసారం ప్రతిజగ్రాహ రాఘవః.

౧౦

సన్నిగృహ్య మహాబాహుః ప్రవృత్తం కోపమాత్తనః,

అవప్తభ్య ధనుశ్చిత్రం రామో లక్ష్మణమబ్రవీత్.”

౧

అని మూలము. “బాలాదపి సుభాషిత” మ్మను మనుస్మృతి వాక్యమును బూర్వసర్గమున నుదాహరించితిని గదా. అదియే యిందును సమన్వయింపఁదగును. “పూర్వజోఽపి సారగ్రాహీ రామః లక్ష్మణేన మహాసారముక్తం సుభాషితం ప్రతిజగ్రాహ” అని యన్వయము. తాను జ్యేష్ఠుడైనను సారమును గ్రహించువాఁడు కానఁ దనతమ్ముఁడు తెల్పినదియు, మహాసారము గలదియు నగుసుభాషితమును గ్రహించెను. శ్రీరామావతారము మానవప్రవృత్తికి లక్ష్యము. కాన దానిని స్థిరపఱచుటకై తనకంటెఁ జిన్నవాఁడైనను నీతివాక్యము తెలిపినపుడు గ్రహింపఁదగునను భావముగు స్థిరపఱచెను. తమ్ముని మాట నంగీకరించెను. న్యాయము ముఖ్యముకాని వయస్సు

ముఖ్యముకాదనియే యిందలినీతి. అంతఁ దనకుఁ గలిగినక్రోధ ముపసంహరించెను. ధనుస్సుదాల్చి తమ్మునిం బ్రశ్నించెను. “ప్రవృత్తం ఆత్మనః క్రోధమ్” తెచ్చిపెట్టుకొన్న క్రోధము నాపి అని యర్థము. అనఁగా లేనిక్రోధ మున్నట్లు నటించెనని భావము. సత్త్వరజస్తమోగుణములను వలయునపుడు భగవంతుఁ డంగీకరించుననియు, “దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా” అన్నస్వోక్తి ననుసరించి ప్రకృతి పురికొల్పఁగాఁ గార్యార్థ మవ్వానిని గొనినను వానికి లోఁబడఁడనియు, మన కీభాగము తెలుపుచున్నది.

“త్రిభిర్గుణమయైర్భావైరేభిస్సర్వమిదం జగత్,  
మోహితం నాభిజానాతి మామేభ్యః పరమవ్యయమ్.”

౧౩-గీ. ౭-అ.

అన్న భగవద్వాక్యమునే యీరామాయణభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. శ్రీరామావతారమున నాచరణమున నునిచిన యర్థమునే శ్రీకృష్ణావతారమున వాగ్రూపమున వెల్లడించెనని మన మూహింపవలయును. కనుకనే రాముఁడు చేసినట్లు శ్రీకృష్ణుఁడు చెప్పినట్లు చేయవలయునని పెద్దలు శాసించిరి.

“అనుష్ఠితం తు యద్దేవైర్దునిభిర్యదనుష్ఠితం,  
నానుష్ఠేయం మనుష్యైస్తదుక్తం కర్త సమాచరేత్.”

అనునదియే పెద్దలశాసనము. దానిందెలిసి మనము వర్తించినఁగాని కృతకృత్యులము కాఁజాలమని యెఱుంగుటయే మంచిది.

“త్వద్విధా బుద్ధిసంపన్నా మహాత్మానో నరర్షభ.  
ఆపత్సు న ప్రకంపంతే వాయువేగైరివాచలాః.”

అని మూలము. ఇది లక్ష్మణోక్తి. మహాత్ములెవరు? అను ప్రశ్న మున కిది సమాధానము. ఎవరాపత్తులయందు మార్పునొంద రో వారు మహాత్ములు.

“రాగద్వేషవియ్యక్తైస్తు విషయానిందియైశ్చరన్,  
ఆత్మవశ్యైర్విధేయాత్తా ప్రసాదమధిగచ్ఛతి.” ౬౪-గీ. ౨-౪.

అను గీతావాక్యార్థమునకు మూల మిదియే కదా.

“విపది ధైర్యమథాభ్యుదయే తుమా  
సదసి వాక్పటుతా యుధి విక్రమః,  
యశసి చాభిరుచిర్వ్యసనం శ్రుతౌ  
ప్రకృతిసిద్ధమిదం హి మహాత్మనాం.” ౬౩

అను భర్తృహరిసుభాషితమునకు శ్రీరామాయణమే మూల ము కావచ్చును గదా.

“ఇత్యుక్త్వాభ్యపతద్బ్రథం సంధాయ ధనుషి తురం,  
కుద్ధో రామస్సముద్రాంతాం కంపయన్నివ మేదినీం. ౧౩  
తం దీనం దీనయా వాచా సఘేనం రుధిరం పమన్,  
అభ్యభాషత పతీ తు రామం దశరథాత్మజం. ౧౪  
యామోషధిమివాన్ముష్టన్న న్వేషసి మహావనే,  
సా దేవీ మమ చ ప్రాణా రావణేనోభయం హృతం. ౧౫

... ..

రక్షసా నిహతం పూర్వం న మాం హంతుం త్వమ్హాసి. ౨౦

... ..

గృధ్రరాజం పరిష్వజ్య పరిత్యజ్య మహద్ధనుః,  
నిపపాతావశో భూమా రురోద సహలక్ష్మణః.” ౨౨

అని మూలము. జటాయువు పలుకు లివి. జటాయువును గాంచి



నంతనే సీతాభక్షకుడని చంపఁబూని యాతనికడకుఁ బరుగిడెను. ఆపక్షియు నాపత్నముద్రనిమగ్నచిత్తుడగు రామునింగాంచి తాను మృతికి సమీపమం దున్నవాఁడు కావున ఘేనముతోడ రక్తమునుగ్రక్కుచు నిట్లు పలికెను. అని ప్రాతీతి కార్థము. జటాయువు నీవఱకే రాముఁ డెఱుంగును. ఇపుడాతనిం జంపఁబోవుట భగవత్త్వమే యగునా యని ప్రశ్నింతురేమో. అది భగవంతుని నైజము. ఏది? రక్షింపుమని వేడువానిని రక్షించుట. “దైవం నిహత్యకురు పౌరుషమాత్మశక్త్యా” అను ప్రాచీనసూక్తిని బాలించుట కని తెలియవలయును. మానవులప్రార్థన మక్కఱలేకయే భగవంతుడే కష్టములను దొలఁగించుచుండినయెడల వారు నాస్తికులగుదురు. స్వభావవాదమే ప్రబలును. సత్కర్తానుష్ఠాన మడుగంటును. కనుక దీనుడై నీవే దిక్కని వేడినయెడల నట్టివానికుండిన పూర్వగర్వమును బాటింపక యతనికర్తమున కనురూపముగా ఫలములొసంగుట భగవంతునియాశయము. అయ్యదియే మానవుల యభివృద్ధికి హేతువు. కనుకనే జటాయువు నెఱింగియు, నతనిచరమదశనుగాంచియు నతనికి శాశ్వతానందపద మొసంగుటకే చంపఁబోయెను. ఆతఁడు రాముడని యెఱింగి మహాత్మా! సీతావృత్తాంత మిది. నాగతి యిది యని తేటపఱచి రాక్షసుడే నన్ను వధించెను. నీవు నన్నిక్కఁ జంపఁదగదని తెలిపెను. ఆమాట నోటినుండి వెడలఁగనే పక్షిరాజును గౌఁగిలించుకొని కోదండమును సజ్యమును బాటవైచి నేలఁబడియెను. విలపించెను. ఏల? మానవప్రవృత్తి నభినయించుటకు మాత్రమే కాదు. అట్టి పరోపకారనిరతుఁ డీలాటికష్టముల పాలయ్యెనని తెలుపుటకే యని యెఱుంగవలయును. తనసంస్పర్శమున నా

పక్షివద్యుఁడు పవిత్రుఁడు కావలయుననియే శ్రీరామునా శయము.

“ఈదృశీయం మమాలక్ష్యీర్నిర్దహేదపి పావకం.

౨౪

... ..

అయం పితృవయస్యో మే గృధ్రరాజో జరాన్వితః,  
శేతే వినిహతో భూమా మమ భాగ్యవిపర్యయాత్.

౨౫

ఇత్యేవముక్త్వా బహుశో రాఘవస్సహలక్ష్మణః,  
జటాయుషం చ పస్పర్శ పితృన్నేహం విదర్శయన్.

౨౬

నికృత్తపక్షం రుధిరావసిక్తం  
స గృధ్రరాజం పరిరభ్య రామః,  
క్వ మైథిలీ ప్రాణసమా మమేతి  
విముచ్య వాచం నిపపాత భూమా.”

౨౭

అని మూలము. శ్రీరామునివాక్కు లివి. ఈనాడౌ రాభాగ్య మగ్నినిగూడఁ గాల్చివేయును. అనఁగా దుష్కర్తములు దహింపనివస్తువే లేదనిభావము: అగ్ని దయార్ద్రవస్తువులను గాల్పఁజాలదు. ఇచ్చోఁగల తనిష్టోకితాత్పర్యము తత్త్వసంబంధముగాదు. దుష్కర్తాగ్ని సముద్రములు తుద కగ్నినిగూడఁ గాల్చివేయును. అనఁగా దుష్కర్తములు తెలిసికొని తెలియక గాని చేసినను తత్ఫలము తప్పక భయంకరముగా ననుభవింపక తప్పించుకొనఁ దరముగాదనియే దీనిసారము. నాతండ్రికిఁ బరమమిత్రుఁడగు నీముదుసలిపక్షిరాజు నాదురదృష్టవశమున భూమిపై శయనించె నని పలికి శ్రీరాముఁడు తనహస్తమున నాతనిశరీరమును స్పృశించెను. జనకునియందుండు స్నేహమును బ్రకటింపఁజేసెను. నాప్రాణసమానురాలగు సీత

యెందున్నదని యడుగుచుఁ గ్రిందఁబడియెను. సకలదుష్కర్త నాశార్థమే కరమున నిమిరెను. ఈభౌతికశరీర మింక నీకు రాదని తేటపఱచె నని భావము. భూపతనాదు లన్నియు నట నమే యనుట స్పష్టము కదా. ఈశ్రీరామచర్యలనుబట్టి కరుణా పరతంత్రత తేటపడుచున్నది. దీనావనోద్ధరణము ప్రధాన కృత్యము భగవంతున కనుట స్పష్టమగుచున్నది. సద్వర్తనమే ప్రధానముకాని జాత్యాదులు కావని భగవంతుని తాత్పర్య మని సిద్ధాంతమగుచున్నది. పరోపకారార్థమై శరీరము నర్పించుటయే యుత్తమోత్తమ పవిత్రకార్యమనుట తెల్లమగు చున్నది. ఈభాగమునుండి మన మీవిషయములను గ్రహించి వాని నలవఱచుకొనవలయును.

“ యాంతి న్యాయప్రవృత్తస్య తిర్యంచోఽపి సహాయతామ్.”

అనుసూక్తిని మనము తలంచుచుండవలయును. నిర్జనారణ్యము నందుఁ గూడ న్యాయమార్గమునకుఁ దోడుపడువారు గలరని యీకథాసారమనుట ఫలితార్థము.

❀ శ్రీరాముడు జటాయువు నుద్ధరించుట. ❀

\* శ్రీరాముఁ డాజటాయువును గాంచి ప్రియోసోదరునితో నిట్లు పలికెను. ఈషక్షివర్యుఁడు నాకార్యమునకుఁ దోడ్పడి రక్కసునిచే హతుఁడై ప్రాణములను వదలనున్నాఁడు. ఈశరీరమున నింకను బ్రాణములు నిలిచియున్నవి. కనుకఁ గంతస్వరము సన్నము కాఁగా విహ్వలించుచున్నాఁడు. ఓ జటాయూ! మాట్లాడ శక్తియున్న సీతావృత్తాంతముఁ జెప్పు

\* ఇది యఱువదెనిమిదవసర్గమునఁ గలదు.

మా. శుభములు నీకుఁ గలుగుఁగాక. రావణుఁడు నిన్ను వధించినవా ర్తయుఁ డెలుపుము. ఎందులకు వాఁడు సీతనపహరించెను? అంతటి యపకారము నేనేమిచేసితిని? పక్షివర్యా! చంద్రానన యపు డెట్లుండినది? సీత యేమని చెప్పెను? తండ్రి! ఆ రక్కసునిప్రతాప మెట్టిది? వానిరూపక్రియ లెట్టివి? వాఁడుండుచో టెద్ది? నే నడుగుచున్నాను. చెప్పుమా. అను శ్రీరాముని ప్రశ్నముల నాలించి యాజటాయువు దీనచేతస్కుండ్లై యారామునిదుగ్గిఖము నెఱింగి యల్పకంఠస్వరముతో రావణుఁడు మాయచేఁ బెద్దగాలిని మేఘములను గల్పించి యంధకారము వ్యాపింపఁజేసి సీత నపహరించికొనిపోయెను. తండ్రి! నేను బడలికలఁగాంచునపుడు నాపక్షములను చేధించెను. ఆమెం దీసికొని దక్షిణపుదిక్కునకుం బోయెను. శ్రీరామా! నాప్రాణములు మరణవేదనచేఁ దల్లడించుచున్నవి. దృష్టి వేటు విధముగా నున్నది. సువర్ణవృక్షములు నాకుం గనఁబడుచున్నవి. రావణుఁడు కొనిపోయినపదార్థ మాముహూర్తబలమున సొంతగానిం జేరును. దీనికి విందమనిపేరు. ఇది యాతఁ డెఱుంగఁడు. నీసీత నీకడంజేరును. వాఁడు గాలముమ్రుంగిన చేపవలె నశించును. నీ వామెంగూర్చి వ్యధగలవాడవు కావలదు. అనిమొన వానింజంపి జానకినిం దేఁగలవు. అని తెలివితోఁ గూడియే పలికి మృతి చెంతకు రాఁగా నోటినుండి నంజుఁడు నెత్తురు వెలికి రాఁగా రావణుఁడు విశ్రవసునికుమారుఁడు, కుబేరసోదరుఁడు. అని మాత్రము పలికి మఱియుఁ బలుకఁజాలక రామునింగాంచుచు విగతజీవుఁ డయ్యెను. శ్రీరాముఁడు కృతాంజలియై చెప్పుమా చెప్పుమా యని యడుగుచుండఁగనే యాజటాయువు ప్రాణముల వదలెను. ఆపక్షి శరీర

మును నేలనుంచి కాళ్లుసాచి శరీరమును దన్నుకొనుచుఁ బ్రాణముల వదలి నేలంబడియుండెను. తలవాల్చి దొరలి దొరలి రక్తనయనుండై మృతినొందిపడియున్న పర్వతాకారుని జటాయువుం గాంచి శ్రీరామమూర్తి పరమదుగ్గితుండై సౌమిత్రితో నిట్లనియె.

వత్సా! రాక్షసనివాసమగు నీమహాటవియందు ననేక వత్సరములు సౌఖ్యమున నిర్భీతుండై యుండి యిందే మృతినొందెను. ఇంతకాలము జీవించిన యీమహాపక్షి నేలంబడియున్న వాడు కదా. కాల మెవ్వరికీని గడవ శక్యముకాదు సుమీ! నా కుపకారమగు సీతారక్షణమునందుఁ బ్రయత్నము చేసి దుష్టునిచే హతుఁ డయ్యెను. వంశపరంపరాప్రాప్తమగు గృధ్రరాజ్యమును వదలి నాకొఱకు నసువుల విడిచినాడు. ఎల్లయెడల మృగపక్షిజాతులయందును సాధువులు ధార్మికులు శూరులు శరణ్యులు నగపడుచున్నవారు. సీతాహరణ జటాయుమరణసంజాతదుగ్గిములలో రెండవదియే యెక్కువగా నాకుం దోచెడిని. దశరథమహారా జెట్టివాడో యీ పక్షినాథుడు కూడ నట్టివాడుగాఁ గనబడుచున్నాడు. సౌమిత్రి! సమిధలను జేర్చుము. వాని మధించి యగ్నిని గల్పించి నాకొఱకు మృతినొందిన గృధ్రరాజునకు దహన సంస్కార మొనర్పఁ దలంచెద. భయంకరరాక్షసహతుఁ డైన యీజటాయువును జితిపైనుంచి దహనము చేయ నెంచుచున్నాడను. ఓగృధ్రరాజమా! యజ్ఞములు చేయువారలకు, పంచాగ్నిమధ్యమునఁ దపస్సుచేయు వానప్రస్థులకు నేపుణ్య లోకములు, కలుగునో, సన్న్యాసుల కేలోకములు గమ్యములో, యైహికభోగముల వదలిన నైష్ఠికు లేలోకమున కరు

గుదురో యట్టి పుణ్యలోకములు నాచే సంస్కరింపఁబడిన నీకుఁ గలుగును. నాయనుజ్ఞనొంది యత్యుత్తమలోకముల నొందుము. అని పలికెను.

ధర్మాత్ముడగు శ్రీరామచంద్రుఁ డిట్లు పలికి యాపక్షీ నాథుని దీపనార్హమగు చితిపై నెత్తిపెట్టి దుగ్గించుచు బంధు వుంబోలె సమంత్రకముగా దహించెను. అంత సౌమిత్రింగూడి యడవికింబోయి కేసరిమృగములను జటాయువుకొఱకుగా వధించి పిండదానముకొఱకు దర్భలు పఱచెను. శ్రీరాముఁ డాకేసరిమాంసమును ముద్దలుగాఁజేసి పచ్చిక నేలపయిని జటాయువున కొసంగెను. మృతినొందినవానికి స్వర్గప్రదమని బ్రాహ్మణులు జపించు యామ్యసూక్తాదిమంత్రములను దదర్శమై శ్రీరాముఁడు జపించెను. ఆమంత్రములు పితృతృప్తికరములు. పిదప నాయన్నదమ్ములు గౌతమీనదికిం బోయి జటాయువునకు జలతర్పణము గావించిరి. వారానదీజలములందు విధివిహితముగా నాపక్షీనాథుని గూర్చి స్నానముచేసి జలతర్పణముల విడిచిరి. సీతానిమిత్తమై యుద్ధముచేసి హతుఁడైన కారణమున నితరాసాధ్యకార్యము నొనరించి మహాశూరుఁడన్న కీర్తి నాజటాయువు సంపాదింపఁగల్గెను. మహాత్ముడగు రామునిచే సంస్కరింపఁబడిన కారణమున నప్పుడే పుణ్యలోకముల నొందెను. వార లతనికిఁ బిండోదకముల నొసంగి యాతని మాటను విశ్వసించి సీతాన్వేషణమున బుద్ధినిలిపి వనముల కరిగిరి.

మహాశయులారా! ఈభాగము చాల ముఖ్యము. శ్రీరామునికరుణాదికములు తేటపడును. అప్రతిహతమగు వాద్దానము స్పష్టమగును. కాన నిందలివిశేషముల నెమకుదము.

“జటాయో యది శక్నోషి వాక్యం వ్యాహరితుం పునః,  
 సీతామాఖ్యాహి భద్రం తే వదమాఖ్యాహి చాత్మనః. ౪  
 కిం సిమిత్రోఽహరత్సీతాం రావణస్తస్య కిం మయా,  
 అపరాధం తు యం దృష్ట్వా రావణేన హృతా ప్రియా. ౫  
 కథం తచ్ఛంద్రసంకాశం ముఖమాసీన్తనోహరం,  
 సీతయా కాని చోక్తాని తస్మిన్కాలే ద్విజోత్తమ.” ౬

అని మూలము. చచ్చిపోవనున్న జటాయువునుగూర్చి యీ ప్రశ్నములను శ్రీరాముఁ డడుగుచున్నాఁడు. ఈ ప్రశ్నములం గాంచినంతనే కేవల స్వార్థపరుఁడని తోచకమానదు. నీవు చచ్చుచున్నను నాకార్యముచేసి మఱి చచ్చిపోవునినట్లు కదా యిది యున్నది. అని యూహింతురేమో. అట్లు కాదు. ప్రాయికముగా మానవులకే మరణకాలమున నైహికవిషయములయందే యాసక్తి యుండును. పక్షులకు నట్లే యని యూహించుట పొరపాటుగాదు. తిర్యగ్జన్మము పాపమూలము కదా.

“పురుషోఽన్యతవాదీ చ పిశునః పరుషస్తథా,  
 అనిబద్ధప్రలాపీ చ మృగపక్షిషు జాయతే.” ౧౩౫

యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి, ప్రాయశ్చిత్తకాండము.

అనుస్మృతి ననుసరించి పక్షిజన్మము పాపమూలకమే యని తేలెడిని. అట్టిపక్షికి మరణకాలమునందు భగవత్స్మృతి లభింపవలయును. దానిచేఁగాని యాజాతిపాపములు తొలగవు. వేటుమార్గము కానరాదు.

“అంతకాలే చ మామేవ స్తరన్ ముక్త్వా కళేబరం,  
 యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్త్యత్ర సంశయః. ౫



యం యం వాపి స్మరణభావం త్యజత్యంతే కశేబరం.

తం తమేవైతి కాంతేయ సదా తద్భావ భావితః.”

౬

అన్న గీతావాక్యములు భగవదుక్తములే కదా. ప్రాణోత్క్రమణకాలమున సీతాసంస్మరణము కలుగఁజేయ నెంచెను. కనుక శ్రీరాముఁడు జటాయూ! మాటలాడుటకు శక్తియుండినయెడల “సీతామాఖ్యాహి భద్రం తే” అనియెను. సీతను గుఱించి చెప్పుము. నీకు మేలు గలుగు ననియెను. సీమరణకారణమును జెప్పుమని పిదప నడిగెను. ఏల? పరమేశ్వరస్మరణమూలమున నుత్తమగతికిఁ బోవలసిన సత్కర్మము నాచరించినవాఁడని యెఱింగియే యిట్లు శ్రీరాముఁడు ప్రశ్నించెను.

“ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్ధ్యనాదీ ఉభావః.”

యను గీతావాక్యము ననుసరించి వారిరువుర కభేదమేయనియు, నెవరిని స్మరించిన నుత్తమగతి లభించుననియు మన మెఱుంగవలయును. జటాయువునకు బుద్ధిదార్ధ్యము కలదో లేదో పరీక్షింతమని యిట్లు శ్రీరాముఁడు ప్రశ్నించెను. నా భార్య నపహరించుకొనిపోవునంతటి యపకార మతనికి నేనేమి చేసితిని? అని. పైని వ్రాసిన యాశయము సరిపడదనువారి కీప్రశ్నమే యసంగతముగాఁ దోచకమానదు. నే నే మపకారము చేసితినిని యాతని నడుగుటచేఁ గలుగులాభము లేవి? అనఁగా రావణునితో సంభాషించితివేని యాతఁ డేమైనఁ దెలిసినచో వానింజెప్పుమా యనియే కదా ప్రశ్నతాత్పర్యము. ఆప్రశ్నమేల? అన నతనికి స్మృతిగలదో లేదో కనుఁగొనుటకు. ఉత్క్రమణకాలమునం దాతనికి భగవద్విషయక

స్త్రుతి కలిగింతమనియు నాశ్రీరామునియాశయము. చంద్రబింబమువంటి యాసీతమొగ మపు డెట్లుండినది? ఏమని యాసీత చెప్పినది? అను నీప్రశ్నము రాముడు చేయుట పరిహాసపాత్రమనక తప్పదు. జటాయువు మృతినొంద నున్నాడు. మాటలాడుశక్తి లేదు. దురవస్థలపా లగుచున్నాడు. అట్టి తరుణమునఁ జంద్రునివంటి సీతమొగ మెట్లున్నదని యేల ప్రశంసవలయును? కొందఱు సీత సంతోషముగానున్న నామె కోరియే వానివెంటఁబోయినట్లుాహింతమనియు, దుగ్గిముతో నున్న బలవంతముగా వాఁ డెత్తుకొనిపోయినట్లు తెలిసికొనవచ్చు ననియు రాముఁ డడిగెనందురు. సీ! సీ! ఇదేటి భావము? అట్టి దుర్భావము సీతయందు శ్రీరామునకుఁ గలుగ నవకాశమపుడున్నదియా? అట్లనరాదు. మతేమనఁగా

“క్వచిత్కాంచీదామా కరికలభకుంభస్తననతా,

పరిక్షీణా మధ్యే పరిణతశరచ్ఛంద్రపదనా.”

అను మహాప్రకృతిధ్యేయరూపమును జటాయువునకు స్త్రుతి గోచరమగునట్లు చేయుటకు. ఆమె యేమిపలికినది? అనుట నీకేమైనా హితము దెలిపినదా. లేక నాతో నేమైనఁ జెప్పుమనినదా. అనఁగా నామూలమున నీకు మేలుగలిగింపఁ బూనినదాయని ప్రశ్నించెనని మన మూహింపందగును. ఈయాశయమును “సీతామఘ్యాహి భద్రం తే” యన్నవాక్యము తెలుపును.

“హృతా సా రాక్షసేంద్రేణ రావణేన విహాయసా,

మాయామాస్థాయ విపులాం వాతదుర్ద్దినసంకులాం.

౯

యేన యాతో ముహూర్తేన సీతామాదాయ రావణః,  
 నిప్రణవ్తం ధనం క్షీప్రం తత్సామీ ప్రతిపద్యతే. ౧౨  
 విందో నామ ముహూర్తోఽయం స చ కాకుత్స్థస్స నాబుధత్,  
 త్వత్ప్రియాం జానకీం హృత్వా రావణో రాక్షసేశ్వరః. ౧౩  
 యుష్మదృఢిశం గృహ్య క్షీప్రమేవ వినశ్యతి,  
 స చ త్వయా వ్యథా కార్యా జనకస్య సుతాం ప్రతి. ౧౪  
 వైదేహ్య రంస్యసే క్షీప్రం హత్వా తం రాక్షసం రణే.”

అని మూలము. రావణుడు మాయాబలమున మహావాయు  
 వును మేఘమును గల్పించి సీత నపహరించినట్లు పూర్వసర్గ  
 ములయందుఁ గానరాదు. ఇపు డిట్లు జటాయువు చెప్పుటకుఁ  
 గారణమేమని యడుగుదురేమో.

“హ్రియమాణాం తు వైదేహీం దృష్ట్వా దీనో దివాకరః,  
 ప్రతిధ్వస్తప్రభశ్శీమానాసీత్పాండరమండలః,  
 జగత్సర్వమమర్యాదం తమసాంధేన సంవృతమ్.”

అని చెప్పబడినది. సూర్యచంద్రాదులు వాయువు లోనగు  
 వారు సీతాదుగ్ధమును జూడఁజాలక దీనులైరి. అని యున్నం  
 దున నాయుత్పాతములను రావణకల్పితములుగా జటాయువు  
 భావించెనని మన మూహింపవలయును. శ్రీరామా! యే  
 ముహూర్తమునందు రావణుడు సీత నపహరించెనో యది  
 పోయినసొమ్ము మరల స్వస్థానమును జేర్చునట్టి ముహూర్తము.  
 దానిఫల మారావణుఁ డెఱుంగఁడు. ఇది విందనామక  
 ముహూర్తము. కావున నీభార్య నిన్నుఁ జేరును. వాడు  
 గాలమును మ్రింగినచేపవలె నశించునని జటాయువు పలికెను.  
 పగటిముహూర్తములు పదునైదు. రాత్రిముహూర్తములు

పదునైదు గలవని వానివేరు లివ్వియని జ్యోతిశ్శాస్త్రము తెల్పుచున్నది. రామాయణములోని విందమనుపే రందుఁ గానరాదు. మహేశ్వరతీర్థులు

“విందతే అనేన నష్టం ధనమితి విందః విద్ లాభ ఇతి ధాతుః స చ వికాదశో ముహూర్తః. ముహూర్తలక్షణం తాత్తం పురాణే. — ‘రాద్ర శ్చైతశ్చ మైత్రశ్చ తథా సారభటస్సృతః, సావిత్రో వైశ్వాదేవశ్చ గాం ధర్వః కుతపస్తథా. రాహిణి సీలకశ్చైవ విజయో చైర్వతస్తథా, శంబరో వారుణశ్చైవ భగః పంచదశస్సృతః.’ ఇత్యేతే అహ్ని ముహూర్తాః. ఆత్ర విజయస్యైవ సామాంతరం వింద ఇతి జ్ఞేయం. యద్వా విందః ఘటికా.” అని వ్రాసిరి. విజయముహూర్తమున సీత సహపరించినందున ముహూర్తబలము ననుసరించి యావస్తు వెవరిదో వారికి విజయముకల్గు ననుఫలశాస్త్రము ననుసరించి సీత నీకే చేరునని జటాయువు జ్యోతిశ్శాస్త్రఫలమును దెల్పెను. పక్షులకు భావి ఫలములు తెలియుననుట సర్వజనవిదితము కదా.

“అనేకవార్షికో యస్తు చిరకాలసముత్థితః.

౨౦

సోఽయమద్య హతశ్చేతే కాలాహి దురతిక్రమః,

పశ్య లక్షణ గృహోఽయముపకారీ హతశ్చ మే.

౨౧

సీతామభ్యవహన్నో వై రావణేన జలీయసా,

... ..

సర్వత్ర ఖలు దృశ్యంలే సాధవో ధర్మచారిణః.

౨౪

కూరాశ్శరణ్యా సామిత్రే తిర్యగ్యోవిగతేష్వపి,

సీతాహరణజం దుఃఖం న మే సౌమ్య తథాగతం.

౨౫

యథావినాశే గృధ్రస్య మత్క్రూతే చ పరంతప,

రాజా దశరథశ్చీమాన్ యథా మమ మహాయతాః.

౨౬

పూజనీయశ్చ మాన్యశ్చ తథాయం పతగేశ్వరః.”

అని మూలము. శ్రీరాముఁ డిందుఁ గాలమహాత్మ్యమును దెల్పుచున్నాఁడు. అనేకసంవత్సరములు బ్రదికి యిందే వసించిన యీషక్షి మృతినొంది పడియున్నాఁడు. చూడుము లక్ష్మణా! కాలమెవ్వారికి మీఱరానిది అని. ఇందలిసారమేమి? కాలము భగవత్స్వరూపము. “కాలస్సృజతి భూతాని కాలస్సంహరతి ప్రజాః” అనుప్రమాణము ననుసరించి కాలమే సర్వకార్యముల కాధారము. కాలమువలె భగవంతుఁ డాద్యంతములు లేనివాఁడు. కాలమును లోకవ్యవహారార్థము సంవత్సరాది విభాగములుగ నొనరించినట్లే యుపాసకులు భగవంతుని నామరూపవిశిష్టునిగాఁ జేయుదురు. సర్వకార్యముల నొనరించువాఁ డొక్కఁడైన నన్నిరూపములుగాఁ దోచుటంబట్టి బహురూపనామములు గలవాఁడుగాఁ దోచును. కాలము నుపాసించువా రనఁగా భగవంతు నారాధించువారే. కాలోపాసనమనఁగా నేకాలమున కేకార్యము చేయఁదగునని నిశ్చయించుకొందుమో యాకాలమున కాకార్యములు చేయుటయని యర్థము. భగవంతు నేరూపనామముల నిష్ఠముగలిగి యారాధింతుమో ఆరూపమే సర్వవ్యాపకమని భావించుట. కాలోపాసకులే భగవదుపాసకులు. భగవత్సేవకు భక్తియెట్లు ముఖ్యమో కాలోపాసనమునకు నియమము ముఖ్యము. అది తప్పక యాచరించువాని కాకాలమే శుభమునిచ్చును. పాశ్చాత్యు లిక్కాలమునఁ జూడఁగాఁ గాలోపాసకులు. కాలమునకుఁ దలంచుకొన్న పనుల నిర్వహించువారు.

“అదానస్య ప్రదానస్య కర్తవ్యస్య చ కర్తృణః,  
క్షీప్రమక్రియమాణస్య కాలః పిబతి సంపదః.”

అనుసూక్తి ననుసరించి కాలమునకుఁ జేయుదుమన్న పనులను జేయనివారలసంపదలు ఊఁగించును. ఎవ్వరు కాలము తప్పక నియతకార్యముల నాచరింతురో వారలకు సంపదలు స్థిరము లుగ నుండును. కనుకనే పాశ్చాత్యులభాగ్యము శాశ్వతముగా నెలకొనియున్నది. ఇందు శ్రీరాముడు కాలము భగవత్స్వరూపమనియే బోధించెను. దాని మీఱరాదనఁగా నర్థమేమి? భగవచ్ఛక్తి నతిక్రమింపఁ జాలుశక్తి యొక్కటియు లేదని తాత్పర్యము.

ఓలక్ష్మణా! పరోపకారకరణతత్పరుడగు నీగ్రద్ధ నా కుపకారముచేయఁబూని సీతానిమిత్తము రావణునిచే హతఁడయ్యెను. అనఁగా నాకొఱకుగాఁ దనప్రాణముల నర్పించెను. ఇదియొక యారాధనవిశేష మనవలయును. సాధువులు ధార్మికులు శూరులు పరరక్షకులు నగువారు పశుపక్ష్యాదులయందు నెల్లయెడలఁ గనఁబడుచున్నారు. అనఁగా మానవులయందే యిట్టివారున్న వా రన్నది దుర్భావము. ఎల్లప్రాణులయందును గలరని భావము. కర్తృవిశేషము ననుసరించి సకలజీవరాసుల యందు నున్నవారని శ్రీరాముఁ డనియెను. తాను నడచునది న్యాయమార్గమేయైన నెల్లయెడలఁ దోడ్పడువా రుందురనియే దీనిసారము. జాత్యుత్కర్షిత ప్రధానము కాదనియు, సత్కర్తానుష్ఠానతత్పరత్వమే ముఖ్యమనియు దీనినుండి మనము గ్రహింపవలయును. గృధ్రరాజమృతివలని దుగ్గిఖమే సీతాపహరణదుగ్గిఖమునకంటె నధికమని రామమూర్తి పలికెఁగదా. దానిభావమేమి? సీత యపహృతయైనఁగదా యాదుగ్గిఖము గలుగుట. అది కల్పితము. దానిమూలమున నిది కలిగినది. కాన నిదియే యధికమని భావము. దశరథునివలె సీతఁడు

నాకుఁ బూజ్యుఁడని రాముఁ డనుటకు హేతువేమి? సమాన  
ప్రీతిగలవారందఱు సమానగౌరవమున కర్హులని. అందు తమ  
మధ్యమాధమభేదకల్పనము మాత్ర మయుక్తమనియే కాక  
మతేమి? శ్రీరామాగమనపర్యంత మాపక్ష ప్రాణములతో  
నుండుట యెట్లని ప్రశ్నించుకొని మహేశ్వరతీర్థులు. “తస్యా  
స్వీతాయా అనుగ్రహవశాదిత్యనుసంధేయం. ఉక్తం చ స్కాం  
దే.— ‘దేవీ మాం ప్రాహ రాజేంద్ర యావత్సంభాషణం  
మమ, భవతస్తావదాసన్తే ప్రాణా ఇత్యాహ జాన’కీతి” అని  
వ్రాసిరి. అదియు సమాధానమే. ఈరామాయణమునందే సీత  
జటాయువును గనినంతనే

“జటాయో వశ్య మామార్య హి యమాణామనాథవత్.

30

ఆనేన రాక్షసేంద్రేణ కరుణం పాపకర్తృణా,

నైవ వారయితుం శక్యస్తవ క్రూరో నిశాచరిః.

౪౯

సత్వవాక్ జితకాశీ చ సాయుధశ్చైవ దుర్మతిః,

రామాయ తు యథాతత్త్వం జటాయో హరణం మమ.

౪౦

లక్ష్మణాయ చ తత్సర్వమాఖ్యాతవ్యమశేషతః.”

సర్గము-౪౯.

అని సీతాదేవి యాజ్ఞాపించెను. రావణుఁడు నన్ను పహరించిన  
వార్త రామునకు జరగినది జరగినట్లుగాఁ జెప్పుము. నీవీతని  
నివారింపఁజాలవు అని. కనుక నీయానతి ననుసరించియే రావ  
ణాపహరణవార్తను దెలిపెను. ఆతని బలపౌరుషములను  
దెల్పఁజాలక మృతినొందెను. ఏల? సీతాదేవి యానతి యెం  
తయో అంతదనుక నాతనిశరీరమునఁ బ్రాణము లుండెను.  
సృష్టిస్థితిలయములు ప్రకృత్యధీనములు. కాన నది యట్లే జర  
గెను. మఱొక్కటి. ఎంతదనుక నాయుశ్శేషము కర్తానుసారము



కలదో యంతదనుక మాటలాడఁ గల్గెను. అది ముగియఁగనే మృతినొందెను. ఎవనిచే సంస్కారము కావలసియున్నదో యది సాగక మానుటెట్లు? ఆకర్తృమంతయు నట్లే జరగెను. కనుకఁ గర్తృసిద్ధాంతతత్త్వము నెఱింగినవారు తరువాత నేల మాటలాడఁ జాలకపోయె ననుకొనరు.

“సౌమిత్రే హర కాష్ఠాని నిర్తథిష్యామిపావకం.

౨౭

గృధ్రరాజం దిథత్యామి మత్కృతే నిధనం గతం.”

అని మూలము. ఉత్తమకర్తృములకు లొకికాగ్ని పనికిరాదని భావము. దారువుల మధించి యగ్నిని సంపాదించి దానిచే నీతనికి సంస్కారముచేయుదును. ఈతఁడు నాకొఱకు మృతినొందెను గదా. పశుపత్యౌదులకుఁ గర్తృధికారము లేదని స్త్రుతులు ఘోషించుచున్నను భగవదాజ్ఞ యన్నింటికంటె నుత్తమము కాన శ్రీరాముఁ డాపత్నిని దహించుచు నిట్లు పలికెను.

“యా గతిర్యజ్ఞశీలానామాహితాగ్నేశ్చ యా గతిః.

౩౮

అపరావర్తినాం యాచ యాచ భూమిప్రదాయినాం,

మయా త్వం సమనుజ్ఞాతో గచ్ఛ లోకాననుత్తమాన్.

౩౯

గృధ్రరాజ మహాసత్త్వ సంస్కృతశ్చ మయా వ్రజ,

ఏవ ముక్త్వా చితాం దీప్తామారోప్య పతగేశ్వరం.

౪౦

దదాహ రామో ధర్మాత్తా న్వబంధుమివ దుఃఖితః.”

అని మూలము. యజ్ఞములు చేయుస్వభావముగలవారలకుఁ గలుగు గతులు నీకుఁ గలుగుఁగాక. అని శ్రీరాముని యాశీర్వాదము. “యజ్ఞాశ్శీలం యేషాం తేషాం” అని సమాసము. నిరంతరయజ్ఞకరణ మిందర్థము. ఇందు యజ్ఞములనఁగాఁ బంచ

మహాయజ్ఞములా? లేక సోమాదులా? యని విమర్శింపవలయును.

“ఋషీయజ్ఞం దేవయజ్ఞం భూతయజ్ఞం చ సర్వదా,  
 నృయజ్ఞం పితృయజ్ఞం చ యథాశక్తి న హాపయేత్. ౨౦  
 ఏతానేకే మహాయజ్ఞాన్ యజ్ఞశాస్త్రవిదో విదుః,  
 అనీహమానాస్సతతమింద్రియేష్వేవ జుహ్వతి. ౨౧  
 వాచ్యేకే జుహ్వతి ప్రాణం ప్రాణే వాచం చ సర్వదా,  
 వాచి ప్రాణే చ పశ్యంతో యజ్ఞనిర్వృత్తిమక్షయా. ౨౩  
 జ్ఞానేనైవాపరే విప్రా యజం త్యేతైర్నఖైస్సదా,  
 జ్ఞానమూలాం క్రియామేషాం పశ్యంతో జ్ఞానచక్షుషా.” ౨౪

మను. ౪-అధ్యాయము.

“సస్యాంతే నవసస్యేష్ట్యా తథర్త్వంతే ద్విజోఽధ్వరైః,  
 పశునా త్వయసస్యాదౌ సమాంతే సౌమికైర్నఖైః. ౨౬  
 నానిష్ట్యా నవసస్యేష్ట్యా పశునా చాగ్నిమాన్ ద్విజః,  
 నవాన్నమధ్యా న్తాంసం వా దీర్ఘమాయుర్జీవీషుః.” ౨౭

మను. ౪-అధ్యాయము.

“స్వాధ్యాయేన జప్తైర్హోమైస్త్రైవిద్యేనేజ్యయా సుతైః,  
 మహాయజ్ఞైశ్చ యజ్ఞైశ్చ బ్రాహ్మీయం క్రియతే తనుః.” ౨౮

మను. ౨-అధ్యాయము.

“మహాయజ్ఞైః పంచభిర్భువ్వా యజ్ఞాదిభిః, యజ్ఞైః జ్యోతిష్టోమాదిభిః.”

అని కుల్లూకభట్టు.

“బలికర్తస్వధాహోమస్వాధ్యాయాతిథిసత్క్రియాః,  
 భూతపితృమరబ్రహ్మమనుష్యాణాం మహామఖాః.” ౧౦౨

యాజ్ఞ. ఆచారకాండము.

“ఏ తే పంచమహాయజ్ఞాః అహరహః కర్తవ్యాః, నిత్యత్వాత్. యత్సున రేషాం ఫలశ్రవణం తదేషాం పావనత్వభ్యాపనార్థేన కామ్యత్వప్రతిపాదనాయ.”

విజ్ఞానేశ్వరులు.

“యే పఠంతి ద్విజా వేదం పంచయజ్ఞరతాశ్చ యే,  
త్రైలోక్యం తారయంత్యేతే పంచేంద్రియరతా ఆపి.”

౨౧

పరాశరస్మృతి. ౮-ఆధ్యాయము.

బ్రహ్మయజ్ఞాదులు మహాయజ్ఞము లనఁబడును. ఆర్యైదును హింసాపూర్వకములు కావు. తక్కినయజ్ఞములు కామ్యములు. హింసాప్రవృత్తి యందుఁ బ్రధానము. పంచమహాయజ్ఞము లనఁబడు బ్రహ్మదేవర్షి పితృభూతయజ్ఞములు చేయకున్న మహాదోషము. చేసినయెడలఁ గామ్యఫలములు సిద్ధింపవు. పాప నివృత్తిమాత్ర ఫలము గలదు. కావున నీరామాయణమున శ్రీరాముడు పేర్కొన్న “యజ్ఞశీలానామ్” అనుచోటఁ గల యజ్ఞశబ్దము పంచమహాయజ్ఞపరమని యెఱుంగవలయు. ఆహితాగ్ను లనఁగా నిట వానప్రస్థులని యర్థము. “అపరావర్తినాం యాచ గతిః” అనఁగా యుద్ధమునుండి పలాయనపరాయణులు కానివారు లోనగువారల కేగతులో యాపుణ్యలోకములు నీకుఁ గలుగుఁగాక. అని యాశీర్వదించెను. పాపానుభవార్థము తిర్యగ్జన్మము కలుగును. కాన నాజన్మముగలవానికి ముక్తిలేదను సామాన్యశాస్త్రము ప్రవర్తింపరాదని శ్రీరాముడు వాగ్దానము చేయుచున్నాఁడు. ఎన్ని శాస్త్రము లుండినను నామాట ననుసరించి యపునరావృత్తికమగు పదమునకుఁ బొమ్మని యాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. దానములలో భూదానము త్తమమని స్మృతులు ఘోషించెడిని.

“దానమితి సర్వాణి భూతాని ప్రశగ్ంసంతి దానాన్నాతి  
దుష్కరం తస్మాద్దానే రమంతే”

అని శ్రుతి.

“దానం యజ్ఞానాం పరూధం దక్షిణా లోకే దాతారగ్ం సర్వ  
భూతాన్యపజీవంతి దానేనారాతీరపానుదంత దానేన ద్విషంతో మిత్రా  
భవంతి దానే సర్వం ప్రతిష్ఠితం తస్మాద్దానం పరమం పదంతి.”

అనియు శ్రుతి. దానములందు బహువిధఫలభేదము లున్నను  
భూదానము దాతృప్రతిగృహీతలకు నుత్తమఫలమని మహా  
భారతము తెల్పుచున్నది. కావున రామమూర్తి భూప్రదాతు  
లకుఁ గల్గు నుత్తమలోకములు నీకుం గల్గుఁగాక యని యా  
శీర్ష్యించెను. పక్షీనగు నాకు నుత్తమలోకములు కలుగునా?  
యని సంశయింపకుము. నేను సంస్కరించితిని. నాయాజ్ఞ మర  
ల్పఁబడదు. కాన నుత్తమోత్తమలోకముల కరుగుమని భావ  
ము. ఫలానుభవ మొక్కచోట నగును గాన నుత్తమలోక  
మనక యుత్తమలోకము లనుటేల యని ప్రశ్నింపరాదు. ఏయే  
ఫలముల ననుభవింప నిష్టపడుదువో యవ్వాని కేయేపుణ్య  
లోకములు కల్పింపఁబడియున్నవో యందెల్ల నీయిచ్చానుసార  
ముగ ననుభవించుచు మరలఁ బుట్టువును గాంచకయుండుమా  
యని శ్రీరాముఁడు వర మొసంగెనని మన మీభాగమునుండి  
గ్రహింపవలయును. ఇందు “లోకాననుత్తమాన్” అనుచో  
విష్ణులోకములనని యర్థము వ్రాయఁబడినది. అది యంత సరస  
మని తోచదు. ఉత్తమోత్తమలోకములు కొన్ని విష్ణు  
మూర్తికి నుండినయెడల నతఁడు భగవంతుఁడు కానేరఁడు.  
పునరావృత్తిరహితము లగులోకము లనేకము లుండవు.  
ముక్తియనున దొక్కటిగాక యనేకము లుండినయెడల నవి

యెల్లరకు లభించునవిగనే యుండును. విష్ణులోకములనుట యిట నంతగా బాగుండదు. ఇపుడు శ్రీరాముఁడు తనకొఱకుఁ దనువునువదలిన జటాయువునకు వరము లిచ్చుచున్నాఁడు. కావున నో యుత్తమకార్యదక్షా! ఓ పక్షివర్యా! నీయిచ్చాను సారము ఫలముల ననుభవించుచు నుత్తమతమలోకముల నుండుమా యనియే వర మొసంగెను. పూజ్యార్థమున బహు వచనమని గ్రహింతుమందు రేని యపుడు ముక్తియని యర్థము చెప్పవలెను. అది యొకలోకము గాదు. అందు గృహాదు లుండవు. ముక్తి నొందుటకు లోకము నొకదానిని గల్పించుట కంటె నధమకార్యము వేఱొకటి గానరాదు. దాన నేమిబాధ యందురేమో. ఫలానుభవమునకు నుపయోగించుశరీరమును గల్పింపవలయును. అపుడు ముక్తియనుమాటకుం గలయర్థము వ్యర్థమే యగును. కాన దేవతాభిమానమున విపరీతార్థ ములఁ గల్పింపకయుండుట మంచిది. విష్ణుశబ్దము భగవద్వాచ కమే యన్నచో నట్టిభగవంతున కొకలోకము కలదని కల్పింప రాదు.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా.”

అన్న ట్లిదియు నందురేని “తథాస్తు” అనవలసినదే. ఉశక్తి సంతర్పణమునకు మంచి యరటియాకు లన్నట్లే యగును. కావునఁ బైనవ్రాసినదే సరసము.

“స్థూలాన్ హత్వా మహారోహీనను తస్తార తం ద్విజం.

రోహిమాంసాని చోత్కృత్య పేశీకృత్య మహాయశాః.

33

శకునాయ దదౌ రామో రమ్యే హరితకాద్వలే,

యత్తత్ప్రేతస్య మర్త్యస్య కథయంతి ద్విజాతయః.

34

తత్స్వర్గమనం తస్య పితృం రామో జజాప హ,  
తతో గోదావరీం గత్వా నదీం నరవరాత్తజౌ.

3౫

ఉదకం చక్రతుస్తస్మై గృధ్రరాజాయ తావుభౌ,  
శాస్త్రదృష్టేన విధినా జలే గృధ్రాయ రాఘవౌ.

3౬

స్నాత్వా తౌ గృధ్రరాజాయ ఉదకం చక్రతుస్తదా.

స గృధ్రరాజః కృతవాన్ యశస్కరం

సుదుష్కరం కర్తృరణే నిపాతితః,

మహర్షికల్పేన చ సంస్కృతస్తదా

జగామ పుణ్యాం గతిమాత్మనశ్శుభాం.”

3౭

అని మూలము. జటాయువునకు నౌర్ధ్వదైహికక్రియల నిర్వర్తింపఁ బూని యడవికిఁ బోయి రోహిమృగములను జంపి (ఒక్కవిధములగు హరిణజాతిలోఁ జేరినవి) వానిమాంసమును ముద్దలుచేసి పచ్చికనేలపై దర్భలు పఱచి విధివిహితముగాఁ బిండదానము చేసెను. ప్రేతత్వనివృత్తికొఱకుఁ బితృదేవతాప్రీతికరములగు యామ్యసూక్తనారాయణసూక్తములఁ బఠించెను. అనికదా యర్థము. ఈకర్త మేల? అనునదియే యిటుఁ బ్రశ్నము. భగవంతుఁ డాశీర్వాదించి యుత్తమలోకములను జటాయువునకుఁ బ్రసాదించెను. దాన నతనికి నుత్తమలోకములు గలుగుననుట సిద్ధాంతమే కదా. ఈపిండప్రదానజలతర్పణము లేల? యనఁగా

“యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తతదేవేతరోజనః,

స యత్ప్రమాణం కురుతే లోకస్తదనువర్తతే.”

అనుప్రమాణము ననుసరించి యితరులకు సదాచారము నుపదేశింపఁ బూనినయవతారము గాన శ్రీరాముఁడు లోకకము

నెల్ల జరపెననియుఁ, బటుల కీకర్తవిధానము శాస్త్రసిద్ధము కాకున్నను దండ్రీవలె నీపక్షిమాన్యుఁడు నాకగునని రాముఁ డే తెల్పినందునఁ దత్తుల్యముగా నాతనికిఁ గర్త మొనరించెననియు మన మెఱుంగవలయును. శ్రీరామునియాచారమే శాస్త్రము గాన దానిని లోకు లనుసరింపవలయునని తలంచి యట్లు లొనరించెననియే యిటఁ గలసారము. ఈయర్థమున కాధారము గలదా యని యడుగుదురేమో. “మహర్షికల్పేన చ సంస్కృతస్తదా” అనునదియే యిందులకుఁ బ్రమాణము. మహర్షిసమానుఁ డైనరాముఁ డనఁగా భావమేమి? ఋషులెట్లు శాస్త్రము నతిక్రమింపక కర్తముల నాచరితురో యట్లు లనిగ్రహింపవలయును. ఆకర్తములమూలమున నాపక్షి యుత్తమగతులకుఁ బోయెనని కథాసారము. ఇక నీభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమునఁ గలవిశేషములఁ బరికింతము.

“దిష్ట్యా దృష్టోఽసి రామ త్వం మ్రియమాణేన మేఽనఘ,

పరమాత్మాసి విష్ణుస్త్వం మాయామనుజరూపధృక్.

ఆంతకాలేఽపి దృష్ట్వా త్వాం ముక్తోఽహం రఘుసత్తమ,

హస్తాభ్యాం స్పృశ మాం రామ పునర్యాస్మామి తే పదం. 32

తథేతి రామః పస్పర్శ తదంగం పాణినా స్తయన్,

...

హత్వా పనే మృగం తత్ర మాంసఖండాన్ సమంతతః,

భక్షంతు పక్షిణస్సర్వే తృప్తా భవతు పక్షిరాట్. 33

ఇత్యుక్త్వా రాఘవః ప్రాహ జటాయో గచ్ఛ మత్పదం,

మత్సారూప్యం భజస్వాద్య సర్వలోకస్య పశ్యతః. 34

తతోఽనంతరమేవాసౌ దివ్యరూపధరశ్శుభః,

విమానవరమారుహ్య భాస్వరం భానుసన్నిభం. 35



...

...

...

...

కృతాంజలి పుటో భూత్వా తుష్టావ రఘునందనం.

అగణితగుణమప్ర మేయమాద్యం సకలజగత్స్థితినయమాది హేతుం,  
ఉపరమపరమం పరాత్ భూతంసతతమహం ప్రణతోఽస్మి రామచంద్రం.

నిరవధిసుఖమిందిరాకటాక్షం క్షపితసురేంద్రచతుర్ముఖాదిదుఃఖం,  
నరవరమనిశం నతోఽస్మి రామం వరదమహం వరచాపబాణహస్తం. ౪౫

త్రి భువనకమనీయరూపమాద్యం రవిశతభాసురమిహితప్రదానం,  
శరణదమనిశం సురాగమూలే కృతనిలయం రఘునందనం ప్రపద్యే. ౪౬

భవవిపినదవాగ్నినామధేయం భవముఖదైవతదైవతం దయాళుం,  
దసుజపతినహస్తకోటినాశం రవితనయాసదృశం హరిం ప్రపద్యే. ౪౭

అవిరతభవభావనాతిదూరం భవవిముఖైర్మునిభిస్సదైవ దృశ్యం,  
భవజలధిసుతారణాంఘ్రిపోతం శరణమహం రఘునందనం ప్రపద్యే. ౪౮

గిరిశగిరిసుతామనోనివాసం గిరిపరధారిణమిహితాభిరామం,  
సురవరదసుజేంద్రసేవితాంఘ్రిం సురవరదం రఘునాయకం ప్రపద్యే. ౪౯

పరధనపరదారవర్జితానాం పరగుణభూతిషు తుష్టమానసానాం,  
పరహితనిరతాత్మనాం సుసేవ్యం రఘువరమంబుజలోచనం ప్రపద్యే. ౫౦

స్థితరుచిరవికాసితాననాబ్జం మతిసులభం సురరాజనీలనీలం,  
సితజలరుహచారునేత్రశోభం రఘుపతిమిశగురోద్ధరుం ప్రపద్యే. ౫౧

హరికమలజశంభురూపభేదా త్వమిహ విభాసి గుణత్రయానువృత్తి,  
రవిరివ జలపూరితోదపాత్రేష్వమరపలిస్తులిపాత్రమీశమిడే. ౫౨

రతిచతి శశికోటి సుందరాంగం

శతపథగోచర భావనావిదూరం,

యతిపతిహృదయే సదా విభాంతం

రఘుపతిమూర్తిహరం ప్రభుం ప్రపద్యే.”

౬౨

అని కలదు. రామాయణార్థమునకు దీనికి నించుకభేదము కలదు. కథాభాగమున కది విగుర్థము కాదు. కాని తత్త్వమిందు విస్తరించి చెప్పబడినది. తత్త్వము తెలుపుటయే కదా యథ్యాత్మ రామాయణహృదయము. త్రిమూర్తులుగా వెలయు వాఁడవని తెలుపుటయే యిందలి విశేషము. త్రిమూర్తులు భగవదంశములనియు, స్వతంత్రులు గారనియు, మూవురు సృష్టిస్థితిసంహారము లనుకార్యములు చేయువారలనియు, నిందు త్తమమధ్యమాధమభేదములు లేవనియు మన మెఱింగితిమేని మతభేదములు నశించుటయే గాక దేవతాదూషణ జనితపాపమునుండి తొలంగుదుము. ఇఁకఁ దరువాతికథను బరింతము.

❖ అయోముఖిని విరూపగాఁజేసి కబంధుని జూచుట. ❖

\* జటాయువునకు నుత్తమగతులు కల్పించి రామలక్ష్మణులు సీతాన్వేషణమునఁ బయనము సాగించిరి. నైరృతిదిక్కున కరిగిరి. మహాలతాదిపరివేష్టితమగు నా దండకారణ్యమునందు సీతను వెదకుచుఁ బోయిరి. మహాభయంకరముగా నుండు నా జనస్థానమును దాటి మూఁడుక్రోశము లేగిరి. క్రౌంచారణ్యముం బ్రవేశించిరి. అందుఁ గలయ వెదకిరి. అద్దాని దాటి మతంగాశ్రమమునఁ దూర్పుగా మూఁడుక్రోశములు పోయి

\* ఇది అఱువదితొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

క్రౌంచారణ్యమతంగా శ్రమాంతరమునందు నొక ఘోరం  
రణ్యమును దిలకించిరి. భయంకరమై యది దుర్గమముగా నుం  
డెను. అందొక మహాగుహను గాంచిరి. అది గాఢాంధకార  
నిబిడము. సోదరు లచ్చోటికిం బోయి యం దొకరక్కసిని  
గనుగొనిరి. అది మహాత్తరశరీరము కలిగి వికృతవక్త్రము గల  
దిగా నుండెను. చూచినంతన భయమునుగల్గించు రూపము  
గల యారక్కసి సింహాదిమృగములను భక్షించుచు వెండ్రు  
కలు విరియఁబోసికొని యారామలక్ష్మణులకుఁ గనఁబడెను. అది  
యావీరులదగ్గరకు వచ్చి ముందుగానడచు లక్ష్మణునిం గని  
రమ్ము. మనము విహరింతము. అని పలుకుచు నాతనింబట్టుకొని  
యెను. గాఢాలింగనమొనరించుచు నే నయోముఖియనుపేరు  
గలదానను. నీకు లభించితిని. నాకుఁ బ్రియుడవు దొరకితివి.  
ప్రాణనాథా! నీజీవితాంత మీపర్వతశిఖరములందును నదీపులిన  
తలములందును నాతో విహరింపుము. అని యాక్రూరరాక్షసి  
పలుకఁగా నాసౌమిత్రి యాగ్రహించి ఖడ్గమెత్తి దానినాసి  
కయుఁ గర్ణములు స్తనములు ఖండించెను. అంత నయ్యది  
బొబ్బలిడుచు వచ్చినదారింబట్టి పాటిపోయెను.

ఆయన్నదమ్ములు సీతను వెదకఁబోవుచుండ నీ దుర్ని  
మిత్తము లగపడెను. అంతఁ దేజముదూలియున్న రామునిం  
గాంచి సౌమిత్రి దోసిలొగ్గి శ్రీరామచంద్రా! నా సవ్యభా  
హువు కంపించుచున్నది. నామనస్సు తాటుమా అగుచున్నది.  
అనేకదుశ్శకునములు తోఁచుచున్నవి. కాన నీవు సిద్ధపడియుం  
డుము. ఇవియెల్ల నాకీపుడే యశుభము గలుగునని తెలుపు  
చున్నవి. వంచులకమను నీభయంకరపక్షి యఱచుటం గాంచిన  
మనకు యుద్ధమున విజయముగలుగునని తోఁచుచున్న దనెను.

వారందు సీతను వెదకుచుండఁగా నందొక మహాధ్వని భయము గల్గించుచుం బొడమెను. వాయువాకాశమున నిండినట్లు ధ్వని యది యాయడవినంతయు వ్యాపించెను. ఎందుఁగల్గెనో రాముఁ డెటుఁగఁగోరి సోదరుం గూడి పోయి యందొకపొదయందు మహాకాయము గలిగి విశాలవత్తుఁడగు నొకరాక్షసునిఁ గాంచెను. వానికడకుం బోయిరి. తల మెడ యనునవి లేక నోరు కడుపునందే యుండఁగా నొకమొండెమువలె వాఁడుండెను. అతిభయంకరాకారము గలవానిధ్వని మేఘధ్వనిని బోలియుండెను. వానితోఁమ్మనందుఁ గలనొసటిలో నొక కన్నుండెను. అగ్ని జ్వాలవలెనది మండుచుఁ బెద్దతెప్పగలిగి గోరోజనపుఁజాయ గలిగి పెద్దదిగా నుండెను. పెద్దకోటలుగలిగి వాఁడు సెలవుల నాకుచుండెను. వాఁడు క్రూరమృగములఁ దినుచుండెను. యోజనమంత పొడవుగల రెండుచేతులను దులుపుచు నానా మృగములను బట్టుకొనుచుఁ దినుచుండెను. ఇష్టములేనివానిని వదలుచుండెను. వాఁడాయన్నదమ్ములమార్గము నడ్డగించి యుండెను. వారాతనికిఁ గ్రోశమాత్రదూరమున నుండిరి. ఆనిడుదబాహువులతో రామలక్ష్మణులను బలముతో నొక్కటిగా నదుముచుఁ బట్టుకొనియెను. సకలాయుధధారులగు నాయన్నదమ్ములు వాఁడిట్లు పట్టుకొనఁగాఁ బరవశులైరి. ఆదురవస్థయందు శ్రీరాముడు ధైర్యమును వదలక యించుకంతయే వగవకయుండెను. సౌమిత్రి బాలుఁడగుట వ్యధనొందెను. అంత లక్ష్మణుడు దీనుడై రామునింగాంచి మహావీరా! నేను వీనికిం జిక్కి పరవశుఁడనైతిని. చూడుము. నన్ను వదలి నీవు తప్పించుకొనుము. ఈభూతమునకు నన్ను బలియిచ్చి సుఖముగాఁ బరుగెత్తిపొమ్ము. వేగముగా సీతను బడయఁగలవని నాయా

శయము. నీవు పోయి వంశపరంపరాప్రాప్తమగు రాజ్యమును బొంది పాలింపుము. నన్ను సర్వదా స్మరించుచుండుమని పలికెను.

ఇట్లు సౌమిత్రి పలుకఁగా శ్రీరాముఁడు వీరా! లక్ష్మణా! భయంపడుకుము. నీవంటివాఁ డిట్లు విషాదమునొందరాదు. అనఁగా నింతలో క్రూరరాక్షసుఁడు ఆకబంధుఁడు మేఘధ్వని వలెనుండు కంఠధ్వనితో మిరియవురెవరు? శస్త్రాస్త్రములఁ బూనియున్నారే? ఈమహారణ్యమునకు వచ్చి నాకాహారమై తిరి. ఇందేపని యున్నది? చెప్పుఁడు. ఇందేపని లేదుగాని నా యాకలిఁ బాపుటకే యిచ్చుటకే వచ్చితిరి. ధనుశ్శస్త్రాదిధారులయ్య నావాతఁబడితిరి గాన మీప్రాణము లింకఁ దక్కవు. అను నాదుష్టరాక్షసునిమాట విని రాముఁడు శుష్కవద నుండై లక్ష్మణా! ఒకదానివెంట నొకటిగాఁ గష్టములు వచ్చుచున్నను బ్రియురాలిని సీతను గాంచమైతిమి. అది చాలక మనప్రాణములు తీయుటకే యీయాపద కల్గినది. సమస్తభూత విషయమందును గాలమే బలవత్తరమైనది. దాని బలమునకు మాటులేదు. చూడుము. మనము బలవంతులమైన నది వ్యసనములమూలమున మోహము గలుగఁజేయుచున్నది కదా. కాలమునకంటె మిక్కిలి వ్రేఁగెనదియే లేదు. కాలము రాఁగా నెంత బలవంతులైనను సైకతనేతువువలె నశింతురు. అని పలికి దీనుండైన లక్ష్మణునిగాంచి తాను ధైర్యమును వదలకుండెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున విమర్శనాంశములు పెక్కులు గలవు. వానిం బరిశీలించి రామాయణతత్త్వమును యథాశక్తిన్యాయమునఁ గనుఁగొందము.

“దదృశా తే తు తౌ తత్ర దరీం దశరథాత్మజౌ,  
పాతాళసమగంభీరాం తమసా నిత్యసంవృతాం. ౧౦

ఆసాద్య తౌ నరవ్యాఘ్రౌ దర్శ్యాస్తస్యావిదూరతః,  
దదృశా తే మహాఝాపాం రాక్షసీం వికృతాననాం. ౧౧

... ..

సా సమాసాద్య తౌ వీరా వ్రజంతం భ్రాతురగ్రతః,  
ఏహి రంస్యావహేత్యుక్త్వా సమాలంబత లక్ష్మణం. ౧౪

... ..

అహం త్వయోముఖీ నామ లాభస్తే త్వమసి ప్రియః.  
నాథ పర్వతకూటేషు నదీనాం పులినేషు చ,  
ఆయుశ్శేషమిమం వీర త్వం మయా సహ రంస్యసే. ౧౬

ఏవముక్తస్తు కుపితః ఖడ్గముద్భృత్యలక్ష్మణః,  
కర్ణనాసౌ స్తనౌ చాస్యా నిచకర్తారీషాదనః. ౧౭

కర్ణనాసే నికృతే తు విస్వరం సా వినద్య చ.

యథాగతం ప్రదుద్రావ రాక్షసీ భీమదర్శనా.” ౧౮

అని మూలము. ఇందు విశేషార్థములు లేవు. మఱేల యీ విషయ మిచ్చోట? అందురేమో వినుడు. జనస్థానము దాటి దక్షిణపశ్చిమాంతర్భాగమున నారామలక్ష్మణులు సీతను వెదకు చుండిరి. మహాగుహ యొందు వారికి గనబడియెను. ఎల్లపు డది యంధకారావృతమే. అందొక్కరాక్షసి యయోముఖి యుండెను. లక్ష్మణుని గని మోహించి విహరింతము. రమ్మని పిలిచెను. అది సింహాదిక్రూరమృగములను భక్షించునది. కాని కామమున లక్ష్మణునిం బతిగాఁ గోరెను. అంత నతఁడు కోపించి ముక్కు చెవులు స్తనములు కోసివై చెను. అనునది కథా భాగము.

రామాయణకాలమున దేశస్థితిని విచారితము. మహాటవులలో వృక్షమూలములయందు, గుహలయందు, బర్హతములయందు బహువిధప్రాణు లుండునని యేర్పడుచున్నది. మానవులు రాక్షసులు కలిసియేయున్నట్లు స్పష్టము. మానవుల భక్షించునాచారము రక్కసులకుఁ గలదు. వారిని దప్పించుకొని మునులు లోనగువారు తిరుగుచుండిరి. సాంద్రారణ్యములలో నేమూల నెవరుండునదియుఁ దెలియక యుండెను. కొందఱు మునులు ఆశ్రమములు కల్పించుకొని యుండిరి. వారితపశ్చక్తియే రాక్షసులబాధల నాపుచుండెను. భూవివరములయందు నుండువారు గలరు. వారిరూప మత్యంతభయంకరము. ఆహారము తదనురూపముగనే యుండునుగదా. కామ మెల్లరకు సమానమే యనవలయు. కనుకనే లక్ష్మణుఁడు తొలుతఁ గనఁబడఁగనే మోహించి భక్షించుప్రయత్నమును మాని విహరితము రమ్ము. అని పిలిచెను. సౌందర్యమనునది సర్వజీవమోహజనకమనుట దీనింబట్టి యేర్పడుచున్నది. గాఢాలింగనమొనరించి యీకొండశిఖరములయందు నదాలలోని యిసుకతెన్నెలయందును విహరితమని కోరెను. ఈభాగమును బరికింపఁగా నాగరికతయనునది లేశమైనను లేనికాల మని యేర్పడును. భారతమునకంటె రామాయణకథ తరువాత సాగిన దనువారివాద మెంత న్యాయశూన్యమో యిది తెలుపుచున్నది. ఆహారమునుబట్టి నివాసస్థలము నిర్ణయింపవచ్చుననియు నొక యూహతోఁచును. ఏయేతావుల నెవరున్నదియుఁ దెలియనికాలము రామాయణకాలమని స్పష్టమగుచున్నది. సర్పదుష్టమృగబాధ లాప్రాణికోటికిఁ గలుగవు. దుష్కర్తవశమున నట్టిరూపములు కలుగును. ఆహారవిహారములు తదను



రూపములుగ నుండును. పుట్టుక లోనగువానిని గనుఁగొన సాధ్యముకాదు. పశువులవలెనే స్వార్జితాహారమున జీవించు వా రనేకు లాకాలమునఁ గలరు. ఈవృత్తాంతమును బట్టి పరి శీలించినయెడల రామాయణకథ యతిప్రాచీనమనియు, మహా భారతకథ యధునాతనమనియు బుద్ధిమంతులు గ్రహింపక పోరు. తాఁబట్టినకుందేటికి మూఁడేకాళ్లనువారి వాదము నకుఁ దలతోఁకయు నుండక వాగాడంబరమే యందుఁ బ్రధాన ముగా నుండును. కర్ణనాసికాకుచచ్ఛేదము దుష్కామసుఖాతి రేకత్వనిరాసార్థమని యెఱుంగవలయును.

“తం శబ్దం కాంక్షమాణస్తు రామం కక్షే సహానుజః,

దదర్శ సుమహాకాయం రాక్షసం విపులారసం.

౨౬

అనేదతు స్తతతత తావుభౌ ప్రముఖేస్థితం,

వివృద్ధమశిరోగ్రీవం కబంధముదరేముఖం.

౨౭

...

...

...

...

అగ్నిజ్వాలానికాశేన లలాటస్థేన దీప్యతా,

మహాపక్ష్యేణ పింగేన విపులేనాయతేన చ.

౨౮

ఏకేనోరసి ఘోరేణ నయనేహశుద్ధినా,

మహాదంష్ట్రోపపన్నం తం లేలిహానం మహాముఖం.

౩౦

భక్షయంతం మహాఘోరాఁ బుక్షసింహమృగద్విపాఁ,

ఘోరా భుజౌ వికుర్వాణముఖౌ యోజనమాయతౌ.

౩౧

కరాభ్యాం వివిధాఁ గృహ్య బుక్షాఁ పక్షిగణాఁమృగాఁ,

ఆకర్షంతం వికర్షంతమనేకాఁ మృగయాశపాఁ.”

౩౨

అని మూలము. కబంధమనఁగా శిరస్సులేనిదేహ (మొండెము) మని యెఱుంగవలయును. ఇచ్చో శిరస్సులేని మొండెము

కాదు. కడుపులో శిరస్సుగలిగి యగ్నిజ్వాలవలెఁ గనంబడు. నొక్కకన్నుగలిగి యోజనమాత్రము పొడవులుగానున్న చేతులుగల యొక రక్కసుఁడు కనఁబడెను. సామాన్యసృష్టిగాక యిది యొకవిచిత్రసృష్టియని తేలెడిని. ఇట్టిది కలదాయనుసందియ ముదయింపకమానదు. కాని విమర్శించిన నిట్టివి మనకుఁ దెలిసినవియే కలవు. కర్కాటకమునకు శిరస్సు గలదా? లేకపోలేదు. విచిత్రముగా నది యమర్పఁబడియుండును. పాములకుఁ జెవులు లేవు. శబ్దగ్రహణమునకు సాధనముగా నేత్రములే శ్రోత్రములుగా నవి యుపయోగింపఁగలవు. ఒకానొకయుష్ణదేశమున నొకమృగము గలదు. దానిముక్కురంధ్రములనుండి వచ్చు గాలి మంటవలెనుండును. ఒక్కదేశభాగమున నొకపక్షి గలదు. అది కోడివలెనుండును. నిప్పుల నది భక్షించును. సాధారణములుగాని మనదేశపుటడవులలో నొకమృగము గలదు. అది చాలపొట్టిది. రాత్రులయందది సంచరించును. పుట్టలు పెంటదిబ్బలు అది శోధించుచోటులు. దాని రెండుకన్నులు చింతనిప్పులవలె నుండును. దాని ముక్కురంధ్రము లెఱ్ఱగానుండును. అది పెద్దది కాఁగా దానిముక్కురంధ్రముల నొకవస్తువు పాషాణమువలె నుండును. దానిని దెచ్చి పాముకఱచినచోట నుంచిన విషము నిర్విషమగును. దాని పేరు మండ్లగరడయందురు. ఇక్కాలమున నొకపాశ్చాత్యమహాశయుఁడు సముద్రాంతర్భాగములను బరిశీలించుచుండఁగా నొకజంతువు కనఁబడెను దాని కన్నులవెలుతురు విద్యుల్లితల నెన్నింటినో మించినట్లుండుననియు, దానిని వ్యాపింపఁజేయఁగా జంతువులు నిశ్చేష్టితంగాంచుననియు, వానిని బట్టుకొని యది భక్షించుననియు నామహాశయుఁడు తెల్పెను. ఇట్టివి

లెక్కలేక యున్నవి. ఇపు డున్నసృష్టిలో సహస్రాంశము మనము కనుఁగొనలేదని తేలెడిని. హిమాలయపరిశోధకులు పక్షములుగల యుడుతలం జూచిరట. మనపురాణములలో నశ్వములకుఁ బక్షములున్నవని యున్నది. ఆమాట వినఁగానే కొందఱు నవ్వుదురు. ఉడుతలకుఁ బక్షములున్నవని పరిశోధకులు వ్రాయఁగా మౌనము వహింపవలసినదే కదా. ఇన్నింటిలో నీకబంధునిసృష్టియు నొకటి. ఇందద్భుతావహమగు విషయమేది? కొండచిలువ యేబది బాహువులదూరమందున్న నేజంతువునైన ముఖమారుతమున దగ్గరకు లాగుకొనఁగలదు. ఆశక్తి భగవద్దత్తము. ఆహారవస్తుసంపాదనమునకుఁగాఁ గల్పింపఁబడినది. కబంధుఁడు నట్లే యని మన మూహించిన నచ్చెరువొందుమార్గ మేదియుఁ గానరాదు. లోకజ్ఞానము లేనివారే యిట్టివసంగతములని యందురు. ఇట్టియద్భుతముల నెఱింగియే మనవారు “యతో విచిత్రా బడవస్తుశక్తయః” అని పలికిరి. సృష్టియందుఁ గల వైచిత్ర్యము మానవులమానసమున కగమ్యమే యని యెంచవలయును. ఆయావికర్తముల ననుసరించి యాయారూపములు గలుగుచుండు నని మన మెఱింగిన విచిత్రముగా నేదియుఁ దోచదు.

“ఉవాచ చ విష్ణుస్సౌ రాఘవం రాఘవానుజః,

పశ్య మాం వీర వివశం రాక్షసస్య వశం గతం.

3౮

మయైకేన వినిర్భుక్తః పరిమంచస్య రాఘవ,

మాం హి భూతబలిం దత్వా పలాయస్వ యథానుఖం.

3౯

... ..

మాన్య త్రాసం కృధా వీర న హి త్వాదృగ్విషీదతి,

... ..

ఉవాచ లక్ష్మణం రామో ముఖేన పరిశుష్యతా,  
కృచ్ఛాశ్చకృచ్ఛశరం ప్రాప్య దారుణం సత్యవిక్రమ. ౪౭

వ్యసనం జీవితాంతాయ ప్రాప్తమప్రాప్య తాం ప్రియాం,  
కాలస్య సుమహాద్వీర్యం సర్వభూతేషు లక్ష్మణ. ౪౮

త్వం చ మాం చ నరవ్యాఘ్ర వ్యసనైః పశ్య మోహితౌ,  
నాతిభారోఽస్తి దైవస్య సర్వభూతేషు లక్ష్మణ. ౪౯

శూరాశ్చ బలవంతశ్చ కృతాస్త్రాశ్చ రణాజిరే,  
కాలాభివన్నాస్సీదంతి యథా వాలుక సేతవః. ౫౦

అని మూలము. ఇందు లక్ష్మణుని భ్రాతృప్రితియు శ్రీరాముని  
సోదరవాత్సల్యము తేటపడియెడిది. నేను వీనికిం జిక్కిరిచితిని.  
ఇక బ్రదుకునుపాయము కానరాదు. నన్ను దీనికాహార  
మొసంగి నీవు తప్పించుకొని పొమ్ము. నన్ను మాత్రము స్మరించు  
చుండుమని లక్ష్మణుడు పలికెను. నీవంటి శూరుఁడిట్లు భయం  
పడరాదని రాముడు పలికెను. ఇంతలో వాఁ డిరువురను  
బట్టుకొని లాగసాగెను. ఆశక్తికి శ్రీరాముడు వ్యసనపడుచుఁ  
దమ్మునితో నాయనా! ఒకదానివెంట నొకటిగా వ్యసనములు  
కనబడుచున్నవి కాని సీతమాత్రము కనబడలేదు. సర్వ  
భూతవిషయమునందుఁ గాలమునకు మహావీర్యము కలదు.  
కాలరూపమగు దైవమునకంటె గొప్పది కానరాదు. ఎంతబల  
వంతులైనను గాలమునకు లోబడకమానరు. ఇసుకతోఁ గట్టిన  
కట్ట జలస్పర్శమున నశించినట్లు బలశాలురందఱు కాలవశంగ  
తులే యని నమ్ముమని రాముడు తెలిపెను. అనఁగాఁ గష్టకాల

మును గూర్చి శోకింపరాదు. మానవుల శక్తి యెంత గొప్పదిగాఁ దోచినను దైవమును మించఁజాలదు. ఒక్కక్షణమున లోబడి పోవును. కనుక దానింగూర్చి దుఃఖింపరాదనియే దీని భావము. సోదరా! ఈదానవునకుఁ గాలబలము కలదు. కొంచెమోర్పు కొనుము. తెలియఁగలదు. దైవదత్త శక్తి దీనికిఁగలదు. దానికి మనము లోబడవలసినదే. అని యుపదేశించె ననునదియే సారము. కష్టపరంపరలయందే దైవ శక్తి నెఱింగి స్వాహంకార మును మాని తరింపవలయు ననునదియే యీభాగమునుండి గ్రహింపఁదగిన విషయము.

“అపేక్ష్య సౌమిత్రి మదగ్ర పాదపం

స్థిరాం తదా స్వాం మతిమాత్మవాన్ కరోత్.”

౫౦

అని మూలము. ఇది పైనవ్రాసినవిషయమును దృఢపఱచు చున్నది. మహాపౌరుషముగల లక్ష్మణుని గాంచి యాత్మవేత్త గాన రామచంద్రుఁడు తనమతిని స్థిరపఱచెను.

“స్తృతిర్వ్యతీతవిషయా మతిరాగామిగోచరా,

బుద్ధిస్తాత్కాలికీ జ్ఞేయా ప్రజ్ఞా త్రైకాల్యగోచరా.”

యనున్యాయము ననుసరించి రాముఁడు తనమతి ననఁగా రాఁబోవుఫలముల నెఱింగినదానిని దృఢముచేసికొనియెను. అనఁగా నాకబంధచరిత్రము నెఱింగిన మతిగలవాఁ డయ్యెనని భావము. ఆతనికి శాపవిముక్తికాలము సమాసన్నమయ్యె నని తెలిసికొనియెనని సారము. వాల్మీకిమహాముని సార్థకపదముల నుపయోగించు మహాకవిశిరోమణి యని మన మీభాగము నుండి తెలిసికొనవలయును.

❖ కబంధుఁడు శాపవిముక్తి నొందుట. ❖

\* అంతః గబంధుఁడు బాహుపాశములచే బంధింపఁగా రామలక్ష్మణు లూరక నిలుచుండిరి. అది చూచి వాఁడు రాజ కుమారులారా! దైవము మిమ్ము నాకాహారముగాఁ జూపి యున్నది కదా. ఆకలిచే బాధపడు నన్నుంజూచి యూరక యున్నారే. ఏల? ఇక మీకుఁ బ్రాణములు దక్కుననుట కల్గి. అనఁగా సౌమిత్రి యెట్లొ పరాక్రమమూని తత్కాలానుకూల ముగా నన్నా! వీఁడు మనల నిక మ్రింగును. కాన నీబాహు ద్వయము ఖండింతము. ఈ పెనుబాహువులతో వీఁడెల్లర లోబఱచుకొని మ్రింగుచు మనల నట్లే చేయఁదలంచెను. అశ్వ మేధయజ్ఞమధ్యమునుండి కొనిపోబడిన పశువులఁ జంపఁదగని యట్లు బదులు చేయలేనివారలను రాజు పధింపరాదు. అనఁగా వారిరహస్యభాషణముల విని కోపమున నోరు విప్పి మ్రింగఁబూని చేతులతో లాగెను. దేశకాలహితకార్యతత్ప రులు గాన వారు ఖడ్గములం గైకొని వానిహస్తముల మూఁపులదాకఁ ఖండించిరి. కుడిభుజమును రాముఁడు, నెడమ భుజమును సౌమిత్రియుఁ ద్రుంచిరి. వాఁడు కరహీనుడై యాహ్వాచు నేలబడెను. రక్తసిక్తాంగుడై దీనుడై మీర లెవ్వరని యడిగెను. లక్ష్మణుఁడు తమవార్త నెఱిగింపఁబూని యీపుణ్యాత్ముఁడు దాశరథి. రాముఁ డనఁబడువాఁడు. లక్ష్మణుఁ డనుపేరుగలనే నీతని తమ్ముడను. వనవాసముచేయు చుండఁగా నీ శ్రీరామునిభార్యను రక్కసుఁ డొక్కఁ డపహ రించి కొనిపోయెను. మేమామెను వెదకుచు వచ్చితిమి. నీవెవ్వఁ

\* ఇయ్యది డెబ్బదియవసర్గమునఁ గలదని యెఱుంగవలయు.

డవు? ఈవికారరూపమున నున్నావే. ఏల? అని యడిగెను. అంత నాతఁడు తన కింద్రుఁడు చెప్పినమాట తలంపునకు రాఁగా శాపాంత మగుటచే సంతోష్టుఁడై మహాత్తులారా! మీకు స్వాగతము. నాయదృష్టవశమున మీదర్శనము లభించెను. నాభాగ్యముననే నాచేతులు ఖండించితిరి. శ్రీరామా! నాయవినయపాపమున నాకీవికృతరూపము గల్గినది. దానిం జెప్పెద. ఆకర్ణింపుము.

◀ { క బంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును } ▶  
దెలుపుట.

\* శ్రీరామా! తొల్లి నాకుఁ జంద్రేంద్రసూర్యులకుం బోలెఁ ద్రిలోక ప్రసిద్ధదివ్యరూప ముండెను. అట్టి నేను లోక భయంకరమగు నిట్టిరూపమును దాల్చి మునులను భయపెట్టుచుంటిని. ఒకనాఁడు స్థూలశిరుఁ డనుముని కందమూలాదుల కొఱకుఁ బోవఁగా నాతఁడు నేకరించిన యావస్తువుల నే నీ రూపమున నపహరించి యవమానపఱచితిని. ఆతఁ డాగ్రహ మూని ఘోరశాపమీయఁబూని క్రూరమై నిందితమైయుండు నీరూపముననే నీవుందువుగాక. అనఁగానే నే నమ్మునిఁ బ్రార్థించి యీశాపాంతము ననుగ్రహింపుమా యని వేడితిని. ఆముని శాంతమూని శ్రీరాముఁ డెపుడు వనము నకు వచ్చి నీహస్తములు ఖండించునో యపుడు నీవు శాపము తొలగఁగా నీసురూపము నొందుదువు ఈకబంధరూప మెట్లువచ్చెనందు వేమో లక్ష్మణా! ఆలకింపుము. దనువంశజుఁడు



శ్రీనామధేయునకు నన్నుఁ బుత్రునిగా నెఱుంగుము. శాపమున ఘోరరూప మలవడుటయేగాక రణమున నింద్రునికోపమున నీకబంధరూపము కూడ నలవడినది. ఎట్లన మునిశాపమున ఘోరాకారము రాఁగా నాకులవై రియగు నింద్రుని జయింప నుగ్రతపస్సుచేసి బ్రహ్మ నలరించితిని. ఆబ్రహ్మ నాకు దీర్ఘాయువు లిచ్చెను. పిదప నాకజ్ఞానగర్వములు కలిగెను. దీర్ఘాయువుగల నన్నింద్రుఁ డేమిచేయఁగలఁ డని తలంచి యాతని మార్కొని నాఁడను. ఆతఁడు వజ్రమును వైవఁగా దానిచే నాయూరు వులు కుక్షిలోపలికిని నాశిరస్సు వక్షములోపలికిని బోవునట్లు చేయఁబడియె. మొందెమువలె నైతిని. దాని కోర్వఁజాలక నన్నింకఁ జంపుమా యని యెంత ప్రార్థించిన నింద్రుఁడు నిన్ను యమునిదాపునకుఁ బంపఁబూనను. బ్రహ్మవాక్యము సత్యమే యగుంఁగాక. అనఁగా నేను ఇట్టిరూపమును బొందితిని. ఆహార మెట్లువచ్చును? నిరాహారముగా నెంతకాలము జీవింపఁగలను? అనియడుగ నతఁడు యోజనమాత్రవిస్తృతములగు బాహువుల నొసంగెను. దంష్ట్రాతిభయంకరమగు నోరుఁ గల్పించెను. దాన నిందుఁ గ్రూరమృగములఁబట్టి తినుచున్న వాఁడను. శ్రీరామలక్ష్మణులు వచ్చి నీబాహువుల ఖండింపఁగా స్వర్గము నొందఁగలవని పలికెను. ఇం దభక్ష్యమని దేనిని విడువక తినుచున్నాఁడను. శాపాంతము నిరీక్షించుచున్నాఁడను. శ్రీరాముఁడు నాబారిఁబడునా యని వేచియున్నాఁడను. స్వామి! నీవు రాముఁడవే. నీకు భద్రము గలుగుంఁగాక. ఇతరుఁడు నన్ను వధింపఁజాలువాఁడు లేఁడు. ఇది యాముని చెప్పినమాటయే. మహాత్మా! మీరిరువురు నాకగ్నిసంస్కార మొనరించిన మీకాలోచనమును దెలిపి బుద్ధిసాహాయ్య మొనరించెద. మఱియుఁ

కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. 423

దగినమిత్రుని దెలిపెదను. ఆమాట లాలకించి రాముఁడు తమ్ముఁడు వినుచుండఁగా నార్యా! మేమింట లేనితఱి నాసతిని రావణుఁ డపహరించి కొనిపోయెను. ఆతనిపేరును మాకాప్పు డగు జటాయువు తెలిపెను. తక్కిన విషయము లాతనివి తెలుపఁజాలకపోయెను.మాయందు దయయుంచుట నీకర్హము. మేము శుష్కదారువులందెచ్చి పల్లము త్రవ్వి నిన్ను దహింతుము. నీకు నిజముగాఁ దెలిసిన నాభార్య నపహరించి కొని పోయినవాని విధమెల్లఁ దెలుపుము. ఈమేలు మాకుఁ జేయుము. మాటాడునేర్పు గలయాతఁడు శ్రీరామా! నాకు దివ్యజ్ఞానము లేదు. కనుక సీతజాడ నెఱుంగఁజాలను. నన్ను దహింపఁగా నిజరూపము గలుగును. అవ్వల సీతావార్త నేనుగాఁ దెలుపలేకున్న నావృత్తాంత మెఱింగినవాని నెఱిగింతును. ఈదేహము కల్పబడకముందు రాక్షసు నెఱుంగ శక్యముకాదు. శాపమున నాజ్ఞానము నశించినది. అస్తమయము కాకముందే నన్నుఁ గాల్పుము. పిదప సీతావార్త నెఱింగిన వానిందెల్పెద. సీకతఁడు మిత్రుఁడు గాఁదగినవాఁడు. సీకతఁడు తోడ్పడును. ఆతఁ డెఱుంగనితావు లీలోక త్రయమునను లేవు. ఆతఁ డెల్లతావులఁ దిరిగియున్నాఁడు. అని తెల్పెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమునఁ గల విశేషాంశముల నెమకుదము.

“సోఽహం రూపమిదం కృత్వా లోకవిత్రాసనం మహత్. ౨

ఋషీన్వనగతాన్ రామ త్రాసయామి తతస్తతః,

తతస్థూలశిరా నామ మహర్షిః కోపితో మయా. 3

సంచిన్వన్విభిధం వన్యం రూపేణానేన ధర్మితః,

తేనాభిముక్తః ప్రేక్ష్యైవం ఘోరశాపాభిదాయినా. ౪

ఏతదేవ నృశంసం తే రూపమస్తు విగర్హితం,

స మయా యాచితః క్రుద్ధశ్శాపస్యాంతో భవేదితి. ౫

ఆభిశాపకృతస్యేతి తేనేదం భాషితం వచః,

యదా చ్చిత్వా భుజౌ రామ స్త్వాం దహేద్విజనే పనే. ౬

తదా త్వం ప్రాప్స్యసి రూపం స్వమేవ విపులం శుభం.”

అని మూలము. కబంధుఁడు శ్రీరామలక్ష్మణులకుఁ దనకుఁ గల్గిన శాపము దానిముక్తియు నిట్టిదని తెలుపుచున్నాఁడు. ఇందలి నీతి యెట్టిదని విమర్శింతము. ముని నిరపరాధి. తనకార్యము కొఱకుఁ బోవుచుండ గంధర్వపుత్రుఁడు సౌందర్యాదిగర్వాతిరేకమున స్థూలశిరుఁ డనుముని నవమానించి యతని కంద మూలముల నపహరించెను. ఆముని యతనియవలేపమును బాపనెంచి యేరూపమున నిపుడున్నాఁడనో యట్టి రూపమే నీకలవడుఁగాక. ఎల్లరకు నేవగల్గించునది యది యగుఁగాక. అని శపించెను. అపుడు బుద్ధివచ్చి యతఁడు ప్రార్థింపఁగా జ్ఞాన దృష్టిగలవాఁడు కావున శ్రీరామావతారము మనోగోచరము కాఁగా నోయీ శ్రీరాముఁడు నీబాపలపులను ఖండించును. అపు డీశాపవిముక్తి కలుగును. మరల యథాపూర్వరూపము నొందుదువని యనుగ్రహించెను.

“తేభ్యోఽధిగచ్ఛేద్విషయం విసీతాత్తాపి నిత్యశః,

విసీతాత్తా హి నృపతిర్న విసశ్యతి కర్హిచిత్. ౩౯

బహవోఽవినయాన్నప్తౌ రాజానస్సపరిచ్ఛదాః,

వనస్థా అపి రాజ్యాని వినయాత్ప్రతిపేదిరే. ౪౦

వేనో వినష్టోఽవినయాన్నహుషశ్చైవ పార్థివః,

సుందాః వైజవనశ్చైవ సుముఖో నిమిరేవ చ. ౪౧

కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. 425

పృథుస్తు వినయాద్రాశ్యం ప్రాప్తవాన్తనురేవ చ,  
కుబేరశ్చ ధనైశ్వర్యం బ్రహ్మణ్యం చైవ గాధిజః.”

౪౨

మను. ౭-అధ్యాయము.

అను నీస్త్పతివాక్యముల ననుసరించి యోజింపఁగా నెంత  
వారైన వినయము కలిగి ప్రవర్తింపవలయు ననియు, నది  
లేనిచో సకలైశ్వర్యశూన్య లగుదురనియుఁ దేలుచున్నది.  
మఱియు

“భూతానాం ప్రాణినశ్చేష్ఠాః ప్రాణినాం బుద్ధిజీవినః,  
బుద్ధిమత్సు నరాః శ్రేష్ఠా నరేషు బ్రహ్మణాస్తన్మృతాః.  
బ్రహ్మణేషు చ విద్వాంసో విద్వత్సు కృతబుద్ధయః,  
కృతబుద్ధిషు కర్తారః కర్తృషు బ్రహ్మవేదినః.”

౯౬

౯౭

మను. ౧-అధ్యాయము.

అను మనువాక్యములఁ బట్టి బ్రహ్మవేత్తలకుఁ జేసిన యపకా  
రము విశేషించి దుష్ఫలము నొసంగుననియు నన్నింటికంటె  
బ్రహ్మము నెఱుంగుటయే యుత్తమజ్ఞాన మనఁబడుననియు  
దానికే మపకారముచేసినను మహాపరాధఫలము గలుగక  
మానదనియు బ్రహ్మవేత్తలను బరమభక్తులనుగా భావించి  
సమ్మానింపవలయునని స్పష్టమగుచున్నది.

“అహం హి శపసోగ్రేణ పితామహమతోషయం.

౮

దీర్ఘమాయుస్స మే ప్రాదాత్తతో మాం విభ్రమోఽస్పృశత్,

దీర్ఘమాయుర్ననూ ప్రాప్తం కిం మే శక్రః కరిష్యతి.

౯

ఇత్యేవం బుద్ధిమాస్థాయ రణే శక్రమధర్షయం,

తస్య బాహుప్రయుక్తేన వశ్రేణ శతవర్షణా.

౧౦

సఖీ చైవ మూర్ధా చ శరీరే సంప్రవేశితం,

స మయా యాచ్యమానస్సన్నానయద్యమసాదనం.

౧౧

పితామహావచస్సత్యం తదస్త్వితి మమాబ్రవీత్,

అనాహరః కథం శక్తో భగ్నసక్తిశిరోముఖి.

౧౨

వజ్రేణాభిహతః కాలం సుదీర్ఘమపి జీవితం,

ఏవముక్తస్తు మే శక్రో బాహూ యోజనమాయతౌ.

౧౩

ప్రాదాదాస్యం చ మే కుత్సే తీక్షణదంష్ట్రమకల్పయత్,

... ..

సత్త్వం రామోఽసి భద్రం తే నాహమన్యేన రాఘవ.

౧౪

శక్యో హంతుం మయా తత్త్వమేవముక్తం మహర్షిణా.”

అని మూలము. ఇందలి సారమేమని ప్రశ్నించుకొందము. సమాధాన మరయందగును. చాలకాలము మానవలోకమునఁ గ్రూరరూపమున నుండఁదగినకర్త మాతఁ డొనరించెను. అయ్యది మహర్షిం బ్రోత్సహించి శాపమిప్పించి మర్త్యలోకముననే యుండఁజేసెను. క్రమముగా నింద్రునిపై విరోధమును బెంపొందించి మరలఁ బాపఫలము ననుభవింపఁజేసెను. ఫలానుభవము తప్పదని యెపుడు తోచునో యపుడు చిత్తము మార్పునొందును. అప్పుడే భయము కలుగును. ధైర్యము దూరమగును. తరణోపాయ మెద్ది యనువిచారము కలుగును. అవియే పుణ్యకర్తసూచకమని మన మెఱుంగవలయును. పాపఫలానుభవమునఁగాని మనస్సు పుణ్యకర్తపరాయణత్వమును గాంచఁజాలదు. కావునఁ గర్తము ప్రాణికోటి కేయేరితుల వాని కర్తఫలముల ననుభవింపఁజేసినఁగాని కృతార్థము కాఁజాలదో యాయారితుల వాని ననుభవింపఁజేయును. తక్కిన వారు నిమిత్తమాత్రులే. మనము ప్రాయికముగా మాకపకారమొనరించినవారని యెన్నుకొనువారు దూరదూష్టి నాలో

కబంధుఁడు శ్రీరామునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెలుపుట. 427

చింప నుపకారులే యగుదురు. కాని మనకట్టి యాలోచనము కలుగదు. దీనింబట్టి

“కర్తృజ్ఞైవహి సంసిద్ధిమాస్థితా జనకాదయః,  
లోకసంగ్రహమేవాపి సంపశ్యన్ కర్తుమర్హసి.”

అన్న గీతావాక్యము ననుసరింపవలయునని స్ఫురించుచున్నది. ఇక నిందలి సంశయముల వినుఁడు. మునిశాపము నొందిన గంధర్వుఁడు తపస్సుచేసి బ్రహ్మ నలరించుటెట్లు? తపస్సుచేసినను ఆతని క్రౌర్యము నెఱింగిన బ్రహ్మ వరమిచ్చుటెట్లు? సమాధాన మిద్ది. బ్రహ్మను దర్శించుభాగ్యము దీర్ఘాయుస్సు గలిగియుండు భాగ్యమును గలిగించు కర్తము నాచరించెను. క్రూరకర్తము లధికములుగాఁ జేసినకతన నీభాగ్యద్వయము వానిఫలముల ననుభవింపఁ దోడ్పడెను. అవిలేకయున్నఁ జిరకాలానుభవము కలుగుటెట్లు? చిరకాల మనుభవించినఁగాని మహాక్రూరములు గా నవి ఇతరులకుఁ దోచినఁగాని యట్టి కర్తముల నొనరింప రాదను భావము కొందఱకైనఁ గలుగదు. అది కలుగుటయే లోకోపకారక మనఁబడును. ఎవ్వరెవ్వరి మూలమున నేయే ఫలము లనుభవింపఁజేయవలయునో వారివారి నారాధించు టయో విరోధించుటయో సాగును. అట్లగునెడల నింద్రుఁడు పొడవుచేతులు ప్రసాదించుటయేల? అనరాదు. వాని మూల మునఁగాని కొన్ని జంతువులప్రాణము పోదు. శాపవిముక్తి కాదు. రామలక్ష్మణులను దూరమందుండఁగాఁ బట్టుకొని లాగినఁగాని వారు ఖండింపఁబూనరు. ఇక్కార్యములన్నియుఁ గర్తమూలమున సాగినవనియుఁ గావునఁ గర్తమార్గమునఁ జక్కఁగాఁ బ్రవర్తించినఁగాని జ్ఞాన మలవడదనియు మన

మెఱుంగవలయును. ఇట్టి ఘట్టములను విమర్శించినఁగాని కర్త సిద్ధాంత మత్యుత్తమమని తేటపడదు. ఈభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమున విశేష మేమనఁగా స్థూలశరీరునకు బదులష్టావక్రముని యనునదియే. కబంధస్తుతి కలదు. అది భగవత్తత్త్వమునే తెలుపును. విస్తరించియుండుట నిందు వ్రాయలేదు. తక్కినవిషయములు సమానములే.

— { కబంధుఁడు నిజరూపమునొంది శ్రీరామునకు సుగ్రీవు నెఱిగించుట. } —

\* అంత నాసోదరు లతనిమాటల విని యతనిదేహమును బల్లమునఁ జేర్చి యగ్నిని రగుల్కొలిపిరి. మండు కొఱపులను నలువైపులంబెట్టి సౌమిత్రి త్వరగాఁ గాలఁజేసెను. నేతిముద్దవలె నాశరీరమున్నను మెదడు మిక్కిలి యున్నందున మెల్లగాఁ గాలఁజొచ్చెను. అంత నాచితిని మాని దివ్యవస్త్రాభరణభూషితుఁడై యొకఁడు లేచెను. పై కెగసి విమానమునఁ గూరుచుండి ప్రకాశించెను. అందే యుండి శ్రీరామచంద్రా! నీకు జానకి దొరకు నుపాయముఁ దెల్పెద. ఆకర్ణింపుము. లోకమున రాజులకు సంధివిగ్రహాదులను నాటుపాయములు గలవు. వాని నాశ్రయించి యేకార్యములను వారు సాధించుకొనవలయును. దురవస్థనొందినవాఁడు తనవంటివానితోఁ గలిసి పని చక్కఁజేసికొనవలయును. నీవు భార్యాపహరణరూపదురవస్థ నొందితివి. దాన నీసోదరుఁడు దీనత్వమొందెను. మిత్రరత్నమా! నీవలెనే యున్నవానితో మైత్రిచేయం

\* ఇది డెబ్బదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.



దగును. దానఁగాని కార్యము గాదని నావిశ్వాసము. అట్టి వానిం దెల్పెద.

సుగ్రీవుఁడను వానరుఁడు గలఁడు. అన్న రాజ్యమును వెడలనడువఁగాఁ బంపాసరఃప్రాంతమున ఋశ్యమూకమను కొండపై నున్నాఁడు. నలువురు మహావీరులు వానరు లతనికడ నున్న వారు. సకల సద్గుణము లాసుగ్రీవునకుఁ గలవు. వాఁడు నీకుఁ దగినమిత్రము. నీకాతఁ డన్నివిధములఁ దోడ్పడఁడు. వగ. వకుము. ఏది యెఱిఁగిగాఁ గావలయునో యదియట్లు సాగకుండఁ జేయ నెవ్వారికిఁ దరము కాదు. కాలము దుస్థరము కదా. ఇందుండి పయనమై సుగ్రీవునికడకుఁ బొమ్ము. మీ రిరువురు బుద్ధిభేదము లేకుండుట కన్నిసాక్షికముగాఁ జెలిమిచేసికొన వలయు. వానరమాత్రుఁడని యవమానింపకుమా. వానరేం ద్రుఁడు. దయాచిసుగుణగణభూషితుఁడు. స్వకార్యము మీ వలన నై నను గాకున్నను మీకార్యము నెఱవేర్పఁగలఁడు. వాలిభయమునఁ బంపాసరస్సుకడ నుండువాఁడు. ఋశ్యమూకముదగ్గర నుండునడవులఁ దిరుగుచుండును. అన్ని యాయుధములును సాక్షులుగా శపథముచేసి మైత్రిచేసి కొనుషు. ఆతఁడు రాక్షసులుండు తావులనన్నింటి నెఱుంగును. సూర్యరశ్మిఁ సంచరించునంతదనుక నాతఁ డెఱుంగును. నీపత్ని యుండుతా వెఱుంగఁగలఁడు. నీపత్ని యుండుతావు తెలిసికొని రమ్మని మహావీరవానరుల నెల్లదిక్కులకు నతఁడు పంపును. రావణరక్షితను నీత నెఱుంగఁగలఁడు. ఎందేయుండి నను రక్కసుల నుక్కడించి తెచ్చి నీకు నీత నీగలఁడు.

మహామతులారా! కొన్నిధర్మము లీభాగమునుండి మన మెఱుంగవలయు.

“రామ షడ్భుక్తయో లోకే యాభిస్సర్వం విమృశ్యతే,

పరిమృష్టో దశాంశేన దశభాగేన నేవ్యతే. ౮

దశాభాగగతో హీన స్త్వం హి రామ సలక్షణః,

యత్కృతే వ్యసనం ప్రాప్తం త్వయా దారప్రధర్షణం. ౯

తదవశ్యం త్వయా కార్యస్స సహృత్సుహృదాంపర,

అకృత్వా హి న తే సిద్ధిసుహం పశ్యామి చింతయన్.” ౧౦

అని మూలము. ఇందు రాజనీతి చెప్పబడినది. సంధివిగ్రహ  
యానాసనద్వైధీభావసమాశ్రయము లనునవి షడుపాయ  
ములు. ఆయుపాయముల నెఱింగి వర్తించినఁగాని ప్రజాపాల  
కుఁడు కృతార్థుఁడు కాఁజాలఁడు. ఆపదలోనుండువాఁడు తన  
వంటివానితో స్నేహముచేసి తనపనిని సాధించుకొనవలెను. నీ  
విపుడు విపన్తధ్యగతుఁడవు. కాన నొకమిత్రుని సంపాదించు  
కొనవలయును. అది లేక నీకార్యము సఫలము కాదని  
యూహించెదను. అని బోధించెను. దేవత్వమొందిన దనువు  
నై జజ్ఞానమునఁ బరికించెను. కర్త మే యాతనినోట యీలాగు  
చెప్పించె ననవలయును. భార్యను బోఁగొట్టుకొనినవానికే  
అందలికష్టము లెఱుకపడును. కాన నట్టివాఁడు తోడ్పడిన  
గట్టిగాఁ బ్రయత్నించి కార్యము నిర్వహించును. అని యాతని  
భావము. ఇది యొక సిద్ధాంతము కానేరదు. ఏకార్యము  
కావలసిన నట్టివానినే యాశ్రయింపవలసి వచ్చును. శ్రీరాము  
నకు సుగ్రీవునితో మైత్రిని గలిగించుటకే యాతని ప్రయ  
త్నము. ఉభయులకర్తములు గంధర్వుని బ్రోత్సహించి యిట్లు  
పలుకఁజేసెననిన బాగుండును. మిత్రుని సంపాదించుట ప్రధాన  
మనునీతి యీభాగమునఁ దేలెడిని. మిత్రునికంటె మించిన  
యుపకారి యుండఁడు కదా.

“స తే సహాయో మిత్రం చ సీతాయాః పరిమార్దణే,  
భవిష్యతి హితే రామ మాచ శోకే మనః కృధాః.”

౧౫

భవితవ్యం హి యచ్ఛాపి న తచ్ఛక్యమిహాన్యథా,  
కర్తుమిత్వోకుశార్దూల కాళాహి దురతిక్రమః.”

౧౬

అని మూలము. ఏది యెట్లు కాఁదగునో యది యట్లేయగును. దాని మఱొకరీతిగా మార్పఁ దర మెవ్వారికిని గాదు. కాలము దురతిక్రమము. అనఁగా భావమేమి? కర్తానుసారము కార్యములు సాగుచుండును. సాగకుండఁజేయ సాధ్యమే కాదు. కాలము దాటరానిది. అనగా భావమేమి?

“కాలస్సృజతి భూతాని కాలస్సంహరతి ప్రజాః.”

అను సిద్ధాంతమునే యీరామాయణము తెలుపుచున్నది. కాలము భగవత్స్వరూపమనియే కదా దీనిసారము. కాలోపాసకులనఁగా నిర్గుణోపాసకులని భావము. వారికి సంకల్పాదు లక్కఱలేదు. చేయఁదగినవానిని గాలము తప్పక చేయుచుం డిన నదియే యాభక్తులబోషించును. లోకమున నెవ్వరెవ్వరు సకాలమునఁ దారు పూనినకార్యముల నొనరింతురో వారు నిర్గుణోపాసకులనియే మన మెఱుంగవలయును. తరువాతి చరిత్రము నాలకింపుఁడు.

— { కబంధుఁడు శ్రీరామునకు దారిచూపి  
తనలోకమున కరుగుట. } —

\* ఇట్లు తెలిపి యాకబంధుఁడు మరల నర్థవంతముగా నిట్లు పలికెను. శ్రీరామా! ఇదిగో పడమటిదెస జంబూప్రముఖ వృక్షసాంద్రపనము కనఁబడుచున్నది. చూడుము. ఇదియే

నీకు మేలుగల్గించుమార్గము. సుస్వాదుఫలము లందుఁగలవు. వాని భక్షించుచుఁ బోఁదగును. ఆవనము దాఁటఁగా మనోజ్ఞ మగు వనాంతరము కనంబడును. సర్వర్తుఫలము లందుండును. అందుండి కొండలను వనములను గాంచుచుంబోయినఁ బంపా సరోవరము చేరఁగలరు. అది కమలాకరమే. పలపక్షు లందుండును. అద్దాని పరిసరభాగములు సొంపైనవి. అనేకవిధ మత్స్యము లందుండును. లక్ష్మణుఁ డవ్వానిని బక్ష్వముచేసి నీ కర్పింపఁగలఁడు. అందలి జలము నిర్మలము. స్వాదుతమము. దానింజూడఁగా నీమది యూటఁజెందును. అందుఁగల పూవులు వాడిపోవునవి కావు. అందు త్తమ సమాధినిష్ఠగల మతంగమహాముని శిష్యులుండిరి. వారి గురువుకడకు వన్య పదార్థములు కొనిపోవుచుండ వాని బరువుచే వా రలసి పోయిరి. వారిదేహములనుండి చెమట బిందువులన్నియు వృక్ష ములపైఁబడి వారి తపశ్శక్తిచేఁ బూవులయ్యెను. వారెల్లరు దివంగతులైరి. వారలపరిచారిక శబరి చిరజీవిని యిప్పటికి నందు న్నది. ఆశబరి సర్వభూతనమస్కృతుఁడవగు నీడర్శనమున దివ్య పదము నొందఁగలదు. శ్రీరామచంద్రా! ఆపంపాపశ్చిమభాగ మునఁ బోయిన శబర్యాశ్రమము కనఁబడును. అది రహస్య భూభాగమున నున్నది. ఆచోటునకు మదగజములు లోనగు నవి రాజులవు. ఆవనమున దుగ్ధము మాని విహరింపఁగలవు. ఆసరస్సుముందటనే ఋశ్యమూక మున్నది. అది యెక్కుటకుఁ గష్టముగనుండును. బ్రహ్మ మున్ను యీహర్వత మొకనిమిత్త మునఁ బ్రఖ్యాతినొందునని యనుగ్రహించెను. ఆప్రఖ్యాతి యేదనఁగా నాకొండశిఖరమున శయనించినపురుషుఁ డేధన మును బడసినట్లు కలఁగాంచునో యది తప్పక వానికి లభిం

చును. మఱొక్కవిశేషము కలదు. పాపాత్ములు దురాచారులు దాని నెక్కఁజాలరు. ఎవ్వఁడే నెక్కునేని నిదురబోవుతఱి రక్కసులు వానిం జంపుదురు. అందు మృగసందోహములు చరించుచు ధ్వనులు చేయఁగా వినఁబడును. అంబొకగుహ గండశిలాచ్ఛాదితంబై యుండు. అది దుష్ప్రవేశము. దాని తూర్పుదిక్కున నొకమడుగు నిర్మలజలపూరిత మున్నది. సుగ్రీవుఁడు వానరచతుష్టయయుక్తుడై యందున్న వాఁడు. ఆకొండ కొమ్మునను దిరుగుచుండును. భూమియందును సంచరించును.

అని పలికి యాకబంధుఁడు శ్రీరామానుజ్ఞకై యిండుక నిలిచెను. సోదరు లాతనింగాంచి నీవింకఁ బోవచ్చుననిరి. వాఁడు మీకార్యసిద్ధికై యరుగుఁడు. అని పలికి వారియనుమతిం గైకొని పోయెను. మరల శ్రీరామునింగని ఋశ్యమూకమార్గ మును జూపుచు సుగ్రీవునితో సఖ్యము తప్పక చేయుమా యని తెలిపి తనలోకమున కరిగెను. ఈభాగమున నధ్యాత్మ రామాయణమున విశేషములు లేవు.

— { శబరి శ్రీరామలక్ష్మణులఁ బూజించి  
యూర్ధ్వలోకమున కరుగుట. } —

\* రామలక్ష్మణు లాకబంధుఁడు చూపినమార్గమును బట్టి పోయిరి. వనములఁ గాంచుచు సుగ్రీవుని జూచువేడుకల నరిగిరి. పంపాసరోవర పశ్చిమభాగమును జేరి యందు సొంపుగా నున్న శబరి యాశ్రమమును గాంచిరి. దాని రామణీయక మచ్చెరువు గొలుపఁగా శబరియొద్దకుఁ బోయిరి. యోగసిద్ధి

\* ఇది డెబ్బదినాల్గవసర్గమునందుఁ గలదు.

నొందియుండు నా శబరి వారలం గాంచఁగనే లేచి దోసిల్లాగ్ని  
రామచంద్రపాదారవిందములకు వందన మాచరించి మతి  
మంతుఁడగు సౌమిత్రిపాదములకు మ్రొక్కెను. యథావిధిగా  
వారల కర్ఘ్య పాద్యాచమనీయముల నర్పించెను. శ్రీరాముఁడు  
తీవ్రనియమముల వ్రతము లాచరించు నా సన్న్యాసిని గాంచి  
తపోధనురాలా! తపోవిఘ్నములనెల్ల నీవు జయించితివి కదా.  
తపోవృద్ధి యగుచున్నదియే కద. కోపాహారముల నిగ్రహించు  
కొనినదానవు కదా. నీవు చాంద్రాయణాది మహావ్రతముల  
నాచరించితివా యేమి? నీమనస్సునకు సుఖము గలుగునుగదా.  
నీ గురుశుశ్రూష ఫలించినదే కదా. అని యడిగెను. వృద్ధు  
రాలు తపస్విని సిద్ధురాలు నగునాశబరి శ్రీరామునియెదుట  
నిలిచి నీదర్శనభాగ్యమున నాతపస్సిపుడు ఫలించినది. నాతప  
స్సెల్ల సఫలమే. నాగురువు లిపుడు పూజితులైరి. వారికి నేఁ  
జేసిన శుశ్రూషయు ఫలించినది. పరమపురుషా! దేవతలలో  
ను త్తముఁడవగు నిన్నుఁ బూజించుటంజేసి నాజన్మ మిపుడు  
సఫలమైనది. ఇంకఁ బరమపదము నాకు లభింపఁగలదు. అరివర్గ  
హరా! నీ శీతలదృష్టిచే నాపాపములన్నియు నశింపఁ బావ  
నాత్మిక నైతిని. నీప్రసాదమున నక్షయపుణ్యలోకముల  
నొందెద. నీ గురువులతో నేల పోలేదని యడుగుదువేమో.  
మతంగశిష్యులు నా కాచార్యులు. నీవు చిత్రకూటము చేరి  
నపుడే విమానముల నెక్కి దివ్యలోకమునకుఁ బోయిరి. సర్వ  
జ్ఞులు వారగుదురు. వారు నాతో శ్రీరాముఁడు నిన్నుఁజూడ  
రాఁగలఁడు. అపుడు నీవు శ్రీరామలక్ష్మణుల నాతిధేయముల  
నాకర్షింపవలయు. నీవా శ్రీరాముని గాంచి యాకారణమున  
నక్షయపుణ్యలోకముల నొందఁగలవనిరి. ఈ పంపాతీరమందుఁ

గలఫలములను వన్యపదార్థములను మేలైనవానినిగా నేర్చి కూర్చియున్నదాన. మంచిఫలములే యవియగు. అనఁగా నది హీనజాతియైనను గురుప్రసాదమున జ్ఞానవంతురాలగుట సిద్ధురాలుగ నున్నందున నామెంగాంచి అమ్మా! కబంధునివలన నీవార్త విన్నాను. ఆప్రభావమును జూప నీ కిష్టముండినఁ జూడఁగోరెదను. అని శ్రీరాముఁ డనఁగానే యాశబరి వారల కావనమంతయుఁ జూపెను. శ్రీరామా! అంధకారబంధురముగా నున్న యీవనముం జూడుము. ఇదియే మతంగవనము. తత్త్వవేత్తలగు నాగురువులు మంత్రవేత్తల మంత్రములచేఁ బాలితమగు తీర్థమును గావించిరి. దేవపూజాస్థానములు పెక్కు కనుపట్టుచున్నవి. పడమటిభాగమున నున్నవి చూడుము. నాగురువులు జరాబాధచేఁ జేతులు వణకుచుండఁగా వీనిని బూవులఁ బూజింతురు. వారి తపశ్శక్తి నిపుడుకూడ నీవేదులు ప్రకాశించుచునే యున్నవి. వారు పోవఁజాలక యాకర్షింప సాగరసప్తక మిచ్చటికే వచ్చియున్నది. చూడుము. వా రీసముద్రముల నేడింట స్నానముచేసి యాట వేసిన నారచీరలు వారి శక్తిచే నిప్పటికి నెండకయున్నవి. కాంచుమా. వాగు కట్టిన యీ పూదండలు భక్తిభరమున నర్పింపఁబడినవి కావుననే యిపుడు కూడ వాడక యున్నవి. మహాత్మా! నీవీ వనమంతయుఁ జూచితివి. ఆకర్ణింపఁదగిన విషయముల నాలకించితివి. ఇక నీయానతిం గైకొని యీదేహమును వదలఁ గోరెద. ఎవ్వరి దీయాశ్రమమో, నే నెవ్వరిసేవకు రాలనో ఆత్మవేత్తలగు నామునులపాదమూలముల నొందఁ గోరుచున్నాను.



ఆశబరి యారీతిగా న్యాయ్యముగాఁ బలికిన మాటల నాలకించి యచ్చెరువంది యా సోదరు లానందించిరి. శ్రీరాముఁ డంత నాశబరింగాంచి యామెకుఁ గల గురుభక్తికి నానందించి భక్తురాలా! నీవు సద్భక్తి నన్నర్చించితివి. నీ కోరిక కను రూపములగు లోకముల కరుగుము. శ్రీరామవాక్య మిట్లు వినఁబడఁగనే మునివేషధారిణి యగు నాశబరి శ్రీరామ చంద్రాజ్ఞనొంది యాముహూర్తమునందే తన జీర్ణ శరీరమును వదలనెంచి యగ్నియందు వైచి యగ్నివలెఁ బ్రకాశించు శరీరము నొంది దివ్యలోకమునకుఁ జనెను. ఆమెశరీర మత్యంత తేజఃపుంజమా యనున ట్లుండెను. మతంగమునిశిష్యు లెందు విహరించుచున్నారో ఆ పుణ్యస్థానమును జేరెను. ఆత్మసమాధి యోగబలమున నాచోటు చేరెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున ననేకవిషయములు విమర్శించి తెలిసికొనఁదగినవి కలవు. వానిని బరిశీలంతము.

“తౌ చ దృష్ట్వా తదా సిద్ధా సముత్థాయ కృతాంజలిః,

రామస్య పాదౌ జగ్రహ లక్ష్మణస్య చ ధీమతః.

౬

పాద్యమాచమనీయం చ సర్వం ప్రాదాద్యథావిధి,

తామువాచ తతో రామశ్శృమణీం సంశ్రితప్రతాం.

౭

కచ్చితే నిర్జితా విఘ్నాః కచ్చితే సర్థ తే తపః,

కచ్చితే నియతః శ్రోధ ఆహరిశ్చ తపోధనే.

౮

కచ్చితే నియమాః ప్రాప్తాః కచ్చితే మనసస్సుఖం,

కచ్చితే గురుశుశ్రూషా సఫలా చారుభాషిణీ.

౯

రామేణ తాపసీ పృష్టా సా సిద్ధా సిద్ధసమృతా,

శశంస శబరీ వృద్ధా రామాయ ప్రత్యుపస్థితా.

౧౦

అద్య ప్రాప్తా తపస్సిద్ధిస్తవసందర్శనాన్తయా,  
అద్య మే సఫలం తత్త్వం గురవశ్చ సుపూజితాః. ౧౧

అద్య మే సఫలం జన్త స్వర్గశ్చైవ భవిష్యతి,  
త్వయి దేవవరే రామ పూజితే పురుషర్షభ. ౧౨

చక్షుషా తవ సౌమ్యేన పూతాస్మి రఘునందన,  
గమిష్యామ్యక్షయాఽలోకాంస్త్యక్ష్ప్రసాదాదరిందమ.” ౧౩

అని మూలము. శబరివిషయ మిది. శ్రీరామలక్ష్మణులకు నమస్కరించి పూజించెను. ఆశబరింగని శ్రీరాముఁ డిట్లు ప్రశ్నించెను:—౧. తపోవిఘ్నముల జయించితివా? ౨. తపస్సు వృద్ధి నొందుచున్నదియా? ౩. కోపము నాహారమును నిగ్రహించితివా? ౪. చాంద్రాయణాది మహావ్రతముల నాచరించితివి కదా? ౫. మనస్సుఖము కలుగునుగదా? ౬. గురుశుశ్రూష సఫలమేకదా? అనునవి యాటును శ్రీరామునిప్రశ్నములు. శబరి సమాధాన మిట్లు:—౧. నీదర్శనమున నాతపస్సు ఫలించినది. ౨. నాతపస్సంతయు నేటికి సఫలమయ్యెను. ౩. గురువులు పూజితులైరి. ౪. వారికి నాచేసినశుశ్రూష సఫలమే యైనది. ౫. నాకు స్వర్గము లభింపఁగలదు. అనునవి శబరియు త్తరములు.

శ్రీరామునిప్రశ్నములసార మేమి?

తపోవిఘ్నములను జయించితివి కదా? అనఁగాఁ జిత్తవిక్షేప హేతువులగు నరిషడ్వర్గములను శీతవాతాతపాదిద్వంద్వములను గెలిచితివి కదా యని యర్థము.

“జితాత్మనః ప్రశాంతస్య పరమాత్మా సమాహితః,  
శీతోష్ణసుఖదుఃఖభేష తథా మానావమానయోః.”

అను గీతావాక్యమురీతిగా నీయాత్మ యున్నదియే కదా యని భావము. ఈప్రశ్నముచే యోగ మభ్యసించితివా? యనియు, నయ్యది ఫలించినదా? యనియు రాముఁ డడిగెననియు, యోగము నభ్యసింపక తపస్సు ఫలింపదనియు, నామహాత్ముని భావమనియు మన మెఱుంగవలయు. తపస్సు వృద్ధినొందు చున్నది కదా. అను నొక ప్రశ్నము కలదు.

“యుంజన్నేవం సదాత్తానం యోగీ నియతమానసః,  
శాంతిం నిర్వాణపరమాం మత్సంస్థామధిగచ్ఛతి.”

అను నీగీతార్థము సఫలమైనదియా? యనియే ప్రశ్నార్థము. అనఁగా యోగాభ్యాసము సిద్ధింపఁగా ధ్యానమందు నిలుకడ కలుగును. అదియే యోగాభ్యాసఫలము. అది కుదిరినదా? యని రాముఁ డడిగెను. బాహ్యపూజాదులయందుఁ గలయిచ్ఛ నశించి సమదర్శనత్వము సిద్ధించినదా? యని ప్రశ్న సారము. బాహ్యపూజాదులయందు విరక్తి కలుగవలయుననియు, ధ్యాన ముచే భగవంతు నారాధింపవలయుననియు మన మెఱుంగ వలయును. కోపము నాహారమును నిగ్రహించితివా? యనునది యొకప్రశ్నము. ధ్యానయోగము సిద్ధించినను గోపమును జయించుట శక్యముగాని పని. అది దుష్కర్తృరూపము. ఆహారాభిలాషము నట్టిదే. ఆరెండింటిని జయించుట యనఁగాఁ గర్తాసక్తి వదలుట. అనఁగా సత్కర్తానుష్ఠానవిముఖత్వమని యర్థము కాదు. వానిఫలముల నాశింపక భగవదర్పణబుద్ధిచే వాని నాచరించుట యనియే వాస్తవార్థము. మహావ్రతములను జాంద్రాయణాదికముల నాచరించితివా? అనునది ప్రశ్నము.

“తిథివృద్ధ్యా చరేత్పిండాన్ శుక్లే శిఖ్యిండసమ్మితాన్,

ఏకైకం హ్రోసయేత్కృష్ణే పిండం చాంద్రాయణం చరన్.” 3౨౩

యాజ్ఞవల్క్యస్తోతి-ప్రాయశ్చిత్తకాండము.

“చాంద్రాయణాఖ్యం వ్రతం కుర్వన్ మయూరాండపరిమితాన్  
పిండాన్ శుక్లే ఆపూర్యమాణపక్షే తిథివృద్ధ్యా చరేద్భక్షయేత్. యథా  
ప్రతిపత్సృభృతిషు చంద్రకళానామేకైకశో వృద్ధిరర్థమాసే తద్వత్పిండానపి  
ప్రతిపద్యేశో ద్వితీయాయాం ద్వావిత్యేవమేకైకశో వర్ధయన్ భక్షయే  
ద్వావత్పర్ణమాసీ. తతః పంచదశ్యాం పంచదశగ్రాసాన్ భుక్త్వా, తతః కృష్ణ  
పక్షే చతుర్దశప్రతిపది ద్వితీయాయాం త్రయోదశేత్యేవమేకైకశో గ్రాసాన్  
హ్రోసయన్ ఆశ్నీయాద్వావచ్చతుర్దశీ. తతశ్చతుర్దశ్యామేకం గ్రాసం గ్ర  
సిత్వా ఇందుక్షయేఽర్థాదుపవసేత్. తథా చ వసిష్ఠః—‘ఏకైకం వర్ధయేత్పిం  
డం శుక్లే కృష్ణే చ హ్రోసయేత్, ఇందుక్షయే న భుంజీత ఏష చాంద్రాయణో  
విధిః.’ ఇతి చంద్రస్యాయనమివాయనం చరణం యస్మిన్ గర్తృణి హ్రోస  
వృద్ధిభ్యాం తచ్ఛాంద్రాయణం, సంజ్ఞాయాం దీర్ఘః.” విజ్ఞానేశ్వరులు.

“యథా కథం చిత్పిండానాం చత్వారింశచ్చతద్వయం,

మాసేనైవోపభుంజీత చాంద్రాయణమథావరం.

3౨౪

కుర్యాత్ప్రతిపవణస్నాయీ కృచ్ఛం చాంద్రాయణం తథా,

పవిత్రాణిజపేత్పిండాన్ గాయత్ర్యా చాభిమంత్రయేత్. 3౨౫

అనాదిష్టేషు పాపేషు శుద్ధిశ్శాంద్రాయణేన తు,

ధర్మార్థం యశ్చరేదేతశ్చంద్రస్యైతి సలోకతాం.” 3౨౬ యాజ్ఞ.

అను స్తోతి చెప్పినట్లు చాంద్రాయణాది మహావ్రతములనాచ  
రించితివా? యని రాముఁ డడిగెను. ఈమొదలగు వ్రతములు  
దేహశోధనార్థము పాపపరిహారార్థమైనదియుఁ గామ్యమే  
యగును. ఈ వ్రతములనాచరించుట యెలననఁగా నాహారమునఁ

గల మహేచ్ఛ ఊణించి యాహారనియమ మేర్పడును. జితేంద్రియత్వములవడుట కిట్టివి పరీక్షలని మనమెఱుంగవలయును. మనస్సుఖము కలుగునుగదా యనునది శ్రీరాముని ప్రశ్నము.

“ప్రశాంతమననం హ్యేనం యోగినం సుఖముత్తమం,

ఉపైతి శాంతరజనం బ్రహ్మభూతమకల్మషం.

యుంజన్నేవం నదాత్తానం యోగీ విగతకల్మషః,

సుఖేన బ్రహ్మసంస్పర్శమత్యంతం సుఖమశ్నుతే.”

అను గీతోక్తిప్రకారము మనస్సు విచంచలమై యున్నదికదా. కాంతావిరహితమే కదా యని ప్రశ్నసారము. గురుశుశ్రూష సఫలమేనా యనునది శ్రీరామప్రశ్నము. అనఁగా సీశుశ్రూష వలన సంతృప్తులై నిన్ననుగ్రహించిరి కదా యని దాని యర్థము.

“శివే రుష్టే గురుస్త్తాతా గురౌ రుష్టే న కశ్చన.”

అను ప్రమాణము ననుసరించి మంత్రాధిదేవత కోపగించినను గురువు కాపాడఁగలఁడు. గురువు కోపగించిన మంత్రము పనికి రాదని యర్థము. గురుభక్తి లేనివారికి నేదియు ఫలింపదని సారము.

— శబరి యొసఁగిన యుత్తరములు. —

నీదర్శనమున నాతపస్సంతయు ఫలించినది. అనునదొకటి. ఇదియే నాల్గు ప్రశ్నములకు నుత్తరము. ధ్యానఫలము ఇష్ట దేవతాసాక్షాత్కారమే కదా. భగవంతుఁడవగు నీదర్శనము నాకు లభించుటంజేసి నాతపస్సు సంపూర్ణముగ ఫలించినది. నేటి కది ఫలించినది. అని శబరి పలికెను. గురువులు పూజితులైరి. వారికి నాచేసిన శుశ్రూష సఫలమే యైనది. అనునది

శబరియుత్తరము. అనఁగా గురువులు నాశుశ్రూషచే సంతుష్టులై రనుటకు వారిమార్గమునకు గమ్యస్థానమగు నీసందర్శనము నాకు లభించుటయే ఫలము. కనుక నిది నెఱవేఱినది. కాన నదియు ననఁగా గురువులు సంతుష్టులై రనునదియు సఫలమే అని భావము. స్వర్గము లభింపఁగలదు. “స్వర్గః బ్రహ్మలోకః” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. స్వర్గశబ్దమునకు నానార్థములు గలవు. దేవలోకము, స్వర్గలోకము, ఊర్ధ్వలోకము సుఖాధారము అనునివి ముఖ్యములు. కావున సూర్ధ్వలోకము నాకు లభింపఁగలవని యామె పలికె ననవచ్చును. “దేవవరే విష్ణో. అనేన శబర్యాః పరమార్థజ్ఞానం వృత్తమితి సూచ్యతే” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. “దేవానాం వరః” అనుసమాసముచే విష్ణువే కాదు శంకరుఁడు బ్రహ్మయు నర్థము కావచ్చును. దేవవరుఁడవగు నీవు పూజింపఁబడితివి. “సౌమ్యేన తవ చక్షుషా నిర్దేతుకకటాక్షేణ పూతాస్తి. అనేన పూర్వాఘవినాశ ఉక్తః. అరిందమేత్యనేన ఉత్తరాఘాశ్లేష ఉచ్యతే. త్వత్ప్రసాదాత్ ధాతుః ప్రసాదాన్తహిమానమాత్తన ఇత్యుక్తత్వాదాచార్యప్రసాదోపబృంహితాత్త్వత్ప్రసాదాత్ అక్షయాన్ లోకాన్ గమిష్యామి. పునరావృత్తిరహితం పరమపదం ప్రాప్స్వమిత్యర్థః.” అని గోవిందరాజులు. “అక్షయాన్ లోకాన్ అపునరావృత్తికాన్ బ్రహ్మలోకాన్” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. పూజ్యేషు బహువచనమ్మనున్యాయము ననుసరించి కాని స్థానవిశేషసద్భావాద్భువంబువచనమ్మనున్యాయము ననుసరించి కాని ‘లోకాన్’ అనుచో బహువచనమనియనవచ్చును. పునరావృత్తిరహితమగు బ్రహ్మలోకమనఁగా, “పునరావృత్తిరహితం పరమపదం” అనఁగా

నర్థమేమి? అను సంశయము కలుగకమానదు. ముక్తియని గోవిందరాజులమతము. అనఁగా వైకుంఠలోకమని భావము. అని యూహింపవచ్చును. శాశ్వతబ్రహ్మలోకమని మహేశ్వర తీర్థులమతమని తోచును. సత్యలోకమునకే బ్రహ్మలోకమని పేరు ప్రసిద్ధముగాఁ గలదు. ప్రాయీకముగా బ్రహ్మలోకము నకుఁ బోయినవారు మరలిరారని ప్రఖ్యాతి. ఈవైకుంఠబ్రహ్మ లోకములలో నేదియైన లభించిన ముక్తులగుదురా? యను నదియే యిందు విమర్శింపఁదగినది.

“దివ్యాంబరధరా తత్ర బభూవ ప్రియదర్శనా.

38

విరాజయంతీ తం దేశం విద్యుత్సదామినీ యథా,

యత్ర తే సుకృతాత్తానో విహరంతి మహర్షయః.

39

తత్పుణ్యం శబరీ స్థానం జగామాత్తనమాధినా.”

అని యీసగ్రాంతమునఁ గలదు. బ్రహ్మవైకుంఠలోకములు ముక్తిస్థానము లైనచో దివ్యసుందరవిగ్రహము లలరార విహరింపవలయును. విహారయోగ్యస్థానము లుండవలయును. శబరిగురువు లందే విహరించుచుండిరి. అచ్చటికే యీమెయుఁ బోయెను. ముక్తిస్థాన మిందులో నొక్కలోకమనియే యంగీకరింతము. ఆలోక మవినశ్యముగా నుండవలయును. అందుండు వారెల్లరు నిత్యవిభూతులతోఁ దులఁదూఁగుచుండువార లనవలయుఁ గదా. అందుఁగల స్త్రీపురుషులందఱు కలిసియో వేఱువేఱుగనో విహరించుచుండురనుకొందము. సృష్టియందు స్థిరపదార్థము కానరాదు. నాస్తికులు కూడ నేదిగాని మార్పు నొందక యుండదని యొప్పుకొందురు. ఈముక్తి మార్పుకూడ నొందనిదిగా నుండవలయుఁ గదా. ఎందఱు పోయిన నంద



అకు గృహములో సౌధములో హర్ష్యములో కుటీరము.  
లో పటగృహములో ఆశ్రమములో కట్టించి యుండవలయు.  
ఎప్పు డెందలు వత్తురో ముందే తెలిసి ప్రళయముదనుక వచ్చిన  
వారికెల్ల నివాసములు కల్పించి యుండవలయును. వచ్చు  
వారలకొఱకుఁ గట్టించియున్న యిండ్లలో నుండకున్నను ధూళి  
ప్రవేశింపక యుండునట్లు చేసి యుండవలయు. లేకున్నఁ జేటి  
కల నియమించి యలికి మ్రుగ్గులు పెట్టుచుండ నియమించి  
యుండవలయును. వారల కందఱకు నమృతము నిచ్చి త్రాగించి  
యుండవలయును. వైద్యులతోఁ బనిలేకుండ భగవంతుఁ  
డాజ్ఞాపించునట్లు బలవంతముచేసి యుండవలయును. శీత  
వాతాదులు కావలసినపు డవి పొడసూపునట్లు కట్టుదిట్టములు  
చేసి యుండవలయును. ఎందలు సేవకు లుండవలయునో  
లెక్కింపఁదరముగాదు. వారిపనులు చక్కఁగా నున్నవా లేవా  
యని పరిశీలించువా రుండవలెను. వారియానందమునకుఁ  
గొఱంత లేక యుండఁజేసి యుండవలయు. అట్లు గాకున్న  
“తుడుము మొదలు దేవతార్చనమువఱకు” అన్న సామెత  
ప్రకార మాభగవంతుడే నడుము కట్టుకొని అన్ని రూపములఁ  
దానే సేవచేయుచున్నాడని యైనఁ బలుకవలెను. అట్టి  
పాడుమోక్షము నెవఁడు కోరును? సీ! సీ! ఇసీ! ఇస్సీ! అదేటి  
మోక్షము? ఈ యర్థము సర్వధా అసంగత మనవలయునే  
కాని యశాననరాదు.

“న మోక్షో నభసః పృష్ఠే న పాతాళే న భూతలే,  
సర్వాకాసంక్షయే చేతఃక్షయో మోక్ష ఇతి శ్రుతేః.”

అని సాంఖ్యసారమున నున్నది. ఇక సారమేమనఁగా: మోక్ష మొకలోకము గాదు. అం దేవిహారమునకుఁ దావేయుండదు. అది యొకలోకమని కల్పించుట పామరులకు బోధపడుటకయి యే కాని వాస్తవము కాదు. భగవత్తత్త్వ మెఱింగి యవ్యయానందసుఖ మనుభవించుచు సర్వశరీరములు తానుగా నుండుటయే మోక్షము. మోక్షలోకమనుట మర్యాదార్థమని గ్రహింపవలయును.

శబరి యాయాశ్రమమునఁ జూపిన ప్రభావము లన్నియుఁ దపశ్శక్తిచే సాధ్యములే కాని యసాధ్యములు గావు. శరీరత్యాగమున కనుజ్ఞను గోరుట దివ్యజ్ఞానముచేతనే యని యెఱుంగవలయును. ఆ యురంతమునకే శ్రీరాముఁ డచ్చోటికిఁ బోయెనని కర్తసిద్ధాంతమున నెఱుంగందగు. భగవంతుని దర్శించి శరీరమును వదలవలసిన కర్తము నాశబరి పూర్వజన్మమున నొనరించిన కతన గురువులగు మునులు దివ్యదృష్టిచే శ్రీరామాగమనము నెఱింగి శబరిని నిలుప నియమించి వా రరిగిరని యెఱుంగుట తెఱంగు. కొందఱు శబరి శ్రీరామునికొఱకు నావనమునఁగల మంచిఫలములను గోసి సగము తాఁ దిని యందేవి రుచ్యములని తోఁచెనో వానిని దెచ్చి రామున కిచ్చెననియు,

“పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి,  
తదహం భక్త్యుపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః.”

అన్న న్యాయము ననుసరించి శ్రీరాముఁడు గ్రహించి భక్షించె ననియుఁ గొందఱు పలుకుదురు. రామాయణమునందు

“మయా తు వివిధం వన్యం సంచితం పురుషర్షభ,  
తవార్థే పురుషవ్యాఘ్ర పంపాయాస్తీరసంభవమ్.”

౧౭.

అని యీ సర్గమునందే కలదు.

“ఆచార్యోక్తిశ్రద్ధామాత్మనస్సంచయతి మయాత్వితీ. తీరసంభవం  
వివిధం వన్యం సంచితమ్. వన్యశబ్దేన ఫలమూలాదిక ముచ్యతే. వివిధ  
మిత్యనేన ఫలమూలాదిభేద ఉచ్యతే. సంచితమిత్యనేన రామస్య చిత్రకూ  
టాగమనాత్ ప్రభృతి సంపాదితత్వం ఆదరణ గుప్తత్వం చ తత్తత్ఫల  
జాతీయమాధుర్యం పరీక్ష్య స్థాపితమితి సంప్రదాయః.”

అని గోవిందరాజులు.

“ఏవముక్తా యతోఽహమతో మయా త్వదర్థం వన్యం సమ్యక్పరీక్ష్య  
మాధుర్యముక్తం సంచితమిత్యర్థః. తదుక్తం పాద్యే శబరీం ప్రస్తుత్య.—  
'ప్రత్యుద్గమ్య ప్రణమ్యాధ నివేశ్య కుశవిష్టరే, పాదప్రక్షాళనం కృత్వా  
తత్తోయం పాపనాశనం. శిరసా ధార్య పీత్వా చ వన్యైః పుష్పైరధార్చ  
యత్, ఫలాని చ సుపక్వాని మూలాని మధురాణి చ. స్వయమాస్వాద్య  
మాధుర్యం పరీక్ష్య పరిభక్ష్య చ, పశ్యాన్నివేశయామాస రాఘవాభ్యం.  
దృఢప్రతా. ఫలాన్యాస్వాద్య క్షాకుత్స్నస్తస్యై ముక్తిం పరాం దదా'వతి.”

అని తిలకివ్యాఖ్య.

వాల్మీకిమతము ననుసరించి రామాగమనమును బ్రతీ  
క్షించుచు నేవేని వన్యములలో మంచివస్తువులో వానిని  
దాచించుచు శబరి రాఘవుల కర్పించెనని యున్నది. పార్థము  
ననుసరించి తాను భక్షించి యాస్వాదించి మంచిమంచి ఫల  
ముల నర్పించెనని యున్నది. ఈ రెండును బరస్పర విరుద్ధములు  
కావా యని యడుగుదురేమో. కావు. సమన్వయముచేయుట.

యెట్లన్న నాలకింపుడు. కొన్ని ఫలముల వాసనచూచి వాని గుణమును గనుఁగొనవచ్చును. కొన్నింటిని భక్షించి వాని గుణమును గనుఁగొనవచ్చును. శబరి మహాభక్తి సంపన్నురాలు కావున శ్రీరామున కట్టిఫలములఁ బరీక్షించి యర్పించెనని భావము గ్రహింపవలయును. ఒక్క చెట్టుపండ్ల నొక్కదానిని భక్షించి స్థాలీపులాకన్యాయము ననుసరించి తక్కినపండ్లు మంచివని యెఱింగెను. ఒక్క చెట్టుపండ్ల నొక్కదానిం బరిమళమును బరికించి మంచివని తెలిసికొనెను. తాను భక్షించినది వాసన చూచినదికాక తక్కినవానినే శ్రీరామున కర్పించె నన్నఁ బరస్పర విరుద్ధము లేదు. ఒక్కపండును గొంతభాగము తాను దిని మిగిలినభాగ మర్పించెననుట సముచితము కాదు. ఆటవికులజాతికిఁ జేరినది గాన శబరి యుచ్చిష్ట మనుదాని నెఱుంగక భక్తితో నిచ్చెననియు, భక్తినే పరీక్షించు శ్రీరాముఁ డవ్వానిని భక్షించెననియు నేల చెప్పఁగూడదందురేమో యది యుక్తముకాదు. ఏల? అనఁగా; శబరి మహర్షులకడ నున్నది. తపోనిరతి కలది. యోగాభ్యాసముకలది. ఆమెగురువులు బ్రహ్మర్షులు. స్మృతుల నెఱుంగనివారు కారు. సదాచారములయం దాఱి తేఱినవారుగా నుందురు. వారికడఁ జిరకాలమున్న శబరి యింతమాత్రము తెలివి కలది గాదనుట యిండు కయు న్యాయసమ్మతము కాదు. ఇది విచిత్రముగా హరికథలకు నుపయోగముగా నుండుటకుఁ గల్పింపఁబడినకథగాని వేఱుగాదు. ఆకల్పనయందలి సారమేమనఁగా బాహ్యచారముల భగవంతుఁడు సమ్మతింపఁడనియు, మనస్సునే సమ్మతించుననియు, భక్తి ప్రధానముకాని జాత్యాచారాదులు ప్రధానములు కావనియు, నేజాతివాఁడైనను భక్తిగా సమర్పించినదే యమూ

ల్యమని గ్రహించుననియు నైయున్నది. అదియు మంచిదే  
యనవచ్చును. ఇక నధ్యాత్మరామాయణమునఁ గలవిశేష  
ములఁ బరికింతము.

“తవ సందర్శనం రామ గురూనామపి మే నహి,  
యోషిన్తూఢాఽప్రమేయాత్కౌ హీనజాతీసముద్భవా. ౧౭

తవ దాసస్య దాసానాం శతసంఖ్యోత్తరస్య వా,  
దాసీత్వేనాధికారోఽస్తి కుతస్సాక్షాత్తవై వహి. ౧౮

కదం రామాద్య మే దృష్టస్త్వం మనోవాగగోచరః,  
స్తోతుం న జానే దేవేశ కిం కరోమి ప్రసీదమే. ౧౯

శ్రీరామ ఉవాచ:—

పుంస్త్యే స్త్రీ త్వే విశేషో వా జాతినామాశ్రమాదయః,  
న కారణం మద్భజనే భక్తిరేవ హి కారణం. ౨౦

యజ్ఞదానతపోభిర్వా వేదాధ్యయనకర్తృభిః,  
స్తేవ ద్రష్టమహం శక్యో మద్భక్తివిముఖైస్సదా. ౨౧

తస్మాద్భామిని సంక్షేపాద్వక్ష్యేఽహం భక్తిసాధనం,  
సతాం సంగతిరేవాశ్ర సాధనం ప్రథమం స్మృతం. ౨౨

ద్వితీయం మత్కథాలాపస్మృతీయం మద్గుణే రతిం,  
వ్యాఖ్యాతృత్వం మద్వచసాం చతుర్థం సాధనం భవేత్. ౨౩

ఆచార్యోపాసనం భద్రే మద్బుద్ధ్యాఽమాయయా సదా,  
పంచమం పుణ్యశీలత్వం యమాదినియమాది చ. ౨౪

నిష్ఠా మత్పూజనే నిత్యం షష్ఠం సాధనమిరితం,  
మమ మంత్రోపాసకత్వం సాంగం సప్తమముచ్యతే. ౨౫

మద్భక్తేష్వధికా పూజా సర్వభూతేషు మన్మతిః,  
బాహ్యార్థేషు విరాగిత్వం శమాదిసహితం తథా.

౨౬

అష్టమం నవమం తత్త్వవిచారో మమ భామిని,  
ఏవం నవవిధం భక్తేస్సాధనం యస్య కస్య వా.

౨౭

స్త్రీయో వా పురుషస్యాపి తిర్యగ్యోనిగతస్య వా,  
భక్తిస్సంజాయతే ప్రేమలక్షణా శుభలక్షణే.

౨౮

భక్తా సంజాతమాత్రాయాం మత్తత్త్వానుభవస్తదా,  
మమానుభవసిద్ధస్య ముక్తిస్తత్రైవ జన్మని.

౨౯

స్యాత్తస్మాత్కారణం భక్తి ర్హోతస్యేతి వినిశ్చితమ్,  
ప్రథమం సాధనం యస్య భవేత్తస్య క్రమేణ తు.

౩౦

భవేత్సర్వం తతో భక్తిర్ముక్తిరేవ సునిశ్చితం,

యస్మాన్మద్భక్తియుక్తా త్వం తతోఽహం త్వాముపస్థితః.

౩౧

ఇతో మద్దర్శనాన్ముక్తిస్తవ నాస్త్వేత్ర సంశయః,

యది జానాసి మే బ్రూహి సీతా కమలలోచనా.

౩౨

కుత్రాస్థే కేన వా సీతా ప్రియా మే ప్రియదర్శనా.”

ఆరణ్యకాం. ౧౦-సర్గము.

దీనియం దనేకవిషయము లున్నవి. ప్రధానము స్త్రీపురుషాది భేదములను భగవంతుఁడు పాటించఁడనియు, మనగపాటవమునే పాటించుననియు, బాహ్యచారములు ప్రధానములు కావనియు, భక్తిమాత్రమే ప్రధానమనియుఁ దేలును. నాదర్శనమున ముక్తి గలుగు నన్న భగవంతుఁడు నాభార్య నెవ రపహరించిరి? ఎందున్నది? తెలుపుమా. యని యడుగుట సర్వథా అసంగతముగాదా యని యడుగుదురేమో మాయా

మానుషత్వ మభినయించుటకే యనుటకన్న వేఱుసమాధానము రాజాలదు. అది తృప్తికరమా యన్న నించుక సంశయింపవలసియే యుండును. తరువాతికథను బరింతము.

❀ శ్రీరామలక్ష్మణులు పంపాసరస్సున కరుగుట. ❀

\* శబరి దివ్యలోకమునకుఁ బోయి నంత సౌమిత్రితో నాలోచించి యాయాశ్రమమహాత్వమున కబ్బురంపడుచు నిక శుభములు సమీపించుచున్నవి కానఁ దన మనస్సు సంతోషము గలిగియున్నదని తెలుపుచు “లక్ష్మణా! శుభములు కలుగునేని యవి మునుపే మనస్సునకుఁ దోచును. అట్లు మిత్ర లాభాదిశుభములు మదిఁ దోచుచున్నవి. త్వరగఁ బోవుదము రమ్మ. పంపాసరస్సును నేత్రానందము గలుగఁజూతము. ఋశ్యమూక మాచెంతనే కదా యుండును. అందే కదా వాలిభయమున సుగ్రీవుండుండును. ఆతనింజూడ మది త్వరపడుచున్నది.” అని పలికెను. అంత వారిరువురు పంపాసరస్సునకుఁ బోయిరి. ఇది దూరమున రామునకుఁ గనఁబడెను. మునివరు లందుండిరి. సాంద్రారణ్య మద్దానిచెంత నుండెను. ఆసరస్సున ననేకజల విహంగములు సంతోషమున నుండెను. దానిచెంత మతంగ సరోవరముండెను. అందు స్నానముచేసి దానిచుట్టును గల మహానృక్షముల ననేకములం గాంచెను. అంత వారిరువురు పంపారణ్యమును జూచుచు నందలి జలపక్షుల ధ్వనుల నాలకించుచుఁ బోయిరి. చెంతకుం బోయిరి. అందుఁగల మహామహీరుహముల శ్రీరాముఁడు కాంచెను. కమలములు లోనగు జలకుసుమములఁ జూచెను. సౌమిత్రితో “వత్సా! దీనిచెంతనే ఋశ్యమూకపర్వతమున్నదని కబంధుఁడు చెప్పెను. ఋక్షరజఁ

\* ఇది డెబ్బదియైదవయధ్యాయమునఁ గలదని యెఱుంగవలయును.



డను వనచరునికుమారుడు శూరుడు నగుసుగ్రీవుఁ డం దున్నవాఁడు. నీవచటికిఁ బొమ్ము.” అని పలికి మరల “నాయనా! రాజ్యము పోఁగొట్టుకొని దుఃఖములపాలై సీతనుగాంచుచు వానిని మఱచి యుంటిని. ఆసీతను వదలి యెట్లు జీవింతును? అని పలికెను. అంతఁ దమ్మునింగూడి యాపంపాసరోవరమున స్నానముగావింపఁబోయెను. త్రోవబడలిక లడంగ మహారణ్య మధ్యభాగమునఁగల యాసరోవరమును దర్శించెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమునఁ గలవిశేషములఁ బరిశీలింతము.

“ప్రణవమశుభం తత్తత్కల్యాణం సముపస్థితం,

తేన తత్త్వేన హృష్టం మే మనో లక్ష్మణ సంప్రతి. ✽

హృదయేహి నరవ్యాఘ్ర శుభమావిర్భవిష్యతి,

తదాగచ్ఛ గమిష్యామి పంపాం తాం ప్రియదర్శనాం.” ౬

అని మూలము. తీర్థములను దర్శించినందున నశుభము పోయి నది. శుభ మాసన్నమైనది. కనుకనే నామనస్సు శుభఫలముల ననుభవింపఁదగినదిగా నున్నదని రాముఁడు తెలిపెను. ప్రాయశ్చ ముగా నెల్లరమనస్సులు భావిఫలముల ననుభవింపఁదగినట్లుం డును. దుష్ఫలానుభవము కానున్నయెడల ముందే మనస్సు మలినముగానుండును. సత్ఫలానుభవము కానున్నయెడల నిర్మలములుగా నుండును. దానింబట్టియే భావిఫలము లెట్టివని మనము నిర్ణయించుకొనవచ్చును. “ప్రాయస్సమాపన్నవిపత్తి కాలే ధియోఽపి పుంసాం మలినా భవంతి” అను న్యాయము నకు నాధారణము రామాయణమే యని తోచుచున్నది. “సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు ప్రమాణమంతఃకరణ ప్రవృత్తయః” అని కాళిదాసవచనము కలదు కదా. అట్లు

శ్రీరాముడు సౌమిత్రింగూడి పంపాసరస్సును జేరెను. ఇట్లు  
 లీయారణ్యకాండమును వాల్మీకిమహాముని విశేషార్థోపబృం  
 హితముగఁ బూర్తిచేసిరి. ఇందుఁ బరమపురుషుడు  
 శ్రీరాముడు మహాప్రకృతియగుసీతాదేవింగూడి వనములవిహ  
 రించుటయు, రక్కసు లెవ్వరెవ్వరికిఁ గాలమాసన్నమైనదో  
 సకారణముగా వారలకు మరణరూపశిక్ష విధించి పవిత్ర  
 లనుగా నొనరించుటయు, సీతాపహరణరూపమున మానవ  
 ప్రవృత్తి నభినయించుచుఁ దక్కుంగలమానవులకు సత్ప్ర  
 వృత్తి నేర్పుటయు, ననేకులకు శాపవిముక్తి మూలమున  
 నుత్తమలోకములు ప్రసాదించుటయు నీ మొదలగు విషయము  
 లనేకములు గలవు. రామాయణము పారాయణముచేయు  
 నపుడు విశేషవిషయము లేవి యని యూహింపక కథ బాగు  
 న్నదనుకొనుచు రావణాదులను దిట్టుచుండినచో దానిఫలము  
 నిష్ఫలమే యగును. భగవంతునిచర్య లెట్టివని విమర్శించుచు  
 రావణాదులు కూడ భగవత్కార్యమునకు నొకరీతిగాఁ దోడు  
 పడి దుష్కార్యములు చేయకుండుట కుదాహరణభూతులై రని  
 యూహించుచు భగవత్తత్త్వమును శక్తికనురూపముగా  
 గ్రహించుచుఁ గథను బఠించిన సది యుత్తమఫలము నొం  
 దును. నీతులకు సత్ప్రవృత్తికి భక్తికి నీకాండము మహోపకారక  
 మనుట నిస్సందేహము. భేదబుద్ధిగలిగి భగవదవతారములలోఁ  
 గొన్నింటిని దుఃఖించు కపటాత్ముల కిది కంఠపాశమే యగు  
 ననవచ్చును. శ్రీరాముడు దుఃఖించుట నటనముగాదనియు,  
 వాస్తవమే యనియు భావించువారల కీరామాయణ మిసు  
 మంతయు నుపకారకము గాదనుట సిద్ధాంతము. భగవదా  
 రాధనముకంటె నాచార్యారాధనము ముఖ్యమనుకృత్రిములు

భక్తులు కాజాలరు. అట్టి నీచవిషయములు పామరులకు నుపదేశించి ధనము సంపాదించువారలకు మానవజన్మము మాత్రము రాబోదు. జన్మరాహిత్యమగు ననుకొందురేమో యంతకంటె బొరపాటు వేటొక డుండదు. కావున భగవత్తత్త్వము నారాధించు మార్గమునకు నిర్మలాంతరికరణము, భేదభావము లేకుండుటయు బ్రధానోపకరణములు. అవి లేనిచో భగవదనుగ్రహమును బడయఁజాలరని మూఁడు సారులు గట్టిగాఁ జెప్పవచ్చును. మహాశయులారా! భగవంతుని మానవుఁ డేరూపనామములు గలవానినిగా భావించి భక్తిచే నేమార్గమున నారాధించినను బ్రసన్నుడై యతనిఁ దరింపఁజేయునను సిద్ధాంతమును గదలింప బ్రహ్మకుంగూడఁ దరముగాదు. ఈకాండమును ముగించుచు నీరామస్తవమును జేయుదము.

“నిత్యం శ్రీరామమంత్రం నిరుపమమధికం నీతిసుజ్ఞానమంత్రం  
సత్యం శ్రీరామమంత్రం సదమలహృదయే సర్వదారోగ్యమంత్రం,  
స్తుత్యం శ్రీరామమంత్రం సులలితసుమనస్సౌఖ్యసౌభాగ్యమంత్రం  
సర్వం శ్రీరామమంత్రం పవనజవరదం పాతు మాం రామమంత్రం.

రామచంద్ర దయాసాంద్ర రఘువీర నృపోత్తమ,

లోచనాభ్యాం కృపాపూరపూర్ణాభ్యాం మాం విలొకయ.”

మాయామానవత్వప్రదర్శనమును నేడవప్రకరణము సంపూర్ణము.

ఆరణ్యకాండము సమాప్తము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

చెన్నపురి : శ్రీ 'రామ' ముద్రణాలయమున ముద్రితము:—1934—1000.